

---

Helmut

# BARBE

---

Magnificat 1956

Geistliches Kc  
für Ch. 'A)

2 Flöten. 2 C

3 Tromp

Violoncelle

Orgel

Orgel



Carus 10.034/49

---

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Grave

1

Do - mi - num.

2

Magni - fi - cat Do - mi - num.

mf

(Ped. ad lib.)

3

4

9

(Man.)

5

(Ped.)

6

7

8

Allegro

Ped.

10

11

12

15

6

ta - ri me - o

stellen soll, wenn möglich, das Pedal benutzt werden.

© 19: Verlag Stuttgart - CV10.034/49

Vervielfältigen oder Verbreiten in irgendeiner Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

PROBEPARTITUR Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13 Andante 14

ge-ne-ra-ti-

15

et sanc-tum no-men e-

8va

16 17 18 19 20-21

Presto

taca

10

Solo

su-ae.

di-ae su-ae

-tus est ad pa-tres nos-

Pk.

32

6 7. 8. 9. 10.

Pk.

sae-

cu-

la.

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musical notation for measures 40 and 41. Measure 40 contains a fermata with a '2' below it. Measure 41 contains a fermata with a '6' below it. The notation includes treble and bass staves with various notes and rests.

Musical notation for measures 42 and 43. Measure 42 contains a fermata with a '6' below it. Measure 43 contains a fermata with a '6' below it. The notation includes treble and bass staves with various notes and rests. Performance markings include (Man.) and (Ped.).

Musical notation for measures 44 and 45. Measure 44 contains a fermata with an '8' below it. Measure 45 contains a fermata with an '8' below it. The notation includes treble and bass staves with various notes and rests. Performance markings include (Ped.) and (Man.).

Musical notation for measures 46 and 47. Measure 46 contains a fermata with a '3' below it. Measure 47 contains a fermata with a '3' below it. The notation includes treble and bass staves with various notes and rests.

PROBEPARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

**Orgel solo / Organ solo**

Bach: Fantasia e Fuga in c, BWV 562	40.594/10
Bach: Sonate in C nach BWV 1005 (arr. Bornefeld)	29.177
- Partita in d nach BWV 1004 (arr. Bornefeld)	29.179
Barbe: Sonate für Orgel	18.029
Bartók: Suite für Orgel (arr. Bornefeld)	29.174
Bezler: Biblia Organi. 13 Orgelbilder (Perc ad lib.)	18.069
Bornefeld: Orgelsonate 1965/66	29.105
Danziger Orgelmusik. 16.–18. Jahrhundert	28.003
Das rote Album. Hits für Organ I	18.062
Freie Orgelmusik der Romantik I, II und III (Völk)	40.591–593
Französische Orgelmusik des 19. Jhds	91.225
Froberger: Toccaten u. Fantasien	91.075
Fugen des 19. Jhds (2 Bde)	91.228/9
Graap: Zwei Orgelstücke	18.118
Hindemith: Pastorale, Fuge, Postludium (arr. Bornefeld)	29.152/10
Husumer Orgelbuch (Sammlung, 1758)	18.053
Karkoschka: Orgelstück (1979)	18.059
- Toccata und Fuge (1953)	18.057
Krebs: Choralbearbeitungen (Erster Teil der Clavier-Übung)	18.524
- Sechs Sonatinen	18.503
- Sechs Suiten	18.512
- Sonata in a	18.510
Marpurg: Sechs Sonaten (1756)	18.002
Mozart: 17 Kirchensonaten (arr. für Orgel solo)	18.067
Muffat: Apparatus musico-organisticus	91.071
Musik zu Kasualien 4 (für Orgel allein)	2.079
Neukomm: Kurze und leichte Messe	18.065
Norddt. Orgelmusik 1780–1860 (3 Bde)	18.026/1
Ochsenhauser Orgelbuch (1735) (Faksimile und Notenteil)	
Orgelmusik aus Europa (7 Bde)	
Orgelwerke des 16.–18. Jhds (Laukvik, Orgelsch	
Peyer: Praebuli e Fughe (2 Bde)	
Praetorius, J.: Drei Praeambula. Magnificat-B	
Reichardt: Sechs fugierte Orgeltr	
Rheinberger: Das gesamte Orr	
- Orgelsonaten 1–10. Band 38	
- Orgelsonaten 11–20. Band 38	
- Kleinere Orgel	
- Freie Org	
Schnitzler: C	18.099
S	18.071
	29.178
	18.063
	80.121
	91.224
	18.150
	18.072

**Vorspiele und Begleitsätze zu Kirchenliedern**

<b>Preludes and hymn settings</b>	
Aphorismen, Intonationen und Choralvorspiele	18.115
Bach, J. M.: Sämtliche Orgelchoräle	30.650
Bach: Sechs Orgelchoräle nach Kantatensätzen	18.021
- Sechs Choräle à la Schübler	18.047
- 18 Choralpartiten (Schlenker)	18.111
Bornefeld: Choralvorspiele I–VIII	29.064 – 29.071
- Choralvorspiele I, II	29.029 + 29.030
Brosig: Sämtliche Choralvorspiele	18.102
Choralvorspiele aus dem Umkreis des jungen Bach	18.114
Choralvorspiele des 19. Jhds	91.226
Choralvorspiele der Jahrhundertwende (19./20. Jh)	91
Esslinger Orgelbuch. Intonationen, Vorspiele und Begleitsätze zum EG (3 Bde)	
Freiburger Orgelbuch	
Freiburger Kantorenbuch	18.075
Gerok: Kleine Choralvorspiele	117
Horn: 16 Choralvorspiele zum EG für Orgel	18.111
Janca: Manchmal kennen wir	18.111
- Brich dem Hungrigen dein l	18.111
- Kleine Toccata über	18.111
Merkel: Kurze	18.111
Oley: Sämtl	18.111
1: Choralvc	18.111
2: Orgelchor.	18.111
Orgelwerke ü	91.237
Leich	18.105
Op	18.104
Sammtteil	18.061
Regionalteil des EG	18.100
<b>Orgel mit 1 Melodieinstrument / Organ with 1 melody instrument</b>	
Bach: Drei Choralvorspiele (Eh) (arr. Bornefeld)	29.186
- Acht Choralbearbeitungen (arr. Bornefeld)	29.188
- Drei Choralvorspiele (Vc) (arr. Bornefeld)	29.193

Bornefeld: Bebuka (Marimbaphon)	29.122
- Choralsonate „Auf, auf, mein Herz“ (T)	9.075
- Lituus (Trb)	9.124
- Threni (Eh)	73
Busoni: Var ü. d. Chorallier	
Homilius: Sämtliche C	
1–2 obligate Me	
Kauffmann: V	
Krebs: D	18.06
- Fr	18.024
See.	13.055
l'arinetu	16.033
29.195	
13.023	
26.301	
16.004	
16.029	
50.150	
50.166/10	
16.043	
13.022	
29.187	
16.035	
13.003	

**Orgel mit 2–8 Instrumenten / Organ with 2–8 instruments**

Anonymus: Fantasia sopra Jesu, meines Lebens Leben	13.070
Bach: Das musikalische Opfer (VI, FI) (arr. Bornefeld)	29.185
Böllius: Symphonia (Blfl c <sup>2</sup> , 2 Blfl f <sup>1</sup> )	11.221
Bornefeld: Appenzeller Kuhreihen (Trb, Glocke)	29.168
- Ros und Lilie morgentalich ... (Blfl, FI)	29.130
Corrette: Noël Allemand (arr. + original)	11.208 + 13.014
Langlais: Choral médiéval für Orgel und 6 Bläser	26.402
- Cortège für 2 Orgeln und 8 Bläser (4 Tr, 4 Trb, Timp)	40.586
Oley: Gott des Himmels und der Erden (8 Harm)	13.025
Rheinberger: Suite in c (VI+Vc solo, Streicher und Orgel)	50.149

**Orgelschulen, Bücher / Organ instruction, books**

Gaar: Orgelimprovisation	24.017
Latry/Mallié: L'œuvre d'orgue d'Olivier Messiaen	24.118
Laukvik: Orgelschule zur historischen Aufführungspraxis	
- Bd. 1: Barock und Klassik	60.002
- Part 1: Baroque and Classical period (English)	60.003
- Bd. 2: Romantik	60.004
Schildknecht/Schröder: Orgelschule	91.000
Völk: Orgeln in Württemberg (150 Farbtafeln)	24.014
Wolff/Zepf: Die Orgeln J. S. Bachs	24.045

PROBEN  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag