

Weil wir wissen, daß der Mensch (Gal.2,16)

Johann Rosenmüller (1620 - 1686)
„Andere Kernsprüche“ 1652 Nr. 11

Symphonia

The musical score is arranged in three systems. The first system includes Violino I, Violino II, and Orgel/Bassus continuus. The second system continues the Violino I and II parts, with the Orgel/Bassus continuus part also continuing. The third system continues the Violino I and II parts, with the Orgel/Bassus continuus part also continuing. The score is in common time (C) and features a variety of rhythmic patterns and melodic lines. A large, stylized watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

Violino I

Violino II

Orgel
Bassus
continuus

6 # # # b 6

5

6 6 6 5 6 5 #

10

b 6 6 4 3 5 6 6 4 # #

16

Violino I

Violino II

Alt

Tenor

Baß

Orgel
Bassus
continuus

Weil wir wis - sen, weil wir wis - sen,

8 Weil wir wis-sen, weil wir wis-sen, weil wir wis - sen, daß der Mensch durch des Ge-

Weil wir wis - sen, weil wir wis - sen,

b 6 7 6 # 6

22

weil wir wis - sen, daß der Mensch durch des Ge -

8 set - zes Werk nicht ge-recht wird, weil wir wis - sen,

weil wir wis - sen,

6 6 5 4 # # b 4 # # 6 b

Musical notation for the first system, including vocal lines and piano accompaniment.

set - zes Werk nicht ge-recht wird,

son-dern durch den Glau-ben an Je - sum Chri

6 6 4 3 b # 4 #

Musical notation for the second system, including vocal lines and piano accompaniment.

sen, daß der Mensch durch des Ge - set - zes

weil wir wis - sen, daß der Mensch durch des Ge - set - zes Werk

stum, weil wir wis - sen,

b 6 4 3

Piano accompaniment for measures 35-38, featuring a treble and bass clef with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

Werk nicht ge-recht wird, weil wir

⁸ nicht ge - recht wird, weil wir

son-der-n durch den Glau-ben an Je - sum Chri - tum, wen

Piano accompaniment for measures 35-38 with figured bass notation: 6 6 6 # b b # 6 5 # 6

Piano accompaniment for measures 39-42, featuring a treble and bass clef with a complex rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes.

⁸ wis - sen,

wis - sen, daß der Mensch durch des Ge-set - zes Werk nicht ge - recht wird,

Piano accompaniment for measures 39-42 with figured bass notation: 4 3 6 6 6 7 8 #

First system of musical notation, including vocal staves and piano accompaniment.

son-dern durch den Glau - ben an Je - sum - Chri - stum, son-dern durch den

8 son-dern durch den Glau - ben an Je - sum Chri - stum, son-dern durch den

son-dern durch den Glau

Piano accompaniment for the first system, showing chords and fingerings.

Second system of musical notation, including vocal staves and piano accompaniment.

Gl durch den Glau - ben an Je - sum Chri - stum,

8 Glau - - - ben, durch den Glau - ben an Je - sum Chri - - - stum,

ben, durch den Glau - ben an Je - sum Chri - - - stum,

Piano accompaniment for the second system, showing chords and fingerings.

51

so glau - ben_ wir auch, so glau - ben_ wir auch an Chri - stum

8 so glau - ben_ wir auch an Chri - stum

so glau - ben wir auch an Chri - stum

Carus

57

8 Je - - sum,

Je - - sum,

63

so glau - ben_ wir

8

so glau - ben_ wir auch,

so glau - ben_ wir auch,

so

68

au_ so glau - ben_ wir auch an Chri - stum

8

so glau - ben_ wir auch an Chri - stum

glau - ben_ wir auch, so glau - ben_ wir auch an Chri - stum

— Je - sum, so

⁸ Je - - sum, so glau - ben_ wir auch,

— Je - sum, so

5
4 3

u - ben_ auch, so glau - ben_ wir auch, so glau - ben_ wir

⁸ so glau - ben wir auch, so glau - ben_ wir

auch, so glau - ben wir auch, so glau - ben wir

6

6

First system of musical notation, including vocal staves and piano accompaniment.

auch an Chri - stum — Je - sum, so

auch an Chri - stum Je - - sum, so glau - ben_ wir auch, so

auch an Chri - stum — Je - sum, so glau ben_ wir

Piano accompaniment for the first system, including bass clef and chord markings.

Second system of musical notation, including vocal staves and piano accompaniment.

ben_ auch an Chri - stum — Je - - sum,

glau - ben_ wir auch an Chri - stum Je - - - sum,

auch an Chri - stum — Je - - sum,

Piano accompaniment for the second system, including bass clef and chord markings.

8 auf daß wir gerecht wer - den, auf daß wir gerecht wer - den, auf daß wir ge-recht wer - den, auf daß wir ge-recht wer - den, auf daß wir gerecht, auf daß

6 6 6 6

8 durch den Glauben an Chri - stum, auf daß wir ge-recht wer - den durch den Glauben an Chri - stum, wir ge-recht wer - den durch den Glauben an Chri - stum, wir ge-recht wer - den durch den Glauben an Chri - stum,

6 # b 4 # 6 6

wir ge-recht wer - den, auf daß wir gerecht wer - den, auf daß wir ge -
 auf daß wir ge-recht wer - den, auf daß wir ge-recht wer - den,
 auf daß wir ge-recht wer - den, auf daß wir ge-recht wer - den,

6 6 6 6 b

rec - ten durch den Glau - ben an Chri - stum und nicht, und
 auf daß wir ge-recht wer-den durch den Glau - ben an Chri - stum und nicht, und
 auf daß wir ge-recht wer - den durch den Glau-ben an Chri - stum und nicht,

b 6 6 6 4 3

nicht, nicht — durch des Ge - set - zes Werk,

8 nicht, nicht — durch des Ge - set - zes Werk,

und nicht, nicht — durch des Ge - set - zes Werk,

4 #

auf daß wir gerecht wer - den,

auf daß wir gerecht

8 auf daß wir gerecht wer - den,

auf daß wir ge-recht wer-den,

auf daß wir ge -

auf daß wir gerecht wer - den,

auf daß wir ge-recht wer - den,

4 #

6

6

6

6

wer - den durch den Glau - ben, durch den Glau - ben, durch den Glau - ben an Chri - -
 8 recht wer - den durch den Glau - ben, durch den Glau - ben an Chri - -
 auf daß wir ge-recht wer - den durch den Glau - ben an Chri

4

st und nicht, nicht durch des Ge - set - zes Werk,
 8 stum und nicht, und nicht, nicht durch des Ge - set - zes Werk,
 stum und nicht, und nicht, nicht durch des Ge - set - zes Werk,

4 # # b

und nicht, und nicht, und nicht, nicht

und nicht, und nicht, und nicht, nicht

und nicht, und nicht, und nicht, nicht

4 3

sch des set - zes Werk, denn durch des Ge -

8 — durch des Ge - set - zes Werk, denn durch des Ge -

— durch des Ge - set - zes Werk, denn — durch des Ge - set - zes Werk

5 4 # #

set - zes Werk wird kein Fleisch ge - recht, denn durch des Ge -

8 set - zes Werk wird kein Fleisch ge - recht, denn durch des Ge -

wird kein Fleisch ge - recht, denn durch des Ge - set - zes Werk

6 6 6 7 #

Werk kein Fleisch ge - recht,

8 set - zes Werk wird kein Fleisch ge - recht,

wird kein Fleisch ge - recht, denn — durch des Ge - set - zes

5 5 6 7 6

denn durch des Ge - set - zes Werk wird kein Fleisch ge - recht, durch des Ge -
 8 denn durch des Ge - set - zes Werk wird kein Fleisch ge - recht, durch des Ge -
 Werk wird kein Fleisch ge - recht, durch des Ge -

- zes Werk wird — kein Fleisch, kein Fleisch ge - recht.
 8 set - zes Werk wird — kein Fleisch, kein Fleisch — ge - recht.
 set - zes Werk, durch des Ge - set - zes Werk wird — kein Fleisch ge - - recht.

b b 5 6 5 #
 # 4 4 #

