

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott

Partita

für 3-stimmigen gemischten Chor und Orgel

(1,35 Min.)

I

(Choral)

Heinrich Poos

Chor

mf

Nimm von uns, Herr, du treuer Gott, dieschwere Strafund große Rut,

Orgel

f *mp* *f*

die wir mit Sünden oh - ne Zahl ver - dien haben all - zu - mal Be - hüt vor

Krieg und teurer Zeit, vor Seuchen, Feur und großem Leid.

mp *f*

attacca II

(3,10 Min.)

II (Arioso)

Sopran *mp*
Er - barm — dich deiner bösen Knecht,
Alt
Er - barm — dich deiner bösen Knecht,
Orgel
espressivo *sim.*

wir —
bit Gnad icht das Recht ;
ten Gnad — und nicht das Recht

— ;

denn so du, Herr

denn

den rech-ten Lohn uns ge- - - lltst nac

so du, Herr, den rech-ten Lohn uns ge- - -

un - serm Tun, so müßt die gan - ze

ben wolltst nach un - serm Tun, so

Welt ver - - gehn und könnt kein
müßt die gan - ze Welt ver - gehn

Mensch vor dir be - stehn.
und könnt kein Mensch vor dir be - steh

Empty vocal staves and piano accompaniment.

Piano accompaniment featuring triplet figures in both hands.

(2,20 Min.)

III (Choral)

Chor

Leit uns mit deiner rechten Hand

Orgel

f

und segne unser Stadt Land Gib uns all-

mp *f*

zeit dein heiligs Wort, behüt vors Teufels

Gib uns allzeit dein heiligs Wort,

I

II

List und Mord,

mp *f*

This system contains the first vocal line and piano accompaniment. The vocal line is in 3/2 time and begins with the lyrics 'List und Mord,'. The piano accompaniment features a complex rhythmic pattern in the right hand, with dynamic markings of *mp* and *f*. The time signature changes from 3/2 to 4/4.

ver-leih ein se-lig Stün-de-lein, wir e-

f

This system contains the second vocal line and piano accompaniment. The vocal line continues with the lyrics 'ver-leih ein se-lig Stün-de-lein, wir e-'. The piano accompaniment includes dynamic markings of *f*. The time signature changes from 4/4 to 3/2.

wig bei dir sein

This system contains the third vocal line and piano accompaniment. The vocal line concludes with the lyrics 'wig bei dir sein'. The piano accompaniment features a sustained harmonic accompaniment.

mp *f*

This system contains the final piano accompaniment. It includes dynamic markings of *mp* and *f*, and concludes with a double bar line and repeat sign.



www.carus-verlag.com / info@carus-verlag.com
Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

Carus 10.099

