

Pavane

op. 50

Chorpartitur

Gabriel Fauré (1845–1924)

Text: Robert de Montesquiou-Fezensac (1855–1921)

Allegretto molto moderato

Soprano

17 **A** 6 Fl I 3 **B** dolce

C'est Lin - dor!

28 Soprano

c'est Tir - cis! et c'est tous nos vain - queurs!

Alto

Tenore

8 Basso

p

C'est Ly - til! c'est Ly - dé! les

33

mf

Comme ils sont pro - vo - cants, comme ils sont fiers tou - jours!

nes de nos jours!

39 **C** *p* **D** 3

Cl II *cresc.* *p* 3

Fg I *cresc.* *p* 3

Fg II *cresc.* *p* 3

Comme on o - se ré - gner sur nos sorts et nos jours! —

Comme on o - se ré - gner sur nos sorts et nos jours! —

Comme on o - se ré - gner sur nos sorts et nos jours! —

46

f Fai - tes at - ten - ti - on! —

Va

Ob - ser - vez la me -

52

Cor I *f* O la mor - telle in - ju - re!

p La ca - den - ce est moins l... te! Et la chu - te plus

su - re!

E

59

mf Qu'ils sont

mf Qu'ils sont

Nous... bien ca - quets! —

sû - re!

p Vc

Nous se - rons bien - tôt leurs la - quais!

64

mf laids! Qu'ils sont fols!

laids!

dolce Chers mi - nois!

p Clt

Airs co - quets! —

F

G

On s'a - do - re! On se hait!

On s'a - do - re! On se hait!

Vc dolce

Et c'est tou-jours de mê - me!

Et c'est ain-si tou-jours!

H

On mau-dit ses a - mours! On se hait! On mau-dit ses a mours!

On mau-dit ses a - mours! On se hait!

On s'a-do - re! On se hait!

On s'a-do - re! On se hait!

J

- dieu, Myr - ty - E - glé! - Chlo - é! Dé-mons mo-queurs!

A - dieu donc et bons jours

VI pizz. Et bons jours! _____

aux ty - rans de nos cœurs! Et bons jours! _____

Et bons jours! _____

Et bons jours! _____



Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet, Smartphone und PC
- Carus Choir Coach (nur audio): Übehilfe für Chorsänger*innen mit Originaleinspielung, Coach und Coach in Slow Mode erhältlich (mp3 auf CD oder als Download)

Experience Choral Music Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Acoustic coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet, smartphone and PC
- Carus Choir Coach (audio only): practice aid for choral singers with original recording, coach and coach in slow mode available (mp3 on CD or as download)



www.carus-music.com



ISMN-M-007-30209-2

Carus 10.402/05