

Lobet den Herrn, alle Heiden

Kantate nach Psalm 117

Karl-Heinz Hüttenberger

I. Intrade

Bläser

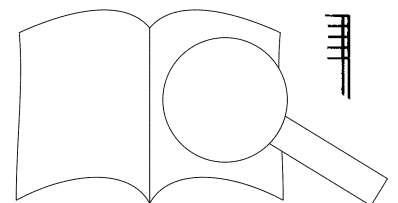
Musical notation for the beginning of the piece, measures 1-5. The score is written for a woodwind ensemble (Bläser) in G major and 4/4 time. It features a melody in the upper voice and a bass line in the lower voice.

Musical notation for measures 6-10. The melody continues with some rhythmic variation, and the bass line provides harmonic support.

Musical notation for measures 11-14. The piece moves towards a more active rhythmic pattern.

Musical notation for measures 15-18. The melody becomes more melodic and expressive.

Musical notation for measures 19-22. The piece concludes with a final cadence.



II. Chor
A Lebhaft

Chor

lo - bet, lo - bet,

Lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, lo - bet, lo - bet den

Lo-bet den Herrn, lo-bet den Herrn, lo - bet den

Bläser

7 lo - bet den Herrn, lo - bet den Herrn, *mf*

Herrn; lo - bet den Herrn, lo - bet, lo-bet den Herr

Herrn, *mf* denHerrn,

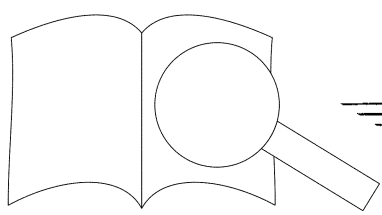
14 *ff* lo - bet den .

mf Lo-bet den

ff

PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



B Langsam, breite Viertel

49 *p* Denn sei - ne Gna - de, sei - ne Gna - de und Wahr -
p Denn sei - ne Gna - de und Wahr -
Denn sei - ne Gna - de und Wahr -
p Denn sei - ne Gna -

54 heit, *mf* denn sei - ne Gna - de wal - - tet
heit, *mf* denn sei - ne Gna - de wal - te
de, *mf*

59 denn sei - ne Gna - de
denn sei - tet ü - - ber

64 - tet ü - ber uns in E - wig - keit.
wal - - tet ü - ber uns

C

69 fließend

Hal - le - lu - ja, *mf* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, *mf* Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

73 hal-le-lu-ja,

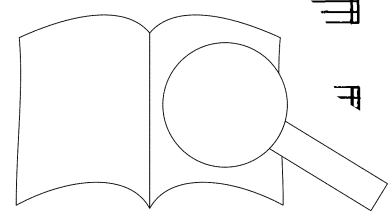
hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

78

mf hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

83

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



III. Choral

Herr, du hast dei - nen Na - - men sehr
denn als die Schwa - chen ka - - men, hast

3 herr - lich in der Welt ge - macht,
du gar bald an sie ge - dacht.
Welt sie ge - macht,
Welt sie ge - dacht.

6 zei - get ver - gelt ich's dir?
zei wie ver - gelt ich's dir? Ach,
nun wie ver - gelt ich's dir?

9

ge - nei - - get,
 blei - be mir ge - nei - - get, so will ich für und
 ge - nei - - get,

12

für den Kelch des Heils er - he - - b
 er - he -

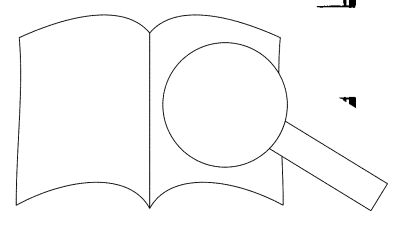
15

weit und breit
 prei - sen weit und breit dich hier, mein Gott, im

18

in E - - wig - keit.
 dort in E - - wig - keit.
 dort in E - - wig -

PROBENPARTIENUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– Messe in h-Moll BWV 232	83.211	VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs)		XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	83.214
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>	
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapell</i>	
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	Pohle, D.: Wie der Hirsch schreie <i>L'arpa festante, R. Voskuile</i>	83.413
– V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	Rheinberger: Musica sacra	
Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	– I: Der Stern von Bethleh <i>Chor des Bayerisch</i>	83.111
Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– II: Cantus Mis Hymne op. 69,3; Fünf Hymn <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– III: Rom Coll <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.125
Händel, G. F.: Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– IV: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.140
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– V: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Israel in Egypt HWV 54 <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	– vi: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche, <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	– vii: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Messiah HWV 56 <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	– viii: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Neun deutsche Arien <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	– ix: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– O praise the Lord. Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.424	– x: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Samson HWV 57 <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.425	– xi: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor, <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.422	– xii: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir, <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	– xiii: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
Haydn, Joseph: Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.219	– xiv: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, P <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.428	– xv: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
Homilius: Musik an der Frauenkirche		– xvi: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Johannespassion <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.261	– xvii: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Passionskantate · Kantate <i>Basler Madrigalisten, Neu</i>	83.262	– xviii: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Weihnachten an der Frauenkirche <i>Körmerscher Sing-</i>	83.170	– xix: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrur</i>	83.210	– xx: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Weihnachtsora <i>Sächsisc</i>	83.235	– xxi: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
Keiser, G. B.: Magnificat <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.417	– xxii: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
Knechtel, J.: Die Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220	– xxiii: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Motetten / Kantaten <i>Dresdner Instrur</i>	83.264	– xxiv: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Nachtstraum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205	– xxv: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– Gesanges. Lieder <i>Armel, Arthur Schoonderwoerd</i>	83.430	– xxvi: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
Mende, J.: Kirchenwerke mit F. Bernius (Gesamteinspielung)		– xxvii: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101	– xxviii: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146
– II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104	– xxix: Requiem Requiem <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.146

