

Gerald Stier

Ich sing, wie der
kleine Vogel singt

Zehn Sätze
für Kinderchor
und Instrumente

Partitur

Carus-Verlag 12.236/01



Inhaltsübersicht

1. Ich sing, wie der kleine Vogel singt	3
2. Die Schnecke hat ihr Haus	4
3. Karfreitagslied „Durch Jerusalem führt eine Straße“	6
4. Osterreigen „Gott, der Vater, hat uns lieb“	7
5. Lob, meine Seele, lobe den Herrn	9
6. Alle guten Gaben	10
7. Kommet, ihr Hirten	11
8. Sei uns mit Jubelschalle	12
9. Der Heiland ist geboren	15
10. Quempas '73 “Den die Hirten lobeten sehre“	18

Zum Geleit

Eins bitte ich vom Herrn, das hätte ich gerne:
daß ich im Hause des Herrn
möge bleiben mein Leben lang,
zu schauen die schönen Gottesdienste des Herrn,
und seinen Tempel zu besuchen (Psalm. 27, 4).

Unter diesem Leitspruch habe ich versucht,
Kindern das fröhliche Singen im
Gottesdienst lieb und wert zu machen.
Gott zur Ehre und ..., auf daß das Herz
der sich versammelnden Gemeinde „weit werde“ .
So sind sie entstanden und so wollen sie
verstanden sein, meine Kinderchorsätze.
Mein Wunsch ist, daß viele kleine und
vielleicht auch große Musikanten und
Zuhörer durch die alten und neuen Melodien
in den von mir „geschneiderten musikalischen
Gewändern“ im Herzen froh und glücklich werden.

Dresden, im Sommer 1994

Gerald Stier

1. Ich sing, wie der kleine Vogel singt

Text und Melodie: Hildegard Nieß
Satz: Gerald Stier (1982)

The musical score is written for a choir and various percussion instruments. It consists of several systems of staves. The first system includes staves for C + F Blockfl. + Chor, Metallophon + Violinen, Xylophon, and Baß-Xylophon + Cello (+ Kontrabaß). The second system features a vocal line with lyrics and a Metallophon accompaniment. The third system shows a vocal line with three endings (1., 2., 3.) and a Metallophon accompaniment. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like 'pizz.' and 'lang.'.

C + F Blockfl.
+ Chor

Metallophon
+ Violinen

Xylophon

Baß-Xylophon
+ Cello
(+ Kontrabaß)

1. Jch

5

tr tr tr tr tr

sing, wie der klei-ne Vo-gel singt, und freu-e mich der Welt die Got-tes Blu-men,
spring, wie das munt-re Reh-lein springt, und ha-be ich den Hut. Ich al-le Blum' und
lo-be und preis ich Gott da-für und sag' mir mei-nen Dank. Ich sing und spring ihm

(Metallophon)

10

1. 2. 3.

Feld und Wald so herr-lich hin-ge-stellt. _____ 2. Jch
Vög-lein kennt, der meint es mit mir gut. _____ 3. Drum
täg-lich neu mein gan-zes Le-ben _____ lang. _____

(+ Metallophon)

pizz.

Rechte: Strube-Verlag, München/Berlin

Carus-Verlag Stuttgart (Erstveröffentlichung Satz)

© 1994 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 12.236/01

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

2. Die Schnecke hat ihr Haus

Text: Str. 1 mündlich überliefert
Str. 2 und 3 Theophil Rothenberg
Melodie: Theophil Rothenberg
Satz: Gerald Stier (1982)

3 Melodie -
instrumente

Chor

Alt-Xylophon

Cello
(+ Kontrabaß)

Glspl.

pizz.

4

8

Chor (+ Glspl.)

Die Schnecke hat ihr Haus. Ihr Fellchen hat die
2. Die Schnecke hat seinen Hut, die Rose Duft und
Die Sonne hat ihr Licht, der Mond hat sein Ge -

12

Maus. Der Sperling hat die Federn fein, der Falter bun - te
Glut. Die Tanne hat ihr grünes Kleid, auch wenn's im Win - ter
sicht. Der Regenbogen, staun und schau, hat Farben: rot, grün,

16

simile

Flü - ge - lein.
stürmt und schneit. Nun sag, nun sag, nun sag, was hast denn
gelb und blau.

20

du? Ich ha - be Klei - der und auch Schu - he. Va - ter,
Glspl.

26

ter,
e - ben. Das al - les, das al - les, das
Xyl.

31

al - les hat mir Gott ge - ge - ben. ge - ben.

Rechte: Strube-Verlag, München/Berlin
Carus-Verlag Stuttgart (Erstveröffentlichung Satz)

3. Karfreitagslied

Durch Jerusalem führt eine Straße

Text und Melodie: Dietrich Mendt (1973)

Satz: Gerald Stier (1982)

Holzblock
(m. Holzschl.)
Gr. Becken
(m. Besen)

Cembalo
(od. Klavier)
(Baßxyl., Vc.,
Kb. (ad. lib.))

(*simile Bck.*)

5 **2-st. Kinderchor** Durch Je - ru - sa - lem führt ei - ne
Durch Je - ru - sa - lem führt ei - ne Stra - ße, durch Je - ru - sa - lem führt ei - ne

2 Hbl. tacet
Gr. Bck.
Cemb. (Klav.)
Bxyl.
Vc., Kb. pizz.

10 Stra - ße. Wer mag auf der
lem führt Stra - ße. Wer mag auf der Stra - ße gehn? Wer mag auf der

15 **Refrain 1. - 7.**
Stra - ße gehn? Heut geht Je - sus in den Tod. Heut geht Je - sus
Stra - ße gehn? Heut geht Je - sus in den Tod. Heut geht Je - sus in den

20 in den 1. - 6. Tod. 7. Tod.

Tod.

+ Hbl.

pizz.

2. Viele Menschen stehen an der Straße. Warum stehn die Menschen hier ?
3. Balken liegen dort zu einem Kreuze. Wem ist dieses Kreuz bestimmt ?
4. Und die Straße führt hinauf zum Berge. Was mag auf dem Berg geschehn
5. Auf dem Berg errichten sie drei Kreuze. Und das größte mittendrin !
6. Ein Gewitter dröhnt und färbt den Himmel. Warum ist der Himmel sowarz
7. Wartet, wartet, Menschen, noch drei Tage ! Jesus und wir mit ihm

Refrain 1. - 7. : Heut geht Jesus in den Tod.

Rechte: Strube-Verlag, München/Berlin
 Carus-Verlag Stuttgart (Erstveröffentlichung)

4. Osterreigen

Gott, der Vater hat uns lieb

Text und Melodie: Eberhard Egermann
 Satz: Gerald Stier (1982)

Melo inst

Glocke und Metall

Baßxylophon und (oder) Vc., Kb. ad lib.

Hölzer Tambourin

Chor

Orgel oder Cembalo

mit Schlegel Pauke (ad lib.) (D)

5

1. Gott, der Va - ter, hat uns lieb, singt ihm frei - dig

8

Refrain 1. - 5.

die - ses Lied! Sei - ne Güt' und Herr - lich - keit hält der Va - ter uns be - reit.

2. Osterlicht, dein heller Schein leucht' in diese Welt hinein.
3. Neues Leben aus der Nacht! Gottes Lieb' hat's angefacht.
4. Jesus Christus lebt und siegt; alles Dunkel unterliegt.
5. Christus ist der Sonnenschein, laß ihn in dein Herz hinein!

Rechte: Deutscher Verlag für Musik, Leipzig
 Carus-Verlag Stuttgart (Erstveröffentlichung Satz)

5. Lob, meine Seele, lobe den Herrn

Text: Margarete Fries
 Melodie: Friedrich Zipp
 Satz: Gerald Stier (1982)

Vorspiel

3 Melodie -
 instrumente
 (oder alles
 Tasteninstr.)
 (Baßinstru-
 ment(e) ad lib.)

6
 Singstimme (+ Glsp. ad lib.)

1. Lob, mei-ne See - le, lo - be den Herrn! Mon - de und Stern, ... - ne und Win
2. Sing, mei-ne See - le, sin - ge dem Herrn! Er hat dich gern, ... auf d
3. Dank, mei-ne See - le, dan - ke dem Herrn! Gott ist nicht fern, De dich er - schuf

Tasteninstrument

10

Blu - me und Kind, Er - de und Meerschuf Gott, der Herr. Lob, mei-ne See - le, lo - be den Herrn!
 bei Tag und Nacht, hü - tet dein Herz in Freud und Schmerz. Sing, mei-ne See - le, sin - ge dem Herrn!
 hört dei-nen Ruf, Gna - de und Heil wird dir zu - teil. Dank, mei-ne See - le, dan - ke dem Herrn!

Rechte: Fidula-Verlag, Boppard
 Carus-Verlag Stuttgart (Erstveröffentlichung Satz)

6. Alle guten Gaben

Text: Str. 1 mündlich überliefert
 Str. 2 und 3: Peter Riedel
 Melodie: Horst Weber
 Satz: Gerald Stier (1982)

Vorspiel

3 Blockflöten
 (+ Stabspiele
 ad lib.)
 (oder alles
 Tasteninstr.)
 Baßinstr.

5

10

1. Al - le gu - ten Ga - - be al - les, wir ha - - - ben,
 2. Fruch - te auf den - - der Vö - gel in den Wäl - - - dern
 3. Son - nen - schein u - - gen, Blu - m an den We - - - gen

14

kommt, o Gott, von dir. Dank _____ sei dir da - für. _____
 kom - men, Gott, von dir. Dank _____ sei dir da - für. _____
 kom - men, Gott, von dir. Dank _____ sei dir da - für. _____

7. Kommet, ihr Hirten

Altböhmisches Weihnachtslied
Satz: Gerald Stier (1980)

Schwungvoll

1-st. Kinder- oder Frauenchor

3 Altblockfl.

2 Baß-Instr. oder alles Tasten-Instr.

Kom - met, — ihr —
kom - met, — das —

4

Hir - ten, — ihr — Män - ner — und — Fraun, Chri - stus der Herr ist
lieb - li - che — Kind - lein — zu — schau;n;

8

heu - te — ren, Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren. Fürch - tet — euch —

12

nicht!

Dal 1.-2. Str. *pizz.*

- Lasset uns sehen in Bethlehems Stall, was uns verheißen der himmlische Schall; was wir dort finden, lasset uns künden, lasset uns preisen in frommen Weisen. Halleluja!
- Wahrlich, die Engel verkündigen heut Bethlehems Hirtenvolk gar große Freud: nun soll es werden Friede auf Erden, den Menschen allen ein Wohlgefallen; Ehre sei Gott.

Rechte: Carus-Verlag Stuttgart

8. Sei uns mit Jubelschalle

Text und Melodie: um 1780
Satz: Gerald Stier (1983)

Querflöte
(od. anderes
Melodie - In-
strument)

Oboe + Violine
(od. Violinen
od. 2 Altfl.)

Xyl. ad lib.

*)
3 st. Kinder-
(od. Frauen-
chor od. 5 st.
gem. Chor)
od. 1st. Kin-
derchor und
Streichquart.
(od. Orgel)

3

1. Sei
2. Wie
3. Laß

The musical score consists of five staves. The first staff is for the flute (or other melody instrument). The second staff is for oboe and violin (or violins or 2 alto flutes). The third staff is for xylophone ad libitum. The fourth and fifth staves are for a 3-part children's choir (or women's choir or 5-part general choir) or a 1st children's choir and string quartet (or organ). The score includes a large watermark 'Carus' and a large stylized 'S'.

*) auch für 3 st. Kinder - /Frauenchor ohne Instrumente zu singen

11

du er - schie - - - nen bist. Für
 man - - - nig - fach be - trübt ! 0
 fro - - - hen, hel - - - len Schein . 0

13

uns zur Wel e - bo - - ren, liegt du auf Heu und
 gib zur e - schen - ein neu - es Her - ze
 laß in Dei - - - nen im gan - zen Er - den -

16

Stroh - ; sonst wä - - - ren wir ver -
 heut, daß je - - - der dein ge -
 rund heut dei - - - ne Lieb' er -

lo - - - ren, nun a - - ber sind wir froh.
 den - - - ke in rech - ter Dank - bar - keit.
 schei - - - nen, o mach dich al - - len kund!

Rechte: Carus-Verlag Stuttgart

9. Der Heiland ist geboren

Text und Melodie: Innsbruck 1881
S. Gerald Stier (1982)

Querflöte
Oboe (Violine)

Glockenspiel
und Violine

1-3 st. K.
derch
(3. St.)

Viola
(Fag.)
Kont.
(od. a.)

3

1. Der
2. Das
3. Die

5

Hei - - land ist ge - - bo - - ren, freu
 wärrn - - wir gar ver - - lo - - ren in
 Kind - - lein aus - - er - - ko - - ren, freu
 in - - dem Stall ge - - bo - - ren, at
 En - - gel lieb - - lich sin - - gen,
 gu - - te Bot - - schaft brin - - gen, ver

7

dich, - - du Chri - - - sten - heit! - - - Sonst
 al - - - le E - - - wig -
 dich, - - du Chri - - - sten - heit! - - - So
 Him - mel und Erd - - er -
 dich, - - du Chri - - - sten - heit! - - - Tun
 kün - di - gen gro - - - Be

2.

8

keit. _____
 freut. _____
 Freud. _____

1.-3. Freut euch von Her-zen, ihr Chri - sten all,
 kommt her zum Kind - lein in den Stall. 1.-3. Freut

11

euch in He - ren, ihr Chri - - sten all, kommt

13

her zum Kind - - - lein in den Stall.

10. Quempas '73

Text lateinisch: 14. Jahrhundert
 Text deutsch: Breslau 1555
 Melodie: 14. Jahrhundert
 Satz: Gerald Stier (1973)

Kinderchor

I II III

KiCh. 1. Den die Hir - ten lo - be - ten seh - re und die En - gel noch viel meh - re: fürcht euch für - baß nim - mer
 2. Zu dem die Kö - nige ka - men ge - rit - ten, Gold, Weih - Rauch, Myr - rhen, brachtensie mit - te. Sie fie - len nieder auf ih - re
 3. Freut euch heu - te mit Ma - ri - a in der himm - li - schen Hier - ar - chi - a, Da die En - gel sin - gen
 4. Lobt, ihr Men - schen al - le glei - che, Got - tes Sohn vom Him - mel - rei - che; Dem gebt jetzt und im - mer

6
 KiCh. meh - re, euch ist ge - born ein Kö - nig der Ehrn.
 Knie: Gelo - bet seist Du, Herr, all - hie.
 al - le in dem Him - mel hoch mit Schalle.
 meh - re Lob und Preis und Dank und Ehre.

Solo

Sopran
 Gemischter Chor
 Alt
 + Bass

1. leut sein die lie - be - ge - lein in hel - lem Schein er -
 2. ein Sohn die gött - lich Ma - je - stät euch ge - ben hat, ein
 3. nach san - gen die En - ge - lein: Gebt Gott al - lein im
 4. Die - sen - chen: Nun wohl - an, so laßt uns gahn und

Solo

5.
 1. schie - nen bei der Nach - te.
 2. Men - schen las - sen wer - den.
 3. Him - mel Preis und Eh - re! A
 4. die - se Ding er - fah - ren,

A.
 A.

T.
 B.

1. den Hir - ten, die ihr Schä - fe - lein bei Mon - den - schein im
 2. Ein Jung - frau ihn ge - bo - ren hat in Da - vids Stadt, da
 3. Groß Frie - de wird auf Er - den sein, des solln sich freun die
 4. die uns der Herr hat kund - ge - tan. Das Vieh laßt stahn; er

Solo
S.
A.
T.
B.

Solo
S.
A.
T.
(A.)
(T.)
B.

Solo
S.
A.
T.
B.

Songs für Kinder

Schindler: Urwaldsong (erscheint März 1995)	12.801
- Ein kleines Huhn (erscheint März 1995)	12.802
- Die Käsebande (erscheint März 1995)	12.803

Kinderchor. Weltliche Kantaten

Böckle: Die Heinzelmännchen	12.406
Braun, O.: Der Struwwelpeter (in Vorbereitung)	12.420
Friedrich: Abenteuer der 4 Stadtmusikanten	12.412
Kinkel: Die Vogelkantate	12.402
Kretzschmar: Das Hemd des Glücklichen	12.416
- Das neugierige Hähnchen	12.418
- Der Rattenfänger von Hameln	12.403
- Der Seekrebs von Mohrin	12.410
- Die Bremer Stadtmusikanten	12.413
- Die Schildbürger	12.407
- Manntje, Manntje, timpe te	12.417
- Max und Moritz	12.401
- Münchhausen	12.409
- Quix und Quax	12.411
- Rambamburu	12.415
- Till Eulenspiegel	12.405
Kübler: Die Schneekantate	12.504
Timm-Bohm: Der Froschkönig, Operette für Kinder	12.419
Werdin: Es muß nicht immer Bremen sein	12.455

Geistliche Kantaten

Becker-Foss: Wie schön leuchtet der Morgenstern	12.505
Gast: Macht hoch die Tür	12.202
Gruschwitz: Der Herr ist unser Hirt	12.530
- Kleine Kantate zu Ostern	12.502
- Kleine Liedkantate zu Weihnachten	12.501
Gunsenberger: Weihnachtsfest	12.518
- Der Stern	12.515
- Die Wächter	12.525
- Gott ist mein Herz und ich	12.529
- Und die Fischer	12.524
- Unser Lob gefeiert	12.526
- Was ist unser Dank	12.519
Heilmann: Die Hirten für Weihnacht	12.503
Horn: Die Hirten für Weihnachten	12.528
- Hallelujah, Lobet Gott, ihr Christen alle	40.494
- Weihnachtsgeschichte	40.495
Kretzschmar: David und Goliath	12.231
- Der blinde Bettler	12.234
- Der Samaritaner	12.235
- Der Turmbau zu Babel	12.230
- Die große Flut	12.210
- Geboren im Jahre Null. Weihnachtsgeschichte	12.408
- Gott ist mein Hirte	in 12.233
- Hast du deinen Bruder gesehen?	12.531
- Matthäus vom Zoll	12.527
- Pharisäer und Zöllner	12.232
- Siehe, dein König kommt zu dir	12.212
- Vier Weihnachtskonzerte	12.213
Neuber: Die Auferstehung	12.516
Nickel: Es kommt ein Schiff geladen	12.211

Schlenker: Die Arbeiter im Weinberg	12.532
- Siebzig mal sieben	12.521
Schmidt-Mannheim: Der barmherzige Samariter	12.523
- Der Sohn, der wieder heimkehrte	12.514
- Jesus und Zachäus	12.517
- Thomas „Ich weiß, daß Jesus lebt“	12.522
Schweizer: Erstanden ist der heilig Christ	12.533
Stier: Ich sing, wie der kleine Vogel singt	12.236
Tzschoppe: Epiphaniaskantate	12.214
Weiss: Jesus und die Kinder	12.520

Singspiele

Gohl: Belsazars Festmahl	12.540
- Das Hirtenspiel	12.541
- Der Turmbau zu Babel	12.542
- Der verlorene Sohn	12.543
- Des Jairus Töchterlein / Singspiel zu Passion und Ostern	12.560
- Die Auferweckung des Lazarus	12.544
- Die Berufung des Matthäus	12.561
- Die Heilung der zehn Aussätzigen	12.546
- Die Heilung des Narren	12.547
- Die Hunde des Lazarus	12.548
- Die Kindsegnung	12.549
- Die Stillung des Durstes	12.550
- Ein Stern für Babylon	12.551
- Elia und die Raben	12.552
- Freuet euch, denn der Herr ist nah	12.538
- Hiob oder Gottes armer Mensch	12.553
- Jesus ist das Licht der Welt	12.539
- Mein Herz oder Ein Binsenkorb Hoffnung	12.554
- Nehemia	12.555
- Noah	12.556
- Philippus und der Kämmerer	12.557
- Singspiel vom Sündenfall	12.558
- Singspiel zur Weihnachtsgeschichte	12.559
- Strecke deine Hand aus oder Die Heilung der verdorrten Hand	12.545
Timm-Bohm: Mein Herz und ich / Singspiel zu dem Lied <i>Geh aus mein Herz und suche Freud</i>	12.570
- O je, Bethlehem / Singspiel zu Weihnachten	12.571

Sammlungen und Liederbücher

Sätze für Kinderchor mit Orff-Instrumenten	9.105
Ich weiß ein lieblich Engelspiel (38 Sätze)	12.601
Kretzschmar: Die Schlange Serpentina	12.701
- Dunkel war's, der Mond schien helle	12.701
Musik für Gottesdienst, Spiel und Feier	12.901
Züghart: Ringelnatz-Lieder	12.404

Rhythmisch-Musische Erziehung

Rhythmisch-Musische Erziehung für Vorschulkinder (Lucie Steiner):	
- Heft 1: Lehrer- und Schülerheft	25.301 und 25.301/10
- Heft 2: Lehrer- und Schülerheft	25.302 und 25.302/10
- Heft 3: Lehrer- und Schülerheft	25.303 und 25.303/10
- Heft 4: Lehrer- und Schülerheft	25.304 und 25.304/10