

Es kommt ein Schiff, geladen

Kleine Kantate für 2-stimmigen Kinder- (Frauen-)chor, Blockflöte (f'), Cello und Cembalo

E. Nickel
*1963

Blockflöte f'

Cembalo

Cello

4

8

Schiff, ge - la - den bis
still im Trie - be, es
haft' auf Er - den, da
hem ge - bo - ren im
Kind mit Freu - den um -
nach ihm auch ster - ben und

1. Es kommt ein Schiff, ge -
2. Das Schiff geht still im
3. Der An ker haft' auf
4. Zu Beth - le - hem ge -
5. Und wer dies Kind mit
6. da - nach ihm auch

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

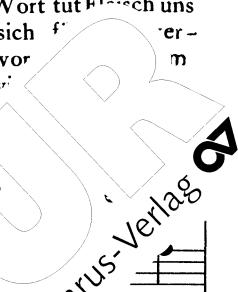
© 1968/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.211
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

1. an sein' höch - sten Bord,
2. trägt ein teu - re Last;
3. ist das Schiff am Land.
4. Stall ein Kin - de - lein,
5. fan - gen, küs - sen will,
6. geist - lich auf - er - stehn,

trägt das Das gibt muß e -
Got - tes Sohn voll Gna - den, des
Se - gel ist die Lie - be, der
Wort tut Fleisch uns wer - den, der
sich für uns ver - lo - ren; ge -
vor - her mit ihm lei - den groß
wigs Le - ben zu er - ben, wie

1. la - den bis an sein' höch - sten Bord,
2. Trie - be, es trägt ein teu - re Last;
3. Er - den, da ist das Schiff am Land.
4. bo - ren im Stall ein Kin - de - lein,
5. Freu - den um - fan - gen, küs - sen will,
6. ster - ben und geist - lich auf - er - stehn,

trägt das Das Wort tut Fleisch uns
sich für vor - er - m
muß e - w



1. Va - ters e - wigs
2. Hei - lig Geist der
3. Sohn ist uns ge -
4. lo - bet muß es
5. Pein und Mar - ter
6. an ihm ist ge

1.+2, 5.

Wort.

Ma -

6. schehn.

1. Gna -
2. Lie -
3. wer -
4. lo -
5.

eist wigs Wort.
der Mast.
uns ge - sandt.
jet muß es sein.
und Mar - ter viel,

6. an ihm ist ge - schehn'.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Original evtl. gemindert

Evaluation Copy

Quality may be reduced

3.+4.

3.+4.

37

40

43

Günstigste Ausführung: Str. 1: s. o. Str. 2: s. o.
 Str. 4: nur 2. Stimme, 1. Stimme
 Str. 5: s. o.

ohne Cello, ohne anschl. Zwischenspiel
 mit Cello, ohne Zwischenspiel.

Lothar Gast 1965

Ritornello 1

Blockflöte c''

Blockflöte c''

Bloc

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

die Tür

Original evtl. gemindert

1 Kinderchor oder 3-stimmigen gem. Chor,
 1 Alt-Blockflöte und Orgel ad lib.

3

6

3

8

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

Ritornello II

12

14

16

Blockflöte c''
Blockflöte c''
Blockflöte f' (ad lib.)
Chor

1. Macht hoch die Tür, macht weit; es
2. Er ist ge - recht el fer wert; Sanft -
3. O wohl dem Stadt, so
4. Macht hoch die Tor macht weit,
5. Komm, o me Je su Christ, eur
meins

Original evtl. gemindert

Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. Macht hoch die Tür, macht weit; es
2. Er ist ge - recht el fer wert; Sanft -
3. O wohl dem Stadt, so
4. Macht hoch die Tor macht weit,
5. Komm, o me Je su Christ, eur
meins

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

1. Macht hoch die Tür, die Tor macht
2. Er ist ge - recht, ein Hel - fer
3. O wohl dem Land, ~ wohl der
4. Macht hoch die ~
5. Komm, o me

a.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

1. kommt der Herr der Herr - lich - keit, ein Kö - nig al - ler
 2. mü - tig - keit ist sein Ge - fährt, sein Kö - nigs - kron - ist
 3. die - sen Kö - nig bei sich hat. Wohl al - len Her - zen
 4. Herz zum Tem - pel zu - be - reit'. Die Zweig - lein der - Gott -
 5. Her - zens Tür dir of - fen ist. Ach zeuch mit dei - ner

1. kommt - der Herr der Herr - lich - keit, ein Kö - nig al - ler
 2. mü - tig - keit ist sein Ge - fährt, sein Kö - nigs - kron - ist
 3. die - sen Kö - nig bei sich hat. Wohl al - len He -
 4. Herz - zum Tem - pel zu - be - reit'. Die Zweig - lein
 5. Her - zens Tür dir of - fen ist. Ach zeuch mit

1. weit; es kommt der Herr der Herr - lich - keit,
 2. wert; Sanft - mü - tig - keit ist sein Ge - fährt,
 3. Stadt, so die - sen Kö - nig bei sich hat.
 4. weit, eur Herz zum Tem - pel zu - be - reit'.
 5. Christ, meins Her - zens Tür dir of - fen ist.

Carus-Verlag

1. Kö - nig -
 2. Hei - lig -
 3. ins - ge -
 4. se - li -
 5. Gna -

1. Kö -
 2. Hei -
 3. ins -
 4. se -

Hei - land al - ler
 Zep - ter ist - Barm -
 die - ser Kö - nig
 auf mit An - dacht,
 Freund - lich - keit - auch

ein Hei - land al - ler
 sein Zep - ter ist - Barm -
 da die - ser Kö - nig
 steckt auf mit An - dacht,
 dein Freund - lich - keit - auch

al - ler Kö - nig - - reich,
 kron ist Hei - lig - - keit,
 Her - zen ins - ge - - mein,
 der Gott - se - lig - - keit
 dei - ner Gna - den - ein;

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced

23

1. Welt zu - gleich, der Heil und Le - ben
 2. her - zig - keit; all uns - re Not - zum
 3. zie - het ein. Er ist die rech - te
 4. Lust und Freud; so kommt der Kö - nig
 5. uns er - schein. Dein Heil - ger Geist - uns

1. Welt zu - gleich, der Heil und Le - ben
 2. her - zig - keit; all uns - re Not - zum
 3. zie - het ein. Er ist die rech - te
 4. Lust und Freud; so kommt der Kö - nig
 5. uns er - schein. Dein Heil - ger Geist -

1. ler Welt zu - gleich, der Heil
 2. Barm - her - zig - keit; all un
 3. nig zie - het ein. Er
 4. dacht, Lust und Freud; so
 5. auch uns er - schein. Deir

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

25

1. mit sich bringt - ben jauchzt, mit
 2. End er brir - nal ben jauchzt, mit
 3. Freu den - mit sich lau - ter
 4. auch zu - Heil und Le - ben
 5. führ un' - Weg zur ew - gen

1. mit - hal - ben jauchzt, mit
 2. End - hal - ben jauchzt, mit
 3. Freu - bringt mit sich lau - ter
 4. auch - ja - und Le - ben
 5. führ - den Weg zur ew - gen

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

29

Vorschlag zur Aufführung: Ritornell I; Strophe 1 tutti; Ritornell II; Strophe 2 Chor a cappella; Strophe 3 1-stimm. Chor una Orgel; Ritornell I; Strophe 4 Chor a cappella; Strophe 5 tutti.