

# Emil Kübler

## Lobe den Herren, o meine Seele

---

Choralkantate  
für Chor (SATB) und Bläser  
ad libitum: Orgel

herausgegeben von / edited by  
Hans Grischkat

Partitur / Full score

---

Die Intrade, die 1. Strophe und die Schlußstrophe verlangen einen vollen Bläserchor, der jedoch die Singstimmen nie zudecken darf. In den anderen Strophen ist kleinere Besetzung vorzuziehen, um eine möglichst vielfache Abwechslung auch in der Klangfarbe zu erzielen.

Bei Verdoppelungen der Baß-Stimme sollte stets mit dem Tiefbaß noch ein 8 Fuß-Instrument (Posaune) mitgehen.

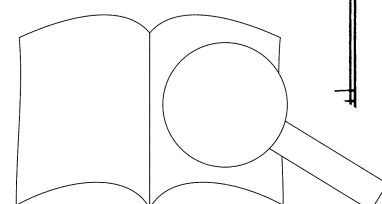
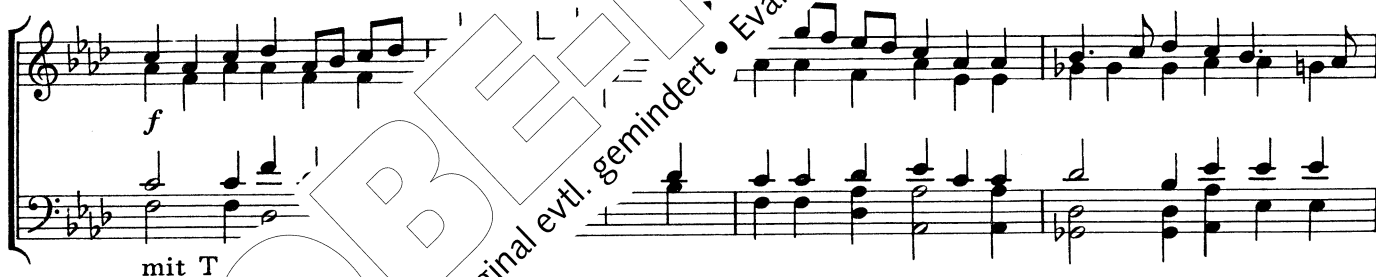
Klare, den Text unterstreichende Artikulation ist auch in den Bläserstimmen anzustreben.

*Emil Kübler*

# Lobe den Herren, o meine Seele

Emil Kübler  
1909-1981

## Choralintrade



Strophe 1 und 4

Männer- und Frauenstimmen

Chor:

1. { Lo - be den Her - ren, o mei - ne  
weil ich noch Stun - den auf Er - den

4. { Die - ser hat Him - mel, Meer u. - die  
Al - les muß pünkt - lich er - let

+ Tiefbaß

See - le! Ich will ihn lo - hen Der Leib und Seel - ge - ge - ben  
zäh - le, will ich lob - sir  
Er - den und, was dar - Er ist's, der Herr - scher al - ler  
wer - den, was er uns .cht.

wer - de ge - prie - sen früh und spat. Hal - le - lu -  
.lt, welcher uns e - wig Glau - ben hält. Hal - le - lu -

Strophe 2

Chor: (nur Frauenstimmen)

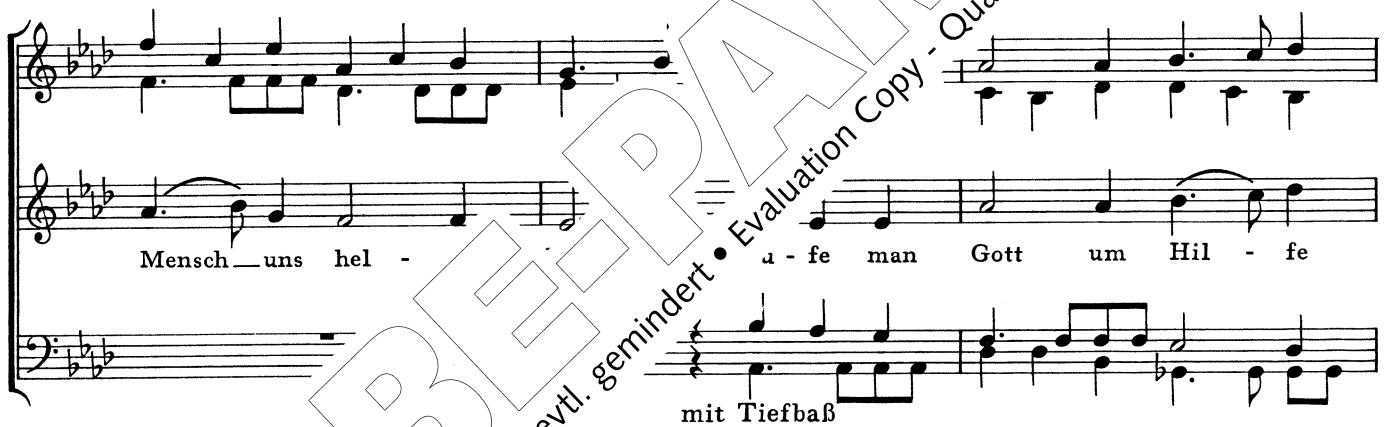
Für - sten sind Men - schen, vom Weib ge - bo - - ren,  
ih - re An - schlä - ge sind auch ver - lo - - ren,  
ohne Tiefbaß



und sin - ken wie - der in den Staub;  
wenn nun das Grab nimmt sei - nen Raub.



Mensch uns hel - a - fe man Gott um Hil - fe  
mit Tiefbaß



ar Hal - le - lu - ja, Hal



Strophe 3

Chor: (nur Männerstimmen)

8 Se - lig, ja se - lig ist der zu nen - nen, des Hil - fe  
wel - cher vom Glau - ben sich nicht läßt tren - nen und hofft ge -

ohne Tiefbaß

8 der Gott Ja - kobs ist, Wer die - sen Herrn zum Bei hat am  
trost auf Je - sum Christ.

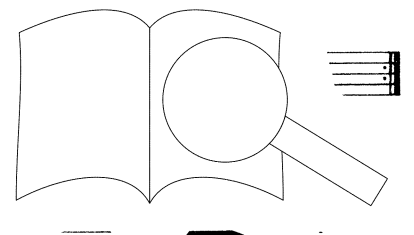
8 be - sten Rat und ja, Hal - le - lu - ja.

ohne Tiefbaß

Zwischenspiel  
*bewegt*

ohne Tiefbaß

ohne Tiefbaß



Strophe 4 wie 1

Strophe 5 (Chor allein, c. f. evtl. mit Posaune verstärkt)

Zeigen sich welche, die Un-  
Hung-ri-ge will er zur Spei-

Zeigen sich welche, die Un- re  
will er zur Speis- er ist's, der  
was ih-nen

er ist's, der ih-ner ver-schafft;  
was ih-nen dient zu. -bens- kraft.

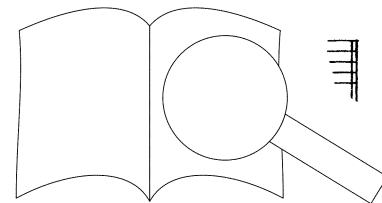
ih-nen Recht na Hung-ri-ge Die hart Ge-  
dient zur Le

Die macht er frei, und sei-ne Gnad ist

at er frei, und sei-ne Gnad ist man-cher-

-cher-lei. Hal-le-lu-ja, Ha-

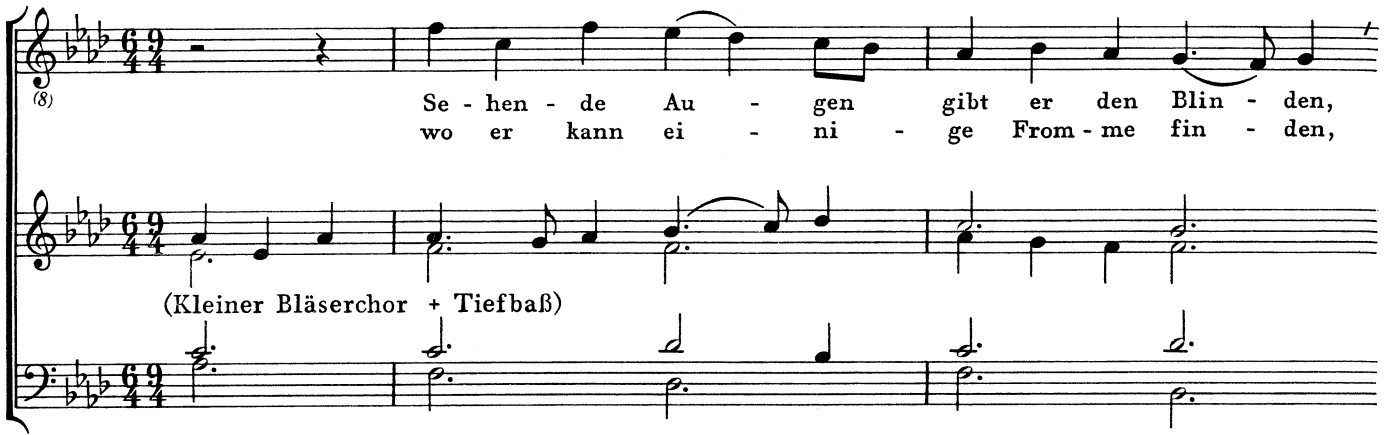
lei. Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.



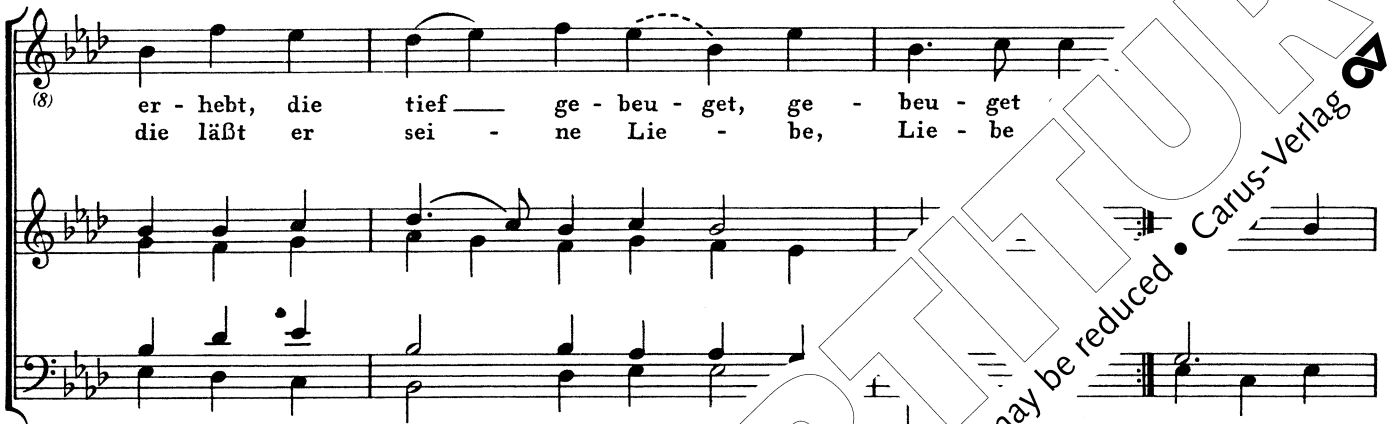
Strophe 6 (Einzelstimme: Tenor oder Sopran)

(8) Se - hen - de Au - gen gibt er den Blin - den,  
wo er kann ei - ni - ge From - me fin - den,

(Kleiner Bläserchor + Tiefbaß)



(8) er - hebt, die tief — ge - beu - get, ge - beu - get  
die läßt er sei - ne Lie - be, Lie - be



(8) Sein Auf - sicht ist — des Wit - wen und Wai - sen



(8) Schutz. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.



Strophe 7 (Chor einstimmig mit kleinem Bläserchor + Tiefbaß)

A - ber der Got - tes - ver - geß - - nen  
 daß sie nur ma - chen ver - kehr - - te

Musical notation for the first system, including vocal line and bass line.

Trit - te kehrt er mit star - ker Hand zu - rück,  
 Schritt - te und fal - len selbst in ih - ren Strick.

Musical notation for the second system, including vocal line and bass line.

Der Herr ist Kö - nig e - wig - - on, dein

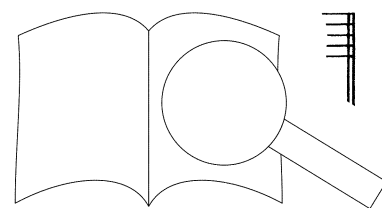
Musical notation for the third system, including vocal line and bass line.

Gott sorgt st dich. Hal - le - lu -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and bass line.

Hal - le - lu - ja.

Musical notation for the fifth system, including vocal line and bass line. The word *breit* is written above the bass line.



Strophe 8

(kleiner Bläserchor)

(4stimmiger Chor mit großem Bläserchor + Tiefbaß)

Rüh - met, ihr Men - schen, den ho - hen Na - men des, der so  
Al - les, was O - dem hat, ru - fe A - men und

1 2

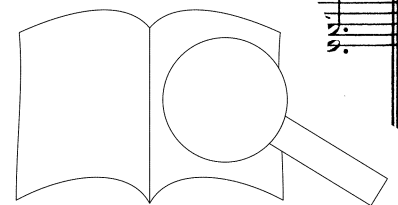
gro - ße Wunder tut!  
Lob mit fro - hem Mut.

gro - ße Wunder tut!  
Lob mit fro - hem

st - tes, lobt und preist Va - ter und

nd Heil - gen Geist! Hal - le - lu - ja, Hal

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,



**PROBE-PARTITUR**  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 