

Sei Lob und Ehr

Johann Crüger 1653
Satz: Herbert Gadsch 1962

Chor
Sopr. Blockflöte
Sopr. Blockflöte
Xylophon
Triangel
Röhrentrommel
Pauken

Sei dem Lob und Ehr dem höchsten Gut, dem Va - ter al - ler
dem Gott, der al le Wun - der tut, dem Gott, der mein Ge -

Gü - te, mit sei - nem rei - chen Trost er - de Gott, der al - len
mü - te

Jam stillt. Gebt un - serm Gott die Eh - re.

Joh. Jakob Schütz

Wir wollen alle fröhlich sein

15. Jahrhundert
Satz: Wolfgang Herbst 1963

Singstimme

1. Wir wol - len al - le fröh - lich sein in die - ser
Hal - le lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu -

Glockenspiel

Metallophon

Alt-Xylophon
Baß-Xyl.

Pauken

4

1. ö - ster - li - chen Zeit, denn un - ser Heil hat Gott be - reit,
ja, Hal - le - lu - ja, ge - lobt sei Christus Ma - ri - en Sohn.

2. Es ist erstanden Jesu Christ, der an dem Kreuz gestorben, der sei Lob, Ehr zu aller Frist.
3. Er hat zerstört die Hölle Pfort und die Sein' herausgeführt, und uns erlöst vom ewgen Tod.
4. Wir singen und Preis dem ewigen Gottessohne Jesus, der uns erkauf das Paradeis.
5. Es freuet uns die Dreieinigkeit und lobe die Dreieinigkeit von nun an bis in Ewigkeit.

Gen Himmel aufgefahren ist

Melchior Franck 1627
Satz: Günther Kretzschmar 1963

Alt-Blockflöte oder Noyse in

Kornett oder (1 Oktave tiefer spielen)

1. Gen Him-mel auf - ge-fah - ren

ist, Hal-le - lu - ja, der Eh-ren - kö - nig Je - su Christ, Hal - le - lu - ja!

pizz.

2. Er sitzt zu Gottes rechter Hand, Halleluja, herrscht über Himm'l und alle Land. Halleluja.
3. Nun ist erfüllt, was g'schrieben ist, Halleluja, in Psalmen von dem Herren Christ. Halleluja.
4. Drum jauchzen wir mit großem Schalln, Halleluja, dem Herren Christ zum Wohlgefalln. Halleluja.
5. Der Heiligen Dreieinigkeit, Halleluja, sei Lob und Preis in Ewigkeit. Halleluja.

Christus ist auferstanden

Osterkantate

Günther Kretzschmar 1963

8

Sopr.-
Blockflöte

Alt -

Tenor-
Blockflöte

Baß -

(notfalls anderes Melodieinstrument oder Orgel)

Trompete

Metallo-
phon u.
Glocken-
spiele

Sopr-
Xylophon

Alt-
Xylophon

Baß-
Xylophon

(notfalls Alt-Xylophon)

Vc. oder
Kontrabaß

f

f pizz.

co

8 8 Blockflötenquartett

Vc. (Kb.)

15

Chor

1. Chri - stus ist
2. Nun ist der

8 8 Blockflötenquartett ers... ung

ad lib.

pizz.

Chor 1.-2. Laßt uns auch fröh-lich sin-gen und Hal-le-lu-ja brin-gen
 1.-2. Laßt uns auch Hal-le-lu-ja brin-gen

Bfl: Quartett

Vc. (Kb)

Cymbeln

Pauken

cym-ba-lis, in cy(-ba-l)ne so-nan-ti-bus, Hal-

Cymbeln *p* *mf* *f* arco

Pauken *p*

le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - Hal - le - lu - ja, in cym - ba - lis,

in cym - ba - lis re so - nan - ti - bus, Hal -

arco

Erstanden ist der heilig Christ Böhmische Brüder(16. Jahrhundert)

Satz: Günther Kretzschmar 1963

Chor
 1. Er - stan - den ist der hei - lig Christ, Hal - le - lu - ja, Hal -
 Alt-Blockflöte
 Glockenspiel
 Alt-Xylophon (2 Spieler)
 Metallophon
 Baß-Xyl.
 Baß-Blockflöte, Cello *ad lib.*

le - lu - ja, der al - ler Welt ein Trö - ster ist. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Takte 3, 4 und 7, 8, 9 ergeben - bar hintereinander gespielt - ein Vor- und Zwischenspiel der Schlaginstrumente.
 2. Und wär er nicht, Halleluja, Halleluja, so wär die Welt vergangen. Halleluja, Halleluja.
 3. Und seit er ist, Halleluja, Halleluja, so lob wir den Herren Christ. Halleluja, Halleluja.
 15. Des Herrn Christ sein, Halleluja, Halleluja, Christ soll unser Tröster sein. Halleluja, Halleluja.

danken dir, Herr Jesu Christ

Weise: Nikolaus Hermann 1560
 Satz: Erich Ehlers 1963

2) (od. Fagott)
 Ich danke dir, Herr Je - - su Christ, daß du vom Tod er - stan - den bist und
 hast dem Tod zer - stört sein Macht und uns zum Le - ben wie - der - bracht. Hal - le - lu - ja.

- Wir bitten dich durch deine Gnad: nimm von uns unsre Missetat und hilf uns durch die Güte dein, daß wir dein treuen Diener sein. Halleluja.
- Gott Vater in dem höchsten Thron samt seinem eingebornen Sohn, dem Heiligen Geist in gleicher Weis, in Ewigkeit sei Lob und Preis! Halleluja.



9 790007 026714