

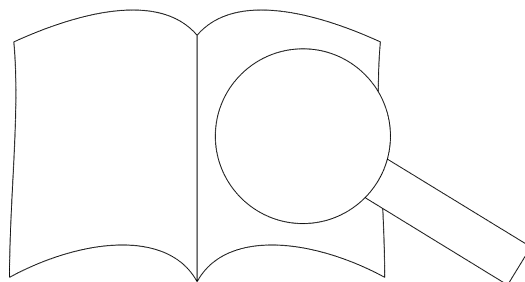
Freuet euch der Früchte der Erde

Lieder für Chor


Evangelium
Auftrag des Verbandes
Kirchenmusik in Württemberg

herausgegeben von David

Chorheft



Carus 

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

1. Ich singe dir mit Herz und Mund (EG 324)

Text: Paul Gerhardt
David Dehn nach Johann Crüger

Instrumente I
II

1. Stimme (c.f.)

2. Stimme

Klavier

1. Ich sin - ge Herz und Mund, Herr, mei - nes Her - zens
3. Was sind wir ha - ben wir auf die - ser gan - zen
5. Wer wär „ Kält und Frost? Wer schützt uns vor dem
7. Ach Hr das kommt von dir, du, du musst les

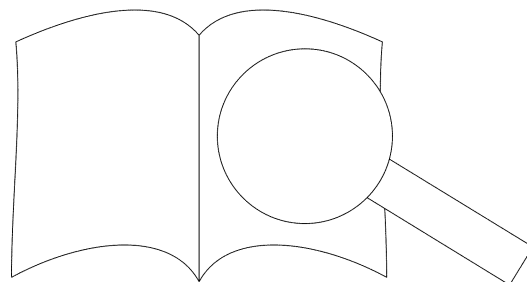
F Dm C F F/A C F

4

Lust; ich sing und mach was mir von dir be - wusst.
Erd, das uns, o Va al - lein ge - ge - ben werd?
Wind? Wer macht es, dass Ol un - ist zu sei - nen Zei - ten find't?
tun, du hältst die Wahr un - Tür und lässt uns si - cher ruhn.

F Gm F C Dm Bb F/C C F

2. Ich weiß, dass du der Brunn der Gnad
daraus uns allen früh und spat viel
4. Wer hat das schöne Himmelszelt l.
Wer ist es, der uns unser Feld mit
6. Wer gibt uns Leben und Geblüt? V
den güldnen, werten, edlen Fried i
13. Wohlauf, mein Herze, sing und sp
Dein Gott, der Ursprung aller Din



2. Herr, unser Herrscher (EG 766)

Text: nach Psalm 8 (EG 766)
Musik: Verena Rothaupt *

Kehrvers (ein- oder zweistimmig)

Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - lich ist n. in al - len Lan - den.

Herr, un - ser Herr - scher, wie herr - Na - me in al - len Lan - den.

Strophen

1. Wir freu - en uns, du t. Wir lo - ben dich aus gan - zem Her -

Gro - ße m. stau - nen und sa - gen: Gott, du

und die Ster - ne, der gan aus dei - ner

Hand. Ein Wun - der ist der ann den - ken und sein

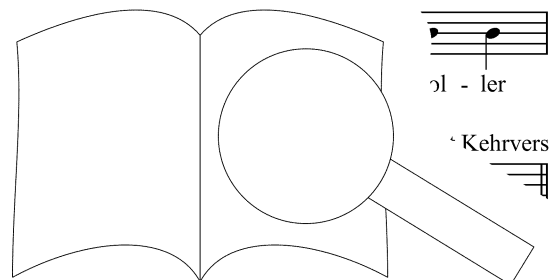
Le - ben ge - stal - ten. L an be - glei - test sei - nen Weg.

3. Schaut euch die W den Bäu - men, die Scha - fe auf der Wei - de, die

Fi - scl schön, auf der Welt zu sein. Es ist zum Stau - nen: die

Frucht, die Pflan - zen brin - gen ol - ler

e. Wir dan - ken dir für die



* Klavierstimme in der Einzelausgabe (Carus 12.591).

3. Am Anfang schuf Gott Himmel und Erde

Die Schöpfungsgeschichte nach 1. Mose 1–2

Geistliches Konzert für Kinderchor und Streicher (Klavier)

Ter

und Psalm 108,4–6 (nach EG 291)

Musik: Stefan Skobowsky 2012 *

Paul Ernst Ruppel 1964 (EG 291)

Am An - fang schuf Gott Him - mel und Er - de war wüst und leer, und die

Er - de war wüst und leer, wü - ste, leer, und es war fins - ter und Geist

Got - tes schwe - ge) Und Gott sprach: Es wer - de Licht!

1. Tag
Gott sah das Licht, er es - chied Gott Fins - ter -

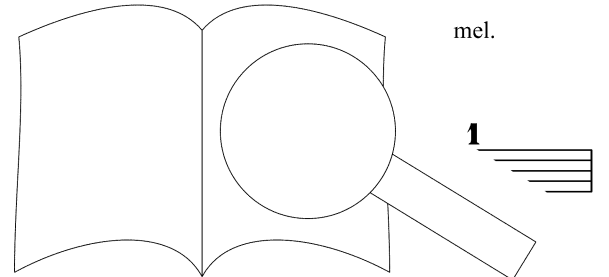
nis - vom Licht. Und - Gott nann - te das - ter - nis nann - te er Nacht.

29 Da ward aus A - bend und Mor - gen - te Tag.

2. Tag
Und Gott Es wer - de ei - ne Fes - te zwi - schen den Was - sern.

38 Da nann - te Gott mel.

ward aus A - bend und Mor - gen der zwei



* Klavierstimme in der Einzelausgabe (Carus 12.536);
Streichquartettstimmen (Kb ad lib.) separat erhältlich (Carus 12.536/19)

45 3. Tag

Und Gott sprach: Was-ser samm-le sich an ei-nem Ort. Und es Und Gott nann-te Trock-nes

50 Er - de und das Was - ser Meer. Die Er - de las - se auf -

54 blü - hen Grä - ser und Kräu - ter me, die bald Früch - te tra - gen.

59 Und Gott sah, war. Da ward aus A - bend und Mor - g

63 4. Tag
Und Gott sprach: Es we -

es - te des Him-mels, da-mit sie den Tag Und die Und Gott schuf die

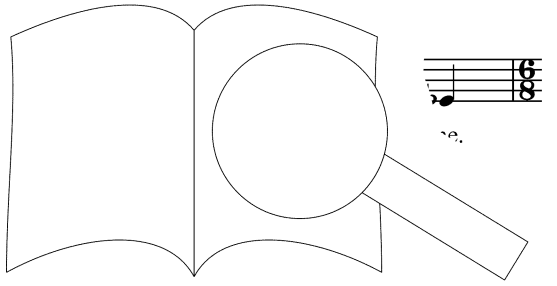
71 Son - ne und den Mond und die Und Gott sah, dass es gut war.

74 Da ward aus A der vier - te Tag.

78 5. Tag
Und und Vö - gel, mehrt euch, er - fül - let Was - ser und Lüf - te.

82 Al - les war gut. Gott seg - ne

86 Da ward aus A - bend und Mor - gen der fünf - te Tag.



90 6. Tag

Und Gott sprach: Die Er - de bring' her - vor al - les Ge - Vieh, Ge - wü - rm, je - des nach

94

sei - ner Art. Und es ge - schah. Gott sprach: Ich schaf - fe Men - schen, mei - nem Bil - de

98

gleich. Er schuf si Mann und Frau. Gott seg - ne - te und sprach:

102

frucht euch, fül - let die Er - de, er -

106

hal - tet die Schöp - fung. Und gut war.

110

Da ward aus A - bend und Tag.

7. Tag

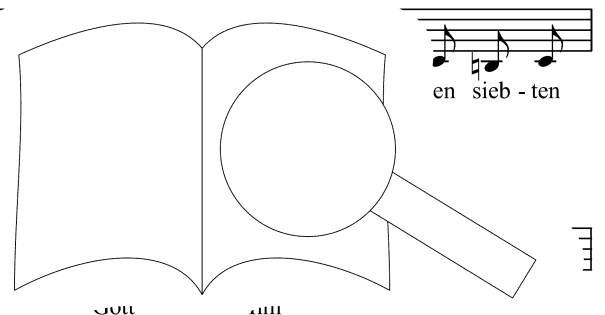
114 Tempo vom Anfang

So am sieb - ten Tag sei - ne Wer - ke

118

nd ruh - te. en sieb - ten

Tag und hei - lig - te ihn. So



126

Er - de. Ich will di' un - ter den Leu - ten.
 un - ter den Völ - kern,
 * 2.+3. Stimme Ich will dir dan - ken, Herr, ich will dir dan - ken, Herr, ich will dir dan - ken, Herr, ich will dir dan - ken, Herr,

130

Ich will dir dan - ken, Herr, un - ter den ich will dir dan - ken, Herr, un - ter den Leu - ten.
 Ich will dir dan - ken, Herr, un - ter den ich will dir dan - ken, Herr, un - ter den Leu - ten.

134 Refrain

Ich will dir dan - ken, Herr, un - ter den Völ - kern, ich will dir lob - si - gen un - ter den Leu - ten.

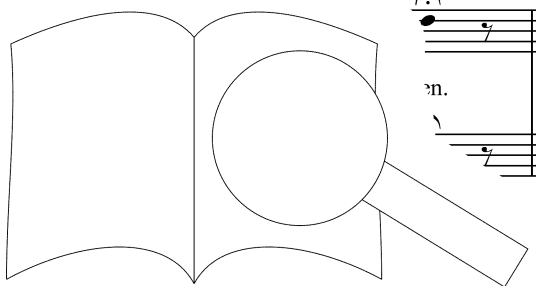
Ich will dir dan - ken, Herr, un - ter den Völ - kern, ich will dir lob - si - gen un - ter den Leu - ten.

142 Strophen

1. Denn dei - ne Gna - de reic' und dei - ne Wahr - heit, so — weit die Wol - ken gehn.
 2. Herr Gott, er - he - be die - sen Ort und dei - ne Eh - re weit — ü - ber al - le Land.
 3. Ehr sei dem Va - ter, dem Soh - ne und dem Hei - len Gei - ste, Ehr sei dem Heil - gen Geist, — Gott in E - wig - keit.

146

... Herr, un - ter den Völ - kern, ich wil
 ... dan - ken, Herr, ich will dir dan - ken, Herr, ich wi



* nach EG 291 zu Psalm 108

4. Du schufst, Herr, unsre Erde gut (EG 654)

ext: Traugott Wettach 1976
 Melodie: Spiritual
 Satz: Attila Kalman 2012

Intro / Zwischenspiel

Instrument (ad lib.)

Klavier

Kehrvers 5

Du schufst Er - de gut, — denn die Er - de ist

G Em C Am7

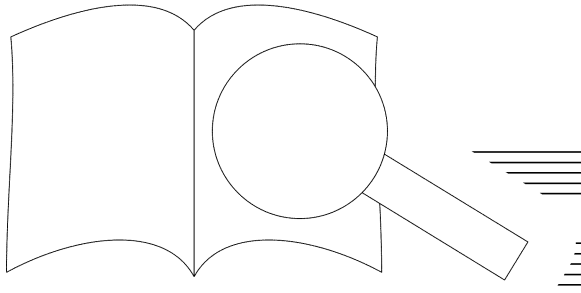
zu be - wah - ren, gib uns M... Er - de ist ja dein!

G H7 Am7 D G

Strophen 12

Herr, ha - ben wir ge - han - d
 se, Seen und Bä - che ha - t
 le end - lich auf, be - en -

G/F#



* Der c.f. liegt in der mittleren Stimme.

Schöp - fer, Gott, er - bar - me dich! - ne Ga - ben, dei - ne Schät - ze
 ge - plant, ge - baut, was un - serm
 nach uns kei - ner mehr auf Er - den

nicht ge Wohl - star le Schöp - fer, Gott, er - bar - me

© beim Autor (Text); © Carus-Verlag, Stuttgart (Musik)

5. Herr, gib mir Mut und Zuversicht (EG 649)

Text: Kurt Rommel 1963
 Melodie: Paul Bischoff 1965

1. Herr, gib mir Mut und Zuversicht - cken-bau - en, gib mir den Mut zum ers - ten Schritt.
 2. Ich habe dich nicht verlassen, wo al - le Menschen sehn -
 3. Ich habe dich nicht verlassen, wo al - le Menschen sehn -

... bei - ne Brü - cken trau - en, und w
 ... te hin - ter Zäu - ne schau - en, und
 ... che un - ab - läs - sig Zei - chen des l

© Gustav Bosse Verlag, Kassel

6. Gottes Ruhetag (EG 566)

Text: Kurt Rose 1987
 Melodie: Joachim Schwarz 1987
 Satz: Helmut Michael Brand 2012

Vorspiel

$\text{♩} = 72$

Violine / Flöte
 ad lib.

Klavier / Orgel

Singstimme

1. Got - tes Ru - he - tag, nach dem Wun - de Ge - burt von Meer und
 2. Un - ser Ru - he - tag, uns - re Frei - heit, frie - den ü - ber Feld und
 3. Auf - er - ste - hungs - tag, Gott hebt sei - nen Chris - tus, un - sern
 4. Un - ser Freu - den - tag, Ru - he hier be - ginnt die Frie - dens -

der Fül - Ge -
 gen, seg al - und
 uns al - sein
 die Men - die

14

1. schöp - fe: Got - tes Ru - he tag.
 2. at - men: un - ser Ru - tag.
 3. Le - ben: Auf - er - ste tag.
 4. Er - de: un - ser Freu - tag.

C/B_b Dm/C Dm/H D^{add9}

17 **Nachspiel**

Dm/C m/C Em/D F/E Em/D D^{3 add9}

© Strube Verlag, München

7. Führe mich, (EG 445,5)

Text und Melodie: Heinrich Albert 1642

Herr, und lei - te mei
 du auch heu - te mein
 Js als von dir al - lein kann

© Carus-Verlag, Stuttgart

8. Vater unser im Himmel

Text: Matthäus 6,9-13
Musik: Bertold Engel

Kehrvers

D G/D A/D D

Va - ter un - ser im Him - mel, — re sei dir! —

D G7 A Hr A7 D

Va - ter un - ser im Him u - le Eh - re sei dir. —

Der Kehrvers wird nach jeder Strophe wiederholt.

Strophe 1

D/F# 9 G A Hm D/F# G

1. Dein — kom - me. Dein — Wi

12 A/H F# 13 G A A/H

sche wie im Him - mel, so auf — folgt Kehrvers

15 G A A/H Hm A

Un - ser täg - li - ches Brot gib uns heu - gib uns un - se - re

18 A/H Hm D/F# G A/H Hm G/A A7

Schuld, — wie auch an - sern Schul - di - gern. folgt Kehrvers

Strophe 3

D/F# 21 G A/H Hm D/F#

3. Und — füh in Ver - su - chung, son - dern er -

23 G Hm G A A/H Hm G/A A7

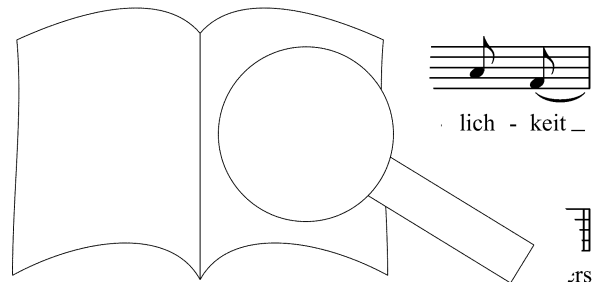
lö - Bö - sen. folgt Kehrvers

A Hm

L — an ist das Reich — lich - keit —

D/F# G A Hm

in — E - wig - keit.



9. Schalom, Schalom, der Herr segne uns

Melodie: Gerhard Schnitter
 Arrangement: Helmut Michael Brand 2009*

Überstimmen ad lib.

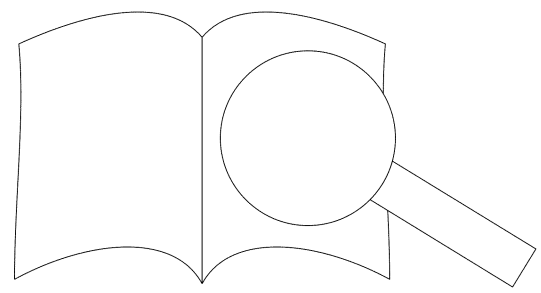
Scha - lom, Scha - lom, Scha - lom, der Herr seg - ne

lom, Scha lom, Scha lom, Scha - der Herr sei

Trübsal sei vor dir, um dich zu trösten.

Er sei neben dir, wenn du fällst, ab zu weh- ren, So umgebe dich mit allen Seiten.

* Klaviersatz im Chorheft *Auf Gottes Wegen* (C)
 © SCM Hänssler, D-71087 Holzgerlingen

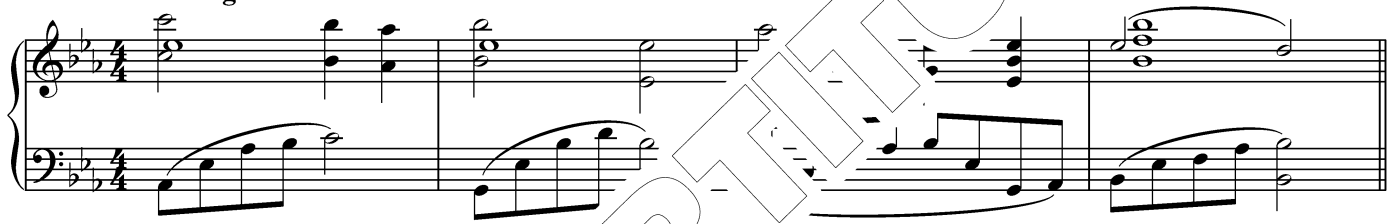


10. Vertrauenslied

aus „Jetzt reicht's!“ sprach Gott *

Text: Brigitte Antes
Musik: Witold Dulski

andächtig $\text{♩} = 60$



The first system shows the piano introduction in G minor, 4/4 time. It consists of two staves: a treble clef staff with a melody of eighth and quarter notes, and a bass clef staff with a simple accompaniment of quarter notes.

5



Wenn du Gott ver - traust, \ . . . leicht. — Wenn Du Gott ver trauen

The second system begins with a vocal line on a treble clef staff. The lyrics are "Wenn du Gott ver - traust, \ . . . leicht. — Wenn Du Gott ver trauen". The piano accompaniment continues on two staves.

11



klein. — Manch-mal kla - gen wir . . . id, —

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "klein. — Manch-mal kla - gen wir . . . id, —".

17



doch wer auf ihn hofft, — Manch-mal kla - gen wir ü - ber

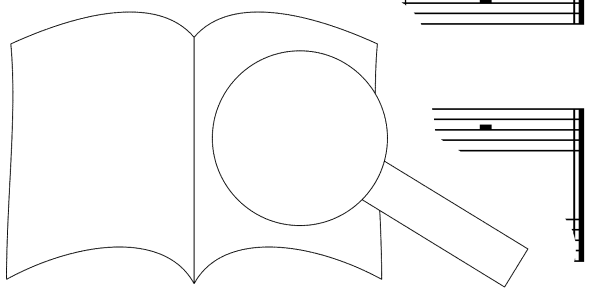
The fourth system continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are "doch wer auf ihn hofft, — Manch-mal kla - gen wir ü - ber".

23



doch wer auf ihn ho

The fifth system shows the beginning of a new line of music. The lyrics are "doch wer auf ihn ho". The piano accompaniment is on two staves.



* Carus 12.430
© Carus-Verlag, Stuttgart

11. Gott im Feuer

aus „Jetzt reicht's!“ sprach Gott *

Text: Brigitte Antes
Musik: Witold Dulski

energisch ♩ = 104

Gott

5

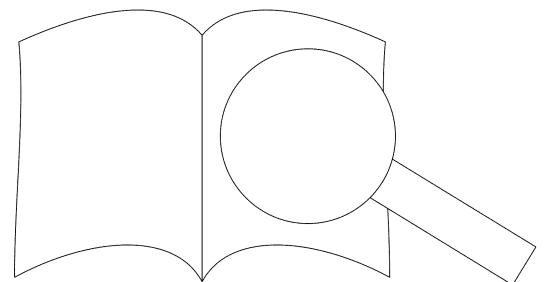
kam zu uns das ist ja un - ge - heu - er!

10

nicht mehr hier! Sag, No - ah! von Dir?

* Carus 12.430

© Carus-Verlag, Stuttgart



12. Danklied

aus „Jetzt reicht's!“ sprach Gott *

Text: Brigitte Antes
Musik: Witold Dulski

$\text{♩} = 60$

Gott! Wo im-mer du

6

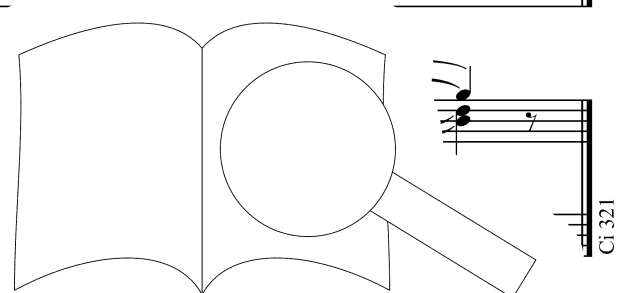
lebst, wo i Gott, der uns

11

ist, Lied, es ist un-ser Dank

16

da-für, dass die Ar



* Carus 12.430

© Carus-Verlag, Stuttgart