Nr. 15 Mein Gott, mein Gott, warum hast du mich verlassen

Kantate für den Sonntag „ Judica " für Chor, Soli, Orchester, Orgel

SONATA

WOLFGANG CARL BRIEGEL (1626–1712

Violino I./II.

Viola I./II.

Soprano

Alto

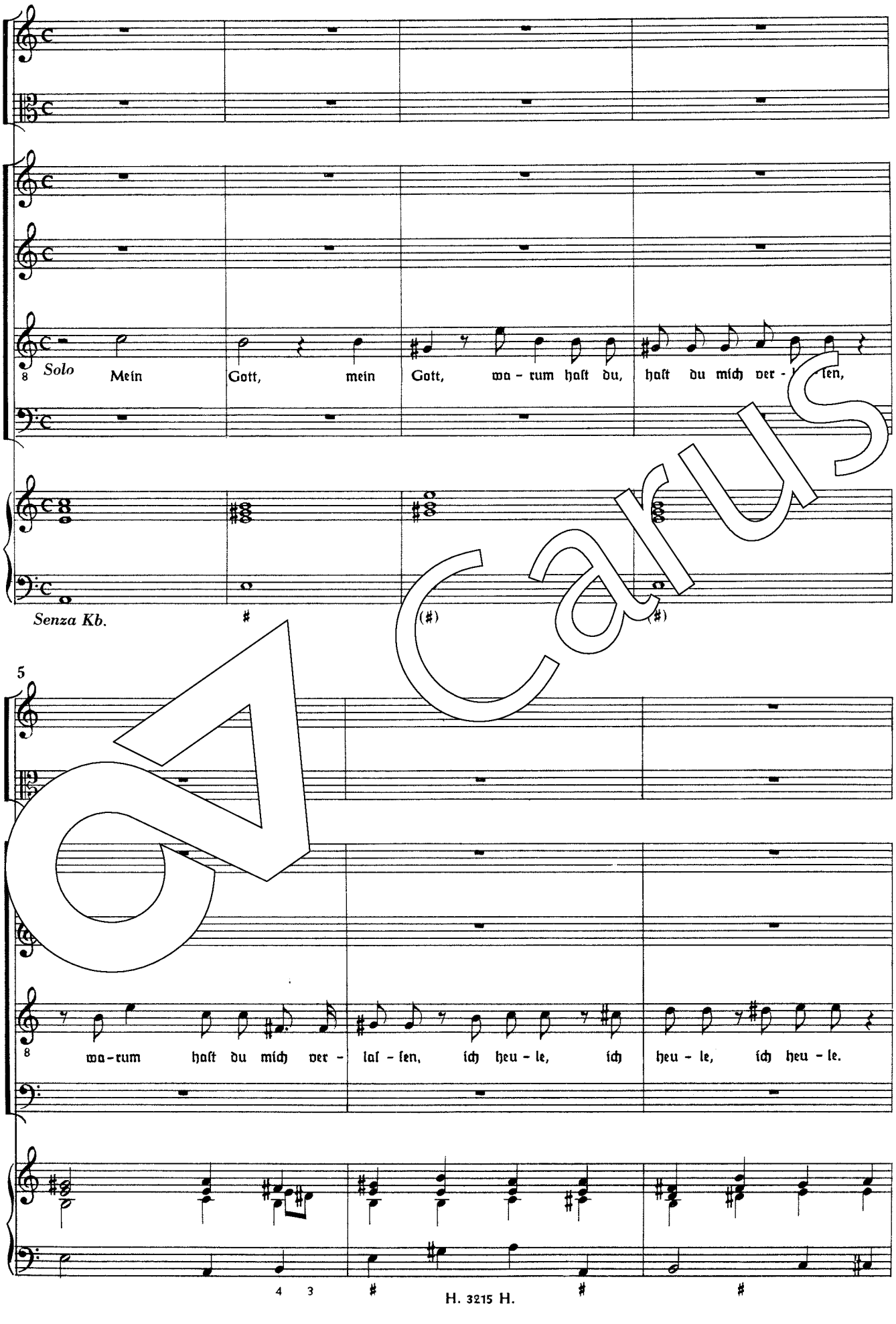
Tenore

Basso

Organo

Vc. e Kb.

Carus


Solo
Mein Gott, mein Gott, wa - rum hast du, hast du mich ver - las - sen,
Senza Kb.
5
wa - rum hast du mich ver - las - sen, ich heu - le, ich heu - le, ich heu - le.

Carus

8

8 A - ber mei - ne Hil - fe, mei - ne Hil - fe ist fer - ne.

Solo Sie - he, das ist mein K[illegible]ht, ich er -

4 3 # + Kb 6 5 #

12

8

hal - te ihn und mein Aus - er - wähl-ter, an wel-chem mei - ne See - le Wohl - ge - fal - len hat, ich

4 3

Carus

16

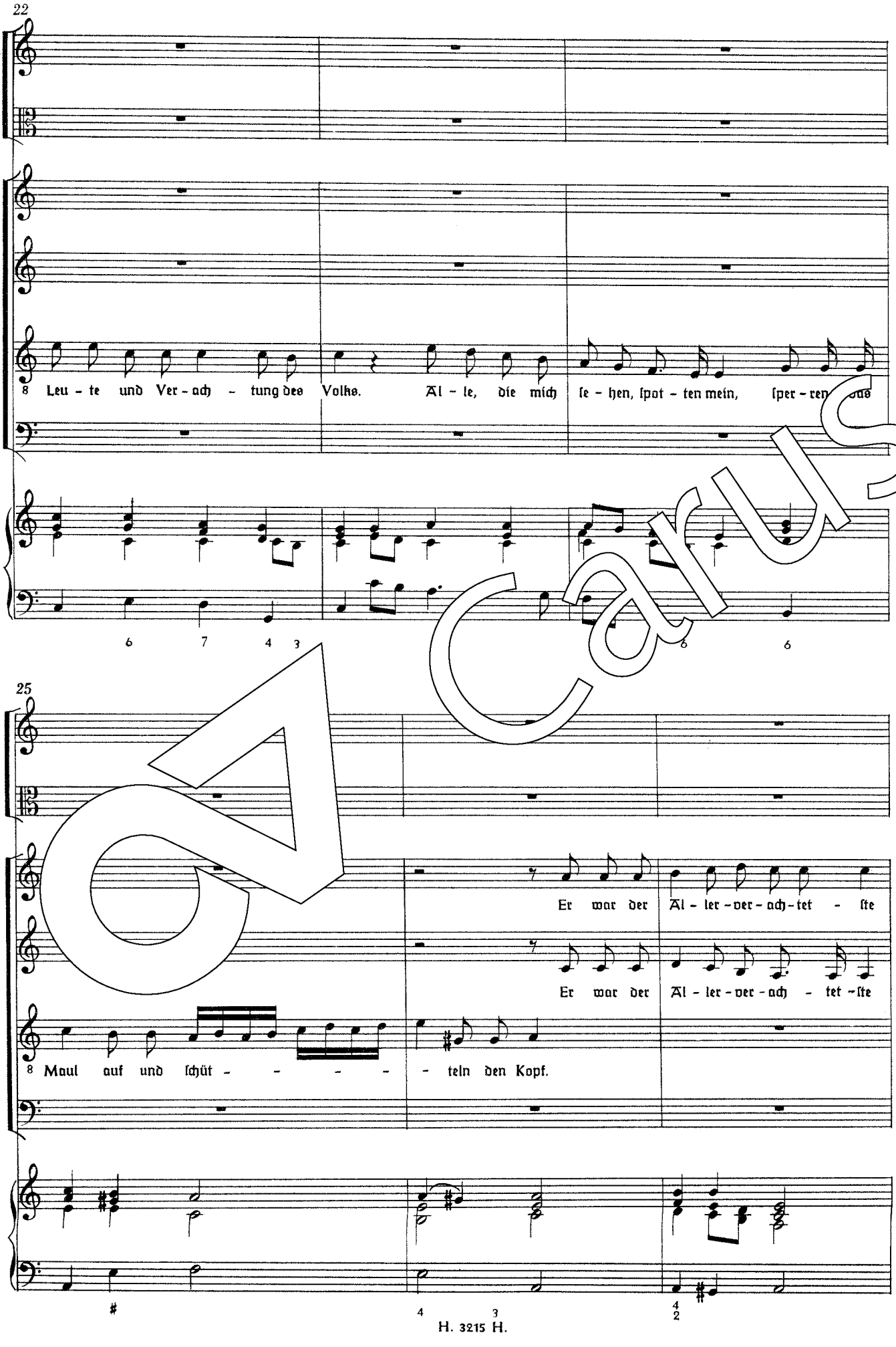
ha - be ihm mei - nen Geist ge - ge - ben. Er wird das Recht un - ter die Hei - den brin - gen

19

Ich a - ber bin ein Wurm und kein Mensch, ein Spott, ein Spott der

Vc.

Carus


22
Leu - te und Ver - ach - tung des Volks. Al - le, die mich se - hen, spot - ten mein, sper - ren das
25
Er war der Al - ler - ver - ach - tet - ste
Er war der Al - ler - ver - ach - tet - ste
Maul auf und schüt - - - - - teln den Kopf.

Carus

28

und Un-wer - te - ste vol - ler Schmer-zen und Krank - heit. Er

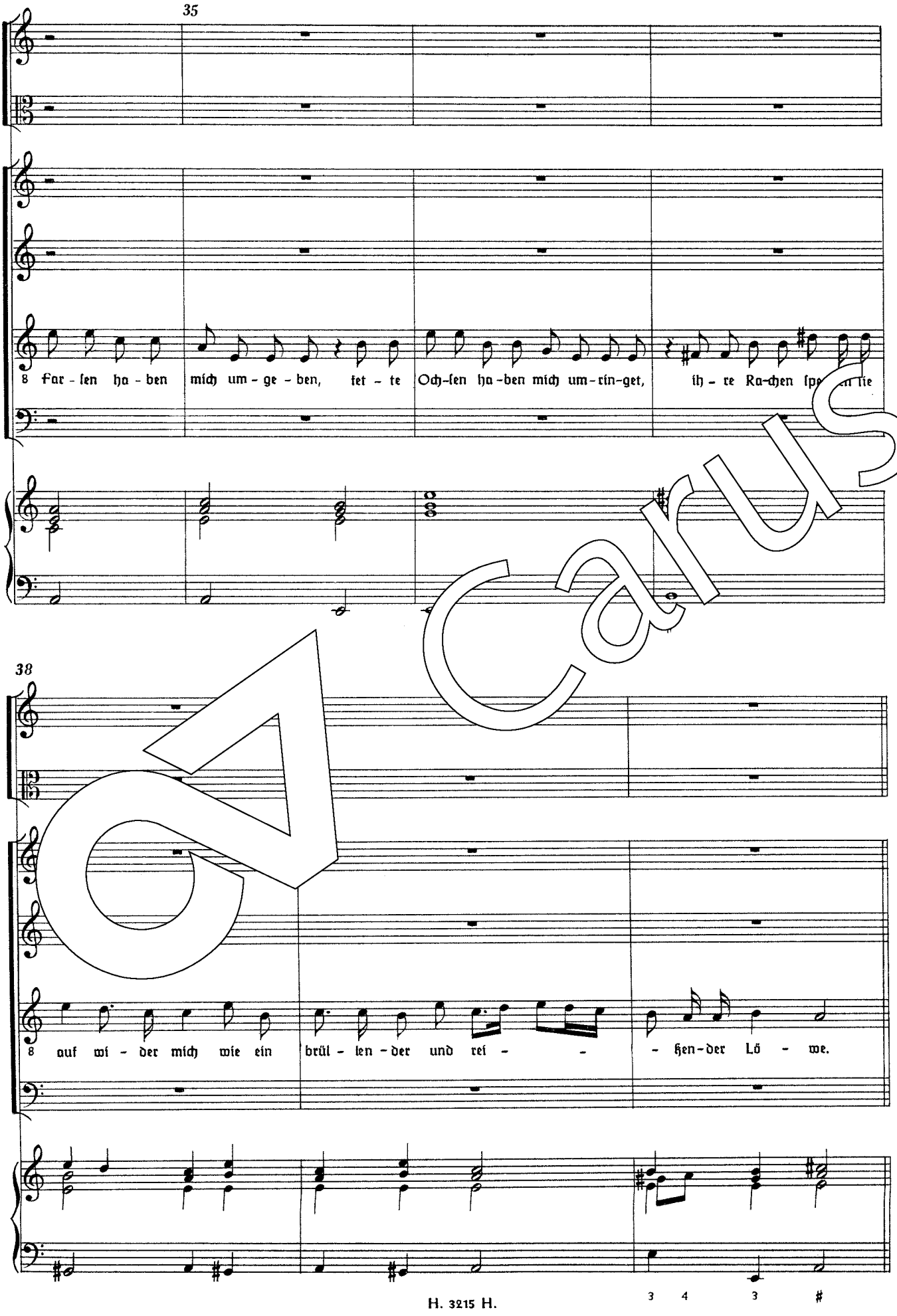
und Un-wer - te - ste vol - ler Schmer - - - zen und Krank - heit. Er war so ver-

war so ver - ach - tet, daß man das An - ge - sicht, vor ihm ver - barg

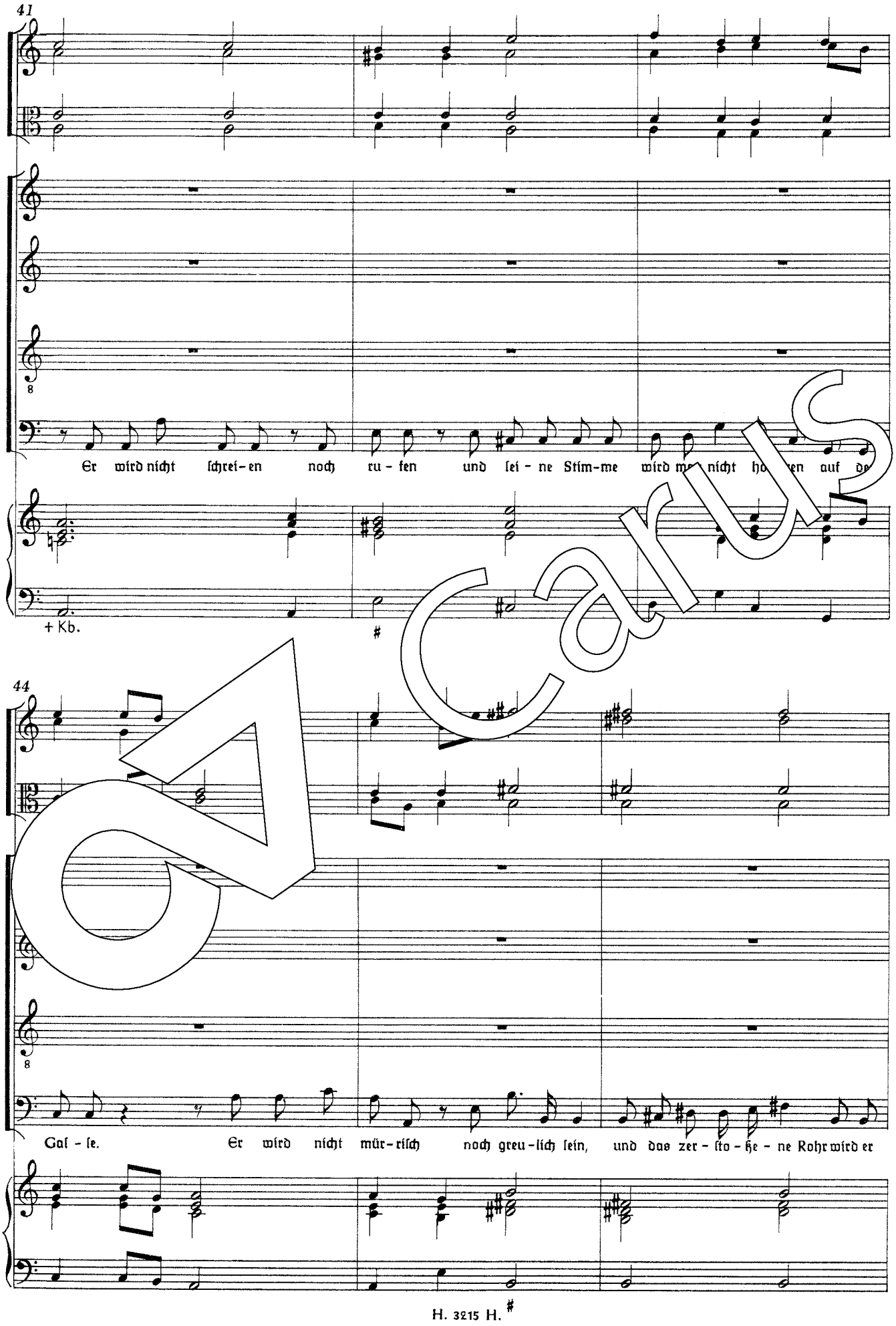
ach - tet, daß man das An - ge-sicht, das An - ge-sicht vor ihm ver - barg,

Gro - ße

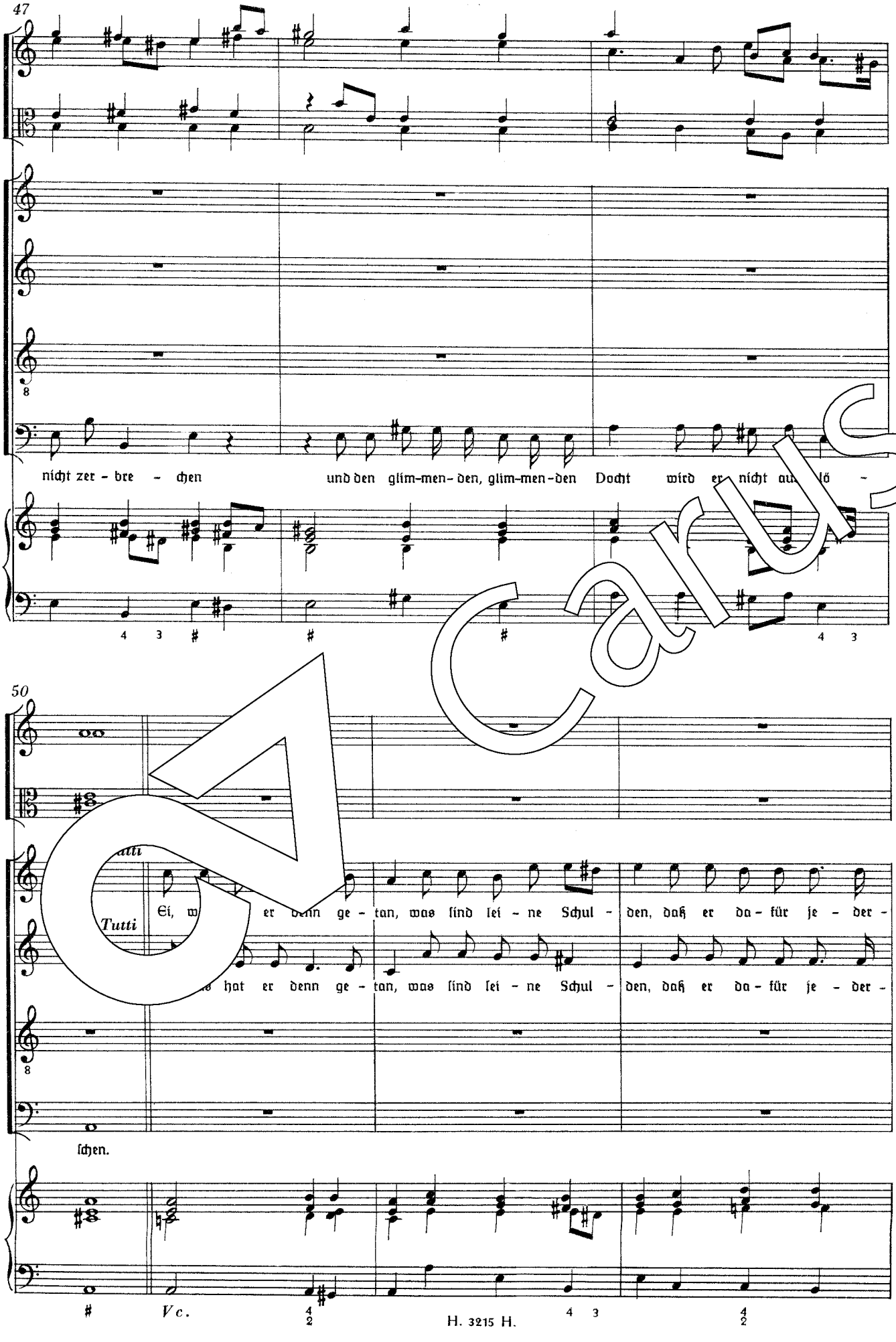
Carus


35
8 Far-sen ha-ben mich um-ge-ben, tet-te Och-sen ha-ben mich um-rin-get, ih-re Ra-chen
38
8 auf wi-der mich wie ein brül-len-der und rei- -hen-der Lö- we.

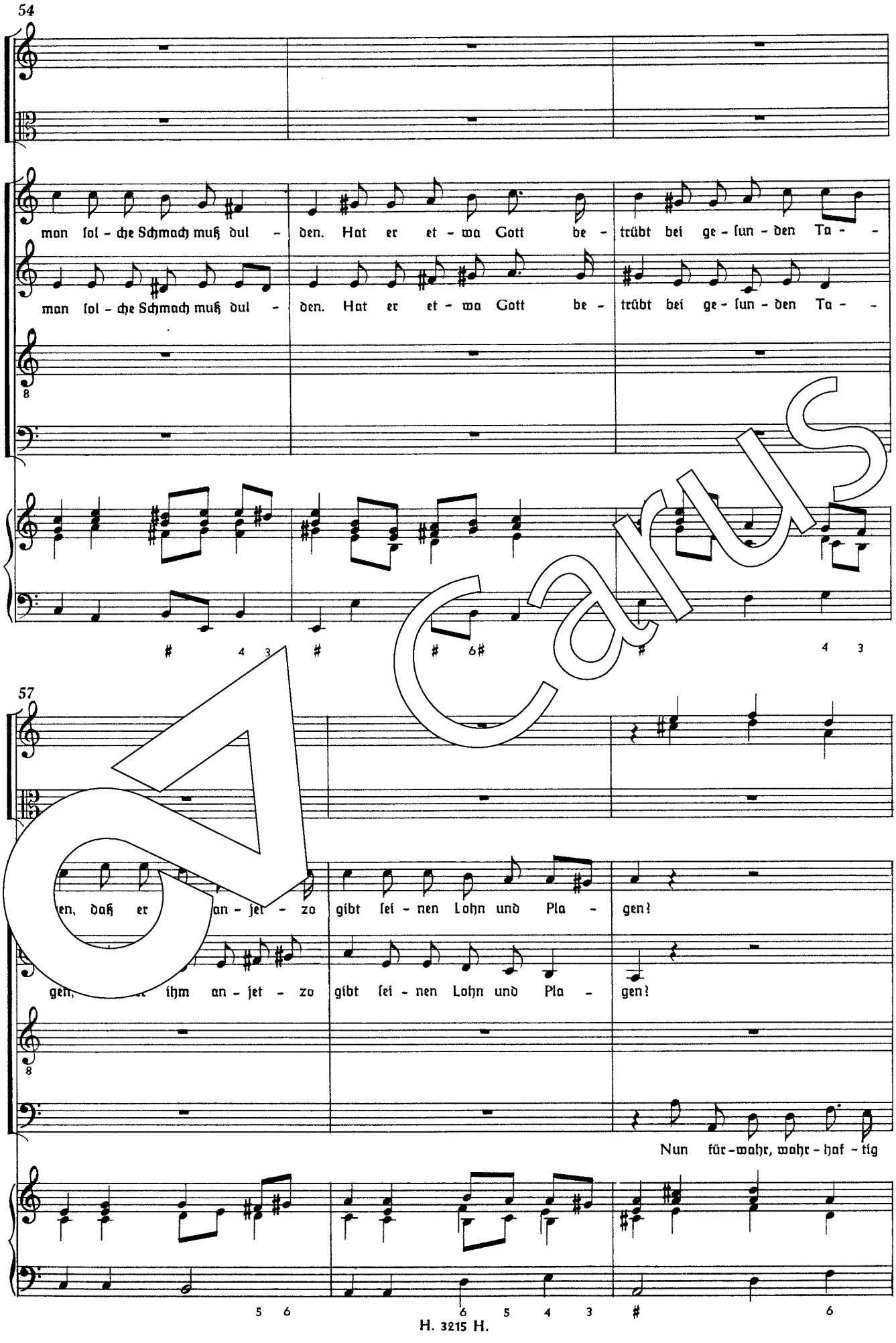
Carus


41
Er wird nicht schrei-en noch ru-fen und sei-ne Stim-me wird man nicht hö-ren auf der
+ Kb.
44
Gas-se. Er wird nicht mür-risch noch greu-lich sein, und das zer-sto-ße-ne Rohr wird er

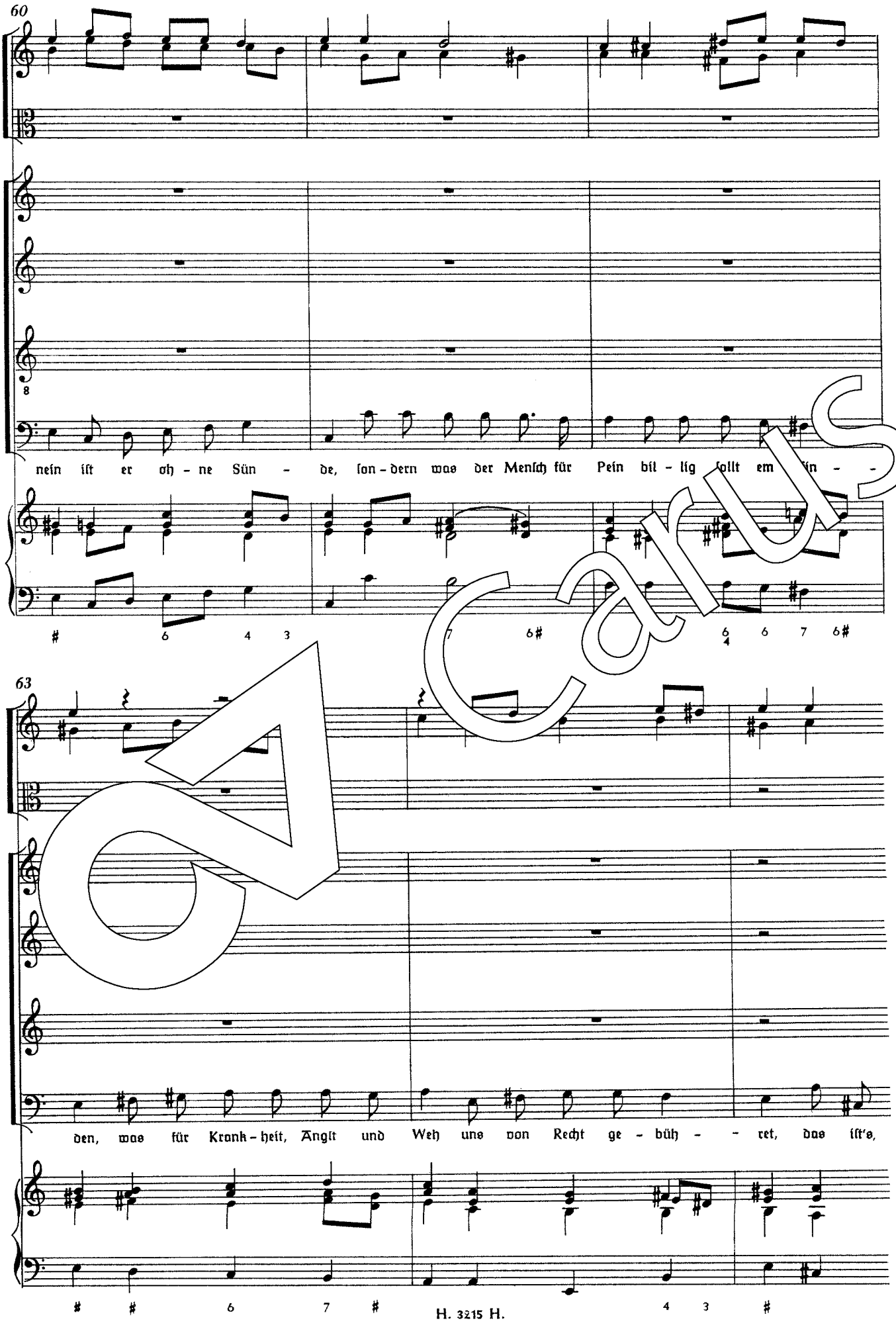
Carus


47
nicht zer - bre - chen
und den glim-men- den, glim-men-den Docht wird er nicht au lö -
50
Tutti
Ei, w er denn ge - tan, was sind lei - ne Schul - den, daß er da - für je - der -
hat er denn ge - tan, was sind lei - ne Schul - den, daß er da - für je - der -
schen.
Vc.
H. 3215 H.

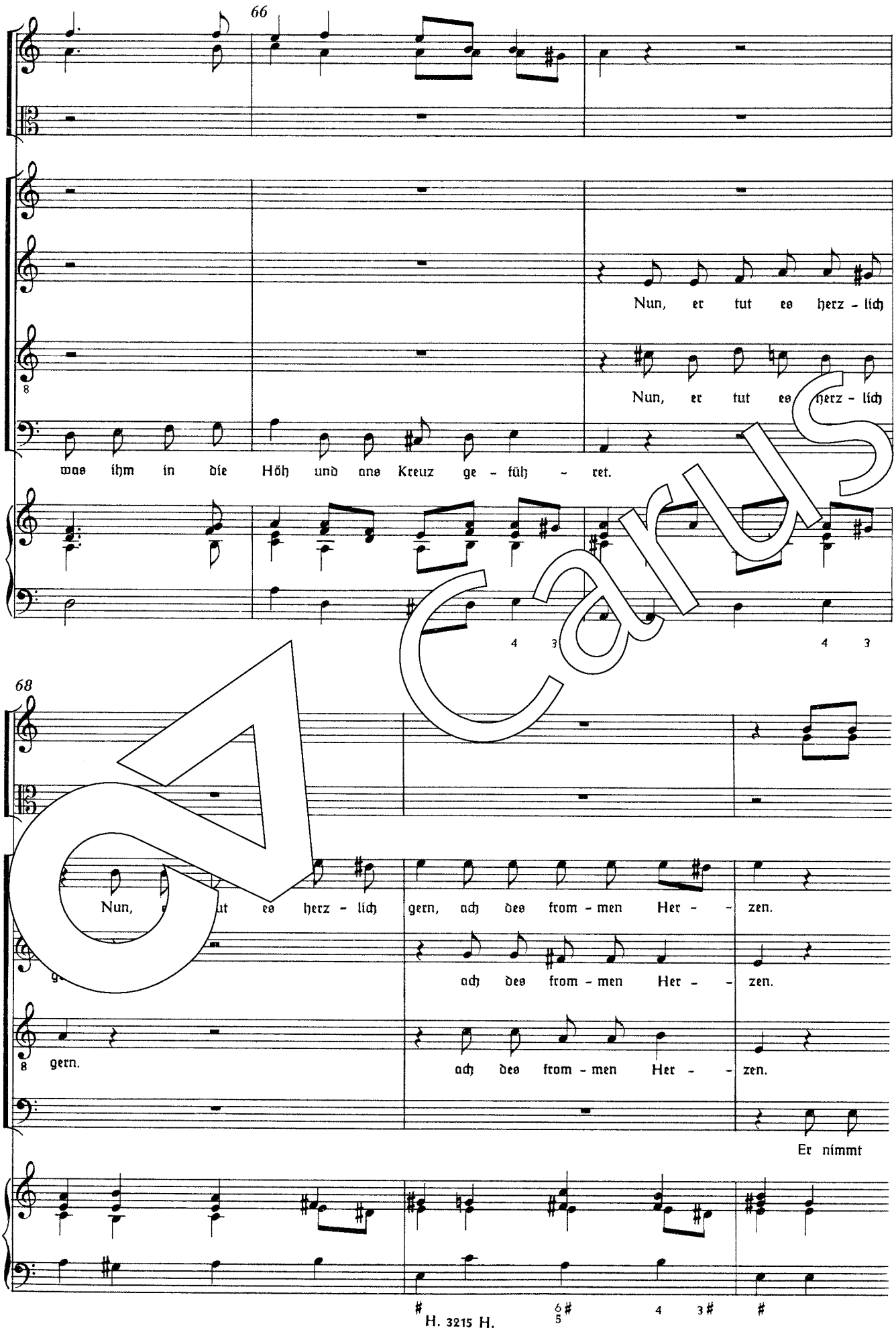
Carus


54
man sol - che Schmach muß dul - den. Hat er et - wa Gott be - trübt bei ge - sun - den Ta - -
man sol - che Schmach muß dul - den. Hat er et - wa Gott be - trübt bei ge - sun - den Ta - -
57
en, daß er an - jet - zo gibt sei - nen Lohn und Pla - gen?
gen, ihm an - jet - zo gibt sei - nen Lohn und Pla - gen?
Nun für-wahr, wahr - haf - tig

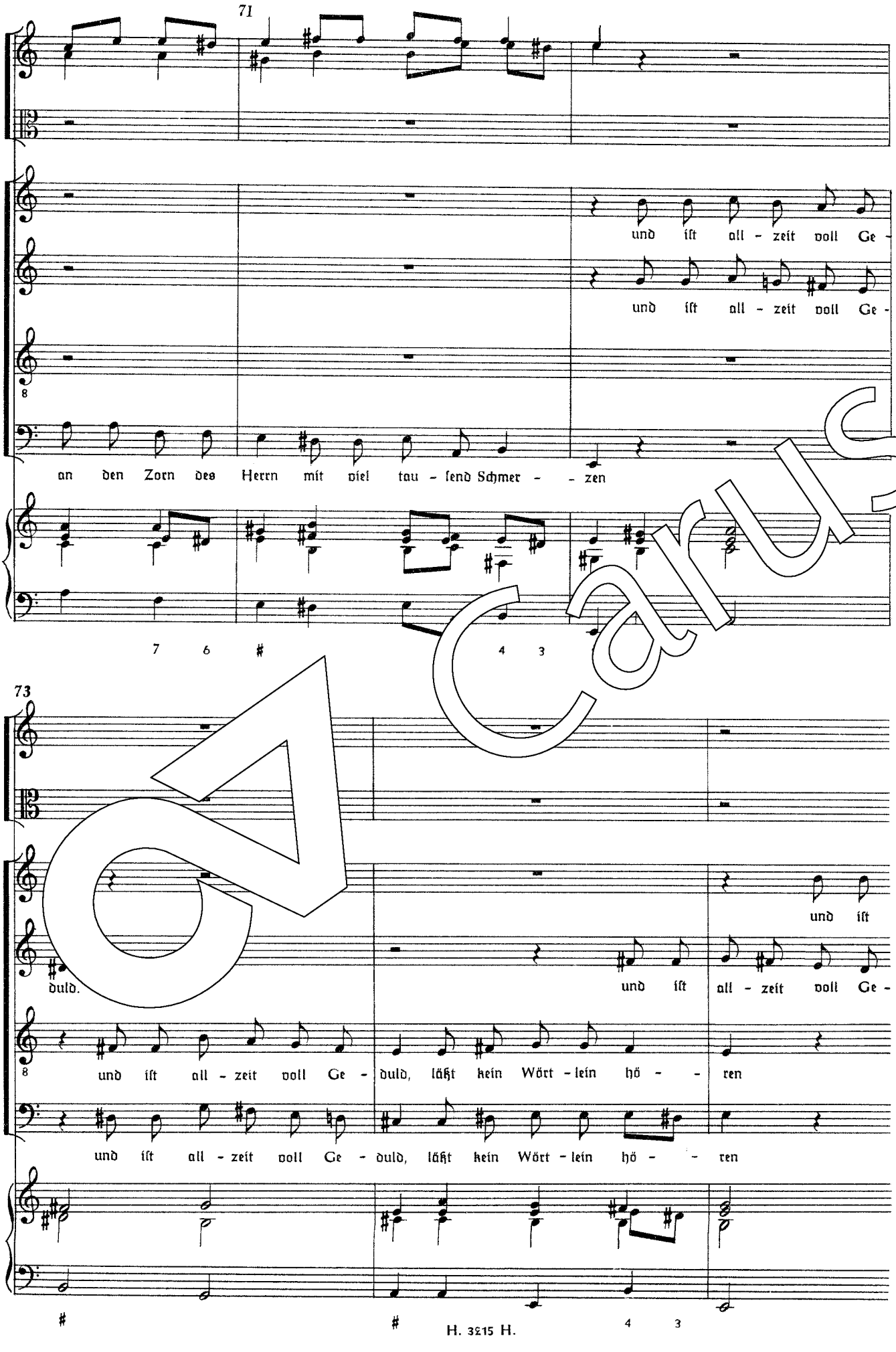
Carus


60
nein ist er oh - ne Sün - de, son - dern was der Mensch für Pein bil - lig sollt em pfin - -
63
den, was für Krank - heit, Angst und Weh uns von Recht ge - büh - - ret, das ist's,

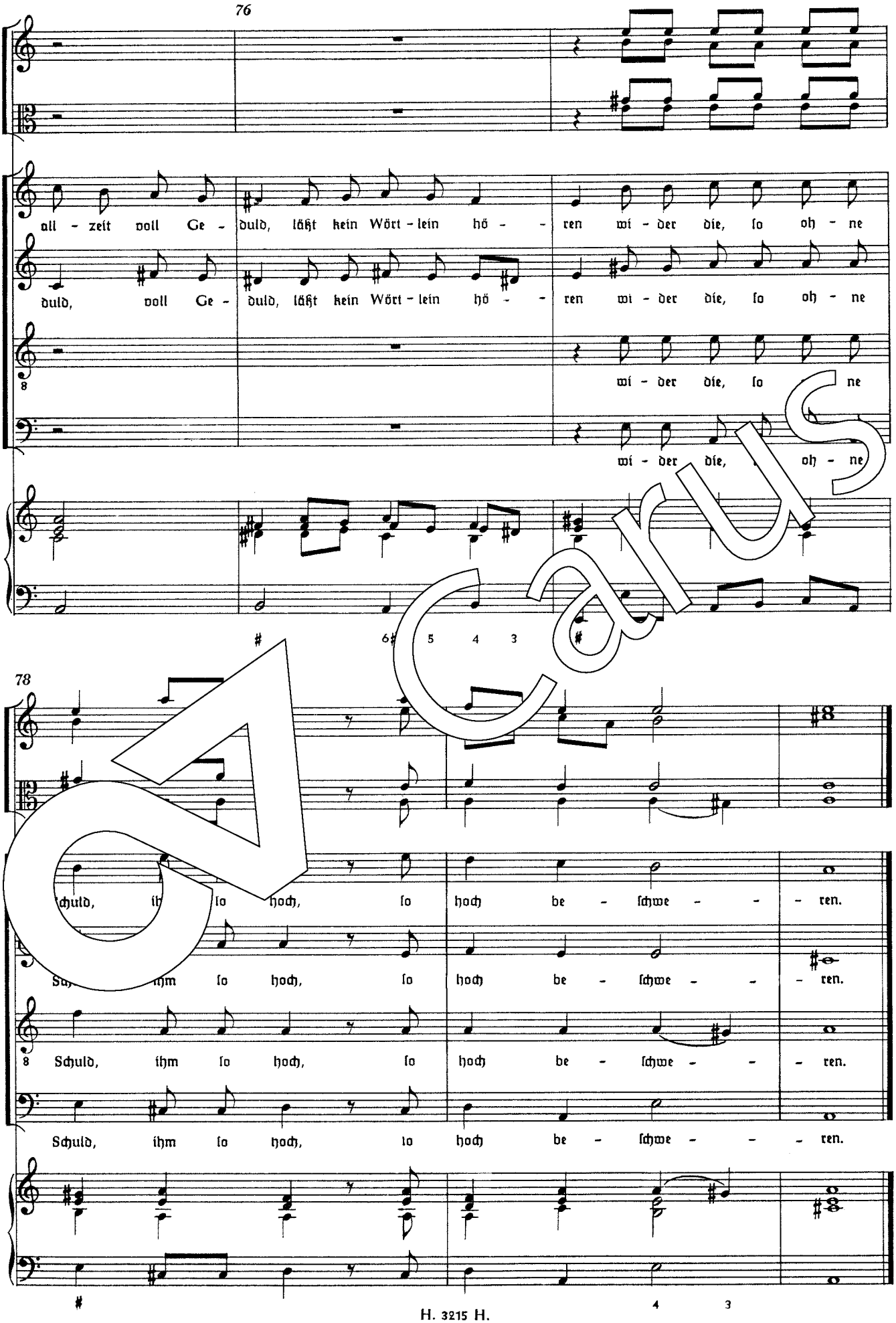
CARUS


66
Nun, er tut es herz - lich
Nun, er tut es herz - lich
was ihm in die Höh und ans Kreuz ge - füh - ret.
68
Nun, er tut es herz - lich gern, ach des from - men Her - - zen.
ach des from - men Her - - zen.
gern.
ach des from - men Her - - zen.
Er nimmt
H. 3215 H.

Cantus


71
und ist all - zeit voll Ge -
und ist all - zeit voll Ge -
an den Zorn des Herrn mit viel tau - send Schmer - - zen
73
und ist
duld.
und ist all - zeit voll Ge -
und ist all - zeit voll Ge - duld, läßt kein Wört - lein hö - - ren
und ist all - zeit voll Ge - duld, läßt kein Wört - lein hö - - ren
H. 3215 H.

Carus


76
all - zeit voll Ge - duld, läßt kein Wört - lein hö - - ren wi - der die, so oh - ne
duld, voll Ge - duld, läßt kein Wört - lein hö - - ren wi - der die, so oh - ne
wi - der die, so ne
wi - der die, oh - ne
78
schuld, ihm so hoch, so hoch be - schwe - - - ren.
Schuld, ihm so hoch, so hoch be - schwe - - - ren.
Schuld, ihm so hoch, so hoch be - schwe - - - ren.
Schuld, ihm so hoch, so hoch be - schwe - - - ren.

A-dus