

Jesus und die Kindlein

Chorpartitur

Vorspiel: tacet

II. Choral

$\text{♩}=\text{ca.} 66$

c.f. deutlich hervortretend

Martin Doernberg

*1920

Sopran
Violine II

Alt

Tenor

Baß

(2)

5

The musical score is divided into three systems. System 1 (measures 1-4) features the vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and Violin II. The lyrics are: "Herr Je - su Christ, dich zu uns wend," repeated. System 2 (measures 5-8) continues with the same instrumentation and lyrics: "dein Heil - gen Geist du mit". System 3 (measures 9-12) concludes with the instrumentation and lyrics: "Hilf uns regier und". The score is annotated with several large, semi-transparent diagonal text boxes containing the words "PROBECOPY", "Evaluation Copy", "Quality may be reduced", and "Original evtl. gemindert". There is also a note at the bottom left stating "Ausgabequalität gegenüber Original evtl. mindert". The publisher's name, "Carus-Verlag", is printed vertically along the right edge of the score.

7

poco rit.

uns den Weg zur Wahr - heit führ.
 uns den Weg zur Wahr - heit führ.
 uns den Weg zur Wahr - heit führ.
 uns den Weg zur Wahr - heit führ.

III. Evangelium (Markus 10, 13-16): tacet

III. Schluß

IV. Chor

$\text{♩} = \text{ca } 72$

Sopran

Alt

Tenor

Baß

Wenn wir
Reich Got tes,
Wenn
Reich Got tes, das Reich

3

das Got tes nicht emp - fangen wie ein Kindlein,
Reich Got tes nicht emp - fangen wie ein Kindlein, wie ein
- tes, das Reich Got tes nicht emp - fangen wie ein Kindlein, wie ein

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

getragen im Ausdruck

wir wer - den_nicht hin - ein kom - men, nicht hinein -

Kind - lein, getragen im Ausdruck wir wer - den nicht hin - ein, nicht hinein -

Kind-lein, getragen im Ausdruck wir werden nicht hinein -

Kind-lein, getragen im Ausdruck hin - ein -

kom - men, hin - - ein kom - men.

kom - men, hin - - ein kom - mer

kom - men, hin - - ein kom -

kom - men, hin - - ein kom -



V. Choral

Getragen $\text{♩} = \text{ca } 60$

c.f deutlich hervortretend

Sopran

Mach in mir dei - nem daß ich dir

Alt

Mach in mir dei - daß ich dir

Tenor

Mach ste Raum, daß ich dir

Baß

Gei - ste Raum, daß ich

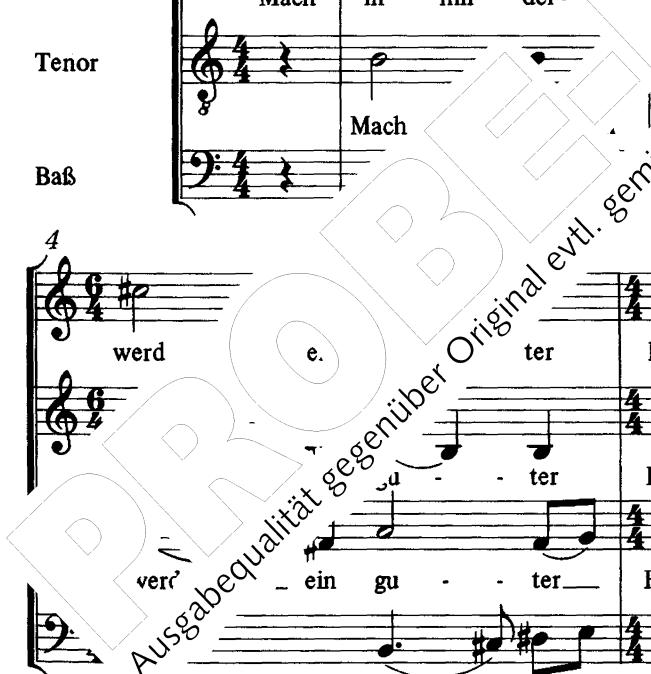
poco espr.

werd e. ter Baum, und laß mich Wur - zel

ver' - ein gu - - ter Baum, und laß mich Wur - zel
poco espr.

und ein gu - - ter Baum, und laß mich Wur - zel
poco espr.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



trei - - ben. Ver - lei - he, daß zu dei - nem Ruhm
 trei - - ben. daß zu dei - nem Ruhm
 trei - - ben. daß zu dei - nem Ruhm
 trei - - ben. daß zu dei - nem Ruhm
 ich dei - - nes Gar - tens schö -
 ich dei - - nes Gar - tens
 ich dei - - nes Gar - tens
 ich dei - - nes Gar
 Blum un - - ze
 Blum Pflan - - ze
 Blum Pflan - - ze
 Blum und Pflan - - ze
 mö blei - - ben.
 ge blei - - ben.
 ge blei - - ben.
 ge blei - - ben.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

* We... einige Altstimmen mit diesem als¹ in Schwierigkeiten geraten, dürfen sie fis¹ singen.