

Zween der Jünger gehn mit Sehnen

Choralkantate für 2 Violinen, Sopranfölo, 3-stimmigen
gemischten Chor und Orgel

I.

EBERHÄRD WENZEL

Violin I: *p*

Orgel: *p espr.*
Marz.

Violin II: *espr.*

Soprano: *sed.*

Lyrics:
Zween der Jün-ger gehn mit
Zween der Jün-ger gehn mit
Zween der Jün-ger gehn mit

22

ih-re See-le voll Ver-druß,
ih-re See-le, ih-re See-le voll Ver-druß,
ih-re See-le voll Ver-druß,

25

und sie wech-seln Kla-ge.
und sie wech-seln Kla-ge.
und sie wech-seln Kla-ge.

29

wor-te; doch es ist vor ih-rem
ge-wor-te; doch es ist vor ih-rem Or-
wor-te; doch es ist vor ih-rem

33

p *mf*

Or - te un - ser Je - sus gar nicht weit

te un - ser Je - sus gar nicht weit,

Or - te un - ser Je - sus gar nicht weit,

37

und ver - treibt die Crau - rig - keit, ver - treibt

und ver - treibt die Crau - rig - keit, ver -

und ver - treibt die Crau - rig -

40

p

die Crau - rig - keit.

treibt die Crau - rig - keit.

keit.

p *Man.*

44 *espr.*

47

VI. I. *ev. corz sord.*
 S. *pp*
 R. *p espr.*

Ach, gehn man-che Her-zen ih-rem
 Ach, es gehn noch man-che, man-che Her-zen, ach, ach,
 Ach, es gehn noch man-che Her-zen ih-

6

stil - - lenz Kum - mer nach, sie be - jam - meriz vol - ler
 ach, ih - - rem stil - lenz Kum - mer nach, ach, ach, ach, sie be -
 rem stil - - lenz Kum - mer nach, sie - be -

11

16

22

27

x) bis x) ev. ohne Tu

III.

♩ = 92

Vl. I

Sopran Solo

Orgel

mf

hat sich ei - - ne Not ge - fun - den, Je -

3

- sus läßt mich nicht al - lein, - sus will ich red - ten

6

en sich mit sei - - nem Bei - stand ein.

9

p

Wenn ich mich im Leid ver - zeh - re,

11

gleich als ob er fer- ne wä- re,

13

o, so ist er mehr als nah

15

mit fe da,

rit. *a tempo* *mf*

17

und mit sei- - ner hil - fe da.

rit.

VII. *g^{ua} sempre*

IV.

VI. I. II. *f*

Chor unisono *f*

Orgel *f*

Treu-ster Freund vor al- len Freun- den blei- be fer-ner doch bei
Kommt die Welt, mich an- zu- fei- den, ach, so sei du auch all-

f

S. mir! Wenn mich Trüb-sals-wet-ter schrek- ka- allst du
hier!

f

g mich be- Kommt, in mei-nem Geist zu ruh! *f*

f

Was du willst, das will ich tun. *f*

♩ = 72

V.

Sopran Solo

Birz ich trau - rig und be - trü - bet, Herr, so gib mir

Orgel

pp

6

in der Sinn, daß mich dei - ne See - le - bet,

p

11

und über Dei - ne birz. Laß dein Wort

mf

15

mich fe - ste grün - der, laß es auch mein Herz ent - zün - der, daß es

marc.

più f

20

vol. - ler Lie. - be brennt und dich im. - mer, dich im. mer bes. ser

poco rit.

poco rit.

poco rit.

25 *a tempo*

kennt.

a tempo

mp

mp a tempo

p

mp

p

Vl. I
Vl. II
Chor
(Männer
stimmen)

auch an. dre, die voll Jam. mer ein. sam
der in der stil. len Kam. mer tief be.

p

mf

p

p

Orgel

6

1. durch die Flu. renz gehr, Flehr, wenn sie von der Welt sich
klim. mert zu dir

2.

mf

1.

2.

11

trennen, daß sie satt sich weinen können, sprich dann ihren Seelen

espr.

mp

17

zu: Liebes Kind, was trauerst du?

(Ped.)

attacca

♩ = 80

VI. I.

helf, wenn es will Ab - - - bend wer - - - den,

helf, wenn es will Ab - - - bend

helf, wenn es will Ab - - - bend

helf, wenn es will Ab - - - bend

espr.

p espr.

p

3

und — der Le-bens - tag sich neigt, wenn — dem dun-kele

wer- den, und der Le-bens-tag sich neigt,

wer- den, und der Le-bens-tag sich neigt,

wer- den, und der Le-bens-tag sich neigt,

6

Flug auf der mir-gends sich ein hel-fer zeigt;

wenn dem dun-kele Flug auf Er-den mir-gends sich ein hel-fer

wenn dem dun-kele Flug auf Er-den mir-gends sich ein hel-fer

wenn dem dun-kele Flug auf Er-den mir-gends sich ein hel-fer

9

püf

püf

bleib als-dann in uns-rer Mit-ten, wie dich dei-ne

zeigt, *püf* bleib als-dann in uns-rer Mit-ten,

zeigt, *püf* bleib als-dann, als-dann in uns-rer Mit-ten

zeigt, *püf* bleib als-dann, als-dann in uns-rer Mit-ten,

12

er bit - - ten, bis du sie ge-trö - - stet hast;

wie dich dei-ne Jün-ger bit-ten, bis du sie ge-trö-stet

wie dich dei-ne Jün-ger bit-ten, bis du sie ge-trö-stet

wie dich dei-ne Jün-ger bit - - ten, bis du sie ge-trö - - stet

15

blei - - be, blei-be, lie-ber Gast,
 hast, blei- be, blei-be, lie- ber
 hast, blei-be, blei-be, lie- -
 hast, blei- be, blei- be, lie- ber

Canis

17

blei - - be, lie-ber Gast!
 Gast!
 Gast!
 Gast!



www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com
Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

Carus 10.072

