

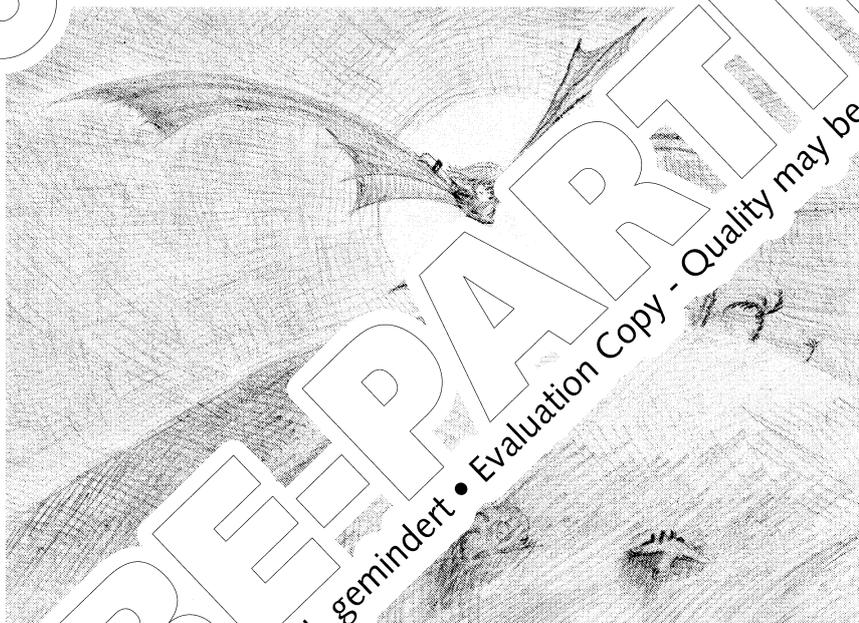
---

Andreas Schmittber

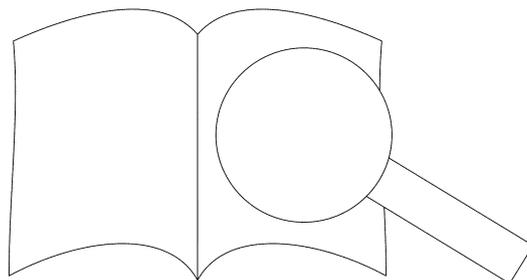
# Emelie voll abenteuerlich

## Abenteuer auf M'viana Malé

Klavier, Kinderchor  
J (Mindestbesetzung)  
Blasinstrumente  
Gitarre, Bass, Schlagzeug  
oder Orchester ad lib.



Chorpartitur





31 <sup>2.</sup>

Nie-mand wird uns je-mals fin-den ar- sel.  
lé Ma-la Ma. Son-ne und Meer und ein

35 *für eine Aufführung im Chor:*

Nie un-se-re Zei-chen. Wir  
- mand sieht un-se-re Zei-chen,  
Stra- Pal-men.

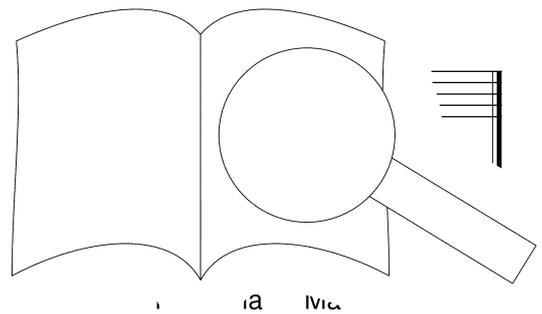
36

ien von gras-grün-en Wie-sen und - dern.  
Ru-fen - den Wäl-dern.  
träu-men von gras-grün-en chat-ti-gen Wäl-dern.

**Coda**  
42

Ma - lé Ma-la, Ma-ka-na Ma-na Ma - lé Ma-la.

Ma-ka-na Ma-na Ma-lé Ma



König Dominique: *(Der König hält eine Festrede, in der Hand ein großes Buch. Er redet im selbstbewussten, imposanten Ton.)*  
Volk von Makana Mana Malé! Wir haben uns versammelt, um unserer Ahnen zu gedenken, die vor 300 Jahren nach einem Sturm auf dieser schönen Insel strandeten ...

Mana Makana: *(schnippisch)* Schöne Insel? Du spinnst! Nur Sonne, Sonne, Strand und Palmen. Ich kann's schon nicht erwarten. Morgen: Sonne, Sonne, Strand und Palmen ... und das ewige Lied des Königs!

Alle: Laaangweilig!

Coco Manele: Mana Makana! Still jetzt! Ich will nicht weiterreden, sonst stehen wir morgen noch hier.

König Dominique: Danke Coco! – Also, wir sind heute in Makana Mana Malé! Am heutigen Tage haben wir uns versammelt, um einen Blick in das Buch unserer Ahnen zu werfen. Das einzige, was sie vom Schiff retten konnten.

Mana Makana: Schöne Hinterlassenschaft! Nur ein altes Buch und ein leckes Schiff, das in der Nacht sich hierher schleppte. In 300 Jahren schon!  
*(zornig)* (zornig)

Coco Manele: Das Buch ist still. Mir tun schon die Füße weh vom Rumstehen.

Mana Makana: Seit drei Jahrhunderten auf dieser blöden Insel rumstehen und ...

Pascal: Ich fast das Meer vergessen.

Mana Makana: Ja, Meer auch noch. Überall Meer, Meer, Meer. Ich bin müde.  
Und die Kokosnüsse.

König Dominique: *(genervt)* Jaja, die wollen wir auch nicht hören. Unsere Insel hat die Form einer Kokospalme, tagaus, tagein. Sogar

Mana Makana: *(spöttisch)* Sogar dein Kopf hat die Form einer Kokospalme.

Pascal: Du kriegst gleich eine Kopfnuss.

Mana Makana: Nicht frech werden, du triffst mich!  
*(Pascal und Mana Makana lachen.)*

Coco Manele: Wir sind Gefangene einer Insel. Eine Welt.

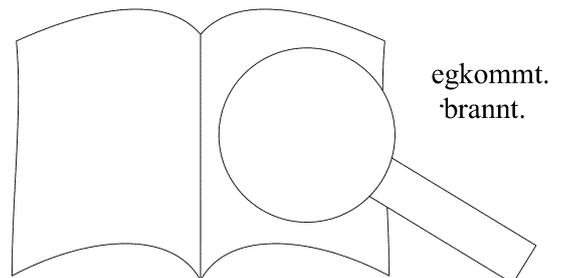
König Dominique: Leider sind unsere tapferen Vorfahren auf ihre äußerst heldenmütige Sache nicht eingegangen. War alles furchtbar geheim. Nicht einmal der König von

Mana Makana: ... doch zu. Unser Urgroßvater hat in der Hafenschenke von Saint Malo ein Fass Rum eingetauscht. Und dann musste er nachts heimlich die Tochter des Bürgermeisters, naja, du weißt schon was ...

König Dominique: ... lassen wir doch alle. Und jetzt sitzen wir hier.

Ah, seit 300 Jahren. Auf dieser elenden Insel. Immerweise ist die Meeresströmung so ... Und dann die Haifische ... Um Rauchsignale. Alle, bis auf die letzten drei.

König Dominique: Tja, wenn man fliegen könnte ...





26

bleibt es ein Traum. bleibt es ein Traum. Wir Kein ge - klebt. Und so ge - schwebt. Und so

bleibt es ein Traum, ein Traum

28

bleibt es ein Traum. Und so blei - ben wir für

bleibt es ein Trau... Traum... Und so blei - ben w'

31

im - ein Traum, nur ein Traum.

hier. Nur ein Traum, Ti.

König Dominique: Ja, das sind so Träume ... doch Menschen k...  
(alle seufzen)

1. Inselbewohner  
(Mana Makana): He, Dominique, lass uns noch m...

2. Inselbewohner  
(Coco Manele): Wir wollen den Hund seh...

König Dominique: Ach ja! Der Hund. Vc..., sehet und staunet.  
(Er öffnet das Buch, dort... dung eines Hundes.)

Alle: Oooh!

König Dominique: Ja da sta... ah... n nicht gesehen. Das ist schon was anderes als immer nur  
Mus...

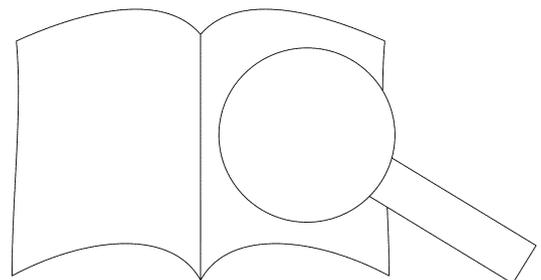
Coco Manele:

3. Inselbewohner  
(Pascal):

König Domi... Pferd? ... Pferd! ... Seite ... ach ja ... da ist es ja.  
(... ch hoch)

A... und jetzt die Seite mit den Kochreze...  
nrezepte ... Moment ... da ist es schon ...  
(man sieht die Abbildung eines Spagetti-G...  
Uuuuiih! Spagetti!

K... Dominique: (sehnsüchtig) Oh ja, das ist die schönste Se...  
nur Kokosmilch und Muschelsuppe.





### 3. Schwer wie Blei (Platsch')

Allegretto

Alle (Solo ad lib.):

mf 1. Du bist 'ne ... wirst nie - mals flie - gen.  
2. Wahr - schein - lich ... du furcht - bar schlaue bist.

In die - ser Wei - ße du Schwer - kraft ver - sie - gen.  
Doch ei - ne du stets ver - gisst, ist:

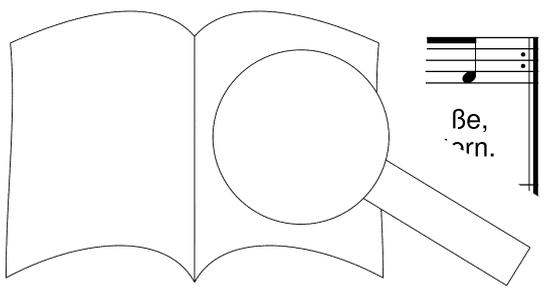
Du ver Bo - den un - ter dei - nen  
Men - sc' bei kei - ne Flü - gel, wirst schon  
Du,

wirst fal - len, du wirst fal - len, du lei - stest fal - len,  
du wirst fal - len, fal - len,

du wirst fal - len, du w... macht's „Platsch!“  
du wirr... dann macht's „Platsch!“

Men - sc... als flie - gen, denn sie sind so schwer wie Blei, so  
nie - mals flie - gen, denn sie sind so schwer wie Blei, so

er wie Blei: Hä  
wer wie Blei: Of  
schwer wie Blei: Hä  
schwer wie Blei: Of



PROBEEPARTEIFÜR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schwer wie Blei!

Du wirst fal - len, du wirst fal - len, du wirst fal - len,

(Aufteilung der 1. Stimme ad lib.)

1. Gruppe

2. Gruppe

Du wirst fal-len, du wirst fal-len, du wirst fal-len,

dann macht's, du - len, du wirst fal -

1. Gr

2. Gruppe

usw.

du wirst fal-len, du wirst fal-len. Du wirst fal-

rst fal - len, dann macht's, wirst fal - len,

du wirst fal-len, du wirst fal-len, du wirst fal-

du wirst fal - len, du - len, dann macht's,

Du wirst fal-len, du wirst fal-len, du wirst fal-len,

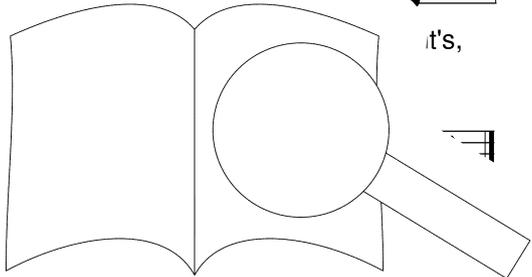
du wirst fal - len, du wirst

du wirst fal-len. Du wirst fal-len. Du wirst fal-len.

dann macht's, dann t's,

Und dann macht es, und dann macht es

und dann macht es, und dann macht es, und dann macht es „Platsch!“



Emelie: Aber wollt ihr denn nicht endlich weg von dieser langweiligen Insel mit nur Muscheln.  
 Jeden Tag.

John: Also, ich mag Muscheln, ganz ehrlich.

Emelie: Du hast ja auch das Hirn einer Muschel.

König Dominique: (väterlich streng) Emelie! Jetzt reicht's!

Emelie: (trotzig, mit verschränkten Armen) Ich will endlich von dieser Insel in die freie Welt fliegen. Und zwar heute. Auch basta!

König Dominique: (zornig) Du fliegst gleich nach Hause! Komm zurück in dein Zimmer!  
 (bittend) Komm, sei schön! Du sollst deinem Vater doch keine Sorgen machen, oder? Was werden die Leute sagen?

Coco Manele: Ach, Dominique, lass sie machen. Sie kann sowieso nicht davon abhalten können. Sie ist sturköpfig.

König Dominique: (resigniert)  
 Ja, das hat sie schon oft gemacht. – (Seufzer) Also bitte, dann flieg uns mal was vor.

Emelie: Ihr werdet mich nicht aufhalten können.

König Dominique: (beide Hände auf den Kopf) Aber pass' auf!

Mana Makana: Es ist nicht möglich. Endlich passiert mal was auf dieser Insel.

Coco Manele: Es ist doch recht lustig. Ich sag nur: „Platsch!“ Du wirst es nie! Du wirst es nie! Du wirst es nie!  
 Ich will hier bleiben.

#### 4. Genau wie

2. Das Liedes legt Emelie die Flugmaschine an und be... (John, Mana Malé.)

**Bossa nova** 6/8 Alle (2. Stimme)

*mf* 1. Nie, du es schaf - fen.  
 2. Nie, du es schaf - fen.

9  
 Nie, du es schaf - fen.  
 Nie, du es schaf - fen.

Wir war'n  
 Das ist

furcht-bar jung, ganz furcht-bar jung  
 Ir - gend-wann träumt je - der mal

furcht-bar jung, ge - nau wie  
 je - der mal, ge - nau wie

nau wie  
 au wie

17

du. Und  
du. Wenn

dumm, dumm, dumm, ganz furcht-bar Uh -  
ganz nor - mal, doch wenn Uh -

21

flie - gen so  
bleibt dir nur

(uh) Traum,

25

Oh-ne fes-ten Bo-den

Uh

um.

wird dir ziem-lich flau, die Angst lässt  
zit-tern dei-ne Knie und

(uh)

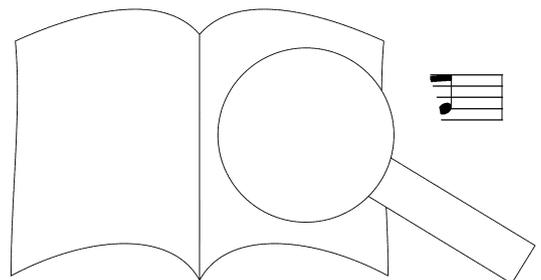
32

du weißt  
richtig o - der falsch.

1. Na-na-na-na-na-na.  
2. 1

rich-tig o - der falsch. D.S.

ir war'n auch mal jung, ge - nau  
la, ge - nau wie du. Wir war'n auch mal jung, ge - nau wie du.



Emelie: (nachdem das Lied zuende ist) Bahn frei! Ich komme. Eir und drei ...  
(nimmt Anlauf, springt ab) Ich kann fliiiiegen – Upps’  
(Nach ein paar Metern kommt sie ins Trudeln und plumpst auf den Allerflugmaschine zerbricht).

Alle: (gehässig und schadenfroh) Platsch! Ha! Ha!

Emelie: Aua!

Alle: (klatschen in die Hände) Nochmal! Nochmal!

Pascal: Das nenn’ ich: Auf dem Boden der Tatsachen klatschen.

Coco Manele: (mit spöttischem Singsang)  
Morgenstund’ hat Gold im Mund.  
Tja, jeder blamiert sich, so wie du.

König Dominique: (im Befehlston) Emelie! Komm zuhause! Und Schluss mit diesem komischen Flugdingsbums! Was hast du heute sagen?

Emelie: Aber Papa ...

König Dominique: Schluss sag ich! Du hast nicht alle Knochen gebrochen hast. Oh diese Blamieren! Ich war immer zu nachsichtig. Aber heute weht ein anderer Wind! Ich muss strenger sein!

Emelie: (genervt) Taaa!

König Dominique: Also, du wirst sehen.

John: Papa: Also, kommt ‘ne Muschel zum Psychiater ...

Coco Manele: ...usst mal zum Psychiater.

John: ...en Sinn für Humor. Absolut gar keinen.

(geht und klatschend ab)

### Fliegen, hey! So wie du (vgl. Nr. 12, T. 1–2)

Er: (sammelt die Reste der Flugmaschine ein)

Oh Mann, war das peinlich. Da hab’ ich mich so blamiert. Ich hätte wohl recht haben? Vielleicht können Menschen doch nicht fliegen.  
(sieht eine Möwe)

Flug Part I (instrumental)

(während der Musik/1. Teil: Ein Vogel fliegt)

Emelie: Ja, so wie du müsste ich fliegen  
(2. Teil: Falken treten auf)

Emelie: He, kleiner Freund, p...  
(Musik – Instrumental)

Emelie: Oh weh! Hast du dir was? Ich bin aber ziemlich schlimm aus! Lass mich mal nach deinem Flügel schauen.

(Emelie ist entsetzt. Sie ist eine Frau, die offensichtlich Angst vor Menschen hat.)

Aber du kannst mir helfen. Hab keine Angst.

(Er zeigt auf den erletzten Flügel entgegen.)

...abe, der ist gebrochen. – Vielleicht, wenn ich dir den Flügel schiene ...  
...er fliegen. Auf den Versuch kommt’s an: Probieren geht über Studieren.  
... nur zum Verbinden? ... Ah, ich weiß ... meine Flugmaschine.

(Er zeigt auf die Leiter seiner Flugmaschine.)

...chnüre, Segeltuch. Ich konnte nicht das ... nicht hilft es dir?

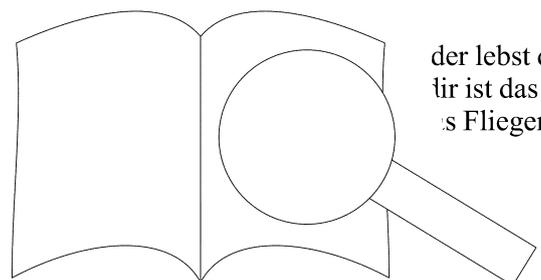
(Er bindet das Bandmaterial zusammen)

Eltern machen sich bestimmt schon ...  
...z vogelfrei? – Also mein Vater, der würd’ bestimmt ganz anders. – Wäre ja auch komisch ...  
verbieten, oder?

Eigentlich ist mein Herr Papa kein so übler ...  
bleiben, wie es ist“, sagt er immer. Also: K...  
Palmen bis in alle Ewigkeit.

Aber mir wird diese Welt zu eng. Ich möcht’ ...  
immer nur Sonne, Sonne und so. In letzter Zeit ist mein Vater so streng. Wieso eigentlich ...

Wovor hat er Angst?



der lebst du  
für ist das  
s Fliegen

# 6. Emelies Song (Mein eigener Traum)

**Moderato** Emelie (gesprochen): Ja, ja. Um sieben bist du zu' e.  
ein anderer Wind! Die S' ich nur zu gut.

(gesprochen):

Alle machen sich Sorgen um mich. Emelie  
Aber keiner nimmt mich ernst.

Klavier

Die an-der'n la-chen ü - ber mich, doch r'

macht r'

Ich lass' sie re-den, denn ich

ei-ge-nen Traum.

(v.) Ich

träum-te schon so oft, ich könn-te b. den Wol-ken  
2. Je - der schreibt mir vor, was ich was darf und muss, soll

auf - ge - stie - gen. Doch ich wackel.  
brav und nett sein. Doch ich'

auf und sah, dass  
eig-nen Traum und

ich in die-ser We'l  
der ge-hört mir g'

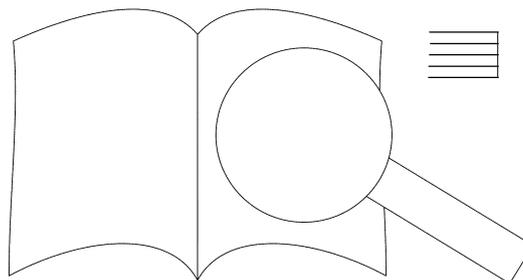
Al - le ma - chen

sich nu - - ben - Angst um mich,

ma - che - al - les - falsch

ein - fach re - den, la - chen, m

denn ich ha - be mei - nen - eig' - r



(Während des Liedes verbindet Emelie den verletzten Flügel der Möwe.)

Emelie: Na, geht es schon wieder etwas besser? Versuch es einmal.

(Der Vogel versucht ein paar Flügelschläge.)

Wenn du nur sprechen könntest. Vielleicht würdest du das Geheimnis des Vogelflugs verraten.

(Der Vogel macht ein paar weitere Flügelschläge.)

Ja. Ich glaube, du kennst das Geheimnis, aber ich würde es mir wohl kaum verraten, oder?

## 7. Vogelflug Part II (instrumental)

(Die verletzte Möwe macht ein paar Flügelschläge, erhebt sich in die Luft und fliegt davon)

Emelie Hey, du kannst ja wieder fliegen, das ist ja wohl. (winkt der Möwe nach) Ich bin wohl ein bisschen eine Wunderin – aber eine gute Tierärztin.

(nimmt die Flugmaschine in die Hand und will gehen) Heute hat Emelie eine plötzliche Einsicht.

Dein Flügel hat so eine seltsame Form. Ich habe noch nie gesehen. – Da kommt mir gerade eine Idee. Wenn ich etwas an meiner Flugmaschine auf die gleiche Art repariere ... vielleicht ... können ... ja, so müsste es gehen. Wo ist mein Hammer? Eine Säge?

(Emelie ab, Vorhang)

## Szene II

### 8. Nächtliche Aktivitäten (Voll behämmert)

(Drei Tage später. Coco Manele, Mana Makana und John. Sie sind irgendwo am Strand. Weitere Inselbewohner ad lib.)

Coco Manele: Habt ihr schon wieder drei Nächte lang.

Mana Makana: Ja, das ist ja, bumm! Drei Nächte lang durchgearbeitet. Frechheit!

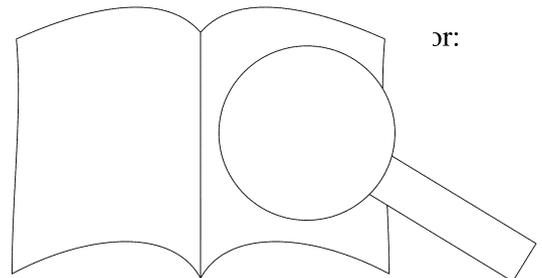
John: Frechheit! Diese Emelie.

Coco Manele: Sie ist ja schon. Eigentlich total plemplem. Aber Mut hat sie. Wie unsere Vorfahren. Nur mit dem Fliegen, da geht sie jetzt ein bisschen. Aber eben kein Gefühl für echte Wissenschaft. Menschen können nicht fliegen. Aber wie Blei. Das ist eine Tatsache.

John: Wenn sie Recht hätte? Vielleicht funkeln sie in eine neue Welt. Nicht immer. Einmal im Leben würde ich sooo gern Spinnen. Also, ich mag Muscheln.

Coco Manele: Jeden Tag!?

John: Klaro!



# 9. Manabanana (Muschelrar)

Moderato (Carribbean groove)

Muschelschalen (2x schlagen/1x reiben)

Muschelschalen während des ganzen Stücks

2 John, Coco Manele, Mana Makana (Chor ad lib.):

Ma - na - ba - na - na! - ge - recht, den Mu - scheln geht es schlecht.

Ma - na - ba - na! Sie woh - nen in 'ner Scha - le, auf e - wig Ha - re.

Ma - na - ba - na! Viel schlim - mer ist je - doch, es reimt sich auf 'Mu - schel.

Ma - na - ba - na - na! Ich ruf es laut he - r - zu - mit Ge - nu - schel!

1. Ich den - ke mir 'nen Hu - schel, der mir ganz bunt. Ich  
2. Ich ma - che mir die 'ne, die mir ganz bunt. Ich  
ie ha - ben will. Ich

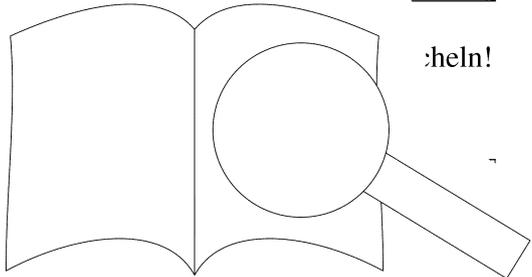
denk' mir noch 'un - ge - achtet, die sich ku - gel - rund. Ich  
mel - de mich, die wei - ße, die blei - be nicht mehr still! Den

denk' mir noch 'un - ge - achtet, die sich ku - gel - rund. Ich  
Str - uktur, die wei - ße, die blei - be nicht mehr still! Den  
der läuft die Fü - ße wund. Doch  
„Ru - schel“, das Meer - es - rau - schen „Ru - schel“, die

John (gesprochen):  
die Mu - schel, denk' ich nu - ch!

Ko - kos - nuss heißt „Ku - schel“, die Pal - men!

Ko - kos - nuss heißt „Ku - schel“, die Pal - men!











# 11. Woher der Wind weht: Rap

Hiphopgroove

4/4 3 (Fil) olo (einige):

E - me -

Refrain:

lie! (ey) Voll ho - ben. E - me -

lie! (aha) Schwe ir - gend - wo da o - ben. F

lie! (v) schlau und wir so dur

an im - mer noch auf die - ser blü - E - me -

2. sit - zen im - mer noch auf d' sel rum. 1. Wer  
(Ende) 2. Sie

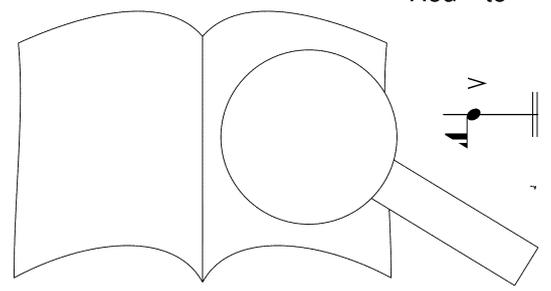
Strophe:

hät - te je ge - rächt, schen ein - mal flie - gen? Wir  
war nicht so wie - te ih - ren Weg geh'n. Sie

ha - ber das wä - ren al - les Lü - gen. Wer  
hat nicht wir sah'n sie ein - fach fort - geh'n. Sie

jacht, dass E - me - Heu - te  
Gren - ze, wir dach - ter

sie uns ge - zeigt, wo -



PROBENPARTITUR  
Evaluation Copy - Quality may be reduced  
Carus-Verlag

Mana Makana: Tja Dominique, da ist dein kleines Vögelchen wohl ausgeflog'

König Dominique: Emelie! – *Meine Tochter.*

*(jeweils im entsprechenden Tonfall)*

Ich bin wütend! – Ich bin besorgt! – Ich bin stolz'

John: Da versteh' einer die Gefühle der Väter.

König Dominique: Sie hat ihre Jacke nicht an. Sie wird sich

Coco Manele: Dominique! Wenn Emelie in die Haifische ... ist Schnupfen ihr kleinstes Problem.

König Dominique: *(äußerst besorgt)* Haifischbuch' ... O weh! Meine kleine Tochter!

1. Inselbewohner

(Mana Makana): Da hat dein kleines Töch ... Flügel bekommen.

Pascal: Ja, und wir sitzen ir ... er blöden Insel rum. Alle Tage nur Sonne, Sonne, Strand, Palmen und das ... Windes.

Coco Manele: Das ist ärger' ... weg. Und mit ihr das Geheimnis des Fliegens.

Mana Makana: Und dar ... spaghetti. Muschelsuppe auf ewig.

Alle (außer John): Bää

John: ... einer kleinen Aufheiterung?

Mana Makana: ... *sch ein einziger* Muschelwitz ...  
...dest bei den Haifischen.

John: ... was, Muschelwitz ... Da seht doch mal.  
... er kleine Punkt am Himmel.

... **voll abgehoben (Reprise ad lib.)**

*(Die ... ick kann bei der Rückkehr Emelies als Wiederholung g...*

König Dominique: ... aber das ist doch nicht meine ...

Mana Makana: Ich werd' verrückt, Emelie

König Dominique: *Meine* Emelie! Braves Kin ... H ...

Coco Manele: Da fallen mir die ... auf ...  
*(Emelie land ... ne ... n nur staunen.)*

Emelie: Puh. Gar

König Dominique: Emelie ... ist fliegen? Da bin ich wirklich *sprachlos*.

Mana Makana: ...

Emelie: ... ne ich das Geheimnis des Vogelflugs. Ich kann euch sagen, ich habe ...  
... könnt ihr euch gar nicht vorstellen. Und das ist erst der Anfang!

Coco Manele: ... oringen, wie man fliegt?

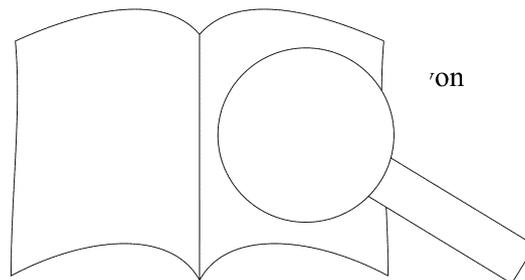
Emelie: ... werden *alle* fliegen.

... historische Moment verlangt nach einer ...  
... ana Mana Malé ...

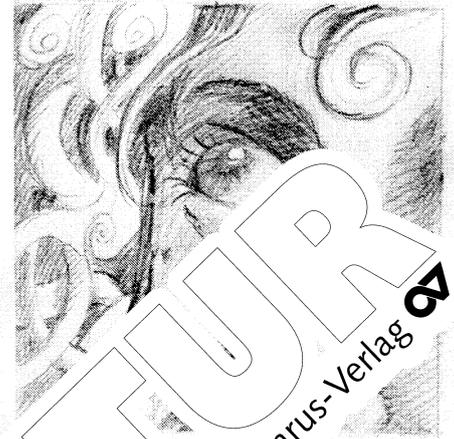
... kar ... Ich nee, nicht noch 'ne Rede!

Könl ... e: Schweig stille! Also, nochmal von vorn: Volk ...  
... versammelt ...

Pascal: Äh, Dominique, was *bedeutet* eigentlich Maka ...



König Dominique: Makana Mana Malé? Was soll diese unsinnige Frage. Unsinnig nannten diese Insel so.  
 Pascal: Weiß ich selber. Aber was *bedeutet* Makana Mana Ma'  
 2. Inselbewohner  
 (Coco): O Mann, siehst du denn nicht, dass du den Bet  
 Pascal: Is' mir doch egal. Ich wollte doch nur wissen, was *bedeutet*.  
 Mana Makana: Wahrscheinlich: „Kamele wie du könnt  
 Coco Manele: Unsinn, genauso gut könnte es heißen: „Macke“.  
 John: Hört auf zu streiten! Ist doch  
 Wir werden es sowieso nie  
 Emelie: Aber eines werdet ihr  
 Alle: Und was?  
 Emelie: Na, wie man  
 Coco Manele: Das ist vollstän  
 unm  
 To  
 Die anderen (Alle): abgehoben!



## 12. Finale: So wie du

### Rock (Medium Boogie)

Alle:

*f* Klatschen clap hands (Oberschenkel) Flie Flie -

3. Stimme:

Flie -

6 1. Stimme (Solo):

*f* Wir Flie - gen wie du wie so wie du wie so wie du wie gen wie

(.. nur bei Wdh.)

9 1. Stimme (Solo):

Wir so Flie - gen, hey! So wie du. du

Flie - gen wie

2. Stimme:

Wir so Flie - gen, hey! So wie du. du

3. Stimme:

Wir so Flie - gen, hey! So wie du. du

13 **♩♩** Alle:

1. wol - len hoch hi - naus bis zu der und dann  
 2. flie - gen durch die dunk - le Nacht h... len Tag,  
 3. ha - ben heut mal kei - ne Angst, steht weit auf.

15

fängt der gan - ze Spaß so wie rich - tig an! 1.x D.S.  
 je - der fliegt so hor' so wie er gern mag! 2.x Bridge  
 Vor uns liegt ein , J - er, freu' dich drauf! 3.x Coda

17 **Bridge** *mm:*

3. Stimme: So wie du.  
 Wir ar... zu den Ster-nen. Jetzt geht es

20

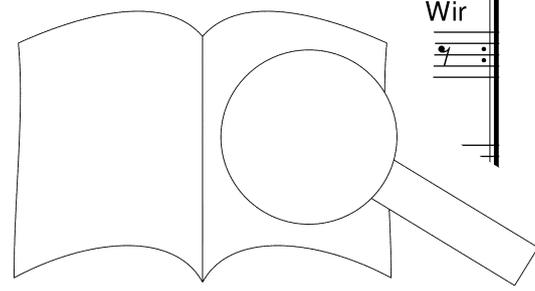
So wie du. So wie  
 naus. Wir wol-len ler - nen.

23

du. wol-len flie-gen so wie du wie  
 Wir wol-len Flie -  
 (bei Wdh.)  
 au wie du!

26

1. wie du wie so wie du. Wir  
 wie



PROBEPARTITUR  
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

29 [2. D.S. (%%)

so wie du. 1.-3. Wir

du. Flie - ge So wie du. 1.-3. Wir

So wie du.

31 **Coda** Wdh. ad lib.

Flie - gen, hey! So wie du.

33 König Dc  
(gepr) ine Emelie! Ich hab immer gewusst, dass sie es s

Flie - gen, hey!

35 er der! Der ist wirklich gut. Die anderen:  
Was liegt am Strand und 'Ne Nnnusche'  
hatt'n Sprachfehler? Oh,

So wie du. Wdh. ad lib.

37 Coco: Spagetti, wir kommer' Wdh. ad lib.

hey! So wie du.

39 on, hey! So wie du. Ende des Musicals

