

ALTE musik für BLOCKFLÖTE



HE 11.207

Herausgegeben von Gerhard Braun

Johann Sebastian Bach

Esurientes implevit bonis

Arie für Alt, 2 Altblockflöten
und Generalbaß

aus dem Magnificat Es-Dur (BWV 243 a)

Basso continuo



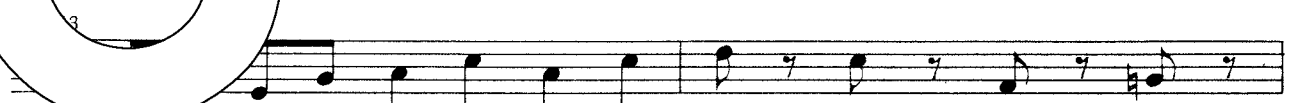
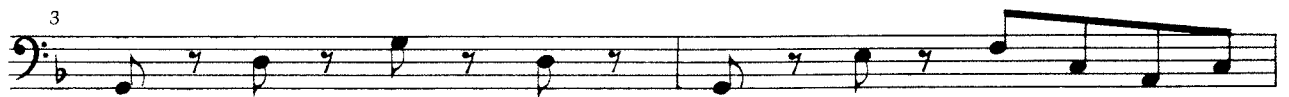
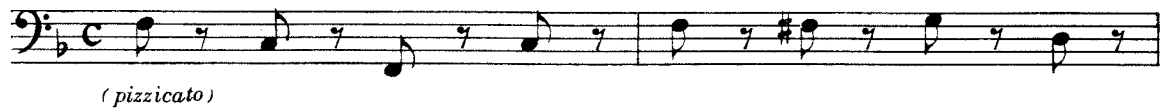
Hänssler-Verlag · Neuhausen-Stuttgart

Esurientes implevit bonis

Arie für Alt, 2 Altblockflöten und Generalbaß aus dem Magnificat Es-Dur (BWV 243 a)

herausgegeben von Gerhard Braun

Johann Sebastian Bach



musik für BLOCKFLÖTE

Blockflöte solo

Giovanni Bassano (um 1598)

- Vier Ricercate für f¹-Blockflöte solo (Linde) HE 11.217

Helmut Bornefeld (* 1902)

- Zwei Suiten für f¹-Blockflöte oder Querflöte solo HE 11.101

Gerhard Braun (* 1932)

- Acht kleine Stücke für c²-Blockflöte solo (Sonderdruck aus der Schule für Sopranblockflöte) HE 11.125

- Monologe I für f¹-Blockflöte oder andere Blockflöten solo

HE 11.402

Klaus Hashagen (* 1924)

- Gardinenpredigt eines Blockflötenspielers (c², f¹, c¹, f im Wechsel) HE 11.402

Anton Heberle (um 1811)

- Sonate brillante für c²-Blockflöte solo (Thalheimer)

HE 11.212

Erhard Karkoschka (* 1923)

- mit/gegen sich selbst; für Blockflöte f¹ (im Wechsel mit c², c¹, f) und Tonband HE 11.401

Schulwerke

Gerhard Braun (* 1932)

- Schule für Sopranblockflöte (Inhalt: Das Instrument / Griff-tabelle / Haltung / Tonbildung / Atmung / Zungenstoß / Rhyth-mische Modelle / Technische Übungen – Griffverbindungen / Artikulation / Überblasen / Gabelgriffe / Phrasierung / Zehn alt-englische Kontratänze / Gerhard Braun: Acht kleine Stücke für Sopranblockflöte solo) HE 11.303

- Schule für Altblockflöte, Teil 1 (Inhalt: Das Instrument / Griff-tabelle / Tonbildung / Grifftechnik / rhythmische Studien / Phrasierung und Artikulation / Vibrato / Technische Übungen) HE 11.301

- Schule für Altblockflöte, Teil 2: Sechzehn Etüden und Solo-stücke (Richard Rudolf Klein, Hartmut Strebel, Cesar Bresgen, Hermann Erpf, Karl Marx, Helmut Bornefeld) HE 11.102

Duette

Duettspielbuch für Altblockflöten

(Richard Rudolf Klein: Divertimentino; Hans Poser: Drei kleine Stücke; Karl-Michael Komma: Drei Phasen; Konrad Lechner: Drei Duos; Martin Gümbel: Sonatine; Hans-Martin Linde: Ele-gia und Rondo; Conny Campagne: Drei Duette) HE 11.116

Duettspielbuch für Sopranblockflöten

(Siegfried Borris: Drei Duos; Norbert Grünhagen: Drei Miniatur-en; Gerhard Braun: Fünf kleine Duette; Hans-Martin Linde: Scherzi und Notturmi; René Clemencic: Bicinia nova; Martin Gümbel: Drei kleine Studien) HE 11.121

Georg Philipp Telemann (1681–1767)

- Sechs Duette für 2 Altblockflöten (Hofmann) HE 11.219

Johann Joachim Quantz (1697–1773)

- Duette op. 2 für 2 Altblockflöten, Heft 1 (Braun) HE 11.202
- Duette op. 2 für 2 Altblockflöten, Heft 2 (Braun) HE 11.218

Drei bis sechs Blockflöten

Martin Gümbel (* 1923)

- Der Hirt von Crumau. Introduction, Thema und Variationen über einen Wiener Ländler von 1750; 4 Blockflöten c², f¹, c¹, f oder an-dere Instrumente HE 11.107

Karl-Michael Komma (* 1913)

- Kleine Suite nach J. S. Bachs Notenbüchlein für Anna Magda-lena Bach; 4 Blockflöten c², f¹, c¹, f oder andere Instrumente HE 11.109

Hans-Martin Linde (* 1930)

- Trio für Blockflöten f¹ (im Wechsel mit f²), c¹, f HE 11.119

Karl Marx (* 1897)

- Musik für Blockflötenquartett nach plattdeutschen Volkslie-dern; 4 Blockflöten c², f¹, c¹, f oder andere Instrumente HE 11.115

Johann Schelle (1648–1701)

- Nun komm, der Heiden Heiland. Kanonische Choralbearbeitung für 6 Instrumente (Blockflöten c², c², c², f¹, c¹, f) (Hofmann) HE 13.012

Ludwig Senfl (ca. 1490–1543)

- Zwölf vierstimmige Liedsätze; 4 Blockflöten c², f¹, c¹, f und an-dere Kombinationen (Strebel) HE 11.203

Hans-Ulrich Staeps (* 1909)

- Suite in A für 3 Blockflöten c², f¹, c¹ HE 11.110

Blockflöte und Klavier (Cembalo)

Anonymus (um 1730)

- Drei Sonaten (B-Dur, F-Dur, f-Moll) für f¹-Blockflöte und Basso continuo (Gümbel) HE 11.204

John Baston (um 1729)

- Concertino G-Dur für c²-Blockflöte und Basso continuo (Thal-heimer) HE 11.205

Martin Gümbel (* 1923)

- Interudien für f¹-Blockflöte oder Altquerflöte in G und Cembalo HE 11.120

Walter Jentsch (* 1900)

- Fünf Stücke op. 49 für f¹-Blockflöte und Klavier HE 11.122

Richard Rudolf Klein (* 1921)

- Sonatine in C für c²-Blockflöte und Cembalo oder Klavier HE 11.105

Konrad Lechner (* 1911)

- Metamorphosen für f¹-Blockflöte (im Wechsel mit c²) und Kla-vier oder Cembalo HE 11.117

Hans-Martin Linde (* 1930)

- Musica notturna für f⁰-Blockflöte und Klavier HE 11.118
- Sonatine française für c²-Blockflöte und Cembalo oder Klavier HE 11.114

Hans-Ulrich Staeps (* 1909)

- Dialoge für f¹-Blockflöte und Cembalo HE 11.111

Spielbuch für Sopranblockflöte

25 leichte Stücke von Helmut Bornefeld, Gerhard Braun, Martin Gümbel, Richard Rudolf Klein, Adolf Link; für c²-Blockflöte und Klavier HE 11.112

