

Que je serois heureux

Arie aus der Tragédie en musique „Médée“ (Paris 1693)

Marc Antoine Charpentier
(1643 – 1704)

FLUTES.
Tenor- oder Altblockflöte I

FLUTES.
Tenor- oder Altblockflöte II

JASON.
Alt
Que

BASSE-CONTINUE.
Basso continuo

5

rois he... que rois heu-reux, si j'é- tois moins ai- mé!

7 #6 5 # 6

11

Mé - dée_ a-vec ar-deur dans mon sort s'in-te-

b b 9 #5 6 5 #

Gönnt mir immer diese Lust

Strophenarie aus der Sammlung „Harmonische Freude musikalischer Freunde“
Teil I (1697)

Philipp Heinrich Erlebach
(1657 – 1714)

Flüte I.
Altblockflöte I

Flüte 2.
Altblockflöte II

Alto
Gönnt

Basso continuo
Basso Continuo

1. Gönnt mir im - mer die - se - - st, gönnt m
2. Soll ich hier ein Schau - spiel se - - soll
3. Nein, ihr trefft es nicht bei - - mir, nein, ihr
4. Sol - chem Zu - cker tra - - ich nicht, sol - chem
5. Mei - ne Lust ist Ein - - sam - keit, mei - ne

6 6 5 7 6

5

1. im - - mer die - se - - Lust!
2. hier - - ein Schau - spiel sein,
3. trefft - - es nicht bei - - mir.
4. Zu - - cker tra - - ich nicht,
5. Lust - - ist Ein - - sam - keit,

7 6 5 6 6 5 5 6 6 6 6 5 3 6