

# Zwerg Nase

Ein Märchen in Musik

Chorpartitur

Musik: Thomas Nutzenberger (\*1961)  
Text: Sigrid Liebenspacher-Helm (\*1958)

## 1. Traumspiel

Andante (Kameltempo) ♩ = 80

Chor

I

II

Klav

3

3

3

3

Ist es un - wahr, ist es

Ist es un - wahr, ist es

6

wahr? Dass noch ge - schieht, was einst ge - schah?

wahr? Dass noch ge - schieht, was einst ge - schah?

12

tr

wir ein Wir - ken nicht er - ken - nen, —

Das wir ein Wir - ken nicht er - ken - nen, —

15

wenn mit Na - men nen - nen — wie Zu - fall, Zau - ber,

auch wenn wir es mit Na - men nen - nen — wie Zu - fall, Zau - ber,

18

5

5

Feen - geist und wie das Schick - sal sonst noch heißt.

Feen - geist und wie das Schick - sal sonst noch heißt.

## 2. Der Markt erwacht

Marktstände werden aufgebaut, der Platz wird gefegt. Jakob hilft der Mutter, den Stand herzurichten, auch sein Vater, der Schuster, nimmt seine Arbeit auf.

Moderato ♩ = 60

I  
Chor

II

Klav

Im

10

Mor - gen - graun er - wacht der Markt \_\_\_\_\_ nach ei - ner kur - zen - nacht,

13

kur - zen - Nacht, kur - zen - Nacht, be - trieb - sam das e - ben sich, an

be - trieb - sam regt das Le - ben sich, an

15

ird - ge -

al - les w

Ge - fegt der Platz, be - rei - tet vor

18

*f* zum Han - del und Ge - winn, *mf* Han - del und Ge - winn, *p* Han - del und Ge - winn, *f* zum

zum

21

Su - chen, Fin - den und Ver - liern, zum Tausch, zum Her - und Hin, zum

Su - chen, Fin - den und Ver - liern, zum Tausch, zum Her und Hin, zum

23 *ff* 3  
 Tausch, zum Her — und Hin, zum Tausch, zum Her — und Hin.  
*ff* 3  
 Tausch, zum Her und Hin, zum Tausch, zum Her und Hin.

28 I  
 Der Schus-ter nimmt die Ar-beit auf, nimmt die Ar-beit auf, nimmt sie auf, ja, die

31  
 Ar - beit mit dem Le - der, mit dem Le - der, Le - der, flickt  
 II  
 flickt

33  
 Näh - te, sohlt die Stie - fel neu, es kennt hier — ein je - der.  
 Näh - te, sohlt die Stie - fel es kennt hier ein je - der.

36 *f* *p* *f*  
 Des Schu Frau, sein hüb - scher Sohn, sein hüb - scher Sohn, sein hüb - scher Sohn sind  
*f* *p* *f*  
 Schus-ters Frau, sein hüb - scher Sohn, sein hüb - scher Sohn, sein hüb - scher Sohn sind

39  
 schon bei - zei - ten da und rich - ten Obst, Ge - mü - se, Kraut, nun hört, was einst ge - schah,  
 schon bei - zei - ten da und rich - ten Obst, Ge - mü - se, Kraut, hört, was einst ge -

42  
 hört, was einst ge - schah, hört, was einst ge - schah, hört, was einst ge - schah! —  
 schah, hört, was einst ge - schah, hört, was einst ge - schah, ge - schah! —

### 3. Fee Kräuterweis (Fee, Jakob, Mutter)

*Jakobs Mutter bietet ihre Waren an. Jakob hilft ihr:*

**Moderato** ♩ = ca. 108

2 Klav Mutter

Au - gen - trost und Bä - ren - lauch, En - gel - wurz und Ei - sen - kraut,

5

Frau - en - man - tel, Erd - rauch, Dill, hab der Kräu - ter wirk - lich viel!

*Fee kommt zum Marktstand von Jakobs Mutter.*

7 Fee *p*

Au - gen - trost und Bä - ren - lauch, En - gel - wurz und - sen - kraut,

9 *f*

Frau - en - man - tel, Erd - rauch, Dill, find ich, was ich ha - ben will!

13 *p*

Sag mir, Ihr Leu - te, wel - che Köp - fe könn - ten fül - len Euch die Töp - fe,

17

und wohl, fest und rund, wohl - feil Ret - tich, fünf im Bund.

**Adagio** ♩ = 40

19 Fee *rit.*

Kräut - lein \_\_\_ schau - en, Kräut - lein \_\_\_ schau - en, prü - fen, rie - chen, nicht ver - trau - en,

21 **Moderato** ♩ = ca. 108

*rit.*

schlech - tes Zeug und schlech - tes Kraut, nichts von all dem, was ich \_\_\_ brauch!

**Moderato** ♩ = 108  
 23 Jakob  
 Gars - tig Weib, zer - drückst die Sa - chen, die der Mut - ter Freu - de ma - chen.

25  
 Graus - lig dei - ne krum - men Fin - ger, die Ret - tich - na - se gar noch schlim - mer.

*Jakob öffnet die alte Fee nach.*  
**Adagio** ♩ = 40  
 28 *f*  
 Wa - ckelst häss - lich hin und her, Kohl - sten - gel - häls - chen kann kaum mehr tra - gen

**Moderato**  
 30 *p* *ff* Chor ad lib.  
 al - ten Kopf mit Ret - tich tra - gen! Was willst du hier? Wie kannst du's wa - gen!  
 wa - gen, wa - gen, wa - gen!

33 Fee  
 2 *p*  
 Ach, magst du in - ne Häl - se nicht? Und kei - nen Ret - tich im Ge - sicht?

37  
 Wir kei - nen Korb mehr ha - ben, ei - ne gro - ße Na - se tra - gen!

39 *rit.*  
 Ha - ho ha hoo! Ja, so ei - ne Rie - sen - na - se!

42 *a tempo* *mf*  
 Jetzt pack mir sechs Kohl - häup - ter ein, sie sind zu schwer für mich al - lein, du

44 *rit.* 4  
 wirst mich schon be - glei - ten müs - sen, kann mich kaum hal - ten auf den Fü - ßen.

*Jakob weigert sich, der Alten die gewünschten Kohlköpfe in ihren Korb zu packen. Die Mutter tut es und übergibt Jakob den Korb, er soll ihn der Fee, die sich auf einen Stock stützt, nach Hause tragen. Widerwillig folgt Jakob der Fee Kräuterweis.*

# 4. Entführt

*Jakob verlässt mit der Hexenfee den Marktplatz, sie geht schleppenden Schritts voran, er folgt ihr, sich mit dem schweren Korb abmühend.*

**Moderato** ♩ = 80

I  
Klav  
8  
Weit der Weg und schwer die Last, He - xe gönnt ihm

Chor II  
8  
Weit der Weg und schwer die Last, He - xe gönnt ihm

III  
8  
Weit der Weg und schwer die Last, He - xe gönnt ihm

13  
kei - ne Rast. Alt das Häus - chen, klein und schief, wo - hin sie mit Ja - kob  
kei - ne Rast. Alt das Häus - chen, klein und schief, wo - hin sie mit Ja - kob  
kei - ne Rast. Alt das Häus - chen, klein und schief, wo - hin sie mit Ja - kob lief.

19 *Die Alte zieht einen alten, rostigen Haken heraus.* *Die Tür springt auf.*  
Öff - net Tür mit Haken was er sieht, noch nie ge - kannt!  
Öff - net Tür mit Haken was er sieht, noch nie ge - kannt!  
Öff - net Tür mit Haken was er sieht, noch nie ge - kannt!

28 **Allegro** ♩ = ca. 120 *Jakob ist sehr überrascht, staunt verwundert.*  
Chor Klav  
Mar - mor - pracht und Gold und Glanz, Glas der Bo - den, glatt zum Tanz.

33  
Sil - ber - pfeif, der schrillt und mahnt, dass die Herr - sche - rin jetzt naht.

43 *Die Alte zieht ein silbernes Pfeifchen hervor, pfeift. Eichhörnchen schlittern herbei, Meerschweinchen eilen herbei.*  
4 2 4

## 5. Tanz der Fee

*Kokosnussschalen werden an die Füße der Fee geschmalt, sie hat zunächst Mühe, das Gleichgewicht zu finden, gleitet dann gekonnt dahin (Stepptanz-Einlagen der Fee, Meerschweinchen, Eichhörnchen).*

**Rumba** ♩ = 126

Klav

I  
Chor Ko - kos - nuss statt Hin - ke - qual, rund - he - rum dreht sich der Saal!

II  
Ko - kos - nuss statt Hin - ke - qual, rund - he - rum dreht sich der Saal!

5

13 8 17 8 8

## 6. Hexenzauber (Fee, Chor)

*Die Fee rührt die Suppe in hypnotisch gleichmäßigen Rührbewegungen, sie lässt Jakob hin und wieder einen Löffel probieren.*

**Trance-Rock** ♩ = 108

Fee

Chor Klav

Sup - pe, — Sup - pe, — sie blub-bert,

5

er - trank rüh - ren, Zau - ber - trank rüh - ren,

Sup - pe, — Sup - pe, — sie blub-bert, Sup - pe, — Sup - pe, — sie blub-bert,

9

Kräu - ter-lein, die ich ken-ne, Kräu - ter-lein, die ver-zau-bern!

Sup - pe, — Sup - pe, — sie blub-bert, Sup - pe, — Sup - pe, — sie blub-bert.

3 3

16

Klav

Fee

Setz dich, Söhn - chen, \_ setz dich, Söhn - chen, \_ setz dich, Söhn - chen, \_

20

zu mir her, \_ wa - ren doch die Men - schen - köp - fe \_ dir zu tra - gen \_ gar zu schwer. \_

25

Mei - ne Sup - pe \_ wird dich stär - ken, wird dir schme - cken \_ wun - der - ba

29

mei - ne Sup - pe \_ wird dich zeich - nen, wie me, wie es, wie es war. \_

33

Zau - er - trank rüh - ren,  
 Chor  
 Sup - pe, \_ sie blub - bert, Sup - pe, \_ Sup - pe, \_ sie blub - bert,

37

Zau - er - trank rüh - ren, Kräu - ter - lein, die ich ken - ne,  
 Sup - pe, \_ Sup - pe, \_ sie blub - bert, Sup - pe, \_

40

Kräu - ter - lein, die ver - zau - bern!  
 Sup - pe, \_ sie blub - bert, Sup - pe, \_ Sup - pe, \_ sie blub - bert.

47 Fee *p*

Kno - chen und Brü - he, Salz, Ge - wür - ze sol - len mir nun zu Diens - ten sein,

51

und ich geb ein fei - nes Kräut - lein, das ganz sel - ten, mit hi - nein.

55

Mit der Sup - pe wer - den Wün - sche, gu - te, bö - se, al - le wahr. \_

59 Chor

Wirst ver - ges - sen, nicht er - in - nern, wirst ver - ges - sen, was - scha

63 Fee

Schau mich an und wirst dich se - hen, lan ge Na - se, krum und schief, schrump - fen wirst du

68 *mf*

statt zu wa - ren, mus - st fol - gen, als ich rief. Jetzt wirst du mir

72 *p*

ge - hö - ren - nen wirst du al - ler - lei, doch mit dei - nem al - ten Le - ben

77 Fee *f*

ist's vor - bei, vor - bei, vor - bei. \_

Chor *f*

ist's vor - bei, vor - bei, vor - bei. \_

Jakob hat die Suppe begierig aufgegessen und ist eingeschlafen.

# 7. Im Bann des Palasts (Jakob, Chor)

Moderato ♩ = ca. 126

*Jakob erwacht, reibt sich ungläubig die Augen.*

Jakob **6** Klav   
 Wo bin ich? Wo bin ich? Was ist mir ge -

13   
 sehnen? Wer seid Ihr? Wer seid Ihr? Hab Euch nie ge - sehnt!

28 Moderato ♩ = ca. 126   
 Da - bin ich, da bin ich und den-noch nicht hier.

32   
 Bin wach - o - der träum ich? Was sa - get

35   
 mir? Was sa - get Ihr mir? Was sa - ge mir mir?

39 Chor **8** Klav **Allegro** ♩ = ca. 126   
 Sei Ge - - te, sei - fähr - te, trägst wie wir ein wei - ches

44   
 E - chel mit u Eich - hörn - chen - jun - ge, spiel mit uns eich - hörn - chen -

48   
 e Meerschweinchen. Jakob macht mit. en jagen und fangen sich, vollführen akrobatische Kunststückchen,

*Jakob fasst sich an den Kopf, er schwankt plötzlich hin und her, als sei ihm schwindelig.*

Moderato ♩ = ca. 126

67 Jakob **p**   
 Ich - - - - - fühl mich, ich fühl mich so son - der - bar klein.

71   
 Der Kopf, - - - - - mei - ne Na - se so schwer wie nicht mein!

75   
 So - - - - - end - los, so end - los er - streckt sich der Raum,

79

es ste - hen die - Stun - den, es ist wohl ein Traum! Es ist wohl ein Traum! \_\_\_\_\_

*Eichhörnchen und Meerschweinchen bringen Schüsseln und verschiedene Küchengeräte und erklären Jakob die Aufgaben im Palast der Fee.*

85 Chor **Allegro** ♩ = ca. 126

Klav Un - ter Hun - der - ten von Au - gen sam - meln wir den Son - nen - staub, hell ge -

91

blen - det von der Son - ne, schenkt sie, was die Fee er - laubt. Brot aus Licht - staub sollst du

97

ba - cken, gib gut acht, dass nichts ver - brennt! Und das Was - ser ist kein Was - Tau ist's.

102

*Eichhörnchen und Meerschweinchen bringen Jakob die Schüssel.*

der an Ro - sen hängt. Klav Nimm die Schü - Kü - n - jun - ge, schnei - de

112

Zwie - beln, fein im Rin - die Kräu - ter für das - te - t - merk dir al - les von Be - ginn!

118 I

- ben Jah - re wirst du ge - bun - den sein. \_\_\_\_\_  
- ben e, sie - ben Jah - re wirst du ge - bun - den sein. \_\_\_\_\_

126

Sie - ben Jah - re, sie - ben Jah - re wirst du ge - bun - den sein.  
Sie - ben Jah - re, sie - ben Jah - re wirst du ge - bun - den sein.

133

unis.

Sie - ben Jah - re, sie - ben Jah - re sind - wie Stun - den! \_\_\_\_\_

142

Sie - ben Jah - re, sie - ben Jah - re hier - ge - bun - den. \_\_\_\_\_

# 8. Meisterschaft und Abschied (Jakob, Fee, Chor)

*Jakob träumt am Herd vor sich hin.*

**Moderato** ♩ = 88

Jakob

Wenn ich ein - mal Koch bin und die Kü - che mir ge - hört, -

5  
werd ich ha - ben all die Ster - ne, die ein Meis - ter - koch be - gehrt.

9  
Wenn ich ein - mal Koch bin und der Bes - te, rich - tig gut,

13  
löscht ich Bra - ten nie mit Was - ser, nur mit Wein und Ü - ber - mu

17  
Wenn ich ein - mal Koch bin, werd ich ein Er - der s - fill die Gän - se

22  
mit Kas - ta - nien, ich Wün - sche kom - men rein.

**Allegro** ♩ = ca. 160

*Kochshow: Meerfrüchte, Körnchen und Jakob... sam, hantieren mit Tellern und Töpfen.*

Jakob + Chor

27  
Pa - nie - ren, blan - chie - ren, Ge - mü - se gla - sie - ren, mit

31  
- ren, Ge - flü - gel dres - sie - ren! Pas - sie - ren, le - gie - ren, pü -

34  
rie - ren, kan - die - ren, ab - lö - schen, ab - schäu - men und nicht so viel träu - men! Ab -

37  
schre - cken, ab - schme - cken, flam - bie - ren, gar - nie - ren, pro - bie - ren, ver - zie - ren und vor - neh - mer - vie - ren:

*(Wdh. ad lib.)*

41  
Klav | Pas - te - ten, Ter - ri - nen und Ap - fel mit Pfiff und Gän - se - klein - so - ße im

46

Blät - ter - teig - schiff. Ko - kos - nuss - sah - ne und Trüf - fel - ta - tar, Spa - ghet - ti al den - te mit

50

Biss, nicht zu gar! — Und Cous-cous, Fa - la - fel, Ko - rian - der - pü - ree, Weiß-kohl mit Zimt und mit

54

Jakob (*ganz euphorisch*)

Ing - wer - ge - lee. — Ich bin der Koch! —

59

Fee **1** *Die Fee überreicht Jakob ein Hühnchen, gibt ihm seinen letzten Auftrag.*

Meis - ter - stück sei — die - ses Hühn - chen, nimm es, rupf es, — Ster - ne - k

64

Füll es mit den sie - ben Jah - ren, — schmeckst mein Kräut - lein — lan - ge

68

Meis - ter - stück sei — die - ses Hühn - chen nimm es, rupf es, — Ster - ne - koch, —

72

*Die Fee entfernt sich.*

füll den — sie - ben Jah - ren, schmeckst mein Kräut - lein lan - ge noch! —

76

**6** *Jakob macht sich fröhlich an die Zubereitung des Huhns.*

Klav Wenn das Hühn - chen gar ist, wird es de - li -

85

kat und zart — und ge-füllt mit vie - len Kräu - tern, je - des an - ders in der

89

*Jakob sucht in den Körben die richtigen Kräuter, die er braucht, nimmt sie heraus, prüft.*

Art. Wenn die Kräu - ter - kam - mer nicht so vol - ler Düf - te wär, —

94

*Jakob riecht an dem fremden Kraut.*

fänd ich leich - ter, was — ich brau - che, blau - grün Kraut, wo kommst du her?

99 **Allegro** ♩ = 120 Klav



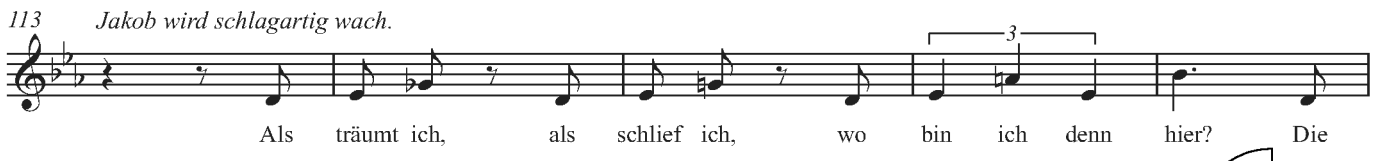
Muss rie - chen! G.P. Hat - schi! Muss nie - sen!

107



Ha - ha - ha Ha - tshi! Ich kann nichts da - für!

113 *Jakob wird schlagartig wach.*



Als träumt ich, als schlief ich, wo bin ich denn hier? Die

118



Mut - ter wird war - ten, ich muss schnell zu - rück! Mu - ei -

123



Jakob verflüg den Mast der Tu - re? Steht of - fen, zum ack!

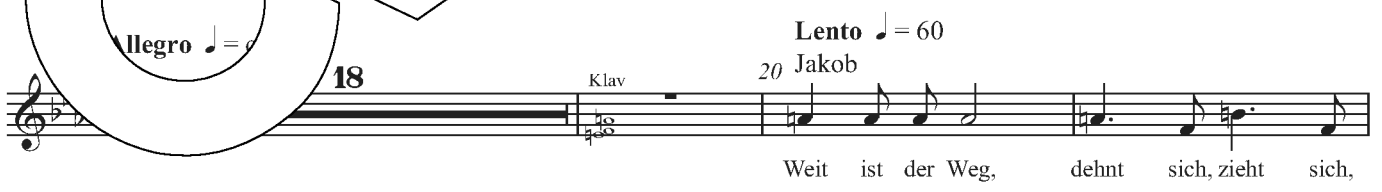
134 **Presto** ♩ = 160 (Gewitterstimmung kommt auf) dazu Donner und Blitz.



1. 1 2. 7

9. (Anmähung) (Jakob)  
 Auf dem Rückweg zum Mast (immer wieder stehen bleiben und verschlaufen.)

18 **Allegro** ♩ = ca. 126 Klav



18 **Allegro** ♩ = ca. 126 Klav

20 Jakob

Weit ist der Weg, dehnt sich, zieht sich,

22 **Allegro** ♩ = ca. 126 Klav



22 **Allegro** ♩ = ca. 126 Klav

20 Jakob

Weit ist der Weg, dehnt sich, zieht sich,

22 kaum seh ich, dass ich vor-wärts kom - me. Als lief ich ge-gen den Wind

29



29 o - der wär ein Zwerg mit Zwer-gen - schrit - ten

33



33 und ei-nem Kopf, ü-ber den er stol - pert."

# 10a. Hohn und Spott

Sprechchor für drei Sprechgruppen.

Chortexte werden rhythmisch und ausdrucksstark gesprochen, ohne festgelegte Tonhöhe.

Allegro ♩ = ca. 116

I  
Ei, was kommt denn da?

Chor II  
Was ist denn? Wen

III  
Was meinst

8  
Ein häss - li - cher Zwerg!  
ha - ben wir da? Ach, w  
schau! Ist die Na - se so

12  
Ein häss - li - cher Zwerg!  
Ein häss - li - cher Zwerg Na - se,  
lang! Ein Zwer - gen - zwerg mit Ret - tich - na - se,

16  
Zwer - gen - zwerg, Ret - tich - zwerg, Zin - ken - zwerg, so ein Ret - tich - zwerg!  
ja, ein Zwer - gen - zwerg!  
so ein Zin - ken - zwerg!

20

3

Die Na - se so lang

3

bis hin ü - bers Kinn!

3

Die

26

Häss-lich! Schau hin, hin!

Häss-lich! Schau weg, weg! Weg! Hin!

Na - se ein Ret - tich! Bleib uns vom Leib, vom \_\_\_\_\_ Leib!

30

4

He, häss - li - cher Zwerg, lass uns in Ruh!

4

häss - li - cher Zwerg, lass uns in Ruh!

4

häss - li - cher Zwerg, lass uns in Ruh!

37

Geh weg!

Fort mit dir! So ei - nen wie dich

Ja, fort mit dir! Un - ver - schämt! So ei - nen wie dich

Un - ver - schämt! So ei - nen wie dich, den

41

wol - len wir nicht! Wol - len wir nicht!

wol - len wir nicht! Wol - len wir nicht! Wol - len wir nicht!

wol - len wir nicht! Wol - len wir nicht! Wol - len wir nicht!

# 10b. Anders und fremd (Jakob)

**Allegro** ♩ = 126

4 Klav Jakob

Wie die Leu-te laut sind! Krei-schen von ei-nem Zwerg, gaf-fen,

8 dass ich hän-gen blei-be an ih-ren Au-gen, dass ich

14 hän-gen blei-be an ih-ren Au-gen. Säh ihn auch ger-ne,

20 *p* den Zwerg, den Zwerg, doch ich muss wei-ter. *mf* 5 Klav

31 Jakob gelangt zum Marktplatz zurück.

Als wär ich Jah-re fort ge-we-sen, kommt es mir vor. — An-den — emd,

35 *p* dass mir das Herz klopft bis zum Hal — und die

39 Mut-ter sieht aus als ei-ner ge-stor-ben, ge-stor-ben. *p* 4

# 11. Vaters (Jakob) Vater, Chor

**Moderato** ♩ = ca. 126

2 Klav Jakob

Was ist dir, Mut-ter? Er-kennst du mich

10 nicht? Was ist dir? Was ist dir? Ich bin doch Ja-kob, dein Sohn, Ja-kob, dein Sohn! —

15 Mutter Klav 3

Mich so zu ver-spot-ten und dich zu ver-glei-chen mit

18 **Moderato** 2 2

Ja-kob, dem bild-hüb-schen Sohn, bild-hüb-schen Sohn.

**Allegro**

25 Mutter Klav  
 Ich so zu ver-spot-ten! Und dich zu ver-glei-chen! So dreist und so grau-sam, so grau-sam der Hohn!

**Moderato**

30 Jakob  
 Sie er-kennt mich nicht, sie er-kennt mich nicht!

40 Klav Chor  
 Wir zer - krat - zen dir dein bild - hüb - sches Ge - sicht!

*gesprochen ohne festgelegte Tonhöhe*

43 Mutter  
 Geh weg, häss-li-cher Zwerg, häss-li-cher Zwerg! So

Friseur  
 Geh weg, häss-li-cher Zwerg, häss-li-cher Zwerg! Geh weg! So

häss-li-cher Zwerg, häss-li-cher Zwerg! So

48  
 in wie dich wol-len wir nicht, wol-len wir nicht, wol-len wir nicht!  
 wol-len wir nicht, wol-len wir nicht!  
 ei-nen wie dich, den wol-len wir nicht, wol-len wir nicht, wol-len wir nicht!

53 Jakob  
 Was ist mit mir? Nie-mand er-kennt mich mehr,

61 Jakob greift sich an die Nase und stutzt.  
 ich möcht in ei-nen Spie-gel se-hen!

65 *Der Vater und der Friseur kommen hinzu.* *Der Friseur reicht Jakob einen Spiegel.*

Friseur **3** *Klav* Hast ein Häls - chen wie ein

Chor **3** Ha ha ha ha ha ha

72 Schwän - chen! Und ein Kö - ni - gin - nen - näs - chen! Hast ein

Ha ha ha ha ha ha ha

77 Jakob **2** Jetzt se - i - ver - steh - ren, wa -

ha ha ha ha ha ha

83 rum nicht kennt, ber glaubt mir doch! Ich bin es, Ja - kob! Im - mer noch!

*ff*

89 Und Vater **3** Uns so zu ver - spot - ten, du sei - est ver - zau - bert, seist

93 **Moderato**  $\text{♩} = 108$  **Allegro**  $\text{♩} = \text{ca. } 126$  Ja - kob, der bild - hüb - sche Sohn. Uns so zu ver - spot - ten, du

97 seist nur ver - zau - bert, so dreist und so grau - sam, grau - sam der Hohn!

100 **Adagio**  $\text{♩} = 88$  Jakob *p* Sie er - ken - nen mich nicht! Sie er - ken - nen mich nicht!

## 12. Wer wird des Herzogs Koch? (Hofnarr, Ausrufer, Chor)

*Jakob, der Zwerg, zusammengekauert und die Hände vor dem gesenkten Kopf, merkt auf.*

**Allegro** ♩ = 120 **3** Klav

Ausrufer

Im Na-men des Her - zogs! Im Na-men des

Her - zogs wird be - kannt - ge - ge - ben: Wer es als

Koch zur höchs - ten Meis - ter - schaft ge - bracht, wer sei - ne Kunst zu sei -

traut mit den Bes - ten sei - nes Fa - ches, mit den Bes - sei - nes

Fa - ches, ja in - de ich ein im Schloss am mor - gi - gen

Hofnarr

er zog, der ü - ber man - che Fest - ta - fel her - zog

mit sei - nen Ba - tail - lo - nen aus Mes - sern, Ga - beln, Löff - feln,

blit - zen - den Mes - sern, ste - chen - den Ga - beln und tie - fen, tie - fen, tie - fen

34 *Der Narr reibt sich den Bauch, lacht.*

Löff - feln! Da wer - den kei - ne Ge - fan - ge - nen ge - macht!



38 Hofnarr und Chor *p*



Li - rum, la - rum, Löff - fel - stiel, die - ser Her - zog isst gern viel!

42




Es - sen ist sein Le - bens - ziel, li - rum, la - rum, Löff - fel - stiel!

47 Hofnarr *mf*



Un - ser Her - zog, als ers - ter Die - ner sei - nes Bau - ches, sei - ne

51 *f*




Bau - ches, lässt be - kannt - ge - ben: Wer es

58



wagt, den Kopf für Teller und Töp - fe hin - zu - hal - ten, hin - zu - hal - ten

62



in den sel - bi - gen kür - zer ge - macht zu wer - den,

66



der kann im Schloss, kann im Schloss ganz groß, ganz groß

*Der Hofnarr richtet sich an den Zwerg und lacht:  
 „Noch kürzer!“ Jakob fasst Mut (gesprochen):  
 „Ich kann es, ich wag es! Bin Meister als Koch!“*

71 *p*



o - der et - was kür - zer wer - den, o - der et - was kür - zer wer - den!

# 13. Schwelgen und Schwärmen (Herzog, Chor)

♩ = 160

20 Klav Herzog

Hi - nein - set - zen

25 könnt ich mich! Hi - nein - le - gen möcht ich mich,

31 ster - ben wür - de ich für sei - ne Ham - bur - ger\* Klöß - chen!

38 Hi - nein - set - zen könnt ich mich! Hi - nein - le - gen möcht mich,

47 ster - ben wür - de ich für die - himm - li - schen Söß - chen!

55 11 Klav

70 *mp* mit Fan - ta - sie, so gut ging es dem

77 *mf* Zwerg Na - sens Kunst, das ist Ma - gie, der Her - zog dick, so wie noch nie!

86 *p* *mp* *mf* Der Her - zog schmatzt und stöhnt vor Lust und dick ge - schwol - len ist die Brust vor

95 *p* lau - ter Stolz auf sei - nen Koch, der Her - zog platzt auf ein - mal noch! Gleich platzt er

104 *mp* *mf* *f* 1 *f* 1 5 noch, gleich platzt er, gleich platzt er, gleich platzt er, gleich... G.P. puff! G.P.

22 \* oder Oppenheimer, Karlsruher etc. Klößchen, ggf. durch regionale Spezialität ersetzen.

Moderato ♩ = ca. 126

116 Klav Herzog *mp*  
 Wo ist das Wunder die-ser Stadt? Mein Koch, wie ihn kein Kö-nig hat, muss

119 *mf* *f* *ff*  
 sich be-wei-sen, ruft ihn her, des Her-zogs Eh-re wiegt sehr schwer!

124 Chor I *f* *f* *f*  
 Zwerg Na-se, Zwerg Na-se, der

II *mf* *mf*  
 Zwerg Na-se, Zwerg Na-

129 *ff* *ff*  
 Her-zog ruft, der Her-zog ruft!

*mf* *ff*  
 der Her-zog ruft, der er-zog ruft!

Zwerg Nase eilt herbei, der Herzog gilt erhaben und etwas bochnäsig.

134 Herzog 1 Klav **Andante** ♩ = 100  
 Fürst, mein Freund, — ein ho-her Gast, — wird mich be-su-chen,

139 **Moderato** ♩ = 126  
 sei nun dein Wir-ken Tag und Nacht,

143 1 *mf*  
 voll-brin-ge, was ihn stau-nen macht! In dei-nen

147 **Andante** ♩ = 100  
 Küns-ten schon dich nicht, — voll Ein-falls-reich-tum jed' Ge-richt,

151 **Moderato** ♩ = ca. 126 *f*  
 schon auch des Her-zogs Kas-se nicht, — denn e-he ich er-rö-ten sollt,

154 *f*  
 e-he ich er-rö-ten sollt, ver-sen-ke ich im Schmalz mein Gold!

# 14. Mimi Lied (Jakob, Mimi)

Der Zwerg trägt einen Käfig mit zwei Gänsen auf den Schultern, die Gans Mimi zieht er an einem Strick hinter sich her.  
Er führt ein Selbstgespräch.

**Moderato** ♩ = 96

Jakob  **Klav** Schön-ne fet - te Gän - se!

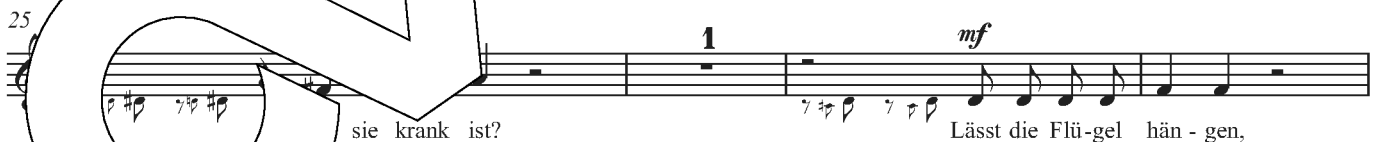
4  Das wird ein Gän-se - bra - ten, **p** das wird ein Gän-se - bra - ten!

8  Und ei - ne Pas - te - te, **mf** und ei - ne Pas - te - te! **p** **2**

14 **Un poco lento** ♩ = 84 **p**  Da wer - den die Fürs - ten der Fein - schme - cker schon zu - den ein.

17 **Moderato** ♩ = 96 **mf**  Schön-ne Gän - se! A-ber die ei - ne? So selt - sam,

21 **p**  A-ber die ei - ne, selt - sam. **mf** Ob sie krank ist?

25 **1** **mf**  sie krank ist? Lässt die Flü-gel hän - gen,

30 **p**  lässt die Flü-gel hän - gen, schnat-tert nicht und seufzt, \_ seufzt \_

34 **p**  wie ein Mensch, wie ein Mensch! **mf** Sie wird krank sein,

39 **mf**  die Gans \_\_\_\_\_ mit den schö-nen Au - gen, **p** mit den schö-nen Au - gen. **3**

Un poco lento ♩ = 84

44 *f* *rit.*

Ich muss sie schlach - ten, be - vor sie mir stirbt und ver - dirbt, — stirbt und ver - dirbt. —

Der Zwerg zieht ein Messer aus seinem Gürtel, die Gans Mimi versucht vergebens zu fliehen, sie droht.

Moderato ♩ = 96

49 *p* *f* *p* *f*

Mimi Klav *tr*

Stichst du mich, beiß ich dich, stichst du mich, beiß ich dich!

56 *p* *mf*

Drückst du mir die Keh - le ab, bring ich dich ins frü - he Grab.

60 *p* *f* *rit.* *a tempo* *f* *rit.* *a tempo* *p*

Gän - se - schmalz! Hals für Hals! Gän - se - schmalz! Hals für Hals! ofst me Kleid mit dei - ner Hand,

63 *mf* *f* *p* *f*

Lei - chen - tuch ist dein Gän - se - sud! Zwer - gen - blut! Gän - se - sud! Zwer - gen - blut!

68 *p* *f*

Schneid ab mein Fleisch dir die Glied - er starr. Gän - se - Brust! To - des - lust!

73 *p* *mf*

Gän - se - Brust! To - des - lust! Brätst die Schlegel du im Fett, deckt die Er - de dir dein Bett.

78 *p* *f* *p* *f* *p*

Stichst du mich, beiß ich dich, stichst du mich, beiß ich dich! Drückst du mir die Keh - le ab,

81 *f* *p* *f* *3*

Keh - le ab, Keh - le, bring ich dich ins frü - he Grab.

# 15. Mädchenaugen im Gänsekleid (Jakob, Mimi, Küchenjungen)

♩. = 63

Klav

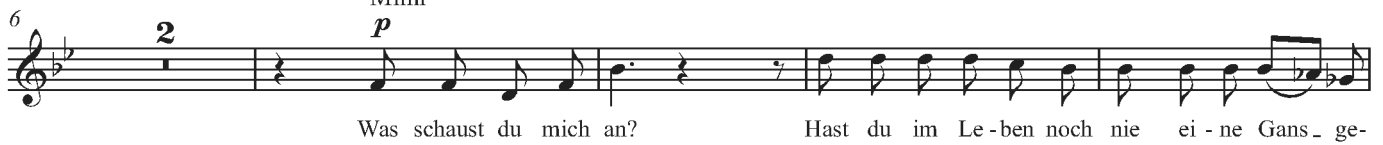
Jakob



Sie spricht, sie spricht, so selt - sa - me Din - ge ge - sche - hen!

6


Mimi *p*



Was schaust du mich an? Hast du im Le - ben noch nie ei - ne Gans - ge -

12

Jakob



se - hen? Ei - ne, die spricht, hab ich nicht, — was muss ich —

20



ste - hen! Und schau ich dich dann könn ich fast wet - ten,

26



es sind Mäd - gen, die Gän - se - kleid ste - cken.

30

Mimi



könn - test mich ret - ten.

34

*trab*



Wo bleibst du mit den Gän - sen? Zwerg Na - se, her da - mit! Wir dre - hen um — die

40



Häl - se, das Mes - ser setzt den Schnitt! Wo bleibst du mit den Gän - sen? Zwerg Na - se, her da -

47



mit! Wir dre - hen um — die Häl - se, das Mes - ser setzt den Schnitt!

**Allegro** ♩ = ca. 132 *Der Zwerg übergibt den Küchenjungen die Gänse im Käfig.*

52 Jakob  
Hier habt ihr die bei - den, die sollt ihr mir schlach - ten, und rupft sie und zupft sie, macht  
56 glatt sie und zart. Die Le - ber, die legt mir ge - son - dert zur Sei - te für  
60 mei - ne Pas - te - te nach klas - si - scher Art! Doch hier die - se ei - ne, be -  
64 vor ich sie schlach - te, wird sie zu sich neh - men be - son - de - res Kraut.  
68 ich darf sie füt - tern! Nur ich darf sie mäs - ten! Ihr köst - li - ches Fleisch ist nur an - v - kraut.  
72 **3** ♩ = 63  
Nun eilt Euch mit den Gän - sen, feht ihnen den Hals, da -  
80 *Die Küchenjungen gehen mit den beiden Gänsen im Käfig ab.* (Mimi)  
mit sie kön - nen wer - te - ten o - Schmalz! Und schau ich dich an, dann  
87 könnt ich sein, es Mä - d - chen - au - gen, die im Gän - se - kleid ste - cken.  
92 könnt ich rau - en, — du könn - test mich ret - ten.  
96 Ich bin — ver - wünsch - t, — ein Mä - d - chen einst, — ein Zau - be - rer — mein  
100 Va - ter! — Aus Ra - che traf — mich Feen - list, — zu  
103 stra - fen ihn, — den Ma - gi - er. — Ich bin Mi - mi. —  
106 — Und Wet - ter - bock, — der Zau - be - rer, mein Va - ter!

*Der Zwerg legt schützend den Arm um die Gans, sie gehen gemeinsam zum Schloss des Herzogs.*

# 16. Die Pastete Souzeraine (Jakob, Mimi)

*Der Zwerg lässt den Kopfhängen, Mimi flattert um ihn herum.*

Mimi, die Gans 

6 

10 

15 

19 

23 

29 

33 

37 

41

Jakob

Ach, Mi-mi!

Nicht lus-tig?

45

Jakob

Dann fragt der Frem-de aus hei-tern-tem Him-mel nach der Kö-ni-gin al-ler Spei-sen!

50

So o-der Su o-der so ähn-lich! So o-der Su o-der so ähn-lich!

55

Krö-nung al-ler Pas-te-ten! Die Krö-nung al-ler Pas-te-ten!

59

Noch nie ge-hört von sol-cher Kö-ni-gin. Herz stol-pert, ängst-lich

63

stam-me...

Mi...

So o-der so ähn-lich, So o-der Su o-der so ähn-lich

68

Jako

et-was von War-ten-wol-len bis zum Schluss mit dem kö-nig-li-chen Hoch-ge-nuss!

73

„Nein!“, be-fiehlt der Her-zog. „Mor-gen! Mor-gen will ich sie ha-ben! Mor-gen! Mor-gen will ich sie ha-ben!“

79

Und jetzt bin ich ver-lo-ren! Und jetzt bin ich ver-lo-ren!

83 **Allegro** ♩ = ca. 160

Jakob 1

Das ist es! Du hast es! Das Wort!

Mimi 1

Die Sou - ze - raine meint er be - stimmt!

88

Von wo du kommst, man kennt sie dort?

Des Va - ters Leib - speis, als ich Kind!

92 Mimi

Was da hi - nein muss, weiß ich noch! Jetzt zau - berst du! Als is - ter - noch!

98 Jakob

Bist du bei mir, ist al - les gut! Dar - um al - les!

Mimi

Sie wird ge - lin - gen, dann wird al - les gut!

Mimi flüstert ihm das Besondere, er schaut sich eilig an die Zuckergüsse der Pastete.

17 Klav. Solo

Fürst (Herzog, Fürst, Jakob)

Herzog und Fürst, Souveraine, die Zwerg Nase stolz serviert.

Herzog *p*

Köst - lich, ach wie köst - lich, die Kö - ni - gin al - ler Spei - sen!

16

Soll - te da mein Zwerg nicht „Kö - nigs - koch“ hei - ßen?

25 Klav. Fürst *mf* **Allegro** ♩ = ca. 104

Was soll ich sa - gen, teu - rer Freund? Ganz or - dent - lich, so wie mir scheint, ist

29

die Pas - te - te her - ge - stellt, doch muss ich sa - gen: Et - was fehlt!

36 Klav  
  
 Es fehlt die See - le, die I - dee, mein teu - rer Freund, wie ich das seh, bleibt

39  
  
 Euch der Hoch - ge - nuss ver - wehrt, mit dem mein Koch den Fürs - ten ehrt.

47 Der Herzog richtet sich wutentbrannt an Zwerg Nase  
 Herzog **Moderato** ♩ = ca. 84 **Allegro**  
  
 Klav Du Hund von Zwerg! Was fällt dir ein! Mich zu bla - mi - ren.

51 *accel.*  
  
 wel - che Pein! Dein Kopf wird schmü - cken hier mein Tor auf ein n Spiß, geh dich gut vor!

56 *a tempo* **Moderato** *accel.*  
  
 du hin - weg Schme - de nicht, ver - ller durch dich ich

63 **Allegro**  
  
 -sicht, dein Le - e ch da - für, zer - tre - te dich wie Wurm - ge - tier!

72 Jak vor dem Fürsten auf die Knie.  
  
 Oh ho - her Fürst, lasst mich nicht ster - ben für ei - ne Hand - voll

81  
  
 Mehl und Ei! Dass mir nicht zum Ver - häng - nis wer - de, was der Pas - te - te

87  
  
 See - le sei, dass mir nicht zum Ver - häng - nis wer - de, was der Pas - te - te See - le sei!

92 Fürst

Ha ha ha hoo! Nicht nüt - zen wür - de dir das Wis - sen, was der Pas - te - te Glanz ver - leiht, es

96

ist ein Kraut, das ich ver - mis - se, ein Kraut von ho - her Sel - ten - heit!

103

Dass du es kennst, will ich be - zwei - feln, auch dass es wächst in die - se Land. Bei

106

uns würzt es be - son - dre Spei - sen, als „Nies - mit - lust“ ist es be - kannt!

114 Herzog

ir traut, ver - di - en nicht. Ich ge - be dir noch ei - ne Frist von

119 - und - zwan - zig

Zeit, dann macht der Hen - ker sich be - reit!

126

Bei mei - ner Eh - re gilt mein Schwur: Die ei - ne Hoff - nung

130

bleibt dir nur, dass die Pas - te - te dir ge - lingt, der Schwur sonst dei - nen

134

Kopf er - zwingt! Dei - nen Kopf er - zwingt! \_\_\_\_\_

# 18. Jakobs Rettung (Jakob, Mimi, 2 Wachen)

Mimi eilt auf den Zwerg zu.

Wiegend ♩. = 72

Mimi

*p*

Allegro ♩ = ca. 120

2 Wachen

Die Gans und der Zwerg suchen im Garten nach dem Kraut.

75 **1** Mimi *p*  
 Kein Kraut, nir - gends, ich hab nichts ge - fun - den,

80  
 je - den Gras - halm ge - wen - det, die Hoff - nung ge - schwun - den.

84 Jakob  
 Kein Kraut, nir - gends, ich hab nichts ge - fun - den,

88  
 je - den Gras - halm ge - wen - det, die Hoff - nung ge - schwun - den.

92 Jakob *mf*  
 Kein Kraut, nir - gends, ich hab nichts ge - fun - den, je - den  
 Mimi *mf*  
 Kein Kraut, nir - gends, ich hab nichts ge - fun - den, je - den

97  
 Gras - halm ge - wen - det, Hoff - nung ge - schwun - den.  
 as - halm ge - wen - det, Hoff - nung ge - schwun - den.

105  
 Weit hin - ten am See, da steht noch ein Baum, noch ein - mal Hoff - nung!  
 Mimi  
 Klav Komm

112 **Allegro** ♩ = ca. 120 *accel.* *mf*  
 schnell, lass uns schaun! Hier wächst es! Hier blüht es! Für tau - send Pas - te - ten, für

118 *f*  
 tau - send Pas - te - ten, für tau - send Pas - te - ten! Tau - send Pas - te - ten!

123 **Wiegend** ♩. = 72

Jakob **1** *p*



Der Duft ist so süß, der Duft ist so süß, strömt mir lo-ckend ent -

*Er atmet den Duft tief ein und beginnt heftig zu niesen.*

128 **Allegro** ♩ = ca. 120 *mf ff*



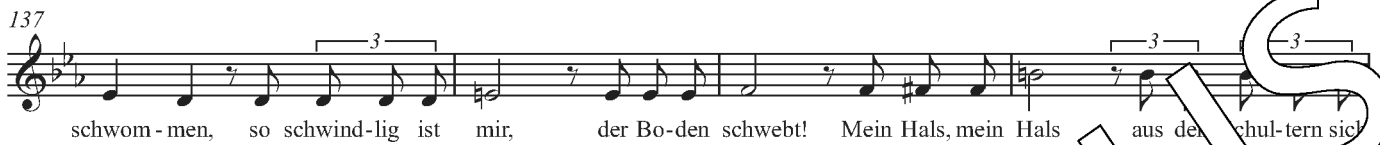
ge - gen. — Hat - schi!

133 **Moderato** ♩ = ca. 108



Wie das riecht! Ich bin ganz be - nom - men, vor mei - nen Au - gen al - les ver -

137



schwom - men, so schwind - lig ist mir, der Bo - den schwebt! Mein Hals, mein Hals aus den schul - tern sich

141



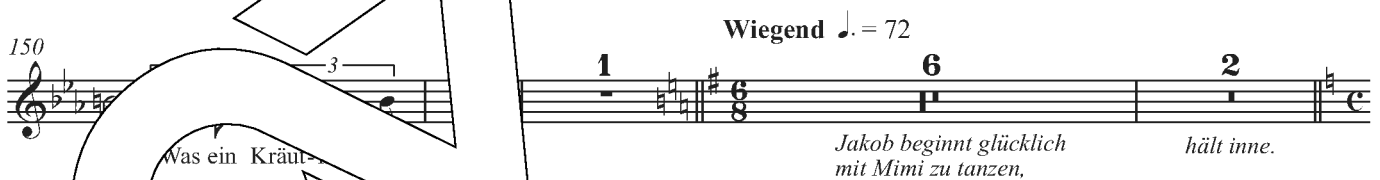
hebt! Wie das in Ar - men und - nen und reißt nach

146



o - ben, Halt gib! Es dehnt sich al - les mein Herz zer - springt vor Glück, bin

150 **Wiegend** ♩. = 72



Was ein Kräut - Jakob beginnt glücklich mit Mimi zu tanzen, hält inne.

161 *♩ = ca. 120*



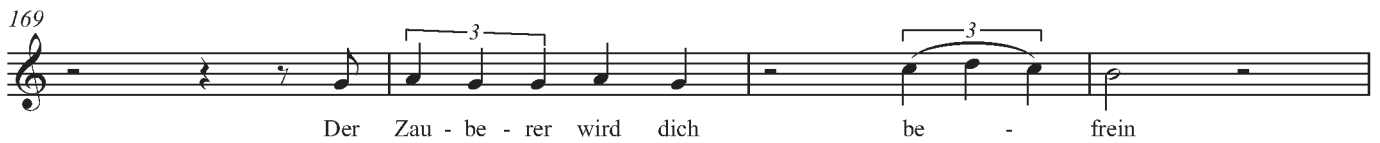
Lass uns zu dei - nem Va - ter gehn!

165



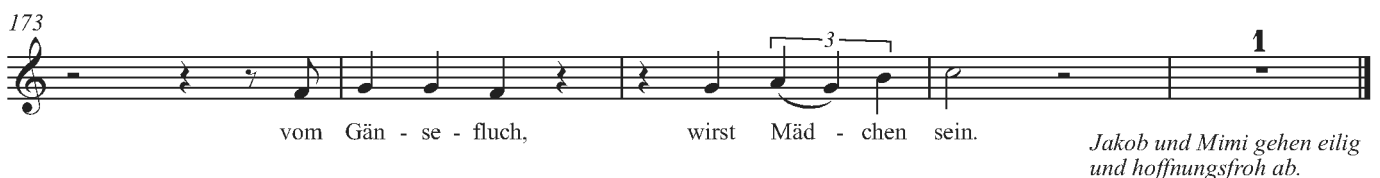
Erst dann will ich die El - tern sehn.

169



Der Zau - be - rer wird dich be - frein

173



vom Gän - se - fluch, wirst Mäd - chen sein. Jakob und Mimi gehen eilig und hoffnungsfroh ab.

# 19. Pastetenkrieg (Herzog, Fürst, Chor)

*In heller Aufregung suchen der Herzog und der Fürst nach dem Zwerg.*

**Allegro** ♩ = ca. 138 **3** Klav **Chor**

Weg ist er, weg ist er,

6

ü - ber al - le Ber - ge! Weg ist er, weg ist er, ü - ber al - le Ber - ge!

9 **Herzog** *mf* **Chor**

Der Hund von Zwerg! Wo ist er hin? Der Hund von Zwerg! Wo er

Wo

14 *f*

Der Hund von Zwerg! Wo ist er hin? Der ist er hin? Wo ist er hin? Wo ist der Zwerg denn wirklich hin?

20 *mf* **Chor** *p* *f*

Wo ist er hin? Wo ist er hin? Wo ist Zwerg Na - se wirk-lich hin?

26 **Fürst**

Blut wallt, was hast du im Sinn? Mein Blut wallt, was hast du im Sinn? So schein - hei - lig brichst

31 Herzog

Der Hund von Zwerg! Der Hund von Zwerg!

Fürst *f*

du dein Wort, schein - hei - lig dein Wort! Hast ihn ver - steckt, ge -

37 Fürst *mf*

bracht ihn fort, um nicht zu op - fern dei - nen Koch, um nicht zu op - fern dei - nen Koch. Was

42 *f*

wiegt des Her - zogs Eh - re noch? Des Her - zogs Eh - re noch?

48 Herzog

Ihr un - ter - stellt mir sol - che Tat? Voll List, die kei - ne

55 hat? an - kung, sie wiegt gar zu schwer, und das be - deu - tet Krieg!

60 *1*

Krieg! Krieg! Heer ge - gen Heer! \_\_\_\_\_

67 Fürst

Heer ge - gen Heer! \_\_\_\_\_

9 15 13

## 20. Ersehnte Verwandlung (Zauberer, Mimi)

Mimi und Jakob sind bei Mimis Vater, dem Zauberer Wetterbock.

♩ = 108 **7** Klav **Zauberer** *p*

Spin - nen-netz aus Gift und Ha - der, Fe - en - ra - che,

12

Fe - en - list! Gal - len-blut weicht Son - nen - strah - len, wer - de wie - der, die du bist!

*Unter dem mächtigen Zauberspruch des Magiers verwandelt sich die Gans Mimi wieder in ein Mädchen.*

17 **7** Klav *f* *mf*

Wahr ist ge - wor - den, wo - von ich

28

träum - te, du kämst zu mir, und er - lös - te dich.

33 **Mimi** *p*

Wahr ist ge - wor - den, wo - von ich träum - te, ich käm zu

38 **4** **7** Klav

- lös - te dich.

53 **Zauberer**

- wor - den, wo - von ich träum - te. Du kamst zu

58 **Mimi** *p*

mir, und ich er - lös - te dich. Wahr ist ge - wor - den,

63

wo - von ich träum - te. Ich kam zu dir, und du hast mich er - löst.

69 **8**

Ich kam zu dir, und du hast mich er - löst.

*Mimi verabschiedet sich von ihrem Vater und geht mit Jakob.*

# 21. Glückliches Wiedersehen (Jakob, Herzog, Fürst, Chor)

Alle sind wieder auf dem Marktplatz vereint.

**Moderato** ♩ = ca. 80

6 3 Klav Jakob

Glück - li - cher Aus - gang! Die

12

El - tern zu sehn und hier auf dem Platz mit Mi - mi zu stehn. \_\_\_\_\_

15

Es riecht nach Ge - mü - se, Blu - men und Kräut, Stäu - men und Far - ben,

19

wo - hin \_\_\_\_\_ man an - schaut. \_\_\_\_\_ Und

23

mit - ten - drin! Ich bin hier der da! Nicht fremd, ganz ver - traut! Und al - les so

26

\_\_\_\_\_ und mit - ten - drin ich! \_\_\_\_\_ Mit - ten - drin! \_\_\_\_\_

*rit. a tempo*

In ausgelassener Stimmung nähern sich der Herzog und der Fürst.

30 **Allegro** ♩ = ca. 120 Herzog + Fürst

Wir fei - ern heu - te Pas - te - ten - frie - den,

36

Pas - te - ten - frie - den!

**11**

49 Herzog *mf* Fürst und Herzog blicken sich suchend und verwundert um. 1

Klav. Wo ist mein Koch, mein Zwerg nur hin?

53

Wie köst - lich war sein Gän - se - bra - ten. Es

Chor Gän - se - bra - ten!

57 Herzog - urst

war, als wär ein Zau - ber drin. es

Zau - ber drin,

60

ein - ber drin, ein Zau - - ber drin.

ein Zau - - ber drin.

Alle Beteiligten kommen auf die Bühne, tanzen, verneigen sich.

64 12 4 1 14 5

