

Wolfram Graf

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Adventskantate 1991

für dreistimmigen
Kinderchor
und Instrumente

Blockflöte c², Trompete (Oboe,
Klarinette), Schlagwerk, Harfe und
Klavier (Orgel)

Violoncello und Kontrabaß ad lib.

Partitur

Carus 12.239



Vorbemerkung

Die vorliegende Kantate *Wachet auf, ruft uns die Stimme* für die Adventszeit ist die erste in einer Reihe von vier Choralvertonungen für Kinderchor und Instrumentalensemble. Die Reihe wird fortgeführt mit der Kantate *Il est né* zu Weihnachten (CV 12.238), der Kantate *Jesu meine Freude* zur Passionszeit und *Christ ist erstanden* zu Ostern. Alle vier Kantaten wurden von KMD Klaus Roller in Auftrag gegeben und unter seinem Dirigat mit dem Sindelfinger Kinderchor und dessen Instrumentalensemble uraufgeführt. Klaus Roller möchte ich an dieser Stelle meinen Dank aussprechen für seinen Mut und seine Entschlossenheit, sich stets für Neues einzusetzen. Die damit verbundene Offenheit hat vielen zeitgenössischen Komponisten zu Aufführungen verholfen, ohne seine Impulskraft wären auch meine Werke für Kinderchor nicht entstanden. Ihm und dem Sindelfinger Kinderchor seien die vier genannten Kantaten aus diesem Grund gewidmet.

Zur Ausführung seien folgende Hinweise gegeben. Der Kinderchorpart kann im Wechsel von einzelnen Solisten übernommen werden, was der Kantate noch einen zusätzlichen Reiz verleiht. Die Einteilung hierfür bleibt dem Dirigenten überlassen. Grundsätzlich ist auch denkbar, das ganze Werk durch Frauen- bzw. Jugendchor oder von Knabenstimmen aufführen zu lassen. Statt der Trompete kann, wie angegeben, eine Klarinette oder Oboe verwendet werden; die erste Alternative hat sich in vielen Aufführungen bereits hervorragend bewährt. Der Schlagzeugpart ist so konzipiert, daß er von einem geschickten Spieler allein zu bewältigen ist, natürlich kann die Stimme aber ebenso von mehreren Ausführenden übernommen werden. Sollten keine Pauken vorhanden sein, besteht die Möglichkeit, diese durch das nach oben oktavierende Vibraphon zu ersetzen. Für eine Aufführung ohne Harfe liegt eine Klavierstimme vor, in die der Harfenpart integriert ist.

Bayreuth, im April 2000

Wolfram Graf

Umschlaggrafik: Klaus-Dieter Schmidt

Zu diesem Werk liegt folgendes Aufführungsmaterial vor:
Partitur, zugleich Klavier-/Orgelstimme (CV 12.239),
Chorpartitur (CV 12.239/05), Set mit 6 Stimmen (auch einzeln erhältlich): Blockflöte,
Trompete [Oboe, Klarinette], Schlagwerk, Harfe, Violoncello/Kontrabaß (CV 12.239/09)
Klavierstimme mit integriertem Harfenpart (CV 12.239/47).

Wachet auf, ruft uns die Stimme

Kantate für Kinderchor und Instrumente

Klaus Roller und dem Sindelfinger Kinderchor gewidmet

Wolfram Graf 1991

Text und Melodie: Philipp Nicolai 1599

Blockflöte

Trompete in C
(Oboe, Klarinette)

Vibraphon

Glockenspiel
Vibraphon

Schlagzeug
(Kleines Becken,
Kleine Trommel,
Holzblock, Tamburin,
Triangel)

Pauken in c–F

Harfe

1. Stimme

2. Stimme

3. Stimme

Kinderchor

Klavier
(Orgel)

Violoncello
Kontrabaß

p

mp

mf

pizz.

mf

(tacet bis T. 58)

(tacet bis T. 147)

1. „Wachet auf, ruft uns die Stimme“
Mit der Nacht, wachet auf,
Mit der Nacht, wachet auf,
Mit der Nacht, wachet auf,

Aufführungsdauer / Duration: ca. 7 min.

© 2000 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.239

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

8

f

Glockensp.

f

p

Tamburin

p

f

mf

mf

auf,
nacht,

er-
Mit - te

„Wacht
Mit - te

auf,
Mit

wacht

wa-chet auf, wacht auf,
Mit - - ter - nacht,

wacht auf, wacht auf,
Mit - ter - nacht

mf

wa - chet auf,
Mit - ter - nacht,

mf

ruft uns die Stim-me,
heißt die - se Stun-de,

mf

ruft uns die Stim-me,
heißt die - se Stun-de,

mf

16

auf, wa - chet auf, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr der Zin - ne,
 nacht, Mit - ter - nacht heißt die - se Stun - de; der sie ru - fen uns le Mun - de:

ruft uns die Stim - me, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch auf
 heißt die - se Stun - de, heißt die - se Stun - de; der sie ru - fen uns mit hel - Zin - ne,
 ruft uns die Stim - me, ruft uns die Stim - me der Wäch - ter sehr hoch auf der Mun - de:
 heißt die - se Stun - de, heißt die - se Stun - de; der sie ru - fen uns mit hel - lem

Solo
 Solo
 Vc.
 Kb.

23

Trommel

f *p*

mf „wach auf, wach auf,
„Wo seid ihr, wo,
wach auf, wach
wo seid ihr,

mf „wach auf, wach auf,
„Wo seid ihr, wo,
wach auf, wach
wo seid ihr,

mf *p* *pizz.* *p*

arco

31

f

Glocke *f*

Vibraphon *p*

Becken *p* *mp*

f

wach auf, wach auf, wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
 wo seid ihr, wo, seid ihr klu - gen Jung - frau - en?

f

auf, wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
 wo, wo, seid ihr klu - gen Jung - frau - en?

f

auf, wach auf, du Stadt Je - ru - sa - lem!
 wo, wo, seid ihr klu - gen Jung - frau - en?

f

arco *f* *pizz.* *mf*

1.

39 **2.**

Vibraphon *f* Glockensp. *p* Vibraphon *f*

f *p*

mf *p* *p* *p*

sohl-auf, steht auf! Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le -

auf, der Bräut'-gam steht auf, die Lam-pen nehmt! Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le -

der Bräut'-gam kömmt, steht auf, die Lam-pen nehmt! Hal-le - lu - ja, hal-le - lu - ja, hal-le -

2. Solo *p*

pizz.mf *p*

47

Glockensp.

f

9 10

lu - ja, hal - le - lu - ja!

lu - ja, hal - le - lu - ja!

lu - ja, hal - le - lu - ja!

Macht euch be - reit

Macht euch be - reit

zu der Hoch -

Vc solo arco

f

mf

mf pizz.

53

Tr (Ob, Klar)

mf

Triangel

Trommel

p

f

zeit, ihm - gehn.

ihr müs-set ihm ent

ihr müs-set ihm ent - ge - gen - gehn!“

arco

pizz.

mf



60

The musical score is written on 11 staves. The first two staves are for a vocal line, with the first staff starting at measure 60. The next three staves are for a piano accompaniment, with the first staff containing rests. The last six staves are for a keyboard accompaniment, with the first staff containing rests. The score is marked with a large, stylized '3' in the center. The music is in 4/4 time and features various musical notations including notes, rests, and accidentals.

74

das Herz tut ihr vor Freu - de sprin - gen,
von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch - tig,

das Herz tut ihr vor Freu - de sprin - gen,
von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch - tig,

das Herz tut ihr vor Freu - de sprin - gen,
von Gna - den stark, von Wahr - heit mäch - tig,

sie wa - -
ihr Licht wird

sie wa - -
ihr Licht wird

87

ff *cresc.* *p cresc.* *f* *p cresc.*

ei Stern lend auf. auf.
Stern geht auf.

ff *p cresc.* *f* *p cresc.*

99 2.

f

mf

f

(tacet bis T. 137)

mf

mf

Nun komm, nun komm, nun komm, komm, du

mf

Nun komm, nun komm, nun komm, du wer-te

mf

Nun komm, du wer-te Kron,

Herr Je - Got - tes

cresc.

Herr Je Got - tes

se - su, Got - tes

2.

pizz.

mf

108

f

ff

Sohn!

Sohn!

Sohn!

p

Ho-si - an-na, ho-si - an-na, ho-si - an-na, ho-si -

p

Ho-si - an-na, ho-si -

p

CV 12.239

116

f

an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na!

f Wir

f Wir

f Wir

p

Ho - si - an - na, ho - si - an - na, ho - si - an - na!

cresc.

pizz.

p

120

f

Glockensp. *mf*

f

f 9

9 10 9

fol - - - gen

Freu - - den - saal und hal - ten mit das

fol - - - gen

Freu - - den - saal und hal - ten mit das

fol - - - gen

- - - den - saal und hal - ten mit das

f Solo

f arco

126

A - bend - mahl.

A - bend - mahl.

A - bend - mahl.

ri - a len

Per - len

3. Glo
Von z

Per - len

Per - len

mf

pizz.
mf

Vibraphon

Tamburin *p*

f 6

f 6

sei dir ge - sun - gen
sind — die To - re.

mit Men - schen - und mit En - gel - zun - - gen,
an — dei - ner Stadt; wir stehn im — Cho - - re

pizz.
mf

140

f

Triangel

mit Har - fen und mit Zim - beln schön.
der En - gel hoch um dei - nen Thron.

mf *f* *mf*

Solo

mf

Pauken

mf

f

7

7

Kein Aug hat je ge-spürt, kein Ohr hat mehr ge-hört

Kein Aug hat je ge-spürt, kein Ohr hat mehr ge-hört

Kein Aug hat je ge-spürt, kein Ohr hat mehr ge-hört

f

arco

f

Schneller

154

The musical score is written for a vocal instrument and piano/cello/bass. The tempo is marked 'Schneller' (Faster). The key signature has one flat (B-flat). The score begins at measure 154. The vocal line features a melodic phrase with a slur and a fermata. The piano accompaniment consists of chords and single notes. The cello/bass line includes a melodic line with a slur and a fermata. The score is marked with dynamics: *mf* (mezzo-forte) and *pizz.* (pizzicato). The word 'solch' is written below the vocal line, and 'de. Des' is written below the piano line. The word 'arco' is written above the cello/bass line. A large, stylized watermark 'D' is overlaid on the right side of the page.

161

jauch-zen wir und da lu - für und für. Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja.

jauch-zen wir und sin - gen -le - lu - ja für. Hal-le-lu - ja, hal-le-lu - ja.

de. Des jauch-zen wir und sin - gen dir das Hal-le -

arco

168

mf *f*

Glockensp.

f

Becken

p

Holzblock

f

9

2

lu - ja für und für.

arco

pizz.



175

Vibraphon

The musical score is for a Vibraphon. It consists of eight staves. The first staff has a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The second staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The third staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fourth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The fifth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The sixth staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The seventh staff has a treble clef and a key signature of one sharp. The eighth staff has a bass clef and a key signature of one sharp. The score includes various musical notations such as notes, rests, and chords. A large graphic overlay consisting of a circle and a triangle is positioned over the middle staves. The number 175 is written at the top left of the first staff. The word 'Vibraphon' is written above the third staff. The number 9 is written below the fourth staff. The number 9 is written below the fifth staff. The number 9 is written below the sixth staff. The number 9 is written below the seventh staff. The number 9 is written below the eighth staff.

180

neut schneller

ff

Glockensp.

f

gliss

p Hal - le - lu - ja.

p Hal - le - lu - ja.

p Hal - le - lu - ja.

f

arco

f

Musicals

Bohm/Timm: Krach bei Bach (i.V.)	12.423
Gracie/Werner: Der kleine Elefant ☐	12.898
Holdstock/Werner: Tod dem Minotaurus ☐	12.899
Kay/Werner: Die berühmte Reise des Chr. Kolumbus ☐	12.896
Riegler: Israel in Ägypten ☐	12.240
Rolf/Werner: Giant Finn ☐	12.897
Schindler: Geisterstunde auf Schloss Eulenstein ☐	12.810

Kinderhits mit Witz / Songs für Kinder

Schindler: Die Käsebande ☐	12.803
- Doktor Peter Silie ☐	12.807
- Ein kleines Huhn fliegt um die Welt ☐	12.802
- Höchste Eisenbahn ☐	12.805
- In der Bar zum dicken Hund ☐	12.804
- Kinderhits mit Witz (5 Songs) nach Texten von Peter Hammerschlag ☐	12.808
- Kinderhits mit Witz II. Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen ☐	12.809
- König Punimo ☐	12.806
- Urwaldsong ☐	12.801

Weltliche Kantaten und Singspiele

Bohm/Timm: Der Froschkönig. Operette ☐	12.419
Böckle: Die Heinzelmännchen	12.406
Friedrich: Abenteuer der 4 Stadtmusikanten	12.412
Gramß: Ein Käse für den König ☐	12.420
- Zirkus Hallodria ☐	12.421
Kinkel: Die Vogelkantate	12.402
Kretzschmar: Das Hemd des Glücklichen	12.416
- Das neugierige Hähnchen	12.418
- Der Rattenfänger von Hameln	12.403
- Der Seekrebs von Mohrin	12.410
- Die Bremer Stadtmusikanten	12.413
- Die Schildbürger	12.407
- Manntje, Manntje, timpe te	12.417
- Max und Moritz	12.401
- Münchhausen	12.409
- Quix und Quax	12.411
- Rambamburu	12.415
- Till Eulenspiegel	12.405
Kübler: Die Schneekantate	12.504
Mozart/Nagora: Die Zauberflöte für Kinder ☐	40.263
Rheinberger: Das Zauberwort. Singspiel ☐	50.153
- Der arme Heinrich. Singspiel ☐	50.037
Werdin: Es muß nicht immer Bremen sein	12.450

Heiteres und Weiteres

Bredenbach: Heiteres & Weiteres (Wilh. Busch) ☐	12.315
- Max & Moritz. Kantate (Wilhelm Busch) ☐	12.316
- Vom Wünschen & Zaubern ☐	12.317
Schanderl: Mambo Kaluje ☐	9.901
- Wunderbar ☐	9.902

Geistliche Kantaten und Singspiele

Becker-Foss: Wie schön leuchtet der Morgenstern	12.215
Bohm/Timm: Das Himmlische Hilfswerk ☐	12.572
- Der große Himmel und der kleine Max ☐	12.573
- Himmelsgeschenke ☐	12.574
- Mein Herz und Ich. „Geh aus mein Herz“ ☐	12.570
- O je, Bethlehem. Singspiel zu Weihnachten ☐	12.571
Gast: Macht hoch die Tür	in 12.211
Gohl: Belsazars Festmahl ☐	12.540
- Das Hirtenspiel ☐	12.541
- Das Töchterlein des Jairus (Passion, Ostern) ☐ (i.V.)	12.560
- David und Goliath ☐ (i.V.)	12.539
- Der Turmbau zu Babel ☐	12.542
- Der Verlorene Sohn ☐	12.543
- Die Auferweckung des Lazarus ☐	12.544
- Die Heilung der zehn Aussätzigen ☐	12.546
- Die Hunde des Lazarus ☐	12.548
- Die Kindersegnung ☐	12.549
- Die Stillung des Sturmes ☐	12.550
- Ein Stern für Babylon ☐	12.551
- Elija und die Raben ☐ (i.V.)	12.552
- Freude in Jericho ☐	12.562
- Jesus ist das Licht der Welt ☐	12.538
- Mirjam oder Ein Binsenkorb Hoffnung ☐	12.554
- Nehemia. Gottes gute Hand ☐	12.555
- Noah ☐	12.556
- Nun singet und seid froh ☐	12.563
- Philippus und der Kämmerer ☐	12.557
- Singspiel vom Sündenfall ☐	12.558
- Singspiel zur Weihnachtsgeschichte ☐	12.559
- Strecke deine Hand aus ☐ (i.V.)	12.545
Graf: Il est né	12.238
- Wachet auf, ruft uns die Stimme	12.239
Gruschwitz: Der Herr ist mein getreuer Hirt	12.530
- Kleine Kantate zum Pfingstfest	12.502
- Kleine Liedkantate zur Weihnacht	12.501
Gunsenheimer: Das Weihnachtsfest	12.518
- Der reiche Narr	12.515
- Die dunkle Nacht	12.525
- Geh aus mein Herz und suche Freud	12.529

- Jesus und die Fischer	12.524
- Laß dir unser Lob gefallen	12.526
- Wo bleibt unser Dank	12.519
Heilmann: Hirtenkantate zur Weihnacht	12.503
Horn: Der Herr ist mein Hirte	12.528
- Halleluja! Freuet euch, ihr Christen alle	40.494
- Weihnachtsgeschichte	40.495
Kretzschmar: David und Goliath	12.231
- Der blinde Bettler	12.234
- Der Samaritaner	12.235
- Der Turmbau zu Babel	12.230
- Die große Flut	12.210
- Geboren im Jahre Null. Weihnachtsgeschichte	12.408
- Gott ist mein Hirte	12.233
- Hast du deinen Bruder gesehen?	12.531
- Matthäus vom Zoll	12.527
- Pharisäer und Zöllner	12.232
- Siehe, dein König kommt zu dir	12.212
- Vier Weihnachtskonzerte	12.213
Neuber: Die Auferstehung	12.516
Nickel: Es kommt ein Schiff geladen	in 12.211
Schlenker: Die Arbeiter im Weinberg	12.532
- Siebzig mal sieben	12.521
Schmidt-Mannheim: Der barmherzige Samariter	12.523
- Der Sohn, der wieder heimkehrte	12.514
- Jesus und Zachäus	12.517
- Thomas „Ich weiß, daß Jesus lebt“	12.522
Schweizer: Das vierfache Ackerfeld ☐	12.534
- Erstanden ist der heilige Christ	12.533
- Psalm 100 „Schlagt froh in die Hände“	12.513
Tzschoppe: Epiphanias-Kantate	12.214
Weiss: Jesus und die Kinder	12.520

Chorsammlungen

Butz: Gute-Laune-Kanons ☐	12.902
Hodie Christus natus est ☐	2.099
Ich weiß ein lieblich Engelspiel (38 Sätze)	12.601
Kretzschmar: Die Schlange Serpentina	12.702
- Dunkel war's, der Mond schien helle	12.701
Mit Gaben und Lobgesang. 98 Chorsätze zum EG ☐	2.100
Musik für Gottesdienst, Spiel und Fest	12.901
Sätze für Kinderchor mit Orff-Instrumenten	9.105
Stier: Ich sing, wie der kleine Vogel singt. 10 Sätze ☐	12.236
Witte: Das Reisfeld. Lieder aus aller Welt (arr.) ☐	12.320
Züghart: Ringelnetz-Lieder	12.404

☐ Neuerscheinungen seit 1996