

# Hans Ulrich Staeps

## Dialoge

---

für Altblockflöte  
und Cembalo

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

---

Carus 11.111



# Dialoge

I.

Hans Ulrich Staeps  
1909–1988

Lebhaft und bestimmt (♩ = 76)

Altflöte in F

Cembalo

5

betont

12

Original evtl. gemindert

18

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

25

*p*

31

*p*

37

*f*

42

*p*

1.

2.

schr zurück

48

*rit.*

*ruhig*

1. Schluß

2. Schluß

Ende

PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

56 Ruhig (♩ = 46)

61

68

73

1. Teil bis Ende wiederholt

II.

Langs

7

*dolce*

1 1 2  
3 4 5

12

*breiter*

*f*

16

*wieder voran*

*mp*

20

*etv*

*Anfangstempo*

25

*zart*

*pp*

### III.

Leicht bewegt, fast flüchtig (♩. = 92)

First system of the musical score. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The piano part begins with a piano (*p*) dynamic and features a triplet of eighth notes in the right hand. The key signature has two flats, and the time signature is 6/8.

Second system of the musical score, starting at measure 7. It includes fingering numbers (3, 1, 2, 1, 2) and dynamic markings (*mf*, *delikat u.*) for the piano part.

Third system of the musical score, starting at measure 13. It features a first finger (*1*) fingering in the piano part.

Fourth system of the musical score, starting at measure 19. It includes a 2/4 time signature change and various dynamic markings.

Fifth system of the musical score, starting at measure 25. It includes a first finger (*1*) fingering and a forte (*f*) dynamic marking.

Sehr leicht (♩ = 112-116)

30

ruhiger - - - - - ausgehend

II 8'

36

42

48

gemindert

54

plötzlich a tempo

*p*

59

*mf*

4'

64

*sehr leicht im legato*

2 4 1

8

68

*mf*

8

Lebhaft (♩ = 92)

*mf*

5

6

*mf*

2

10

15

*etwas langsamer*

*einleiten*

3

2

22

29

*sehr verzögernd*

*gemindert*

37

*mf*

*mf*

PROBENPAPIER  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

42

47

51

56

63

PROBENPAPIER  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

70

77

83

87

92

PROBENPAPIER  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

