

Johannes
BRAHMS

Beherzigung / Stout-hearted

aus: Lieder und Romanzen op. 93a für gemischten Chor a cappella
from: Lieder and Romances op. 93a for mixed choir a cappella

Text: Johann Wolfgang von Goethe

Coro (SATB)

herausgegeben von / edited by
Uwe Wolf



Carus 9.404/60

6. Beherzigung

Stout-hearted

Johannes Brahms (1833–1897)

Text: Johann Wolfgang von Goethe (1749–1832)

Kräftig und lebhaft
Strong and with life

Soprano

f

Fei - ger Ge - dan - ken bäng - li - ches Schwan - ken, wei - bi - sches Za - gen, ängst - li - ches
Faint hes - i - ta - tion, weak vac - cil - a - tion fem - i - nate tears and cow - ard - ly

Alto

f

Fei - ger Ge - dan - ken bäng - li - ches Schwan - ken, wei - bi - sches Za - gen, ängst - li - ches
Faint hes - i - ta - tion, weak vac - cil - a - tion fem - i - nate tears and cow - ard - ly

Tenore

f

Fei - ger Ge - dan - ken bäng - li - ches Schwan - ken, wei - bi - sches Za - gen,
Faint hes - i - ta - tion, weak vac - cil - a - tion fem - i - nate tears and

Basso

f

Fei - ger Ge - dan - ken bäng - li - ches Schwan - ken, wei - bi - sches Za - gen,
Faint hes - i - ta - tion, weak vac - cil - a - tion fem - i - nate tears and

8

gen - den in - lend, macht dich nicht frei, macht dich nicht frei.
all, er - y, make no man free, make no man free.

Kla - gen wen - det kein E - lend, macht dich nicht frei, macht dich nicht frei.
fears, - all, change no mis' - ry, make no man free, make no man free.

f

Kla - gen wen - det kein E - lend, macht dich nicht frei, macht dich nicht frei.
fears, - all, change no mis' - ry, make no man free, make no man free.

f

Kla - gen wen - det kein E - lend, macht dich nicht frei, macht dich nicht frei.
fears, - all, change no mis' - ry, make no man free, make no man free.

aus: J. Brahms, *Lieder und Romanzen* op. 93a

© 2026 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 9.404/60

Any unauthorized reproduction is prohibited by law / All rights reserved / Printed in Germany

www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com / Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

edited by Uwe Wolf

Engl. text by Mrs. John P. Morgan

16

f
 Al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten, nim - mer sich beu -
 All, all thy pow'r; man hold fast for the hour; man; no base-ness know -

f
 Al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten, nim - mer sich beu -
 All, all thy pow'r; man hold fast for the hour; man; no base-ness know -

f
 Al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten, nim - mer sich beu - gen,
 All, all thy pow'r; man hold fast for the hour; man; no base-ness know - ing,

f
 Al - len Ge - wal - ten zum Trutz sich er - hal - ten, nim - mer sich beu -
 All, all thy pow'r; man hold fast for the hour; man; no base-ness know - ing,

28

gen, kräf - tig sich zei - gen, ru - fet die Ar - me der Göt -
 ing, strength al - ways show - ing, call all the might of the gods -

gen, kräf - tig sich zei - gen, ru - fet die Ar - me der Göt -
 ing, strength al - ways show - ing, call all the might of the gods -

kräf - tig sich zei - gen, ru - fet die Ar - me der Göt -
 strength al - ways show - ing, call all the might of the gods -

kräf - tig sich zei - gen, ru - fet die Ar - me der Göt -
 strength al - ways show - ing, call all the might of the gods -

38

ter her - bei, ru - fet die Ar - me der Göt - ter her - bei!
 un - to thee, call all the might of the gods un - to thee.

ter her - bei, ru - fet die Ar - me der Göt - ter her - bei!
 un - to thee, call all the might of the gods un - to thee.

ter her - bei, ru - fet die Ar - me der Göt - ter her - bei!
 un - to thee, call all the might of the gods un - to thee.

ter her - bei, ru - fet die Ar - me der Göt - ter her - bei!
 un - to thee, call all the might of the gods un - to thee.

 Carus – Excellence in Vocal Music

www.carus-verlag.com · info@carus-verlag.com
Carus-Verlag · Sielminger Str. 51 · 70771 Lf.-Echterdingen · Germany

Carus 9.404/60

