

PERPETUUM MOBILE PETER SCHINDLER

Songs from the
Codex Buranus

soli (SBar), choir (SATB)
soprano saxophone (melody instrument)
piano, electric bass (contrabass)
and percussion
ad libitum: 2 violins, viola
violoncello, contrabass

Chorpartitur / Choral score

 Carus 10.602/05

AKT 1

Chorpartitur

1 A globo veteri

De mundi statu

Codex Buranus 67 / 39

Peter Schindler

*1960

Calmo e poco maestoso ♩ = 68

Piano

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1

A glo-bo vet-er - i

A glo-bo vet-er - i

A glo-bo vet-er - i

A glo-bo vet-er - i

A glo-bo vet-er - i

5

cum_ re-rum fa - ci - em tra - xis-sent sup - e - ri mun - di - que se - ri - em

cum_ re-rum fa - ci - em tra - xi - sup - e - ri mun - di - que se - ri - em

cum_ re-rum fa - ci - em tra - xis-sent sup - e - ri mun - di - que se - ri - em,

cum_ re-rum fa - ci - em tra - xis-sent sup - e - ri mun - di - que se - ri - em,

9

A

pru - dens ex - pli - cu - it et te - xu - it

pru - dens ex - pli - cu - it et te - xu - it

di - que mun - di - que se - ri - em pru - dens ex - pli - cu - it et te - xu - it

mun - di - que se - ri - em, mun - di - que se - ri - em pru - dens ex - pli - cu - it et te - xu - it

14

poco a poco cresc.

Na - tu - ra, iam pre - con - ce - pe - rat, quod fu - e - rat

Na - tu - ra, iam pre - con - ce - pe - rat, quod fu - e - rat

Na - tu - ra, iam pre - con - ce - pe - rat, quod fu - e - rat

Na - tu - ra, iam pre - con - ce - pe - rat, quod fu - e - rat

20 *f* *rit.* *più mosso* *f*

fac - tu - ra, fac - tu - ra. lam pre-con-ce-pe-rat, quod fu - e - rat fac - tu - ra. In
 fac - tu - ra, fac - tu - ra. lam pre-con-ce-pe-rat, quod fu - e - rat fac - tu - ra. In
 fac - tu - ra, fac - tu - ra. lam pre-con-ce-pe-rat, quod fu - e - rat fac - tu - ra. In
 fac - tu - ra, fac - tu - ra. lam pre-con-ce-pe-rat, quod fu - e - rat fac - tu - ra. In

27 **B** $\text{♩} = 125$

hu - ius mun - di do - mo mi - ser qui vi - vis ho - mo, quod ci - nis
 hu - ius mun - di do - mo mi - ser qui vi - vis ho - mo, quod ci - nis me -
 hu - ius mun - di do - mo mi - ser qui vi - vis ho - mo, quod ci - nis es, me -
 hu - ius mun - di do - mo mi - ser qui vi - vis ho - mo, quod ci - nis es, me -

32 *rit.* *più rit.* **1** **Tempo primo** **affettuoso**

men - to: trans - i - bis in - mo - men - to. Quod
 men - to: trans - i - bis in - mo - men - to. Quod
 men - to: trans - i - bis in - mo - men - to. Quod
 men - to: trans - i - bis in - mo - men - to. Quod

37 **C** $\text{♩} = 68$ *rit. e smorzando*

ci - nis es, me - men - to: trans - i - bis in mo - men - to.
 ci - nis es, me - men - to: trans - i - bis in mo - men - to.
 ci - nis es, me - men - to: trans - i - bis in mo - men - to, trans - i - bis in mo - men - to.
 ci - nis es, me - men - to: trans - i - bis in mo - men - to, trans - i - bis in mo - men - to.

2 Vanitas

Codex Buranus 39

Peter Schindler

Allegro deciso ♩ = 70

Soprano

Va - ni - ta - tum va - ni - tas et o - mni - a va - ni - tas! Va - ni - ta - tum va - ni -

Alto

Va - ni - ta - tum va - ni - tas et

7

tas et o - mni - a va - ni - tas, va - ni - tas, va - ni - tas, va - ni - tas

o - mni - a va - ni - tas! Va - ni - ta - tum va - ni - tas, va - ni -

Tenor

Va - ni - ta - tum

12

— et o - mni - a va - ni - ta - tum va - ni - tas et o - mni - a

o - mni - a va - ni - tas, va - ni - tas, va - ni - tas,

- ni - tas - mni - a va - ni - tas! Va - ni - ta - tum va - ni - tas et

17

va - ni - tas! Va - ni - tas, et o - mni - a va - ni - tas, et

o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas! Va - ni - ta - tum

o - mni - a va - ni - tas, va - ni - tas, et o - mni - a, et o - mni - a va - ni -

Bass

Va - ni - ta - tum va - ni - tas et o - mni - a

o-mni-a va-ni-tas! Va-ni-ta-tum va-ni-tas et o-mni-a va-ni-tas, et
 va-ni-tas et o-mni-a va-ni-tas, et o-mni-a va-ni-tas
 tas! Va-ni-ta-tum va-ni-tas et o-mni-a va-ni-tas! Va-ni-
 va-ni-tas, et o-mni-a va-ni-tas, o-mni-a va-ni-tas, va-

A

o-mni-a va-ni-tas, va-ni-tas! O-mni-a, o-mni-a, o-mni-a, o-mni-a
 tas! Va-ni-ta-tum va-ni-tas! O-mni-a, o-mni-a, o-mni-a, o-mni-a
 ta-tum va-ni-tas, va-ni-ta-tum va-ni-tas! O-mni-a, o-mni-a, o-mni-a, o-mni-a
 ni-tas, o-mni-a

va-ni-tas, o-mni-a va-ni-tas! O-mni-a, o-mni-a, o-mni-a, o-mni-a va-ni-tas, o-mni-a
 tas, o-mni-a va-ni-tas! O-mni-a, o-mni-a, o-mni-a, o-mni-a va-ni-tas, o-mni-a
 va-ni-tas, o-mni-a va-ni-tas! O-mni-a, o-mni-a, o-mni-a, o-mni-a va-ni-tas, o-mni-a

va-ni-tas! Va-ni-ta-tum va-ni-tas et o-mni-a va-ni-tas! Va-ni-tas! Va-ni-tas!
 va-ni-tas! Va-ni-ta-tum va-ni-tas et o-mni-a va-ni-tas! Va-ni-tas! Va-ni-tas!
 va-ni-tas! Va-ni-ta-tum va-ni-tas et o-mni-a va-ni-tas! Va-ni-tas! Va-ni-tas!
 va-ni-tas! Va-ni-ta-tum va-ni-tas et o-mni-a va-ni-tas! Va-ni-tas! Va-ni-tas!

B

45

Tenor

Est_ an - i - ma - lis ho - mo in
 Est_ an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius mun - di do - mo. Est an - i - ma - lis, est_ an - i - ma - lis

51

Alto

Est_ an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius_ mun - di
 hu - ius mun - di do - mo. Est_ an - i - ma - lis, est an - i - ma - lis, est_ an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius
 ho - mo in hu - ius mun - di do - mo. Est an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius mun do - mo.

57

Soprano

Est_ an - i - ma - lis ho - mo in
 do - mo. Est an - i - ma - lis, est an - i - ma - lis, est an - i - ma - lis, est_ an - i - ma - lis
 mun - di do - mo. Est an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius
 Est an - i - ma - lis, an - i - ma - lis, est an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius mun - di

62

do - mo, est_ an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius mun - di
 - mo in hu - ius mun - di do - mo, mun - di do - mo, mun - di
 Est an - i - ma - lis, an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius mun - di
 do - mo, in hu - ius mun - di do - mo, in hu - ius mun - di, hu - ius mun - di

67

do - mo, est_ an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius mun - di do - mo.
 do - mo. Est an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius mun - di do - mo.
 do - mo. Est an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius mun - di do - mo.
 do - mo. Est an - i - ma - lis ho - mo in hu - ius mun - di do - mo.

Va - ni - ta - tum, va - ni - ta - tum,
 Va - ni - ta - tum va - ni - tas, va - ni - ta - tum va - ni - tas et
 Va - ni - ta - tum va - ni - tas et o - mmi - a va - ni - tas, et o - mmi - a, et o - mmi - a, et
 Va - ni - ta - tum va - ni - tas et o - mmi - a va - ni - tas, _

va - ni - ta - tum_ va - ni - tas, _ va - ni - ta - tum va - ni - tas et_ o - mmi - a va - ni - tas! Est
 o - mmi - a va - ni - tas!_ Va - ni - ta - tum va - ni - tas et_ o - mmi - a va - ni - tas! Est
 o - mmi - a va - ni - tas!_ Va - ni - ta - tum va - ni - tas o - mmi - a va - ni - tas! Est
 va - ni - tas, va - ni - tas!_ Va - ni - ta - tum va - ni - tas et_ o - mmi - a va - ni - tas! Est

an - i - ma - lis_ mo in - ius mun - di do - - mo.
 an - i - ma - lis_ mo in - ius mun - di do - - mo.
 an - i - ma - lis_ mo in hu - ius_ mun - di do - mo. Et
 an - i - ma - lis_ mo in hu - ius mun - di do - mo. Va - ni - ta - tum_ va - ni - tas et

Et o - mmi - a va - ni - tas, va - ni - ta - tum va - ni - tas et o - - mmi - a
 Et o - - mmi - a, et o - - mmi - a
 o - mmi - a va - ni - tas, et o - mmi - a va - - ni - tas, et
 o - mmi - a va - ni - tas, et o - mmi - a va - ni - tas, o - mmi - a va - ni - tas,

va - ni - tas, et o - mni - a va - ni - tas, va - ni - tas, et
 va - ni - tas, et o - mni - a va - ni - tas et va - ni - tas, et
 o - mni - a va - ni - tas! Va - ni - ta - tum va - ni - tas, et
 va - ni - tas, et o - mni - a va - ni - tas, et

E

o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a
 o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a
 o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a
 o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a

va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a
 va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a
 va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a
 Va - ni - ta - tum va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a va - ni - tas, o - mni - a

F

ta - tum, va - ni - ta - tum va - ni - tas et o - mni - a va - ni - tas! Va - ni - ta - tum, va - ni - ta - tum va - ni -
 ta - tum, va - ni - ta - tum va - ni - tas et o - mni - a va - ni - tas! Va - ni - ta - tum, va - ni - ta - tum va - ni -
 ta - tum, va - ni - ta - tum va - ni - tas et o - mni - a va - ni - tas! Va - ni - ta - tum, va - ni - ta - tum va - ni -
 ta - tum va - ni - tas, va - ni - ta - tum va - ni - tas, va - ni - ta - tum va - ni - tas, va - ni - ta - tum va - ni -

3 Ad cor tuum (Soprano solo) – tacet

4 O condicio misera! (Baritone solo, 25 T. / mm.) – tacet

5 Florebat

Codex Buranus 6 / 4

Peter Schindler

Scherzando e ironico $\text{♩} = 118$

A

Saxophone

Soprano

Alto

Tenor

Bass

1. Flo - re - bat o - lim
(2. lam) pu - e - ris as -

1. Flo - re - bat o - lim
(2. lam) pu - e - ris as -

1. Flo - re - bat o - lim
(2. lam) pu - e - ris as -

1. Flo - re - bat o - lim
(2. lam) pu - e - ris as -

6

stu - di - um, nunc ver - ti - tur in te - di - um; iam ci - re di - u vi - gu - it, sed
tu - ti - a con - tin - git an - te tem - po - ra, qui ma - li - vo - len - ti - am ex -

stu - di - um, - tur in te - di - um; iam sci - re di - u vi - gu - it, sed
tu - ti - a tin - git an - te tem - po - ra, qui per ma - li - vo - len - ti - am ex -

tu - ti - a ver - tur in te - di - um; iam sci - re di - u vi - gu - it, sed
- di - um, an - te tem - po - ra, qui per ma - li - vo - len - ti - am ex -

tu - ti - a ver - ti - tur in te - di - um; iam sci - re di - u vi - gu - it, sed
tu - ti - a tin - git an - te tem - po - ra, qui per ma - li - vo - len - ti - am ex -

11

lu - de - re pre - va - lu - it. 2. 1. | 2. |
clu - dunt sa - pi - en - ti - am. 2. lam 3. Quod

lu - de - re pre - va - lu - it. 2. 2. lam 3. Quod
clu - dunt sa - pi - en - ti - am. 2. lam 3. Quod

lu - de - re pre - va - lu - it. 2. 2. lam 3. Quod
clu - dunt sa - pi - en - ti - am. 2. lam 3. Quod

lu - de - re pre - va - lu - it. 2. 2. lam 3. Quod
clu - dunt sa - pi - en - ti - am. 2. lam 3. Quod

17 **B**

pri - or e - tas res - pu - it, iam nunc la - ti - us cla - ru - it; iam
 pri - or e - tas res - pu - it, iam nunc la - ti - us cla - ru - it; iam
 8 pri - or e - tas res - pu - it, iam nunc la - ti - us cla - ru - it; iam
 pri - or e - tas res - pu - it, iam nunc la - ti - us cla - ru - it; iam

25

ca - li - dum in fri - gi - dum et hu - mi - dum in a - ri - dum,
 ca - li - dum in fri - gi - dum et hu - mi - dum in a - ri - dum,
 8 ca - li - dum in fri - gi - dum et hu - mi - dum in a - ri - dum,
 ca - li - dum in fri - gi - dum et hu - mi - dum in a - ri - dum,

32 **C**

vir - tus in vi - ti - um, o - pus tran - sit in o - ti - um; nunc
 vir - tus in vi - ti - um, o - pus tran - sit in o - ti - um; nunc
 8 vir - tus in vi - ti - um, o - pus tran - sit in o - ti - um; nunc
 vir - tus in vi - ti - um, o - pus tran - sit in o - ti - um; nunc

38

cunc - te res a de - bi - ta e - xor - bi - tan - tur se - mi - ta. rit. 1 Poco lento
 cunc - te res a de - bi - ta e - xor - bi - tan - tur se - mi - ta. 1 4. Hy -
 8 cunc - te res a de - bi - ta e - xor - bi - tan - tur se - mi - ta. 1
 cunc - te res a de - bi - ta e - xor - bi - tan - tur se - mi - ta. 1

46

D ♩ = 80

po - cri - sis, fraus pul - lu - lat et men - da fal - si - ta - tis, que ti - tu - lum de - ti - tu - lat

po - cri - sis, fraus pul - lu - lat et men - da fal - si - ta - tis, que ti - tu - lum de - ti - tu - lat

52

ve - re sim - pli - ci - ta - tis.

ve - re sim - pli - ci - ta - tis

Fri - ges - cit ig - nis ca - ri - ta - tis, fi - des a cunc - tis

Fri - ges - cit ig - nis ca - ri - ta - tis, fi - des a cunc - tis

57

a - cu - le - us cu - pi - di - ta - tis quos mor - det at - que sti - mu - lat. 5. Flo - (6. lam)

a - cu - le - us cu - pi - di - ta - tis quos mor - det at - que sti - mu - lat. 5. Flo - (6. lam)

e - xu - lat, a - cu - le - us cu - pi - di - ta - tis quos mor - det at - que sti - mu - lat. 5. Flo - (6. lam)

e - xu - lat, a - cu - le - us cu - pi - di - ta - tis quos mor - det at - que sti - mu - lat. 5. Flo - (6. lam)

E62 **Tempo primo** ♩ = 118

re - bat o - lim stu - di - um, nunc ver - ti - tur in te - di - um; iam sci - re di - u vi - gu - it, sed
 pu - e - ris as - tu - ti - a con - tin - git an - te tem - po - ra, qui per ma - li - vo - len - ti - am ex -

re - bat o - lim stu - di - um, nunc ver - ti - tur in te - di - um; iam sci - re di - u vi - gu - it, sed
 pu - e - ris as - tu - ti - a con - tin - git an - te tem - po - ra, qui per ma - li - vo - len - ti - am ex -

re - bat o - lim stu - di - um, nunc ver - ti - tur in te - di - um; iam sci - re di - u vi - gu - it, sed
 pu - e - ris as - tu - ti - a con - tin - git an - te tem - po - ra, qui per ma - li - vo - len - ti - am ex -

re - bat o - lim stu - di - um, nunc ver - ti - tur in te - di - um; iam sci - re di - u vi - gu - it, sed
 pu - e - ris as - tu - ti - a con - tin - git an - te tem - po - ra, qui per ma - li - vo - len - ti - am ex -

68

1. 2. 6. 1. 6. 1. 6. lam

lu - de - re pre - va - lu - it. en - ti - am. Flo - re - bat o - lim stu - di - um, flo -
 clu - dunt sa - pi - iam
 lu - de - re pre - va - lu - it. en - ti - am. Flo - re - bat o - lim stu - di - um, flo -
 clu - dunt sa - pi - iam
 lu - de - re pre - va - lu - it. en - ti - am. Flo - re - bat o - lim stu - di - um, flo -
 clu - dunt sa - pi - iam
 lu - de - re pre - va - lu - it. en - ti - am. Flo - re - bat o - lim stu - di - um, flo -
 clu - dunt sa - pi - iam

76

re - bat o - lim stu - di - um, flo - re - bat o - lim stu - di - um, o - lim stu - di - um, o - lim stu - di - um.
 re - bat o - lim stu - di - um, flo - re - bat o - lim stu - di - um, o - lim stu - di - um, o - lim stu - di - um.
 re - bat o - lim stu - di - um, flo - re - bat o - lim stu - di - um, o - lim stu - di - um, o - lim stu - di - um.
 re - bat o - lim stu - di - um, flo - re - bat o - lim stu - di - um, o - lim stu - di - um, o - lim stu - di - um.

6 Mundus

Codex Buranus 226 / 47

Peter Schindler

Allegro giusto $\text{♩} = 86$

A

Tenor Bass Saxophone



1. Mun - dus est in va - ri - um

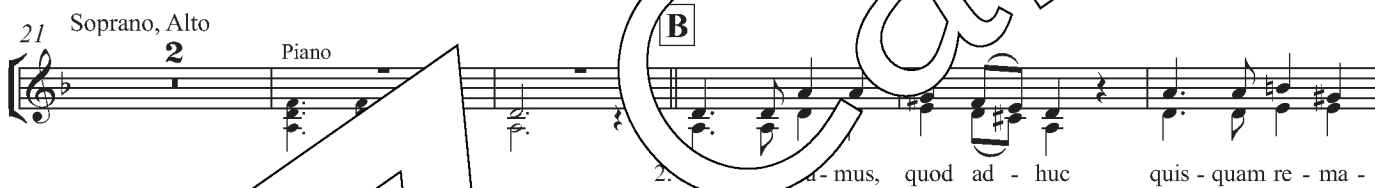


se - pe va - ri - a - tus et a sta - tus or - di - ne su - i de - gra - da - tus: or - mun - di



pe - ni - tus est in - or - di - na - tus, mun - dus no - mi - ne te - nus stat, sec - stra - tus.

21 Soprano, Alto Piano



2. a - mus, quod ad - huc quis - quam re - ma -



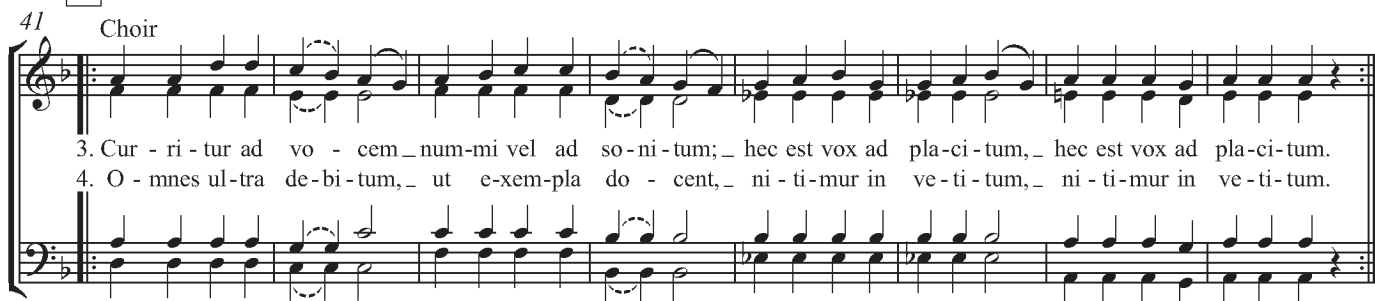
- ret, um a pre - ci - pi - tem dan - do sus - ti - ne - ret, ple - no cor - nu



co - pi - e mu - ne - ra pre - be - ret, no - men lar - gi, sed et _ rem, quod plus est, ha - be - ret.

C Più animato $\text{♩} = 130$

41 Choir



3. Cur - ri - tur ad vo - cem _ num - mi vel ad so - ni - tum; _ hec est vox ad pla - ci - tum, _ hec est vox ad pla - ci - tum.
4. O - mnes ul - tra de - bi - tum, _ ut e - xem - pla do - cent, _ ni - ti - mur in ve - ti - tum, _ ni - ti - mur in ve - ti - tum.

49 **D**

5. Dis - ce mo - rem et er - ro - rem, fac et tu si - mi - li - ter! Hac in vi - ta ni - chil vi - ta,

57

1. | 2.

vi - ve sic, non a - li - ter! a - li - ter! A - li - ter! A - li - ter! A - li - ter! A - li - ter!

65 **Tempo primo** ♩ = 86 **E**

6. Mun - do la - bi - ter, nul - lus un - c sus - ten - tat; cur - rit, ca - dit,

74

cor - um re - ten - tat? lar - gi - ta - tis se - mi - tas ne - mo iam fre - quen - tat,

81

ac - tus lar - gi stre - nu - os ne - mo re - pre - sen - tat, ne - mo re - pre - sen - tat.

rit.

7 Nummus

Codex Buranus 11

A

B

Peter Schindler

Andante ritmico ♩ = 100

4 16

Soprano solo

In - ter - ra sum - mus rex est hoc tem - po - re -

23

Tenor

Num - mus, Num - mus, Num - mus! Num - mus, Num - mus, Num - mus!

Bass

Num - mus, Num - mus, Num - mus! Num - mus, Num - mus, Num - mus!

C

29

Choir

Num - mus a - git li - tes, qui - a vult de - po - ne - re ___ di -

Num - mus a - git qui - a vult de - po - ne - re ___ di - tes.

Num - mus a - git li - tes, qui - a vult de - po - ne - re ___ di - tes.

Num - mus a - git li - tes, qui - a vult de - po - ne - re ___ di - tes.

33

Num - mus men - ti - tur, Num - mus ver - ax re - pe - ri - tur.

Num - mus men - ti - tur, Num - mus ver - ax re - pe - ri - tur.

Num - mus men - ti - tur, Num - mus ver - ax re - pe - ri - tur.

Num - mus men - ti - tur, Num - mus ver - ax re - pe - ri - tur.

37

Num-mus in er-ro-rem mu-li-e-rum du-cit a-mo-rem.

Num-mus in er-ro-rem mu-li-e-rum du-cit a-mo-rem.

Num-mus in er-ro-rem mu-li-e-rum du-cit a-mo-rem.

Num-mus in er-ro-rem mu-li-e-rum du-cit a-mo-rem.

41

Num-mus a-va-ro-rum de-us est et spes cu-pi-do-rum.

Num-mus a-va-ro-rum de-us est et spes cu-pi-do-rum.

Num-mus a-va-ro-rum de-us est et spes cu-pi-do-rum.

Num-mus a-va-ro-rum de-us est et spes cu-pi-do-rum.

45

D

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

49

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

53

Num-mus dul - ce pu - tat quod e - um gens to - ta sa - lu - tat.

Num-mus dul - ce pu - tat quod e - um gens to - ta sa - lu - tat.

Num-mus dul - ce pu - tat quod e - um gens to - ta sa - lu - tat.

Num-mus dul - ce pu - tat quod e - um gens to - ta sa - lu - tat.

57

Num-mus, ut est cer-tum, stul-tum do-cet es - se di - ser-tum.

Num-mus, ut est cer-tum, stul-tum do-cet es - se di - ser-tum.

Num-mus, ut est cer-tum, stul-tum do-cet es - se di - ser-tum.

Num-mus, ut est cer-tum, stul-tum do-cet es - se di - ser-tum.

61 **E** Key change

Num-mus a - do - ra - tur, qui - a vir - tu - tes o - pe - ra - tur.

Num-mus a - do - ra - tur, qui - a vir - tu - tes o - pe - ra - tur.

Num-mus a - do - ra - tur, qui - a vir - tu - tes o - pe - ra - tur.

Num-mus a - do - ra - tur, qui - a vir - tu - tes o - pe - ra - tur.

65

Nul - lus ho - no - ra - tur si - ne Num - mo, nul - lus a - ma - tur.

Nul - lus ho - no - ra - tur si - ne Num - mo, nul - lus a - ma - tur.

Nul - lus ho - no - ra - tur si - ne Num - mo, nul - lus a - ma - tur.

Nul - lus ho - no - ra - tur si - ne Num - mo, nul - lus a - ma - tur.

F

69

In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus! In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus!

In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus! In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus!

In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus! In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus!

In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus! In ter-ra sum-mus, Num-mus! Num-mus!

G

73

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

77

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

In ter-ra sum-mus rex est hoc tem-po-re Num-mus.

81

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

Nul-lus ho-no-ra-tur si-ne Num-mo, nul-lus a-ma-tur.

85 **H**

Ec - ce pa - tet cui - que, quod Num - mus reg - nat u - bi - que. **1**

Ec - ce pa - tet cui - que, quod Num - mus reg - nat u - bi - que. **1**

Ec - ce pa - tet cui - que, quod Num - mus reg - nat u - bi - que. **1**

Ec - ce pa - tet cui - que, quod Num - mus reg - nat u - bi - que. **1**

89

Sed qui - a con - su - mi po - ter - it ci - to glo - ri - a Num - mi, **1**

Sed qui - a con - su - mi po - ter - it ci - to glo - ri - a Num - mi, **1**

Sed qui - a con - su - mi po - ter - it ci - to glo - ri - a Num - mi, **1**

Sed qui - a con - su - mi po - ter - it ci - to glo - ri - a Num - mi, **1**

93 **I**

ex hac es - se scho - la non vult Sa - pi - en - ti - a so - la. **1**

ex hac es - se scho - la non vult Sa - pi - en - ti - a so - la. **1**

ex hac es - se scho - la non vult Sa - pi - en - ti - a so - la. **1**

ex hac es - se scho - la non vult Sa - pi - en - ti - a so - la. **1**

99

In - ter - ra sum - mus rex est hoc tem - po - re Num - mus! Num - mus! Num - mus! **1**

In - ter - ra sum - mus rex est hoc tem - po - re Num - mus! Num - mus! Num - mus! **1**

In - ter - ra sum - mus rex est hoc tem - po - re Num - mus! Num - mus! Num - mus! **1**

In - ter - ra sum - mus rex est hoc tem - po - re Num - mus! Num - mus! Num - mus! **1**

8 Manus ferens munera

Codex Buranus 1/3

Allegro poco agitato $\text{♩} = 150$

A

Peter Schindler

Soprano

Alto

2

Piano

1. Ma - nus fe - rens mu - ne - ra

1. Ma - nus fe - rens mu - ne - ra

7

pi - um fa - cit im - pi - um; num - mus iun - git fe - de - ra, num - mus dat con - si - li - um;

pi - um fa - cit im - pi - um; num - mus iun - git fe - de - ra, num - mus dat con - si - li - um;

13

Num - mus u - bi lo - qui - tur, fit iu - ris con - si - o; pau - per re - tro pel - li - tur,

Num - mus u - bi lo - qui - tur, fit iu - ris con - si - o; pau - per re - tro pel - li - tur,

19

Soprano

quod re - dit re - dit iu - sti - ti - a, num - mo lo - cum da - tis vos, qui iu - di - ca - tis.

quod re - dit re - dit iu - sti - ti - a, num - mo lo - cum da - tis vos, qui iu - di - ca - tis.

Tenor

8

Bass

num - mo lo - cum da - tis vos, qui iu - di - ca - tis.

num - mo lo - cum da - tis vos, qui iu - di - ca - tis.

B

25

Tenor

2. Num - mus u - bi pre - di - cat, la - bi - tur iu - sti - ti - a, et cau - sam, que clau - di - cat,

Bass

2. Num - mus u - bi pre - di - cat, la - bi - tur iu - sti - ti - a, et cau - sam, que clau - di - cat,

31

paup - e - rem di - iu - di - cat _

paup - e - rem di - iu - di - cat _

rec - tam fa - cit cu - ri - a, _ ve - ni - ens pe - cu - ni - a. _

rec - tam fa - cit cu - ri - a, _ ve - ni - ens pe - cu - ni - a. _

37

sic di - iu - di - ca - tur, _ iu - re sic pri - va

sic di - iu - di - ca - tur, _ iu - re sic pri - va tur, _

a quo ni - chil da - tur

a quo - chil da - tur, _

43

3. Sunt po - ten - tum di - gi - ti tra - hen - tes pe -

3. Sunt po - ten - tum di - gi - ti tra - hen - tes pe -

3. Sunt po - ten - tum di - gi - ti tra - hen - tes pe -

3. Sunt po - ten - tum di - gi - ti tra - hen - tes pe -

si nil of - fe - ra - tur. _

48

cu - ni - am; ta - li pre - da pre - di - ti non dant gra - tis gra - ti - am,

cu - ni - am; ta - li pre - da pre - di - ti non dant gra - tis gra - ti - am,

cu - ni - am; ta - li pre - da pre - di - ti non dant gra - tis gra - ti - am,

cu - ni - am; ta - li pre - da pre - di - ti non dant gra - tis gra - ti - am,

sed li - cet il - li - ci - ti cen - sum cen - sent ve - ni - am. Pro quo num - mus
 sed li - cet il - li - ci - ti cen - sum cen - sent ve - ni - am. Pro quo num - mus
 sed li - cet il - li - ci - ti cen - sum cen - sent ve - ni - am. Pro quo num - mus
 sed li - cet il - li - ci - ti cen - sum cen - sent ve - ni - am. Pro quo num - mus

o - rat, ex - plet, quod la - bo - rat. Pro quo num - mus o - rat, ex - plet, quod la -
 o - rat, ex - plet, quod la - bo - rat. Pro quo num - mus o - rat, ex - plet, quod la -
 o - rat, ex - plet, quod la - bo - rat. Pro quo num - mus o - rat, ex - plet, quod la -
 o - rat, ex - plet, quod la - bo - rat. Pro quo num - mus o - rat, ex - plet, quod la -

bo - rat. num - mus, num - mus, num - mus, num - mus, num - mus dat con - si - li - um!
 num - mus, num - mus, num - mus, num - mus, num - mus dat con - si - li - um!
 num - mus, num - mus, num - mus, num - mus, num - mus dat con - si - li - um!
 bo - rat. Num - mus, num - mus, num - mus, num - mus, num - mus dat con - si - li - um!

4. Ec - ce tor - pet pro - bi - tas, vir - tus se - pe - li - tur; fit iam par - ca
 4. Ec - ce tor - pet pro - bi - tas, vir - tus se - pe - li - tur; fit iam par - ca
 4. Ec - ce tor - pet pro - bi - tas, vir - tus se - pe - li - tur; fit iam par - ca
 4. Ec - ce tor - pet pro - bi - tas, vir - tus se - pe - li - tur; fit iam par - ca

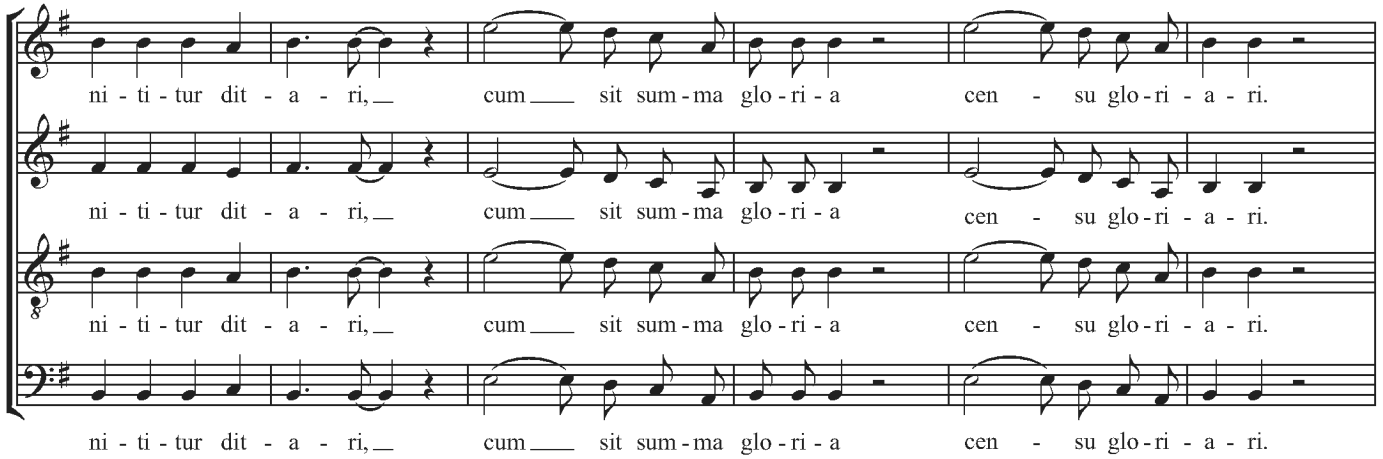
lar - gi - tas, par - ci - tas lar - gi - tur; ver - um di - cit fal - si - tas,
 lar - gi - tas, par - ci - tas lar - gi - tur; ver - um di - cit fal - si - tas,
 lar - gi - tas, par - ci - tas lar - gi - tur; ver - um di - cit fal - si - tas,
 lar - gi - tas, par - ci - tas lar - gi - tur; ver - um di - cit fal - si - tas,

ve - ri - tas men - ti - tur, ver - um di - cit fal - si - tas, ve - ri - tas men - ti - tur.
 ve - ri - tas men - ti - tur, ver - um di - cit fal - si - tas, ve - ri - tas men - ti - tur.
 ve - ri - tas men - ti - tur, ver - um di - cit fal - si - tas, ve - ri - tas men - ti - tur.
 ve - ri - tas men - ti - tur, ver - um di - cit fal - si - tas, ve - ri - tas men - ti - tur.

ce pet pro - bi - tas, vir - tus se - pe - li - tur.
 ce pet pro - bi - tas, vir - tus se - pe - li - tur.
 ce tor - pet pro - bi - tas, vir - tus se - pe - li - tur.
 ce ce tor - pet pro - bi - tas, vir - tus se - pe - li - tur.

F

5. Reg - nat a - va - ri - ti - a, reg - nant et a - va - ri; men - te qui - vis anx - i - a
 5. Reg - nat a - va - ri - ti - a, reg - nant et a - va - ri; men - te qui - vis anx - i - a
 5. Reg - nat a - va - ri - ti - a, reg - nant et a - va - ri; men - te qui - vis anx - i - a
 5. Reg - nat a - va - ri - ti - a, reg - nant et a - va - ri; men - te qui - vis anx - i - a



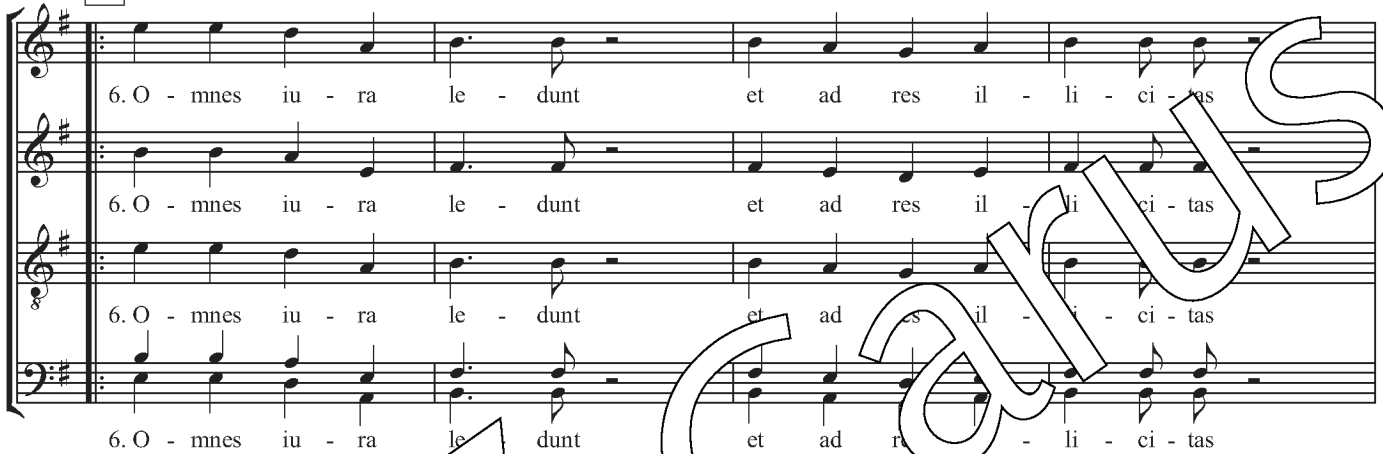
ni - ti - tur dit - a - ri, cum sit sum - ma glo - ri - a cen - su glo - ri - a - ri.

ni - ti - tur dit - a - ri, cum sit sum - ma glo - ri - a cen - su glo - ri - a - ri.

ni - ti - tur dit - a - ri, cum sit sum - ma glo - ri - a cen - su glo - ri - a - ri.

ni - ti - tur dit - a - ri, cum sit sum - ma glo - ri - a cen - su glo - ri - a - ri.

G

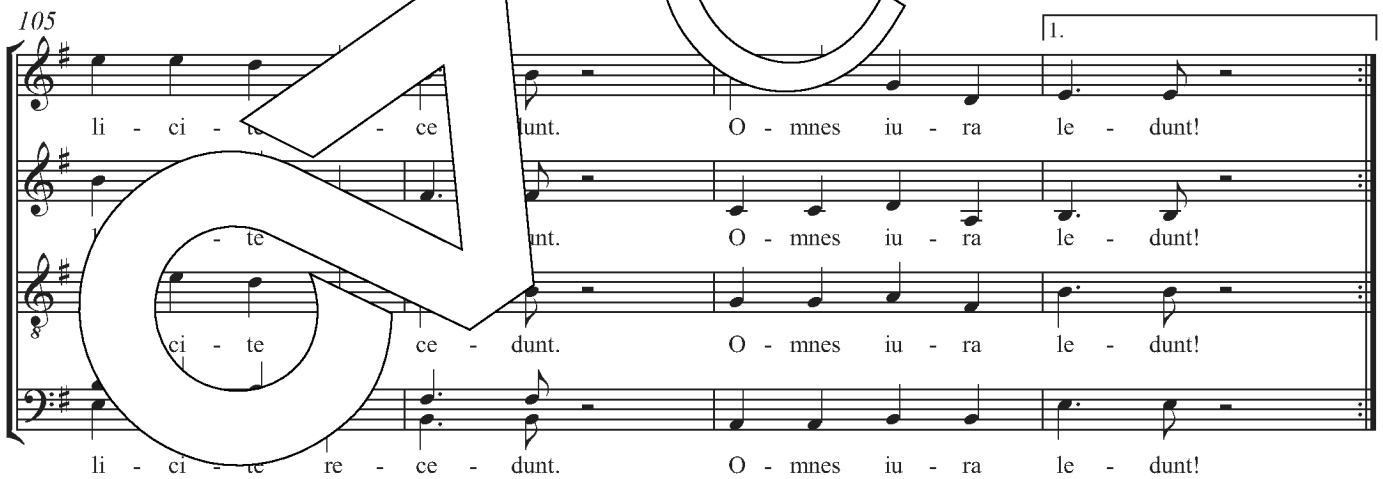


6. O - mnes iu - ra le - dunt et ad res il - li - ci - tas

6. O - mnes iu - ra le - dunt et ad res il - li - ci - tas

6. O - mnes iu - ra le - dunt et ad res il - li - ci - tas

6. O - mnes iu - ra le - dunt et ad res il - li - ci - tas

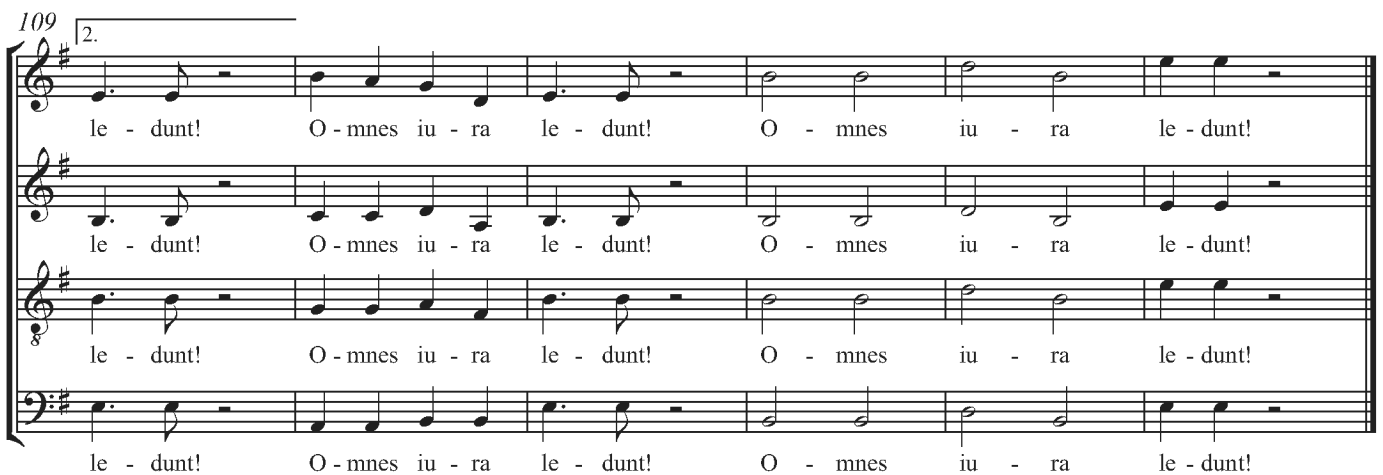


li - ci - te re - ce - dunt. O - mnes iu - ra le - dunt!

li - ci - te re - ce - dunt. O - mnes iu - ra le - dunt!

li - ci - te re - ce - dunt. O - mnes iu - ra le - dunt!

li - ci - te re - ce - dunt. O - mnes iu - ra le - dunt!



le - dunt! O - mnes iu - ra le - dunt! O - mnes iu - ra le - dunt!

le - dunt! O - mnes iu - ra le - dunt! O - mnes iu - ra le - dunt!

le - dunt! O - mnes iu - ra le - dunt! O - mnes iu - ra le - dunt!

le - dunt! O - mnes iu - ra le - dunt! O - mnes iu - ra le - dunt!

AKT 2

Liber vitae

9 Hiemali tempore

Codex Buranus 203

Peter Schindler

Poco lento e recitativo ♩ = 74 **A** **poco accelerando**

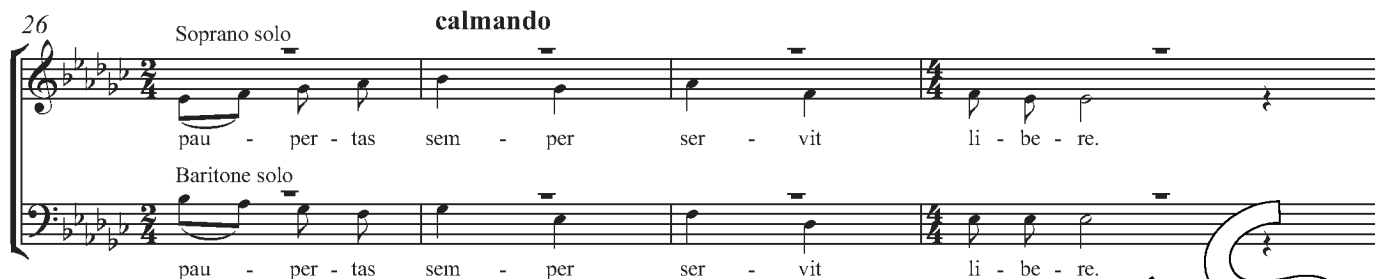


26 **Soprano solo** **calmando**

pau - per - tas sem - per ser - vit li - be - re.

Baritone solo

pau - per - tas sem - per ser - vit li - be - re.



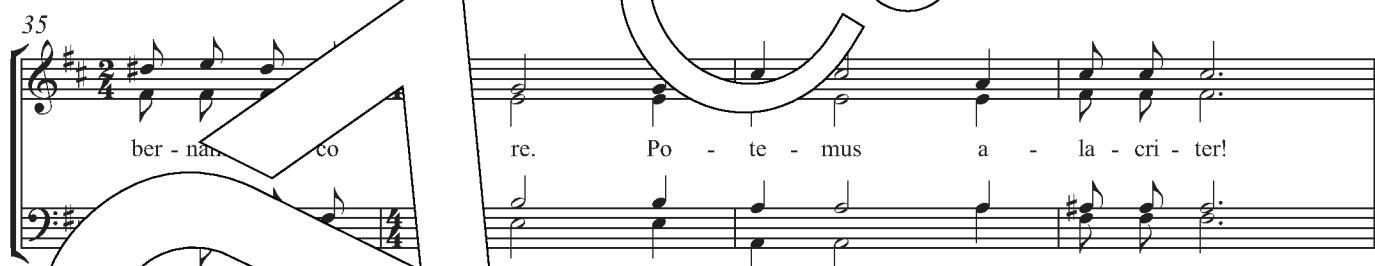
30 **Choir** **B Andante** ♩ = 110

Sa - lu - ta - mus, so - ci - i, nos, qui mus bu - li, ta -



35

ber - nan - co re. Po - te - mus a - la - cri - ter!



39 **poco più mosso**

Scy - pm im - ple - an - tur iu - gi - ter! Lu - da - mus so - li - to mo - re!



43 **calmando** **largando**

Pla - na de - tur ta - bu - la! Sor - tes con - ce - dan - tur! Pro num - mis et pro -



48

po - cu - lis ves - tes mu - tu - an - tur. Hei, hei, nunc ap - pa - re - at,

53 **molto rit.**

cu - i sors ma - gis aut For - tu - na fa - ve - at!

10 In taberna

Codex Buranus 196 / 201

Allegro con spirito ♩ = 162

Repeat ad lib.

Piano

P. Schindler

Soprano
Alto
Tenor
Bass

In ta - ber - na quan - do su - mus,

5

sed ad lu - dum pro - pe - ra - mus, cu - i sem - per
u - ra - mus, sit ad - mus,

10

in - su - da - mus. u - bi num - mus est pin - cer - na,
Quid a - ga - tur in ta - ber - na,

15

hoc est o - pus, ut que - ra - tur, sed quid lo - quar, au - di - a - tur:

20 **A**

Piano

1. Qui - dam lu - dunt, qui - dam in - dis - cre - te
 2. Bi - bit he - ra, bi - bit mi - les, bi - bit

1. qui - dam bi - bunt,
2. bi - bit he - rus,

25

vi - vunt. ex his qui - dam de - nu - dan - tur; qui - dam i - bi - ve - sti -
 cler - us, bi - bit serv - us cum an - cil - la, bi - bit ve - s, bi - bit

Sed in lu - do qui mo - ran - tur,
bi - bit il - le, bi - bit il - la,

31

un - tur, qui - dam sac - cis du - un - tur. I - bi nu - ti - met mor - tem, sed pro Bac - cho
 pi - ger, bi - bit al - bit ni - ger, bi - bit con - stans, bi - bit vag - us, bi - bit ru - dis,

37

Pri - mo pro num - ma - ta vi - ni; ex hac bi - bunt

Pri - mo__ pro num - ma - ta__ vi - ni;__ ex hac__ bi - bunt

repeat from **A**

46

li - ber - ti - ni. Pri - mo pro num - ma - ta vi - ni; ex hac bi - bunt li - ber - ti - ni.

__ li - ber - ti - ni.

53 ^{2.} Saxophone C

Bi - bit pau - per bi - bit
et e - gro - tus,

57

e - xul et ig - no - tus, bi - bit pu - er, bi - bit ca - nus, bi - bit pre - sul et de -

62

ca - nus, bi - bit so - ror, bi - bit fra - ter, bi - bit an - us, bi - bit ma -

67

bi - bit is - ta, bi - bit il - le, bi - bunt cen - tum, bi - bunt mil - le.

75 D

is - ta, bi - bunt cen - tum, bi - bunt mil - le. Bi - bit is - ta, bi - bit il - le,
is - ta, bi - bit il - le, bi - bunt cen - tum, bi - bunt mil - le.

81

bi - bunt cen - tum, bi - bunt mil - le. Bi - bunt! Bi - bunt! Bi - bunt! Bi - bunt! Bi - bit is - ta,

88

bi - bit il - le, bi - bunt cen - tum, bi - bunt mil - le, bi - bunt cen - tum, bi - bunt mil - le.

95

E

Pa-rum du-rant sex num-ma-te,

Pa-rum du-rant sex num-ma-te, u-bi ip-si im-mo-de-ra-te

101

u-bi ip-si im-mo-de-ra-te bi-bunt o-mnes si-ne me-ta,

bi-bunt o-mnes si-ne me-ta,

107

bi-bunt o-mnes si-ne me-ta, quam-vis bi-bant men-te le-ta.

112

F

Er-go a-ma-ne si-ti-a-mus, vas re-ple-a-mus.

118

Quis-que su-o-rum pos-te-ri-o-rum si-ve pri-o-rum sit si-ne cu-ra mor-te fu-tu-ra re-pe-ri-

124

tu-ra. Er-go bi-ba-mus, ne si-ti-a-mus, vas re-ple-a-mus.

11 Fraus eterna

Codex Buranus 195

Peter Schindler

Waltz affetuoso ♩ = 154
poco rit.

7 8 20 25 **A**

62 Soprano solo *poco rit.* Saxophone *tr* Choir *sempre rit.*

li - tis dis - sen - si - o.

Per

69 **B** Allegretto deciso ♩ = 98

De - ci - um sup - pli - ci - um, per De - ci - um sup - pli - ci - um, per De - ci - um sup - pli - ci - um, per

72

De - ci - um sup - pli - ci - um, De - ci - um sup - pli - ci - um, per De - ci - um sup - pli - ci - um

75

su - is da - tur cul - to - ri - bus, quos se - vi - ens ur - get hi - ems sem - per su - is tem -

80 *allargando* *rit. al fine*

po - ri - bus, sem - per su - is tem - po - ri - bus.

12 Tessera

Codex Buranus 207

Peter Schindler

Recitativo appassionato (♩ = ca. 64)

1 6 4 1 Baritone solo

gran-dis, tes-se-ra gran-dis.

A Allegretto misterioso ♩ = 126

16 *p* Choir

Tes-se-ra ma-te-ri-es est o-mnis per-di-ti-on-is,

20

Tes-se-ra de-po-nit ho-mi-nem sum-me ti-ni-

24

Sunt co-di men-da-ci-a, iur-gi-a, nu-di,

28

Pa-tri-des, fur-ta, ma-ci-es, sub-stan-ti-a cur-ta,

cresc. e acc.

rit. broadly

B Recitativo appassionato

32 *f*

ma-ci-es, sub-stan-ti-a cur-ta. Tes-se-ra.

4 5

13 Olim

Codex Buranus 130

Peter Schindler

A

Allegretto ironico con dolore $\text{♩} = 140$

ni - ger, mo - do ni - ger et us - tus for - ti - ter!

34 **B** Choir

Mi - ser, mi - ser, mi - ser, mi - ser! Mi - ser, mi - ser, mi - ser, mi - ser! Mo - do ni - ger, ni - ger,

39

mo - do ni - ger, ni - ger, mo - do ni - ger et us - tus for - ti - ter, for - ti - ter, for - ti - ter!

43 Tenor, Bass

C

Mi - ser, mi - ser, Mi - ser, mi - ser, mi - ser!

D Baritone solo

Mi - ser, mi - ser, mi - ser, mi - ser! For - ti - ter!

62 **E**

Mi - ser, mi - ser, mi - ser! Mi - ser, mi - ser, mi - ser! Mo - do ni - ger, ni - ger,

67

ni - ger! Mo - do ni - ger et us - tus for - ti - ter, for - ti - ter, for - ti - ter! For - ti - ter!

14 Ab aula

Codex Buranus 187

Peter Schindler

Recitativo lamentoso ♩ = 76 poco rubato Soprano solo rit.

te-nu-is for tu-na.

A Più mosso ♩ = 100

21

Soprano Alto

Tenor Bass

O - mni-mo - da ad com-mo - da o - mni-um mens u - na: O - ti-mo - da

26

rit.

B Tempo p... 8

ad com-mo-da o - mni-um mens u - na

15 Diligite

ritone solo, 43 T. / mm.) - tacet

16 Fortune

Codex

Peter Schindler

Andante

A

1. O

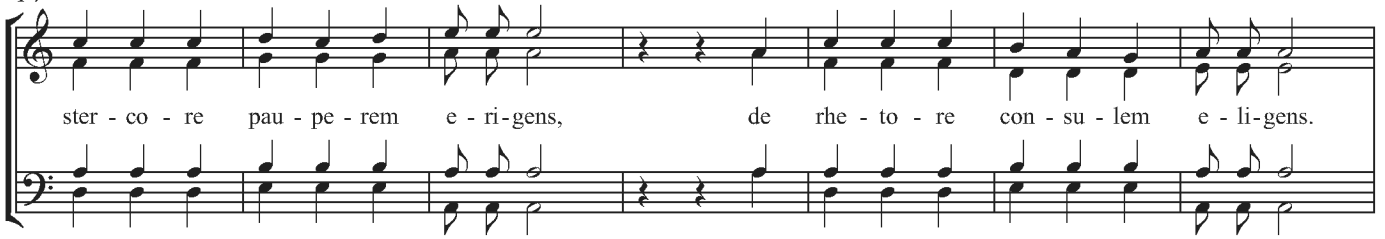
va - ri - um For - tu - ne lub - ri - cum, dans
co - le - re tu - a vult gra - ti - a et

7

1. 2.

du - bi - um tri - bu - nal iu - di - cum, non mo - di - cum pa - ras huic pre - mi - um, quem
pe - te - re ro - te sub - li - mi - a, dans du - bi - a ta - men, pre - pos - te - re


14



ster - co - re pau - pe - rem e - ri - gens, de rhe - to - re con - su - lem e - li - gens.

21

B




2. E - di - fi - cat For - tu - na, di - ru - it; nunc ab - di - cat, quos pri - us co - lu - it; quos

26



no - lu - it, i - te - rum ven - di - cat. ge - re - me - di - a

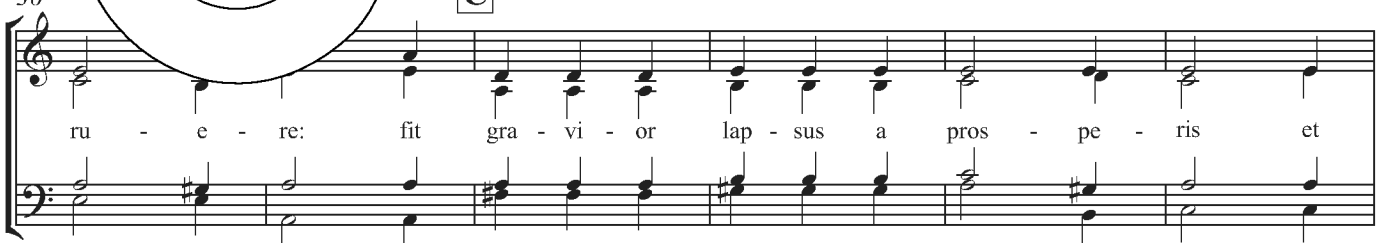
31



tu - ti - us quam pe - te - te sub - li - mi - us et gra - vi - us a sum - mo

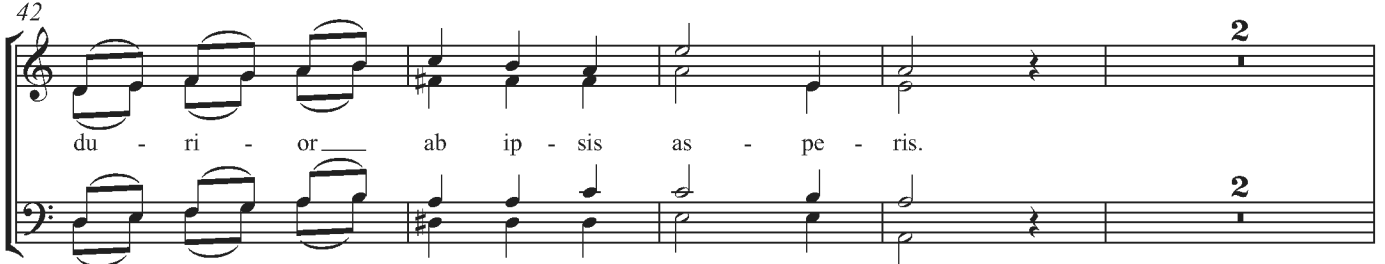
36

C



ru - e - re: fit gra - vi - or lap - sus a pros - pe - ris et

42



du - ri - or ab ip - sis as - pe - ris.

48 **D**

3. Nil gra - ti - us For - tu - ne gra - ti - a, nil dul - ci - us est in - ter
 la - bi - tur ut ol - us mar - ci - dum et se - qui - tur a - grum nunc

52 **I.**

dul - ci - a quam glo - ri - a, si sta - ret lon - gi - us. Sed
 flo - ri - dum, quem a - ri - dum

57 **2.**

cras cer - nes. I - tur im - pro - pri - um non e - do

62 **E**

cap va - ri - um For - tu - ne lu - bri - cum.

67

I - gi - tur im - pro - pri - um non e - do can - ti - cum: Ah o va - ri - um

73

For - tu - ne lu - bri - cum, lu - bri - cum, lu - bri - cum. Ah!

lu - bri - cum.

17 Vulnera

Codex Buranus 16/18

Peter Schindler

Andante dolorosa $\text{♩} = 64$

A

Free 9 1 1 1 in time 18

31 1 1 1 B 14 Soprano solo

He - cu - bam re - gi - nam.

C Più mosso $\text{♩} = 116$

50 Choir

O For-tu-na le-vis! Cu - i vis das mu-ne-ra que vis, et i vis que vis

O For-tu-na le-vis! Cu - i vis das mu-ne-ra cu - i vis que vis

O For-tu-na le-vis! O For-tu-na le-vis! Cu - i vis das mu-ne-ra que vis et cu - i vis que vis

O For-tu-na le-vis! Cu - i vis das mu-ne-ra que vis, et cu - i vis que vis

56

au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis.

au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis.

f au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis.

f au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis, au - fe - ret ho - ra bre-vis.

60

Tempo primo

4

18 Iocundemur

Codex Buranus 217 / 216 / 195

Peter Schindler

Allegro giocoso ♩ = 112

Piano

Tenor
Bass

1. Iocundemur, socii,
2. Ad honorem hospitis,

7

sec-ta-to-res o-ti-i! No-stra pan-gant o-ra can-ti-ca so-no-ra, ut lau-
cui-us fes-tum co-li-tis, ca-ni-te be-nig-ne car-men lau-dis dig-ne! Me-ro-

14

de-mus dig-nos lau-de vir-tu-o-sos et ca-ren-tes frau-
rem re-pu-di-e-mus et psal-len-tes o-mnes in-to-ne mus:

21 **A** Choir

O et o cum iu-bi-lo lar-gos lau-da-no-stri con-ti-o!

29

um iu-bi-lo lar-gos lau-det no-stra con-ti-o!

37

Tem-pus hoc le-ti-ti-e, di-es fes-tus ho-di-e!

O-mnes de-bent psal-le-re et can-ti-le-nas

44

et af-fec-tu pec-to-ris
pro-me-re et to-to ge-stu cor-po-ris

52

et sco - la - res ma - xi - me, qui fes - ta co - lunt op - ti - me.

58 **C**

Ter - mi-num nul - lum te - ne - at no - stra con - ti - o, bi - bat fun - tus

66

De - ci - o, De - ci - o, De - ci - o, De - ci - o. Nam re - scri - e - con - fi - sa De - ci - o, De - ci - o, De - ci - o.

75 **D**

um E - ne - cli - pe - um. O et o cum iu - bi - lo

84

lar - gos lau - det no - stra con - ti - o! O et o cum iu - bi - lo

92 **poco rit.**

lar - gos lau - det no - stra con - ti - o! Iu - bi - lo! Iu - bi - lo! Iu - bi - lo!

19 Modo bibite

Codex Buranus 205

Peter Schindler

Allegro scherzando ♩ = 134

Soprano
Alto

Hos - pes lau - da - tur, si ha - bun - de da - tur, ut be - ne bi - ba - tur,

Tenor
Bass

5

et hoc pro - pe - re, et hoc pro - pe - re, et hoc pro - pe - re.

9 **A**

Mo - do bi - bi - te, sor - tes ap - po - ni - te Mo - do

14

sor - tes ap - po - ni - te!

2

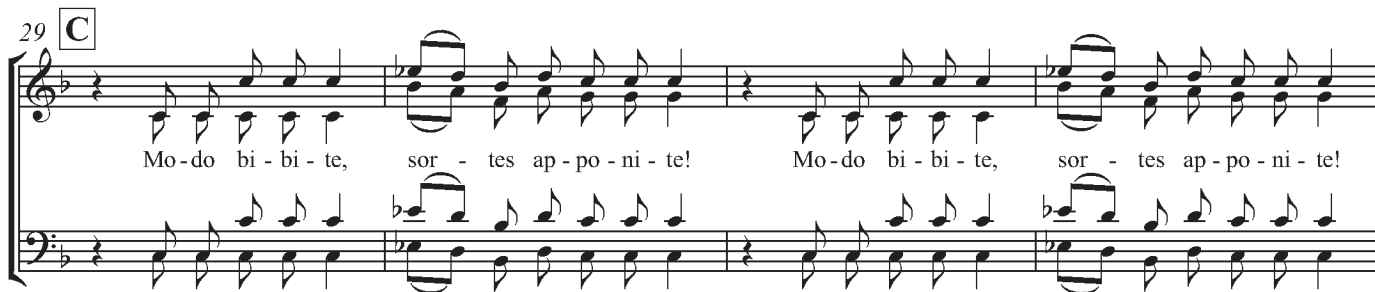
21

Bac - chus ad a - mo - rem in - sti - gat iu - nio - rem, men - te ri - gi - di - o - rem

25

et hoc pro - pe - re, et hoc pro - pe - re, et hoc pro - pe - re.

29 **C**



Mo-do bi - bi - te, sor - tes ap - po - ni - te! Mo-do bi - bi - te, sor - tes ap - po - ni - te!

33



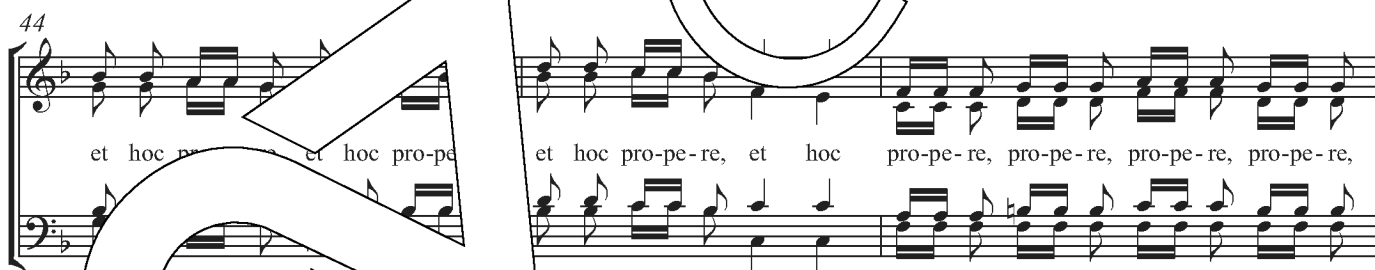
Pin-cer - na tunc le - ta - tur. Ha-bun-de pro - pi - na - tur.

41 **D**



Er - go nos lu - da - mus, sor - tes pro - i - cia - mus. In - tan - ter bi - mus

44



et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re, et hoc pro-pe-re, pro-pe-re, pro-pe-re, pro-pe-re, pro-pe-re,

47



pro-pe-re, pro-pe-re, pro-pe-re, pro-pe-re, pro-pe-re, pro-pe-re, pro-pe-re, pro-pe-re,

49



pro-pe-re, et hoc pro-pe-re, pro-pe-re, pro-pe-re!

FINE AKT 2

AKT 3

Flamma amoris

20 Cedit

Codex Buranus 135

Peter Schindler

Free, quasi recitativo **A Andante espressivo** ♩ = 78

Soprano Saxophone

Alto

Tenor Piano

Bass

1. Ce - dit, hi - ems, tu - a du - ri - ti - es;

1. Ce - dit, hi - ems, tu - a du - ri - ti - es;

1. Ce - dit, hi - ems, tu - a du - ri - ti - es;

1. Ce - dit, hi - ems, tu - a du - ri - ti - es;

10

fri - gor a - bit, ri - gor et gla - ci - bru - ma - lis et fe - ri - tas, ra - bi - es,

fri - gor ri et gla - ci - es bru - ma - lis et fe - ri - tas, ra - bi - es,

ri et gla - ci - es bru - ma - lis et fe - ri - tas, ra - bi - es,

- gor a ri - gor et gla - ci - es bru - ma - lis et fe - ri - tas, ra - bi - es,

14

tor - por et im - pro - ba seg - ni - ti - es, _____

tor - por et im - pro - ba seg - ni - ti - es, _____

tor - por et im - pro - ba seg - ni - ti - es, _____

tor - por et im - pro - ba seg - ni - ti - es, _____

pal - lor et i - ra, do - lor, ma - ci - es. 2. Est

pal - lor et i - ra, do - lor, ma - ci - es. 2. Est

pal - lor et i - ra, do - lor, ma - ci - es. 2. Est

pal - lor et i - ra, do - lor, ma - ci - es. 2. Est

22 **B** più mosso ♩ = 90

pu - ra mun - di su - per - fi - ci - es, gra - mi - ne re - do - lent pla - ni - ti - es, in - du - i - tur fo - li - is

pu - ra mun - di su - per - fi - ci - es, gra - mi - ne re - do - lent pla - ni - ti - es, in - du - i - tur fo - li - is

pu - ra mun - di su - per - fi - ci - es, gra - mi - ne re - do - lent pla - ni - ti - es, in - du - i - tur fo - li - is

pu - ra mun - di su - per - fi - ci - es, gra - mi - ne re - do - lent pla - ni - ti - es, in - du - i - tur fo - li - is

27

a - bi - es, ca - nit vo - lu - crum se - ri - es, pra - ta vi - rent, iu - ve - num

a - bi - es, ca - nit vo - lu - crum se - ri - es, pra - ta vi - rent, iu - ve - num

a - bi - es, ca - nit vo - lu - crum se - ri - es, pra - ta vi - rent, iu - ve - num

a - bi - es, ca - nit vo - lu - crum se - ri - es, pra - ta vi - rent, iu - ve - num

32

lamentoso, poco rit.

re - qui - es. Ah.

re - qui - es. Ah.

re - qui - es. Ah.

re - qui - es. Ah.

C a tempo

3. Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es, in-do-mi-tos ti-bi sub-i-ci-es. Ten-do

3. Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es, in-do-mi-tos ti-bi sub-i-ci-es. Ten-do

3. Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es, in-do-mi-tos ti-bi sub-i-ci-es. Ten-do

3. Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es, in-do-mi-tos ti-bi sub-i-ci-es. Ten-do

ma-nus; mi-chi quid fa-ci-es? Quam de-de-ras, ro-go, con-

ma-nus; mi-chi quid fa-ci-es? Quam de-de-ras, ro-go, con-

ma-nus; mi-chi quid fa-ci-es? Quam de-de-ras, ro-go, con-

ma-nus; mi-chi quid fa-ci-es? Quam de-de-ras, ro-go, con-

D

ci-li-es, et da-bi-tur sa-li-ens a-ri-es!

ci-li-es, et da-bi-tur sa-li-ens a-ri-es!

ci-li-es, et da-bi-tur sa-li-ens a-ri-es!

ci-li-es, et da-bi-tur sa-li-ens a-ri-es!

dim.
p Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es. *pp* Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es.

p Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es. *pp* Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es.

p Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es. *pp* Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es.

p Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es. *pp* Nunc, A-mor au-re-us, ad-ve-ni-es.

21 Ecce gratum

Codex Buranus 143 / 144

Peter Schindler

Andantino poco animato ♩ = 72

A 1st verse: S + A only
3rd verse: T + B only

Soprano 4 Saxophone

Alto 4

Tenor 4

Bass 4 Piano

1. Ec - ce gra - tum et op -

3. iam li - ques - cit et de -

12

ta - tum ver - re - du - cit gau - di - a: pur - pu - ra iam hinc ret -

8 cres - cit gran - do, nix et ce - te ra; bru ma fu - git, et iam

20

pra - re - nat mni - a. iam, iam ce - dant tris - ti - a! _____

8 ver - tel - lus u - be - ra. Il - li mens est mi - se - ra, _____

31

2 1

Es - tas re - dit, nunc re - ce - dit hi - e - mis se - vi - ti - a.

2 1

qui nec vi - vit nec las - ci - vit sub es - ta - tis dex - te - ra!

2 1

41 **C** Allegro leggiero $\text{♩} = 124$

Piano

6

49 **D** Tutti

2. iam iam vi - rent pra - ta, iam iam vir - gi - nes io - cun - dan - tur, ter - re
 4. Ne - mus re - vi - res - cit, fron - dent fru - ti - ces, hi - ems se - va ces - sit;

2. iam iam vi - rent pra - ta, iam iam vir - gi - nes io - cun - dan - tur, ter - re
 4. Ne - mus re - vi - res - cit, fron - dent fru - ti - ces, hi - ems se - va ces - sit;

2. iam iam vi - rent pra - ta, iam iam vir - gi - nes io - cun - dan - tur, ter - re
 4. Ne - mus re - vi - res - cit, fron - dent fru - ti - ces, hi - ems se - va ces - sit;

2. iam iam vi - rent pra - ta, iam iam vir - gi - nes io - cun - dan - tur, ter - re
 4. Ne - mus re - vi - res - cit, fron - dent fru - ti - ces, hi - ems se - va ces - sit;

55

ri - det fa - ci - es. Es - tas nunc ap pa - ru - it, es - tas nunc ap -
 le - ti, iu - ve - nes, con - de - te flo - ri - bus, con - gau - de - te

ri - det fa - ci - es nunc ap - pa - ru - it, es - tas nunc ap -
 le - ti, iu - ve - nes con - de - te flo - ri - bus, con - gau - de - te

ri - det fa - ci - es nunc ap - pa - ru - it, es - tas nunc ap -
 le - ti, iu - ve - nes con - de - te flo - ri - bus, con - gau - de - te

ri - det fa - ci - es nunc ap - pa - ru - it, es - tas nunc ap -
 le - ti, iu - ve - nes con - de - te flo - ri - bus, con - gau - de - te

62

1 pa - ru - it, or - na - tus - que flo - rum le - te cla - ru - it.
 flo - ri - bus! A - mor al - li - cit vos iam vir - gi - ni - bus.

1 pa - ru - it, or - na - tus - que flo - rum le - te cla - ru - it.
 flo - ri - bus! A - mor al - li - cit vos iam vir - gi - ni - bus.

1 pa - ru - it, or - na - tus - que flo - rum le - te cla - ru - it.
 flo - ri - bus! A - mor al - li - cit vos iam vir - gi - ni - bus.

1 pa - ru - it, or - na - tus - que flo - rum le - te cla - ru - it.
 flo - ri - bus! A - mor al - li - cit vos iam vir - gi - ni - bus.

rit.

Da capo

71 **E** *Dolcissimo e meno mosso* ♩ = 60

molto rit.

5. Ec - ce gra - tum et op - ta - tum

5. Ec - ce gra - tum et op - ta - tum

ver - re - du - cit gau - di - a:

ver - re - du - cit gau - di - a:

79 *Più allegro e deciso* ♩ = 100

spes a - mor - que tra - hant nos ad gau - di - a! Spes a - mor - que tra - hant nos ad gau - di - a! Hei!

spes a - mor - que tra - hant nos ad gau - di - a! Spes a - mor - que tra - hant nos ad gau - di - a! Hei!

spes a - mor - que tra - hant nos ad gau - di - a! Spes a - mor - que tra - hant nos ad gau - di - a! Hei!

spes a - mor - que tra - hant nos ad gau - di - a! Spes a - mor - que tra - hant nos ad gau - di - a! Hei!

22 Iam

Codex Bur

to amabile

Peter Schindler

4 **10** Soprano solo

Io - vem sa - lu - tan - ti - um.

B

17 Soprano

Me - ru - lus cin - ci - tat, a - cre - du - la ru - pil - lu - lat, tur - dus tru - cu - lat

Alto

Me - ru - lus cin - ci - tat, a - cre - du - la ru - pil - lu - lat, tur - dus tru - cu - lat

Tenor

Bass

et

et

21

T
8 stur - nus pul - si - tat, tur - tur ge - mi - tat, pa - lum - bes plau - si - tat,

B
stur - nus pul - si - tat, tur - tur ge - mi - tat, pa - lum - bes plau - si - tat,

25 **C**

S
per - dix ci - ca - bat, an - ser crac - ci - tat, cig - nus dren - sat,

A
per - dix ci - ca - bat, an - ser crac - ci - tat, cig - nus dren - sat,

29

T
8 pa - vo pau - lu - lat, gal - li - na ga - o - rat, ci - o - ni - a cloc - tu - rat,

B
pa - vo pau - lu - lat, gal - li - na ga - o - rat, ci - o - ni - a cloc - tu - rat,

33

S
ca - con - su - men - do et tris - phat, a - pes - bom - bi - lat,

A
ca - con - su - men - do et tris - phat, a - pes - bom - bi - lat,

37 **D**

6 Soprano solo
me - rops sin - ci - du - lat. Vi - rent vi - o - la, ro - sa et am - bro - si - a.

6
me - rops sin - ci - du - lat.

6
me - rops sin - ci - du - lat.

6
me - rops sin - ci - du - lat.

Est tem - pe - ri - es cla - ra et di - es, can - tant vo - lu - cres:
 Est tem - pe - ri - es cla - ra et di - es, can - tant vo - lu - cres:
 Est tem - pe - ri - es cla - ra et di - es, can - tant vo - lu - cres:
 Est tem - pe - ri - es cla - ra et di - es, can - tant vo - lu - cres:

Bu - bo bu - bi - lat et gu - cu - lus gu - cu - lat, pas - ser sons - ti - ti - at
 Bu - bo bu - bi - lat et gu - cu - lus gu - cu - lat, pas - ser sons - ti - ti - at
 et cor - vus croc - ci - tat,
 et cor - vus croc - ci - tat,

pul - pat, ac - ci - pi - ter pi - pat, car - rus ti - tu - bat, cor - nix gar - ru - lat,
 pul - pat, ac - ci - pi - ter pi - pat, car - rus ti - tu - bat, cor - nix gar - ru - lat,
 pul - pat, ac - ci - pi - ter pi - pat, car - rus ti - tu - bat, cor - nix gar - ru - lat,
 pul - pat, ac - ci - pi - ter pi - pat, car - rus ti - tu - bat, cor - nix gar - ru - lat,

a - qui - la clan - git, mil - vus li - pit, gra - cu - lus frin -
 a - qui - la clan - git, mil - vus li - pit, gra - cu - lus frin -
 a - qui - la clan - git, an - as te - trin - nit,
 a - qui - la clan - git, an - as te - trin - nit,

68

git, bu - ti - o et bu - tit, grus_ et gru -
 git, bu - ti - o et bu - tit, grus_ et gru -
 ves - per - ti - lio et stri - dit,
 ves - per - ti - lio et stri - dit,

72

G **5** Soprano solo
 rit, ci - ca - da fre - ten - dit. re - rum no - vi - ta - ti Fe - li - x, qui di -
 rit, ci - ca - da fre - ten - dit. Fe - lix, qui di -
 ci - ca - da fre - ten - dit. Fe - lix, qui di -
 ci - ca - da fre - ten - dit. Fe - lix, qui di -

82

li - gi - tur vo - ti com - pos gra - ti, vo - ti com - pos gra - ti,
 gi - tur om - pos gra - ti, vo - ti com - pos gra - ti,
 - gi - tur vo - ti com - pos gra - ti, vo - ti com - pos gra - ti,
 li - gi - tur vo - ti com - pos gra - ti, vo - ti com - pos gra - ti,

87

dim. al fine
 vo - ti com - pos gra - ti, vo - ti com - pos gra - ti, gra - ti.
 vo - ti com - pos gra - ti, vo - ti com - pos gra - ti, gra - ti.
 vo - ti com - pos gra - ti, vo - ti com - pos gra - ti, gra - ti.
 vo - ti com - pos gra - ti, vo - ti com - pos gra - ti, gra - ti.

23 Tempus transit

Codex Buranus 139 / 56 / 132

Peter Schindler

Poco agitato $\text{♩} = 148$ **4** **A** **14** Baritone solo

di - cat e - i va - le!

21 **B** Choir

A - mor cunc - ta su - pe - rat, A - mor du - ra te - re - brat.

25

Pro - cul sint tris - ti - a A - mor vin - cit o - mni - a!

29 **C** Tenor, Alto

Iam ver - tem - po - re ter - ra vi - ret ger - mi - ne, sol no - vo cum iu -

34

ba - re. Fron - dent ne - mo - ra, can - dent li - li - a,

39

flo - rent o - mni - a, flo - rent o - mni - a.

46 **D** 2

Quis - quis a - mat, gau - de - at tem - pus se vi - de - re,

52 **E**

Soprano, Alto

Tenor, Bass

Et cum A - mor flo - re - at, in quo su - a de - be - at gau - di - a te - ne - re!

58

qui iu - bet gau - de - re, iam non sit, qui au - de - at ter lu - re!

64 **F**

A - me ta pe - rat, A - mor du - ra te - re - brat.

68

Pro - cul sint o - mni - a tris - ti - a! A - mor vin - cit o - mni - a!

72

A - mor vin - cit o - mni - a, o - mni - a!

24 Estas ab exilio

Codex Buranus 74 / 152 / 141

Peter Schindler

Poco allegro e sereno $\text{♩} = 146$

A

Soprano

Alto

Tenor

Bass

3 Piano

1. E - stas ab e - xi - li - o
2. Ap - plau - da - mus i - gi - tur

7

re - dit ex - op - ta - ta, pic - to ri - det gre - mi - o tel - lus pur - pu - ra - ta.
re - rum no - vi - ta - ti! Fe - lix, qui di - li - gi - tur vo - ti com - pos gra - ti,

8

re - dit ex - op - ta ta pic - to ri - det gre - mi - o tel - lus pur - pu - ra - ta.
re - rum no - vi - ta - ti! Fe - lix, qui di - li - gi - tur vo - ti com - pos gra - ti,

dit ex - op - ta ta, pic - to ri - det gre - mi - o tel - lus pur - pu - ra - ta.
rum no - vi - ta - ti! Fe - lix, qui di - li - gi - tur vo - ti com - pos gra - ti,

13

Mi - ti cum su - sur - ri - o su - o do - mi - ci - li - o gryl - lus de - lec - ta - tur.
do - no le - tus Ve - ne - ris, cui - us a - ra te - ne - ris flo - ri - bus o - do - rat.

Mi - ti cum su - sur - ri - o su - o do - mi - ci - li - o gryl - lus de - lec - ta - tur.
do - no le - tus Ve - ne - ris, cui - us a - ra te - ne - ris flo - ri - bus o - do - rat.

Mi - ti cum su - sur - ri - o su - o do - mi - ci - li - o gryl - lus de - lec - ta - tur.
do - no le - tus Ve - ne - ris, cui - us a - ra te - ne - ris flo - ri - bus o - do - rat.

Mi - ti cum su - sur - ri - o su - o do - mi - ci - li - o gryl - lus de - lec - ta - tur.
do - no le - tus Ve - ne - ris, cui - us a - ra te - ne - ris flo - ri - bus o - do - rat.

Hoc ca - no - ro, iu - bi - lo, — mul - ti - for - mi sib - i - lo — ne - mus glo - ri -
 Mi - ser e con - tra - ri - o, — qui sub - la - to bra - vi - o — si - ne spe la -

Hoc ca - no - ro, iu - bi - lo, — mul - ti - for - mi sib - i - lo — ne - mus glo - ri -
 Mi - ser e con - tra - ri - o, — qui sub - la - to bra - vi - o — si - ne spe la -

Hoc ca - no - ro, iu - bi - lo, — mul - ti - for - mi sib - i - lo — ne - mus glo - ri -
 Mi - ser e con - tra - ri - o, — qui sub - la - to bra - vi - o — si - ne spe la -

Hoc ca - no - ro, iu - bi - lo, — mul - ti - for - mi sib - i - lo — ne - mus glo - ri -
 Mi - ser e con - tra - ri - o, — qui sub - la - to bra - vi - o — si - ne spe la -

a - tur. — bo - rat. —

Es - tas non ap - pa - ru - it — pre - te - ri - is tem - — ri - bus.

Es - tas non ap - pa - ru - it — pre - te - ri - tis tem - po - ri - bus,

a - tur. — bo - rat. —

a - tur. — bo - rat. —

que sic cla - ra — or - nan - tur pra - ta flo - ri - bus. —

fu - e - rit; — or - nan - tur pra - ta flo - ri - bus. —

C Più allegro $\text{♩} = 92$

A - ves nunc in sil - va ca - nunt et ca - nen - do dul - ce gar - ri - unt.

A - ves nunc in sil - va ca - nunt et ca - nen - do dul - ce gar - ri - unt.

A - ves nunc in sil - va ca - nunt et ca - nen - do dul - ce gar - ri - unt.

A - ves nunc in sil - va ca - nunt et ca - nen - do dul - ce gar - ri - unt.

Flo - rent o - mnes ar - bo - res, dul - ce ca - nunt vo - lu - cres,
 Flo - rent o - mnes ar - bo - res, dul - ce ca - nunt vo - lu - cres, —
 Flo - rent o - mnes ar - bo - res, dul - ce ca - nunt vo - lu - cres,
 Flo - rent o - mnes ar - bo - res, dul - ce ca - nunt vo - lu - cres,

molto rit.**D** **Tempo primo**
leggero ♩ = 146

dul - ce ca - nunt vo - lu - cres; re - vi - res - cunt fru - ti - ces, —
 dul - ce ca - nunt vo - lu - cres; re - vi - res - cunt fru - ti - ces, —
 dul - ce ca - nunt vo - lu - cres; re - vi - res - cunt fru - ti - ces, —
 dul - ce ca - nunt vo - lu - cres; re - vi - res - cunt fru - ti - ces, —

con - gau - de te, iu - ve - nes! Me - ror a - bit squa - li - dus, — A - mor a - dit ca - li - dus! —
 con - gau - de te, iu - ve - nes! Me - ror a - bit squa - li - dus, — A - mor a - dit ca - li - dus! —
 con - gau - de te, iu - ve - nes! Me - ror a - bit squa - li - dus, — A - mor a - dit ca - li - dus! —
 con - gau - de te, iu - ve - nes! Me - ror a - bit squa - li - dus, — A - mor a - dit ca - li - dus! —

dim. al fine**molto rit.**

A - mor a - dit ca - li - dus! — A - mor a - dit ca - li - dus! — A - mor a - dit ca - li - dus! —
 A - mor a - dit ca - li - dus! — A - mor a - dit ca - li - dus! — A - mor a - dit ca - li - dus! —
 A - mor a - dit ca - li - dus! — A - mor a - dit ca - li - dus! — A - mor a - dit ca - li - dus! —
 A - mor a - dit ca - li - dus! — A - mor a - dit ca - li - dus! — A - mor a - dit ca - li - dus! —

25 Tempus est iocundum

Codex Buranus 179

Peter Schindler

Allegro leggiero ♩ = 180

repeat ad lib.

Soprano
Alto

Tenor
Bass

1. 1 2. Piano **A**

O! O! O! O! To - tus

8

flo - re - o! O! O! O! O! To - tus flo - re - o!

14 **B**

1. M - do con - gau - de - te, vos iu - ve - nes!
e - ni, ve - ni, bel - lo! lam pe - re - o!

cun - dun vir - gi - nes!
- la, gau - di - o!

2 **C**

flo - re - o! O! O! O! O! To - tus flo - re - o! O! O! O! O! O!

27

O! To - tus flo - re - o! O! O! Nov - us, nov - us a - mor est, quo pe - re - o!

34

D

O! O! O! O! To-tus flo-re-o! O! O! O! O! To-tus

40

flo-re-o! 3. Tem-po-re bru-ma-li vir pa-ti-ens, 3. a-mo-ri-mo-ri

47

E

na-li vi-ens. flo-re-o! O! O! O! O! To-tus flo-re-o! O! O! flo-re-o!

54

flo-re-o! O! To-tus flo-re-o! O! O! Nov-us, nov-us a-mor est, quo flo-re-o!

60

pe-re-o! Quo pe-re-o!

66

F

O! O! O! O! To-tus flo-re-o! O! O! O! O! To-tus

72

flo-re-o! 4. Tu-a me con-for-tat pro-mis-si-o,

78

G

tu-a me de-por-tat ne-ga-ti-o. O! O! O! O! To-tus

84

flo-re-o! O! O! O! O! To-tus flo-re-o! O! O! flo-re-o!

90

dim. al fine

Nov-us, nov-us a-mor est, quo pe-re-o! Quo pe-re-o!

95

poco rit.

Quo pe-re-o! Quo pe-re-o!

26 Amor tenet omnia

Codex Buranus 87 / 110 / 99

Peter Schindler

Andante misterioso ♩ = 96

7

Soprano solo **rit.**



de - - vi - a.

A **a tempo**
poco lamentoso

11

Soprano
Alto

Tenor
Bass



A - mor mel - le dul - ci - or, fel - le fit a - ma - ri - or.

15



A - mor ce - cus, ca - ret pu - ci - ti - a; fri - gi - dus et dus et te - pi - dus,

19

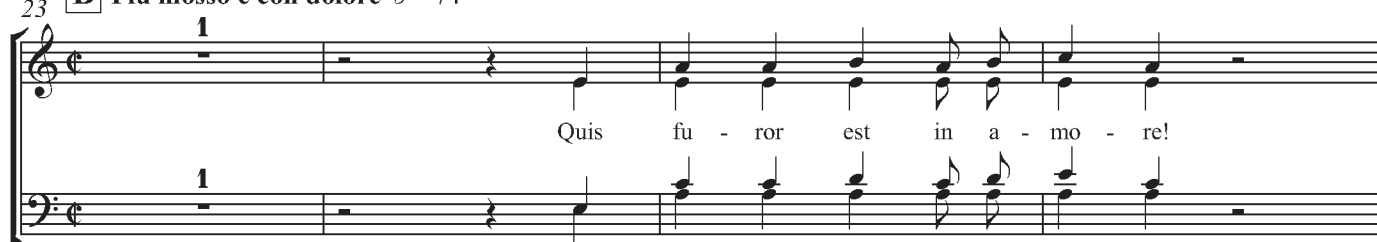
rit.



A pa - vi - dus, est fi - dus at - que per - fi - dus.

23 **B** **Più mosso e con dolore** ♩ = 74

1



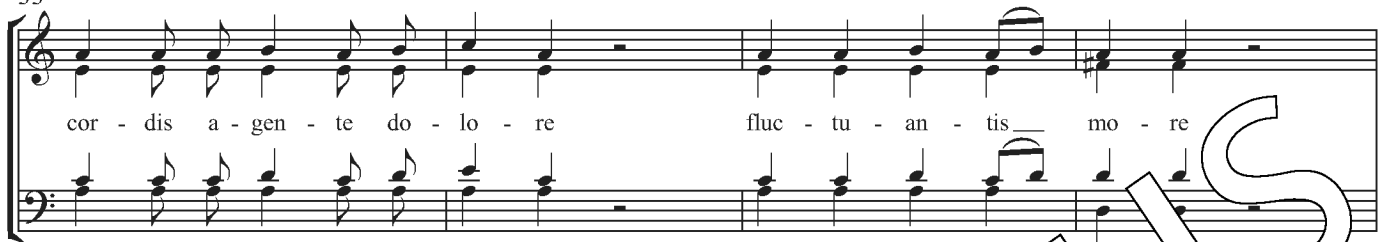
Quis fu - ror est in a - mo - re!

27



Cor - de, si - mul_ o - re co - gor in - no - va - ri; co - gor in - no - va - ri;

33



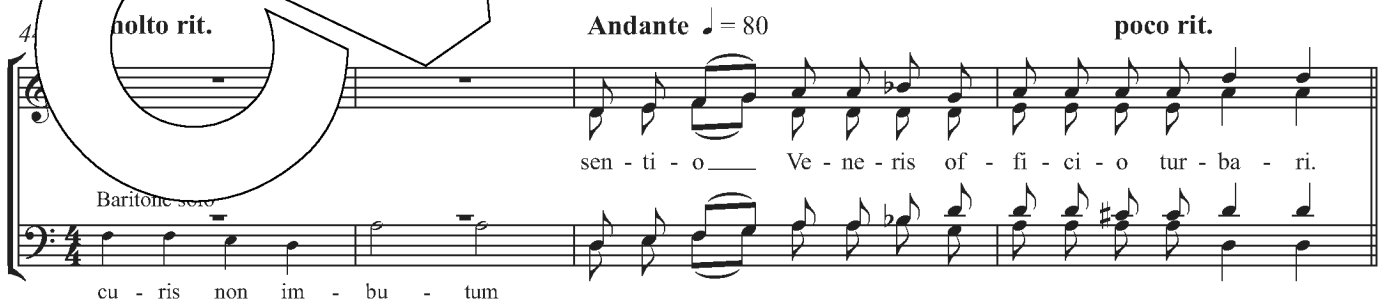
cor - dis a - gen - te do - lo - re fluc - tu - an - tis_ mo - re

37



vi - de - or mut - a - ri, vi - de - or mut - a - ri.

molto rit. **Andante** $\text{♩} = 80$ **poco rit.**



sen - ti - o_ Ve - ne - ris of - fi - ci - o tur - ba - ri.
cu - ris non im - bu - tum

Baritone solo

D Poco lento e lamentoso $\text{♩} = 60$



red - dun - tur_ mol - li - a, et mor - ti pro - xi - ma sunt tu - a gau - di - a!
ff **allargando e doloroso**

Soprano solo

27 Eia dolor

Codex Buranus 103

Peter Schindler

Lento recitativo, free ♩ = ca. 58

3 1 1 4 Soprano solo rit.

ex - clu - sus lan - gu - e - o.

A Andante espressivo ♩ = 100

13 Soprano

Vis a - mo - ris in - tus, fo - ris me fu - ro - ris su - i ve - xat sti - mu - lis.

Alto

Vis a - mo - ris in - tus, fo - ris me fu - ro - ris su - i ve - xat sti - mu - lis.

Tenor

Vis a - mo - ris in - tus, fo - ris me fu - ro - ris su - i ve - xat sti - mu - lis.

Bass

Vis a - mo - ris in - tus, fo - ris me fu - ro - ris su - i ve - xat sti - mu - lis. O

18 mosso ♩ = ca. 48 molto rit.

Ve - nus au - re - a! Im - mi - tis es de - a; nam fa - ce flam - me - a

nus au - re - a! Im - mi - tis es de - a; nam fa - ce flam - me - a

Ve - nus au - re - a! Im - mi - tis es de - a; nam fa - ce flam - me - a

Ve - nus au - re - a! Im - mi - tis es de - a; nam fa - ce flam - me - a

B Tempo primo

25 Tenor

Ah, ah, ah, ah, quam vi - ta lon - gi - or!

Bass

Ah, ah, ah, ah, quam vi - ta lon - gi - or!

28 Amor durus est

Codex Buranus 141

Peter Schindler

Allegro marcato ♩ = 92

Bass

Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du-ce-re. Sed

5 Tenor

Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du-ce-re. Sed

Bass

A - mor du-rus est, fe-rus est, for-tis est. A - mor du - rus est, fe-rus est, for-tis est.

9 Alto

Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du-ce-re. Sed

Tenor

A - mor du-rus est, fe-rus est, for-tis est. A - mor du - rus fe-rus for-tis est. —

Bass

Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du-ce-re. —

13 Soprano

Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du-ce-re. Sed

Alto

is est, for-tis est. Sed A - mor du - rus est, fe-rus est, for-tis est. Sed

Tenor

Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du-ce-re. Sed

Bass

Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du-ce-re. Sed

17 **A**

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. A - mor du - rus, du - rus, A - mor du - rus est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. A - mor du - rus, du - rus, A - mor du - rus est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. A - mor du - rus, du - rus, A - mor du - rus est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. A - mor du - rus, du - rus, A - mor du - rus est.

Me - cum que - ris lu - de - re,
 Me - cum que - ris lu - de - re, nul - li me con - iun - ge - re, cum Phe - ni - ce com - pli - ce
 Me - cum que - ris lu - de - re,
 Me - cum que - ris lu - de - re, nul - li me con - iun - ge - re, cum Phe - ni - ce com - pli - ce

nul - li me con - iun - ge - re, cum Phe - ni - ce com - pli - ce vi - tam vo - lo du - ce - re.
 vi - tam vo - lo du - ce - re, cum Phe - ni - ce com - pli - ce vi - tam vo - lo du - ce - re.
 nul - li me con - iun - ge - re, cum Phe - ni - ce com - pli - ce vi - tam vo - lo du - ce - re. Sed
 vi - tam vo - lo du - ce - re, cum Phe - ni - ce com - pli - ce vi - tam vo - lo du - ce - re. Sed

B

Me - cum que - ris lu - de - re, nul - li me con - iun - ge - re, cum Phe - ni - ce com - pli - ce vi - tam vo - lo du - ce - re,
 Me - cum que - ris lu - de - re, me - cum que - ris lu - de - re, A - mor du - rus est, A - mor fe - rus est,
 A - mor du - rus est, A - mor fe - rus est. Me - cum que - ris lu - de - re, nul - li me con - iun - ge - re, cum
 A - mor du - rus est, A - mor fe - rus est, A - mor for - tis est. A - mor du - rus est,

vi - tam vo - lo du - ce - re. Sed A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est, fe - rus est, for - tis est.
 me - cum que - ris lu - de - re, me - cum que - ris lu - de - re. A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est.
 Phe - ni - ce com - pli - ce vi - tam vo - lo du - ce - re, cum Phe - ni - ce com - pli - ce vi - tam vo - lo du - ce - re.
 A - mor fe - rus est, A - mor for - tis est. Me - cum que - ris lu - de - re, me - cum que - ris lu - de - re.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est, du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est, du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est, du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est, du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum

am que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du-ce-re.

-mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum

Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du-ce-re.

Phe - ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du - ce-re. Me-cum que-ris lu-de-re, me-cum que-ris lu - de-re. Sed

Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo - lo du - ce-re.

Phe - ni-ce com-pli-ce vi-tam vo-lo du - ce-re. Me-cum que-ris lu-de-re, me-cum que-ris lu - de-re. Sed

Me-cum que-ris lu-de-re, nul-li me con-iun-ge-re, cum Phe-ni-ce com-pli-ce vi-tam vo - lo du - ce-re.

51

E

A - mor du - rus est, du - rus, fe - rus, for - tis est. A - mor du - rus est, du - rus, fe - rus, for - tis est.

Me - cum que - ris lu - de - re, nul - li me con - iun - ge - re, cum Phe - ni - ce com - pli - ce vi - tam vo - lo du - ce - re.

A - mor du - rus, fe - rus, for - tis est. Sed A - mor du - rus, fe - rus, for - tis est. Me - cum que - ris lu - de - re, nul - li me con - iun - ge - re, cum Phe - ni - ce com - pli - ce vi - tam vo - lo du - ce - re. Sed

55

A - mor du - rus est, du - rus, fe - rus, for - tis est. A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

Me - cum que - ris lu - de - re, me - cum que - ris lu - de - re. Sed A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

Me - cum que - ris lu - de - re, me - cum que - ris lu - de - re. Sed A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

A - mor du - rus, fe - rus, for - tis est. Sed A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est.

59

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. A - mor du - rus est, du - rus, fe - rus, for - tis est.

A - mor du - rus, fe - rus est, for - tis est. Me - cum que - ris lu - de - re, me - cum que - ris lu - de - re. Sed

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. A - mor du - rus, fe - rus, for - tis est. Sed

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est. Me - cum que - ris lu - de - re, me - cum que - ris lu - de - re. Sed

63

rit.

A - mor du - rus est, du - rus, fe - rus, for - tis est, for - tis est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est, for - tis est.

A - mor du - rus, fe - rus, for - tis est, for - tis est.

A - mor du - rus est, fe - rus est, for - tis est, for - tis est.

FINE AKT 3

AKT 4

Veritas aeterna

29 In exilium

Codex Buranus 69

Peter Schindler

Free Gregorian Style $\text{♩} = 68$

Piano Tenor + Bass

Es - tas in e - xi - li - um iam per - e - gri - na - tur,

le - to ne - mus a - vi - um can - tu vi - du - a - tur,

12 **A** Choir
pal - let vi - ror fron - di - um, cam - pus de - flo - ra - tur. E - xa - ru - it, quod flo - ru - it,
pal - let vi - ror fron - di - um, cam - pus de - flo - ra - tur. E - ru - quod flo - ru - it,
pal - let vi - ror fron - di - um, cam - pus de - flo - ra - tur. E - xa - ru - it, quod flo - ru - it,
pal - let vi - ror fron - di - um, cam - pus de - flo - ra - tur. E - xa - ru - it, quod flo - ru - it,

19
qui - a fe - li - cem sta - tum ne - mo - ris vis fri - go - ris si - ni - stra de - nu -
qui - a fe - li - cem sta - tum ne - mo - ris vis fri - go - ris si - ni - stra de - nu -
qui - a fe - li - cem sta - tum ne - mo - ris vis fri - go - ris si - ni - stra de - nu -
qui - a fe - li - cem sta - tum ne - mo - ris vis fri - go - ris si - ni - stra de - nu -

24
da - vit et e - the - ra si - len - ti - o tur - ba - vit,
da - vit et e - the - ra si - len - ti - o tur - ba - vit,
da - vit et e - the - ra si - len - ti - o tur - ba - vit, e -
da - vit et e - the - ra si - len - ti - o tur - ba - vit, e -

29 **B** Tenor

xi - li - o dum a - ves re - le - ga - vit. E - xa - ru - it, quod

Bass

xi - li - o dum a - ves re - le - ga - vit. E - xa - ru - it, quod

34

flo - ru - it. E - xa - ru - it, quod flo - ru - it.

flo - ru - it. E - xa - ru - it, quod flo - ru - it.

41 **C** Più mosso e a tempo ♩ = 160

Sed a - mo - rem, qui ca - lo - rem nu - trit, nul - la vis fri - go - ris va - let at - te - nu - a - re.

Sed a - mo - rem, qui ca - lo - rem nu - trit, nul - la vis fri - go - ris va - let at - te - nu - a - re.

49 **D** Choir

Sed for - re, sed e - a - ri - for - ma -

Es - tas in e - xi - li - um iam

- mo - rem, qui ca - lo - rem nu - trit, nul - la vis fri - go - ris va - let at - te - nu - a -

Sed ca - lo - rem nu - trit, nul - la vis fri - go - ris va - let at - te - nu - a -

56

re stu - det, que cor - ru - pe - rat bru - me - tor - por -

per - e - gri - na - tur, le - to ne - mus a - vi - um

re. Sed a - mo - rem, qui ca - lo - rem nu - trit, nul - la vis fri - go - ris va - let at - te - nu -

re. Sed a - mo - rem, qui ca - lo - rem nu - trit, nul - la vis fri - go - ris va - let at - te - nu -

can - tu vi - du - a - tur.
 can - tu vi - du - a - - tur.
 a - - re. Es - tas in e - xi - li - um iam per - e - gri - na - tur.
 a - - re. Es - tas in e - xi - li - um iam per - e - gri - na - tur.

E

Es - tas in e - xi - li - um iam per - e - gri - na - tur, le - to ne - mus a vi - um
 Es - tas in e - xi - li - um iam per - e - gri - na - tur, le - to ne - mus vi - um
 Es - tas in e - xi - li - um iam per - e - gri - na - tur, le - to ne - mus a - vi - um
 Es - tas in e - xi - li - um iam per - e - gri - na - tur, le - to ne - mus a - vi - um

can - tu a - tu a - mo - rem, qui ca - lo - rem nu - trit,
 a - tu vi - du - a - tur, sed a - mo - rem, qui ca - lo - rem nu - trit,
 can - tu vi - du - a - tur, sed a - mo - rem, qui ca - lo - rem nu - trit,

nul - la vis fri - go - ris va - let at - te - nu - a - - re.
 nul - la vis fri - go - ris va - let at - te - nu - a - - re.
 nul - la vis fri - go - ris va - let at - te - nu - a - - re.
 nul - la vis fri - go - ris va - let at - te - nu - a - - re.

30 Omittamus

Codex Buranus 75

Peter Schindler

Allegro scherzando ♩ = 116

Saxophone Soprano solo Choir

Soprano Alto

Tenor Bass

1. O - mit-ta-mus stu - di - a, dul - ce est de - si - pe - re,
2. Ver e - ta - tis la - bi-tur, hi-ems no - stra pro - pe - rat,

A

13 Baritone solo

et car - pa - mus dul - ci - a iu - ven - tu tis te ne re!
vi - ta da - mnum pa - ti - tur, cu car - m ma - rat.

B

21

est a - he - tu - ti se - ri - is in - ten - de - re,
vuis a - he - bet pec - tus, mi - nu - un - tur gau - di - a,

29

res est a - pra se - nec - tu - ti se - ri - is in - ten - de - re,
nos de - ter - ret iam se - nec - tus mor - bo - rum fa - mi - li - a.

37 **C**

Ve - lox e - tas pre - te - rit stu - di - o de - ten - ta,

45

las - ci - vi - re sug - ge - rit te - ne - ra, te - ne - ra, te - ne - te - ne - ra,

51

te - ne - ra, te - ne - ra iu - ve - ta, iu - ven - ta,

52

- ven - ta, iu - ven - ta, iu - ven - ta,

31 Estuans (Soprano solo, Baritone solo, 46 T. / mm.) – tacet

32 Iste mundus

Codex Buranus 24 / 39

Peter Schindler

Allegro risoluto ♩ = 160

Saxophone

Tenor

Bass

1. Is - te mun - dus fu - ri -
(2. Lex car -) na - lis et mor -

1. Is - te mun - dus fu - ri -
(2. Lex car -) na - lis et mor -

6

8

bun - dus fal - sa pres - tat gau - di - a, qui - a flu - unt et de - cur - runt - u
ta - lis val - de tran - si - to - ri - a fu - git, tran - sit ve - lut um - bra, q

bun - dus fal - sa pres - tat gau - di - a, qui - a flu - unt et de - cur - runt - u
ta - lis val - de tran - si - to - ri - a fu - git, tran - sit ve - lut um - bra que non

11

Soprano

Alto

8

ca -

est

mun - da - vi - ta va - na ver - a tol - lit pre - mi -
vi - de - mus vel te - ne - mus in pre - sen - ti pa - tri -

mun - da - na, vi - ta va - na ver - a tol - lit pre - mi -
vi - de - mus vel te - ne - mus in pre - sen - ti pa - tri -

ca -
- po - re -

ca -
est

A

16

a, nam im - pel - lit et sub - mer - git an - i - mas in tar - ta - ra. Fu - gi -
a, Di - mit - te - mus et per - de - mus qua - si quer - cus fo - li - a.

a, nam im - pel - lit et sub - mer - git an - i - mas in tar - ta - ra. Fu - gi -
a, Di - mit - te - mus et per - de - mus qua - si quer - cus fo - li - a.

Fu - gi -
Fu - gi -

22 **B**

a - mus, - Fu - gi - a - mus, - con - tem - na - mus hui - us

a - mus, - Fu - gi - a - mus, - con - tem - na - mus hui - us

a - mus, - Fu - gi - a - mus, - con - tem - na - mus hui - us

a - mus, - Fu - gi - a - mus, - con - tem - na - mus hui - us

27

vi - te dul - ci - a, Fu - gi - a - mus, - Fu - gi - a - mus, -

vi - te dul - ci - a, Fu - gi - a - mus, - Fu - gi - a - mus, -

vi - te dul - ci - a, Fu - gi - a - mus, - Fu - gi - a - mus, -

vi - te dul - ci - a, Fu - gi - a - mus, - Fu - gi - a - mus, -

33

in - fu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra! In hui - us mun - di

in fu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra! In hui - us mun - di

in fu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra!

in fu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra!

39

do - mo mi - ser qui vi - vis ho - mo,

do - mo mi - ser qui vi - vis ho - mo,

quod ci - nis es, me - men - to: trans - i - bis in mo -

quod ci - nis es, me - men - to: trans - i - bis in mo -

In hui - us mun - di do - mo mi - ser qui vi - vis ho - mo, quod
 In hui - us mun - di do - mo mi - ser qui vi - vis ho - mo, quod
 men - to. In hui - us mun - di do - mo mi - ser qui vi - vis ho - mo, quod
 men - to. In hui - us mun - di do - mo mi - ser qui vi - vis ho - mo, quod

ci - nis es, me - men - to: trans - i - bis in mo - men - to. 1
 ci - nis es, me - men - to: trans - i - bis in mo - men - to. 1
 ci - nis es, me - men - to: trans - i - bis in mo - men - to. 2. Lex car -
 ci - nis es, me - men - to: trans - i - bis in mo - men - to. 2. Lex car -

in fu - tu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra,
 in fu - tu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra,
 in fu - tu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra,
 fu - tu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra,

in fu - tu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra, mu - ne - ra!
 in fu - tu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra, mu - ne - ra!
 in fu - tu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra, mu - ne - ra!
 in fu - tu - ro pre - ti - o - sa mu - ne - ra, mu - ne - ra!

33 O Fortuna

Codex Buranus 17

Peter Schindler

Allegro con bravura ♩ = 170

A

Saxophone

Soprano
Alto

Tenor
Bass

1. O For-tu-na ve-lut Lu-na sta-tu va-ri-a-bi-lis,
2. Sors im-ma-nis et in-a-nis, ro-ta tu vo-lu-bi-lis,

sem-per cres-cis aut de-cres-cis; vi-ta de-tes-ta-bi-lis nunc ob du-
sta-tus ma-lus va-na sa-lus sem-per dis-so-lu-bi-lis, ob-um bra-ta

et tunc cu-do men-tis ci-em, -do men-tis a-ci-em,
et ve-la-chi quo-que ni-ris: ni-chi quo-que ni-te-ris;

e po-tes-ta-tem dis-sol-vit ut gla-ci-em, e-ges-ta-tem, po-tes-ta-tem
nunc per lu-dum dor-sum nu-dum fe-ro tu-i sce-le-ris, nunc per lu-dum dor-sum nu-dum

dis-sol-vit ut gla-ci-em.
fe-ro tu-i sce-le-ris.

1. 2. Saxophone

37

C

3. Sors sa - lu - tis et vir - tu - tis mi - chi nunc con - tra - ri - a

45

est af - fec - tus et de - fec - tus sem - per in an - ga - ri - a.

53

D

Hac in ho - ra si - ne mo - ra cor - de pul - sum tan - gi - qu per sor -

59

ster - tem, me - cum o - mnes plan - gi - te!

65

E

Plan - gi - te! Plan - gi - te!

71

O For - tu - na ve - lut Lu - na sta - tu va - ri - a - bi - lis!

34 Iam dudum estivalia

Codex Buranus Anhang 3

Peter Schindler

Adagio ♩ = 54 **A**

choir only 2nd time

Soprano
Alto

Tenor
Bass

Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah,
Ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah, ah,

11

B Allegro ♩ = 140

Piano

et di-es cur-runt pro-pe-re.

18

ob-se-quen-dum Ve-ne-ri vis-to-ta lan-an-i-mi. Fer-ab-est pec-to-ri-iam

24

fri-go Ma-le-di-cant hi-e-mi-qui ver-is e-rant so-li-ti

30

molto rit.

C Adagio ♩ = 54

a-me-ni-ta-te per-fru-i. Ah, ah, ah, ah,
a-me-ni-ta-te per-fru-i. Ah, ah, ah, ah,

37

allargando e rit.

ah, ah, ah, ah, ah, ah, re-lin-quis a-li-quan-di-u.

35 Ianus annum circinat

Codex Buranus 56

Peter Schindler

Free Recitativo appassionato (♩ = ca. 70)

rit.

11 **A** Allegro con fuoco ♩ = 172

Piano

Choir

A - mor cunc - ta su - pe - rat, —

A - mor cunc - ta su - pe - rat, —

17

A - mor du - ra - te - brat, —

A - mor du - ra - te - brat, —

re - git A - mor o - mni - a. —

re - git A - mor o - mni - a. —

21

A - mor vin - cit o - mni - a, — o - mni - a, — o - mni - a. —

A - mor vin - cit o - mni - a, — o - mni - a, — o - mni - a. —

A - mor vin - cit o - mni - a, — o - mni - a, — o - mni - a. —

A - mor vin - cit o - mni - a, — o - mni - a, — o - mni - a. —

26

B

A - mor cunc - ta su - pe - rat, — A - mor du - ra te - re - brat, _

A - mor cunc - ta su - pe - rat, — A - mor du - ra te - re - brat, _

A - mor cunc - ta su - pe - rat, — A - mor du - ra te - re - brat, _

A - mor cunc - ta su - pe - rat, — A - mor du - ra te - re - brat, _

30

re - git A - mor o - mni - a. — A - mor vin - cit o - mni - a. —

re - git A - mor o - mni - a. — A - mor vin - cit o - mni - a. —

re - git A - mor o - mni - a. — A - mor vin - cit o - mni - a. —

re - git A - mor o - mni - a. — A - mor vin - cit o - mni - a. —

34

C

A - mor cunc - ta su - pe - rat, A - mor du - ra

A - mor cunc - ta su - pe - rat, A - mor du - ra

A - mor cunc - ta su - pe - rat, A - mor du - ra

A - mor cunc - ta su - pe - rat, A - mor du - ra

40

te - re - brat, re - git A - mor o - mni - a.

te - re - brat, re - git A - mor o - mni - a.

te - re - brat, re - git A - mor o - mni - a.

te - re - brat, re - git A - mor o - mni - a.

A - mor vin - cit o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a. ___

A - mor vin - cit o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a. ___

A - mor vin - cit o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a. ___

A - mor vin - cit o - mni - a, o - mni - a, o - mni - a. ___

D

Pro - cul_ sint o - mni - a tris - ti - a! ___ Pro - cul_ sint

Pro - cul_ sint o - mni - a tris - ti - a! ___ Pro - cul_ sint

Pro - cul_ sint o - mni - a tris - ti - a! ___ Pro - cul_ sint

Pro - cul_ sint o - mni - a tris - ti - a! ___ Pro - cul_ sint

o - mni - a tris - ti - a! ___ Pro - cul_ sint o - mni - a

o - mni - a tris - ti - a! ___ Pro - cul_ sint o - mni - a

o - mni - a tris - ti - a! ___ Pro - cul_ sint o - mni - a

o - mni - a tris - ti - a! ___ Pro - cul_ sint o - mni - a

tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a! ___

tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a! ___

tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a! ___

tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a, ___ sint tris - ti - a! ___

FINE AKT 4

www.carus-verlag.com

 Carus – Excellence in choral music

Carus 10.602/05

