

Wolfgang König

Ngoma-Bär

Ein Musical-Märchen
für 3-4stg Kinderchor
Solisten, Sprecher

Flöte, Klarin

3 Gitarren

Metalle

Schlag

Pfeife

glocken

Langhorn, Ballaphon
(Trommeln)

Chorpartitur

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ngoma-Bär

Chorpartitur

1. Vorspiel mit Pantomime

Text: Veronika te Reh
Musik: Wolfgang König

Chor langsam 16 Beginn der Pantomime 4 21 (hinter der Bühne - summen) *p*

28

8 49

mf

1.

2.

56

2. Höhlenlied – tacet

3. Freundschaftslied

Jamilah 4 8

Ayoka (1.x)

ich bin nicht groß, du bist nicht

Du bist so groß, ich bin so klein,

klein! Könnten wir beide Freunde sein. Kind oder Tier,

Denken und Fühlen wie du. Du bist (sum)

Mensch, Ich bin al-

Könnten wir beide zu- se- wol- len bei- de

lein!

Freunde sein. 5

4. Quartett

(erst einzeln - dann alle zusammen)

Jamilah
Dinko
Ajoka
Jäger

Ich bin nur ein Kind,
Wenn ich alt bin,
Ich kann nicht wieder fliegen,
Ich muß für mein Leben

ich bin nur ein Kind, ich
kann mein Herr mich nicht mehr ist das für ein
ich kann nicht wieder fliegen, was soll aus mir
kämp-fen und fei- ora- chen, der zu nichts

nütz- lich?
Hun- de- le- ben?
den? wer- den?
ze ist. nut- ze ist.

1-4 8

Carus-Verlag

5. Freundschaftslied (instrumental) – tacet

6. Gang durch den Wald – tacet

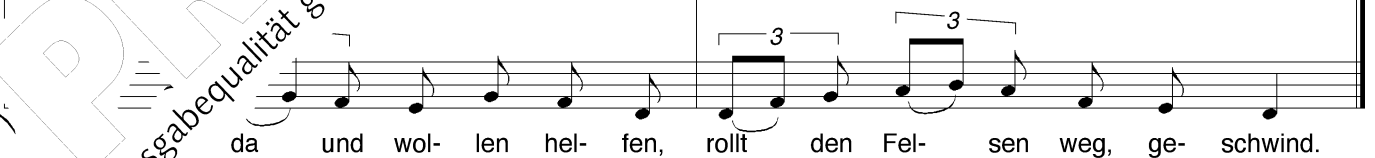
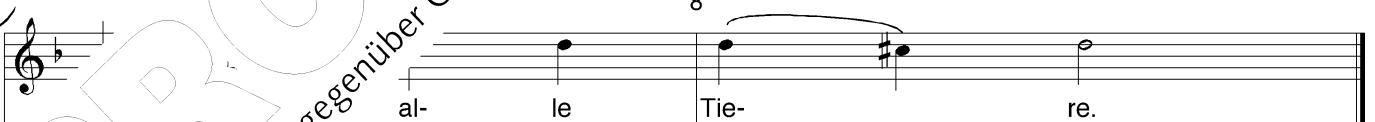
7. Höhlenlied II

Jamilah



8. Höhlenlied III

Jamilah



9. Lied der Tiere

Chor 1

4 $\frac{3}{8}$

f Zu mir, zu mir, zu mir, zu mir, zu mir, zu mir, zu

Chor 2

f Zu mir, zu mir, zu mir, zu mir, zu

Chor 3

f Zu mir, zu mir. zu

8

mir! Ob Schild-krö te, Mur-mel- tier, Kän- gu- ruh, Gnu, ob Pan-

mir!

mir!

12

Ka- ka- du, ob Bi- ber, Maul- v al- le ru- fen: Zu

16

mir, mir! Wir wüh- len durch die Er- de und

20

24

bud- deln uns ein Grüb- chen, wir schip- pen, schau- feln, bag- gern dir ein

1. 2. 28 (öfter) 3x D.S.

ur- ge- müt- li- ches Stüb- chen. Dort türm- chen.

10. Lied der Bärenmutter

Bärenmutter 5 8

Bärenmutter 5 8

Chor 5

Komm zu men des Win- des, der

Bäu- me, der Grä Hör die Stim- men, die Stim- Hör die Stim- men, die Stim-

16

wei uns und leb im Wald, spiel mit uns und ist dir enkinder)



kalt, ku- schel dich in un- ser Fell, du ge- hörst zu uns.

24



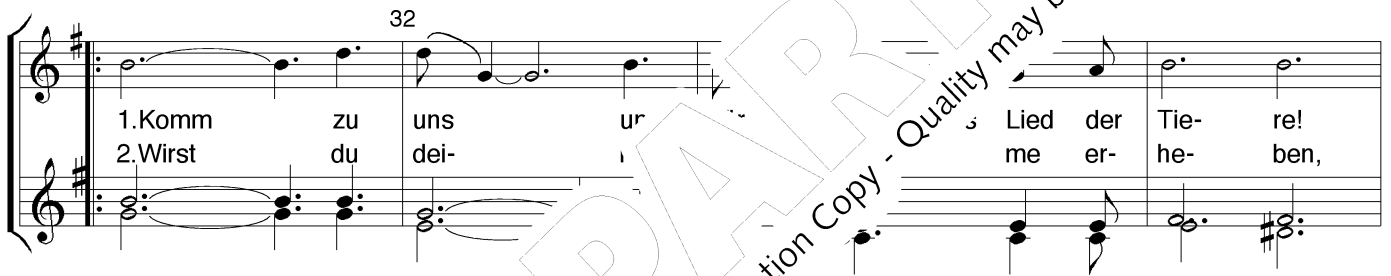
Auch wir Tie- re ken- nen Ver- der- ben, Angst, Er- nie- dri- gung.

(Chor)
(summen)



Un- ser Lied ist still und trau- rig, be- wahr'

32



1. Komm zu uns ur Lied der Tie- re!
2. Wirst du dei- me er- he- ben,



Sing es um spre- chen, zu es mit uns. gen??!

1. | 2.

11. Aufruf der Tiere

Chor

Ja- mi- lah! (2.x) Wir schla- gen die Trom- mel und

ru- fen die Tie- re. (Wir) (klatschen) 6 (2.x) Wir

ru- fen die Tie- re des Nor- dens (klatschen)

ru- fen die Tie- re des Sü-- dens (klatschen) 12 (klatschen)

ru- fen die Tie- re der Lüf- te (klatschen) 1 Wir

ru- fen die Tie- re des Was- sers (klatschen) Wir

ru- fen die Tie- re der Er- de (klatschen) 24 Wir

schla- gen die Trom- m (klatschen) fen die Tie- re. Wir

schla- gen (klatschen) 30 und ru- fen die Tie- re.

12. Ngoma

Chor (2.x) (schreien ohne bestimmte Tonhöhen)

Bleib bei uns! N- go- ma! O ho o ho o ho o o ho o o

Jam.

7

1. 2. 10

ho o

a ha a ha a ha a a ha a a ha ha

la la la ...

2^o *

u u u u u

doppeltes Tempo 35

u u

a tempc

42

schneller

49 a tempo

PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

13. Wakan Tankas Klage

Wak. $\text{♩} = 60$ 3 5

Chor 3

Die

Uu uu uu

Nacht gibt der Eu- le Wa- kan Tan- ka das Wort.

$\text{♩} = 132$

uu uu

$\text{♩} = 60$ 15

Hoch am Him- mel bin ich un- ter- wegs, den Mond ne Das

3 3

E- cho des Win- des flü- stert zu dir keln. Die

20

Eu- le singt ein ein- es schleicht sich weh- kla- gend in dei- ne

25 $\text{♩} = 120$ 30 rit...

uu uu uu uu

PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

♩ = 60 35

Ich flie- ge durch die Nacht und schrei- e.

uu uu

Bäu- me und Blu- men re- den mit dir, a- ber du hörst ih- nen nicht zu. Die

40

Tie- re re- den mit dir, a- ber du be- greifst nicht ih- re Spr

45

Kind hat zu dir ge- re- det, a- ber du nic. an- den.

55 rit. molto ♩ = 60

uu uu uu

Du ren und dein Herz hart wer- den las- sen. Du hast

65

.n Le- ben und vor dir sel- ber. Du zer- stört das, wo- vor du

Angst hast. Du zer- stört das Kind und sei- ne Lust am Le- ben.

rit.

70 Trau- rig haltt mein Lied durch die Nacht.

uu uu

Hor- che auf die Tie- re; sie ha- ben ge- lernt, vor dir zu

80

Hor- che auf die Pflan- zen, die Er- de, die sie krank durch

dich. Horch auf das Kind, es r und ver- sucht nun, dich zu ver-

85

ges- sen. rit den Oh- ren, son- dern mit dem Her- zen.

4 rit. 100

Huu- uu- uu- uu- uuuuu

uu

14. Die große Beunruhigung – tacet

15. Erwachen des Jägers

Jäger =120 =60 rit. 4 *p*

Ich wa- che auf und mei- ne Träu- me sind

Chor

8 acc. 12 langsam

schlecht. Ich blei- be wach,

3 3 acc. 16 langsam

weil das Ent- setz- li- che nä- her- kommt.

3 rit.

a- ber das Kind war fort. Was ha- r tar, Ich

3 24

rief nach ihr, a- ber sie ent- woi ni- sprechen: Nur der Wind schrie in den Bäumen.

28 hu...

Böse Träume a- fen. Der Ruf der Eule hallt schaurig durch die Nacht

u hu

acc. 24

Der Boden wankt unter meinen Füßen.

u hu

36 acc. 40

Alles, worauf ich mich verlassen habe, scheint durcheinander zu geraten.

sehr schnell rit. molto 44

Mir ist kalt - war es nicht, als rief das Kind nach mir?

schnell 48

Was habe ich getan?! sprechen: Stimmen verfolgen

52

wütende Stimmen, grelle Stimmen, traurige Stimmen. Das Entsetzt, n.

16. Gnuchens Einl.

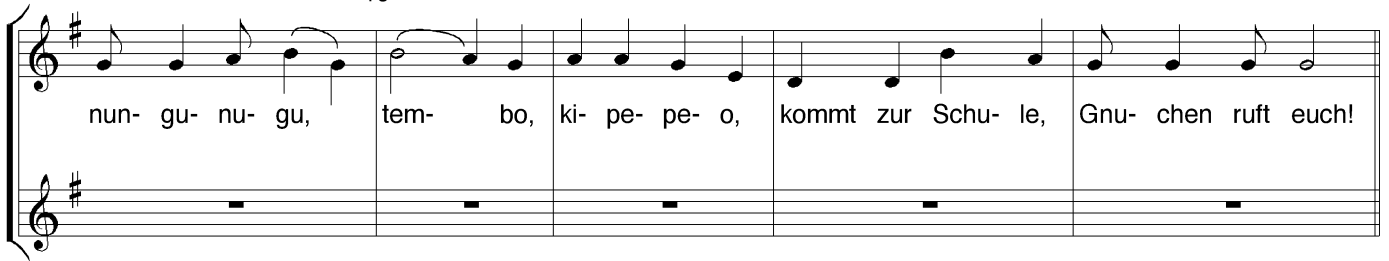
Gnuchen (bei DC mit Chor)

Al- le Tie- re, wenn ihr Lust habt, kommt zur

Chor

12

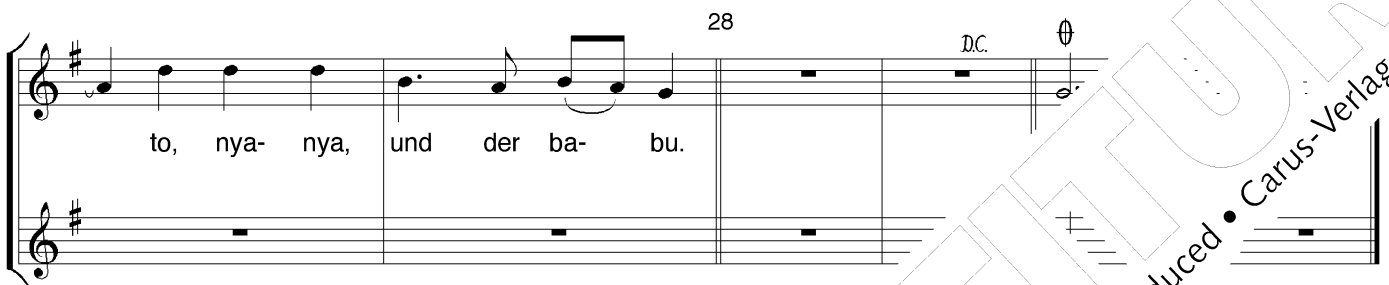
le, Gnu- chen ruft euch! 1. Tem- bo, tem- bo, swa- la, fi- si,



nun- gu- nu- gu, tem- bo, ki- pe- pe- o, kommt zur Schu- le, Gnu- chen ruft euch!



Seid hier will- kom- men! Ham- jam- bo! Ha- tu- jam- bo! Ma- ma, ba- ba, mto-



to, nya- nya, und der ba- bu.

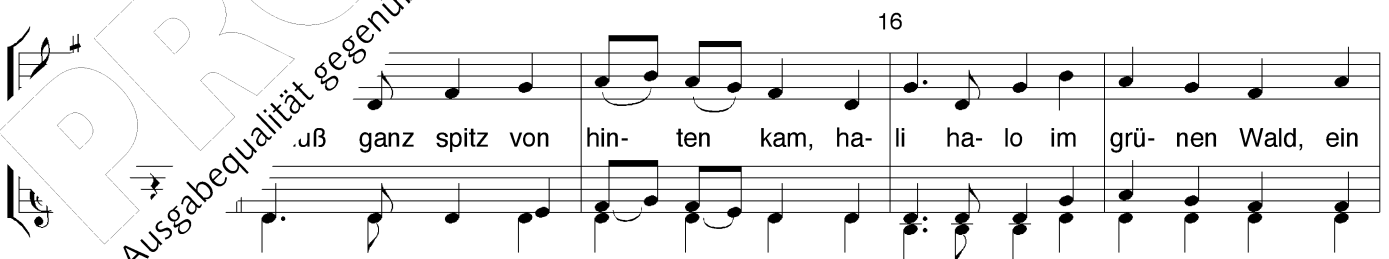
17. Jäger-Trampelfuß



Chor 1
Chor 2+3
1. Dun- ner- lich- tur, frisch auf zum fröh- li- chen



Ja- gen! Hei ge- rei, dem Aff gehts an den Kra- gen.



uß ganz spitz von hin- ten kam, ha- li ha- lo im grü- nen Wald, ein

20

Schrot ihm schnell das Le- ben nahm, wie mun- ter doch mein Büch- lein knallt.

3

28

Oh schwe- re Not, oh schwe- re Not, der Schelm ist tot, der Schelm ist tot, oh

32

schwe- re Not, oh schwe- re Not, der Schelm ist tot, ist tot.

Fine

36

Bö- se- wicht, krie- gen ihn die Lö- wen in den Gra- ben,

40

fres- sen ihn die Ra-

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

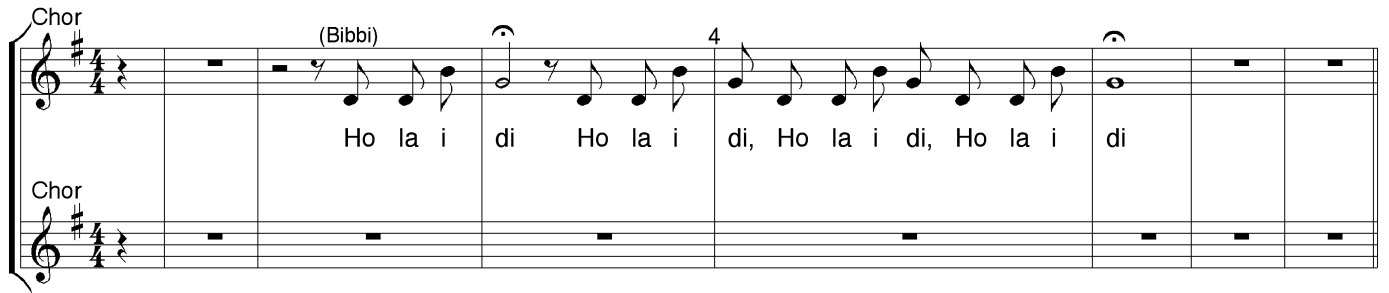
18. Jäger-Wackelkinn

Chor

(Bibbi)

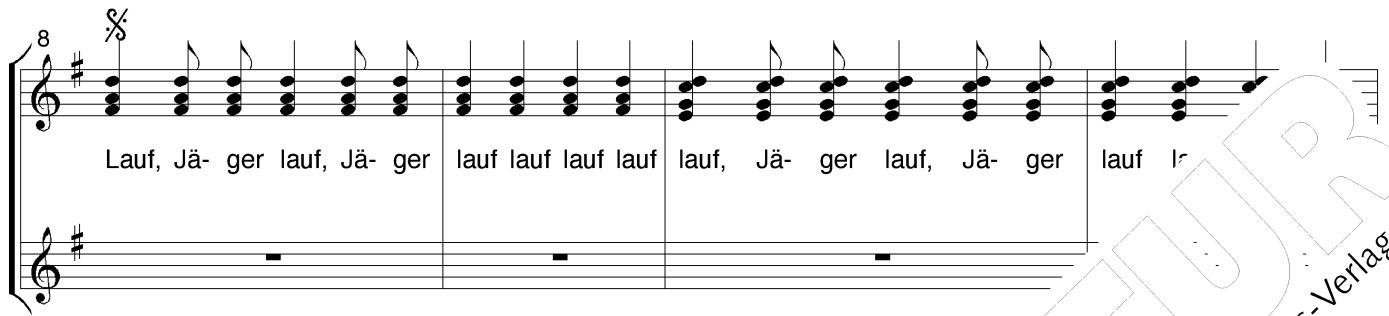
Ho la i di Ho la i di, Ho la i di, Ho la i di

Chor



8

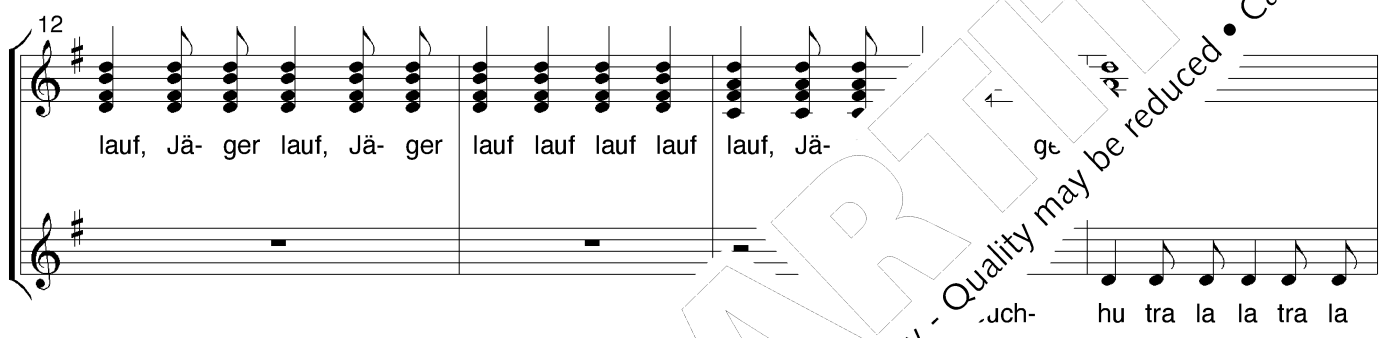
Lauf, Jä- ger lauf, Jä- ger lauf lauf lauf lauf lauf, Jä- ger lauf, Jä- ger lauf



12

lauf, Jä- ger lauf, Jä- ger lauf lauf lauf lauf lauf, Jä- ge

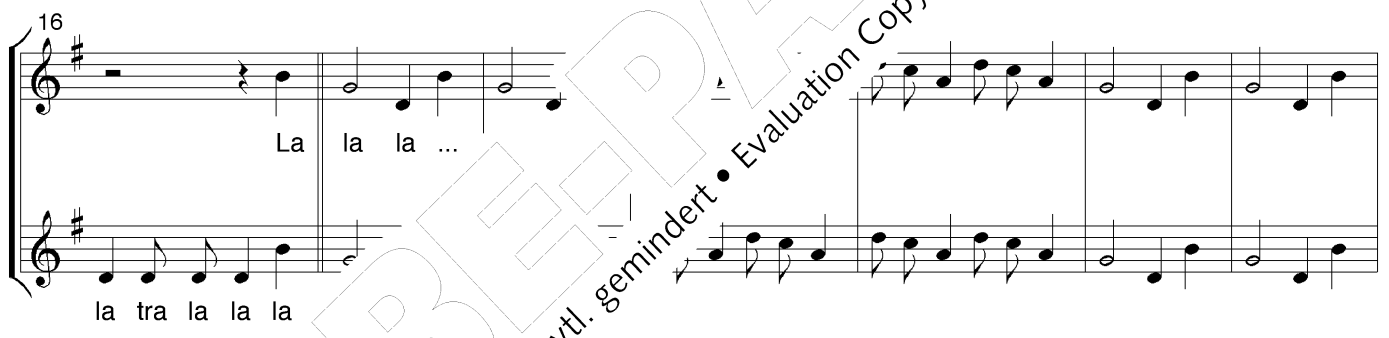
uch- hu tra la la tra la



16

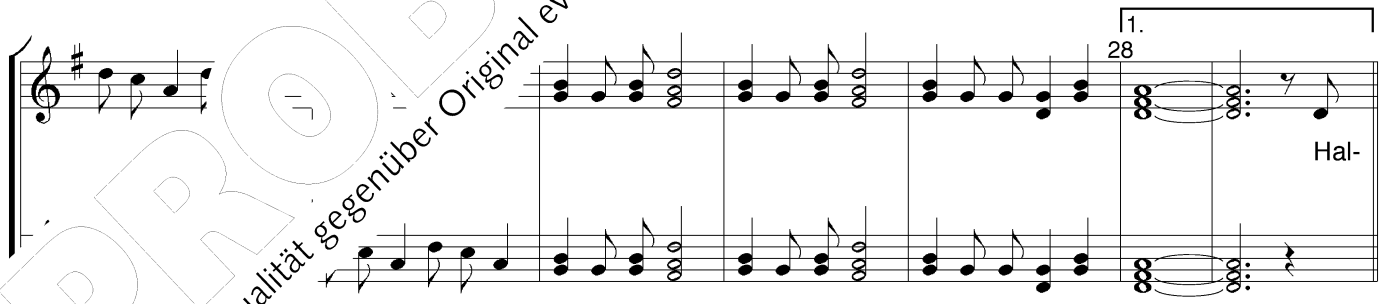
La la la ...

la tra la la la



28

Hal-



2. Fine 32 Jäger-Wackelkinn, gespielt von Biber-Bibbi

li, hal- lo, hal- li, hal- lo, juch- hu im grü- nen
 Jä- ger singt froh sein Hol- dri- o, der lah- me Gaul ist schon

1. 36. 2. Fr.Lama Echo Chor 40 D.S.

Wald. Der alt. Ho la i di Ho la i di Ho la i

19. Erscheinen des Jägers – tacet

20. Höhlenlied IV

Jamilah Chor

Mein (2.x) in ed schwebt hoch zum Him- mel,

8

wo es klingt, lau- schen al- le Tie- re.

21. Lied des Jägers und der Eule

Jäger

Ja- mi- lah, sie lebt! Ja- mi- lah! Komm zu- rück! Komm zu mir! Ver-

Eule

Chor

gib mir! Ich- möch- te für dich da sein. Ja- mi- lah komm zu- rück!

rit. 8

u hu u

12

End- lich

u hu u hu

3

die Spra- che der Tie- re. Bist

16

er für uns spricht, der für uns singt?

hu

22. Schlusslied

Chor

Lie- der, Ge- schich- ten, Träu- me, Fan- ta- sie,
füh- ren uns in die Mär- chen- welt, sa- gen nicht: das nie!
Keh- ren wir von dort zu- rück der Traum- bar,
sin- gen wir's in den Lie- chen wird wahr! Vor
lan- ger Zeit san- gen brau- ne Bä- ren,
zen sie wie- der in uns- ren Träu- men.

4
8
12
20
24

Carus-Verlag

28
 Lie- der, Ge- schich- ten, Träu- me, Fan- ta- sie,
 32
 füh- ren uns in die Mär- chen- welt, sa- gen nicht: das gibt es nie!
 36
 Keh- ren wir von dort zu- rück der Traum- welt
 40
 sin- gen wir's in den Lie- dern, chen wird wahr!

23. Ngoma

Chor (schreien ohne br
 Jäger
 ho o ho o ho o o ho o o ho
 a
 o
 la la la ...
 ha a ha a ha a a ha a a ha ha

24

U U U U U U N- go- ma- bär!

30 doppeltes Tempo a tempo 36

la la la ...

42 a tempo

U U U o ho o ho o

48

ha a ha a ha a a ha a a

60

la la la la la la U U U N- go- ma- bär!