

Johannes Söllner & Sandra Wellemeyer

Ein Schaf sagt **MÄH**

Ein MÄHsical für Grundschulkinder

1–2-stimmiger Kinderchor, Klavier
ad libitum: Violoncello, Percussion

Sonderpreis beim Bühne frei-Kompositionswettbewerb 2024



LANDESAKADEMIE
für die musizierende Jugend in Baden-Württemberg
OCHSENHAUSEN

Chorpartitur

 Carus 12.462/05

Ein Schaf sagt MÄH

Singtexte und Musik: Johannes Söllner (*1983)
Sprechtexte: Sandra Wellemeyer (*1980), Johannes Söllner

Lied 1: Mehr MÄH

Während des Vorspiels betreten die Kinder vom Chor der Schafe als Schafherde die Bühne, darunter auch das Schaf Nimmer-Mäh. Dabei ist immer wieder Blöken zu hören.

Die Schafe essen und kauen zufrieden Klee und Gras.

Irgendwann kommen die vier Schäferhunde und treiben die Schafherde zusammen.

Schafsmäßig gut gelaunt ♩ = 120

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of several systems of music. The first system is a prelude (Vorspiel) of 15 measures, marked 'Wiederholung ad lib.' and 'Letztes Mal'. The second system is the main melody starting at measure 18, marked 'Refrain'. It includes lyrics: 'Schaf und es - se Klee, (schmatz, schmatz) und dann mach ich ein - mal'. The third system continues the melody at measure 21, with lyrics: 'MÄH, (Mäh) ich ess ich noch mehr Klee, (schmatz, schmatz) und dann'. The fourth system starts at measure 24, with lyrics: 'ch ... mehr MÄH. (MÄH)'. A second voice part for the chorus (Chor 2. Stimme ad lib.) is introduced at measure 24, with lyrics 'Bin ein'. The fifth system starts at measure 26, with lyrics: 'Mäh mäh mäh mäh mäh mäh, mäh mäh mäh mäh mäh'. The sixth system continues the melody at measure 26, with lyrics: 'Schaf und es - se Klee, (schmatz, schmatz) und dann mach ich ein - mal'. The seventh system is for the 'Stabspiel (alternativ Triangel)'. Large, stylized letters 'MÄH' are overlaid on the score.

Vorspiel 15 Wiederholung ad lib. Letztes Mal *mp* Bin ein

18 Refrain Schmatzgeräusch
Schaf und es - se Klee, (schmatz, schmatz) und dann mach ich ein - mal

21 Blöken Schmatzgeräusch
MÄH, (Mäh) ich ess ich noch mehr Klee, (schmatz, schmatz) und dann

24 Blöken
ch ... mehr MÄH. (MÄH)

Chor 2. Stimme ad lib.
(erst beim 3. Mal = 2. Wdh.) *mp* Bin ein

26 *f*
Mäh mäh mäh mäh mäh mäh, mäh mäh mäh mäh mäh

Schmatzgeräusch
Schaf und es - se Klee, (schmatz, schmatz) und dann mach ich ein - mal

Stabspiel (alternativ Triangel)

29

mäh, mäh mäh mäh mäh mäh,

Blöken *Schmatzgeräusch*

MÄH, (MÄH) und dann ess ich noch mehr Klee, (schmatz, schmatz) und dann

32

mäh mäh mäh mäh mäh mäh.

Blöken

mach ich noch mehr MÄH. (MÄH)

35

no legato *Chor*

1. E - gal, wo ich auch steh, e -
 2. E gal, wie ich auch geh, e -
 3. E gal, was ich er - späh, e -

40

f *mp* *2x wdh.*

1. gal, wo ich auch steh,)
 2. gal, wie ich auch geh,) ich ma - che mäh, mäh, mäh, oh yeah! Bin ein
 3. gal, was ich er - späh,)

44

Schlussrefrain *Schmatzgeräusch*

Schaf und es - se Klee, (schmatz, schmatz) und dann mach ich ein - mal

47 *Blöken* *Schmatzgeräusch*

MÄH, (MÄH) und dann ess ich noch mehr Klee, (schmatz, schmatz) und dann

50 *Blöken*

mach ich noch mehr MÄH. (MÄH)

Chor
2. Stimme ad lib. *f*
Bin ein

52 *f* *Schmatzgeräusch*

Mäh mäh mäh mäh mäh mäh, mäh mäh mäh mäh mäh

Schaf und es - se Klee, (schmatz, schmatz) und mach ich ein - mal

Stabspiel

55 *Schmatzgeräusch*

mäh mäh mäh mäh mäh mäh,

ÄH, und dann ess ich noch mehr Klee, (schmatz, schmatz) und dann

58 *ff* *Blöken* *ff* *Blöken*

mäh mäh mäh mäh mäh mäh. (MÄH!) —

mach ich noch mehr MÄH. (MÄH) (MÄH!) —

Lied 2: Das Schaf, das schafft das nicht

Schweremütig ♩ = 100 *mf*

Oh nein, oh nein, — das Schaf, das

Stabspiel

4 schafft das nicht, — oh nein, oh nein, — das Schaf, das rafft das nicht, oh

7 nein, oh nein, — das Schaf, das schafft das nicht, — das

9 schafft das das, s das, schafft das, schafft das ein-fach nicht.

ohne rit.

2: Der Löwe

NIMMER-MÄH: Ich bin nicht MÄH sagen und blöken wie die anderen Schafe.
Ich kann gar nix.

LÖWE: (hinter der Bühne, brüllt laut)

NIMMER-MÄH: Was war das?

LÖWE: (kommt auf die Bühne, brüllt lauter)

NIMMER-MÄH: Bist du der Löwe?

LÖWE: (brüllt noch lauter)

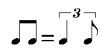
NIMMER-MÄH: Wahnsinn! Du brüllst ganz schön laut!

LÖWE: Klar brüll ich laut. Bin ja auch der Löwe.

NIMMER-MÄH: Cool!

LÖWE: Löwencool!

Lied 3: Löwenhasenmäusecool (Strophe 1)

Rock 'n' Roll ♩ = 145 



1. Ja, der Lö - we ist so lö - wen - cool, - wenn er
 2. Ja, der Ha - se ist so ha - sen - cool, - wenn er
 3. Ja, die Maus, die ist so mäu - se - cool, - wenn sie



1. brüllt, dann haut's mich echt vom Stuhl, - ja, der
 2. rennt, dann haut's mich echt vom Stuhl, - ja, der
 3. strickt, dann haut's mich echt vom Stuhl, - ja,



1. Lö - we so krass, - wenn er
 2. Ha - se ist so ha - sen - krass, - wenn er
 3. Maus, ist so mäu - se - krass, - wenn sie



1. brüllt, macht das rich - tig Spaß. - Lö - we,
 2. rennt, dann macht das rich - tig Spaß. - Ha - se,
 3. strickt, dann macht das rich - tig Spaß. - Ja, Maus,



1. brüll, Lö - we, brüll, Lö - we, brüll noch - mal so laut, dass es
 2. renn, Ha - se, renn, Ha - se, renn noch - mal so flink, dei - ne
 3. strick, ja, Maus, strick, ja, Maus, strick noch - mal so toll, denn ich

13

1. mich vor lau - ter Laut - stärke vom Ho - cker haut! So
 2. schwin - deln - de Ge - schwin - dig - keit, die ist das Ding! So
 3. bli - cke auf dein Stri - cken ganz be - wun - d'rungs - voll! So

Chor
 2. Stimme ad lib.

1. Ja, der
2. Ja, der
3. Ja, die

15

1. Strophe
 1. lö - - - wen - cool, _ so lö - - - wen - cool,
 2. Strophe
 2. lö - wen - ha - sen - cool, _ so lö - wen ha - sen - cool,
 3. Strophe
 3. lö - wen - ha - sen - mäu - se - cool, _ so lö - wen - ha - sen - mäu - se - cool,
 2. Stimme ad lib. (1.-3. Strophe)
 1. Lö - ist lö - wen - cool, _ wenn er brüllt, dann haut's mich
 2. Ha - ist ha - sen - cool, _ wenn er rennt, dann haut's mich
 3. ist mäu - se - cool, _ wenn sie strickt, dann haut's mich

1. so lö - - - wen - cool, _ so
 2. _ so lö - wen - ha - sen - cool, _ so
 3. _ so lö - wen - ha - sen - mäu - se - cool, _ so

1. echt vom Stuhl, ja, der Lö - we ist so lö - wen - krass, wenn er
 2. echt vom Stuhl, ja, der Ha - se ist so ha - sen - krass, wenn er
 3. echt vom Stuhl, ja, die Maus, die ist so mäu - se - krass, wenn sie

1. lö - - - - wen - - - cool, so

2. lö - - wen - - ha - sen - cool, so

3. lö - wen - ha - sen - mäu - se - cool, so

1. brüllt, dann macht das rich - tig Spaß. Lö - we,
 2. rennt, dann macht das rich - tig Spaß. Ha - se,
 3. strickt, dann macht das rich - tig Spaß. Ja, Ma

1. lö - - - - wen - - - cool, so

2. lö - - wen - ha - sen - cool, so

3. lö - wen - ha - sen - se - cool, so

1. brüll, Lö - we, brüll noch - mal so laut, dass es
 2. renn Ha - se, renn noch - mal so flink, dei - ne
 3. strick ja, Maus, strick noch - mal so toll, denn ich

1. lö - wen - lö - wen - lö - wen - lö - wen - cool, so cool! (gerufen)

2. ha - sen - ha - sen - ha - sen - ha - sen - ha - sen - cool, so cool! (gerufen)

3. mäu - se - mäu - se - mäu - se - mäu - se - mäu - se - cool, so cool! (gerufen)

1. mich vor lau - ter Laut - stärke vom Ho - cker haut! So cool!
 2. schwin - deln - de Ge - schwin - dig - keit, die ist das Ding! So cool!
 3. bli - cke auf dein Stri - cken ganz be - wun - d'rungs - voll! So cool!

NIMMER-MÄH: Cool!

LÖWE: Löwencool!

CHOR DER SCHAFE: MÄH!

NIMMER-MÄH: Wie machst du das eigentlich, Löwe?

LÖWE: Ach, ganz einfach. Ich stell mich aufrecht hin. Ich lege den Kopf in den Nacken. Und dann spür ich meine ganze Löwenkraft, atme tief ein und brülle sie heraus. *(brüllt superlaut)*

NIMMER-MÄH: Okay, das probier ich auch. Ich stell mich aufrecht hin. Ich lege den Kopf in den Nacken. Und dann nehm ich meine ganze Löwenkraft, atme tief ein und brülle sie heraus. *(Das Brüllen klingt nur sehr leise und gar nicht löwig.)*

LÖWE: Hm, das war irgendwie nicht so löwig. Viel zu leise.

NIMMER-MÄH: Ich weiß. Aber ich schaff das einfach nicht.

Lied 2a: Das Schaf, das schafft das nicht (Wiederholung Lied 2) → Seite 6

Szene 3: Der Hase

NIMMER-MÄH: Ich kann nicht MÄH sagen und bröcken wie die anderen Schafe. Ich kann nicht brüllen wie der Löwe. Ich kann (trix)

HASE: *(rennt mit Karotte in der Pfote über die Bühne)*

NIMMER-MÄH: Was?

HASE: *(steckt Karotten in den Pfoten über die Bühne)*

NIMMER-MÄH: Bist du der Hase?

HASE: *(steckt Karotten in den Pfoten zum Schaf Nimmer-Mäh)*

NIMMER-MÄH: Wann bist du so schnell?

HASE: *(steckt Karotten in den Pfoten zum Schaf Nimmer-Mäh)*

NIMMER-MÄH: Wann bist du so schnell. Bin ja auch der Hase!

NIMMER-MÄH: Cool!

HASE: Hasencool!

LÖWE: Löwenhasencool!

Lied 3a: Löwenhasenmäusecool (Lied 3, Strophe 2) → Seite 7

NIMMER-MÄH: Cool!

HASE: Hasencool!

LÖWE: Löwenhasencool!

CHOR DER SCHAFE: MÄH!

NIMMER-MÄH: Wie machst du das bloß, Hase?

HASE: Ach, ganz einfach. Ich stell mir einfach vor, wie tierisch lecker die nächste Karotte schmecken wird. Und dann spür ich meine ganze Hasenkraft, atme tief ein und renne los.

NIMMER-MÄH: Okay, das probier ich auch.

HASE: Cool, dann machen wir ein Karotten-Wettrennen! Macht alle mit!

CHOR DER SCHAFE: MÄH!

NIMMER-MÄH: Ich stell mir einfach vor, wie tierisch lecker die nächste Karotte schmecken wird. Und dann spür ich meine ganze Hasenkraft, atme tief ein und renne los.

HASE: Wir zählen alle: 5 ... 4 ... 3 ... 2 ... 1... Los!

Der Hase, Schaf Nimmer-Mäh, der Löwe und die drei anderen Schafe rennen kreuz und quer über die Bühne, und suchen die versteckten Karotten. Alle Schafe außer Schaf Nimmer-Mäh haben großen Spaß und blöken.

HASE: Und ...

Alle Tiere haben mindestens eine Karotte gefunden und blöken sie stolz. Der Hase hat am meisten. Nur Schaf Nimmer-Mäh hat keine Karotte gefunden.

HASE: Zeigt her eure Karottenkörbe.

Der Hase zeigt seinen Karottenkorb den anderen Tieren an.

HASE: (zu Nimmer-Mäh) Schau dir das an! Ich bin irgendwie nicht so hasig. Ich habe ja gar keine Karotte gefunden.

NIMMER-MÄH: Ich weiß. Aber ich schaff das einfach nicht.

Lied 2b: Das Schaf, das schafft das nicht (Wiederholung Lied 2) → Seite 6

Szene 4: Die Maus

NIMMER-MÄH: Ich kann nicht MÄH sagen und blöken wie die anderen Schafe.
Ich kann nicht brüllen wie der Löwe. Ich kann nicht rennen wie der Hase.
Ich kann gar nix.

MAUS: *(spaziert fröhlich summend auf die Bühne und strickt an einem Schal)*

NIMMER-MÄH: Was ist das?

MAUS: *(strickt summend weiter)*

NIMMER-MÄH: Bist du die Maus?

MAUS: Ja, ich bin die Maus und ich hab gerade meinen Schal fertig gestrickt.
Guck mal! *(betrachtet zufrieden den Schal und zieht ihn an)*

NIMMER-MÄH: Wahnsinn! Der ist total schön geworden.

MAUS: Klar, bin ja auch die Maus.

NIMMER-MÄH: Cool!

MAUS: Mäusecool!

HASE: Hasenmäusecool!

LÖWE: Löwenhasenmäusecool!

Lied 3b: Löwenhasenmäusecool (Lied 3, Strophe 5) → Seite 7

NIMMER-MÄH: Wie machst du das bloß, Maus?

MAUS: Ach, ganz einfach. Ich stell mir einfach vor, wie tierisch schön der Schal aussehen wird. Und wie sich das Tier, für das ich den Schal stricke, freuen wird. Und dann spür ich meine ganze Mäusekraft, atme tief ein und ...

HASE: Hasenmäusecool!

LÖWE: Löwenhasenmäusecool!

DER SCHAF MÄH: Wie machst du das bloß, Maus?

MAUS: Ach, ganz einfach. Ich stell mir einfach vor, wie tierisch schön der Schal aussehen wird. Und wie sich das Tier, für das ich den Schal stricke, freuen wird. Und dann spür ich meine ganze Mäusekraft, atme tief ein und ...

NIMMER-MÄH: Ja, ja, schon gut. Das schaff ich auch nicht. Ich bin nicht so geschickt wie du. Mein ganzer Körper ist voller Wolle. Aber ich krieg nicht mal das mit dem Stricken hin. Ich kann nicht MÄH sagen und blöken wie die anderen Schafe. Ich kann nicht brüllen wie der Löwe. Ich kann nicht rennen wie der Hase. Ich kann nicht stricken wie die Maus. Ich kann gar nix.

EULE: *(fliegt über die Bühne)*
Schau nicht auf die anderen Tiere. Sei du selbst. Jedes Tier kann was gut.
Schau nicht auf die anderen Tiere. Sei du selbst. Jedes Tier kann was gut. ...

Die Eule wiederholt dies immer weiter und läuft dabei durch den ganzen Raum.

Lied 4: Tierisch wundervoll

Freudig groovend ♩ = 160

Klatschen, alternativ
Cabasa oder Klanghölzer

Vorspiel 7 **f** Refrain

Je - der kann was rich - tig gut, — je - de

11

hat was voll im Blut, — je - des Tier, das kann was toll, — kann was

15 3

tie - risch wun - der - voll. —

Strophen

20 Solo ad lib. (gerappt)

1. Ro - chen kön - nen schwin - nen, Knir - sch - tie - re krie - chen, Spring -
 2. Kat - zen kön - nen sprin - gen, War - mel - schwei - ne wit - zeln, Gril -
 3. Wa - le kön - nen wäl - zen, Ga - zel - len kön - nen zäh - len, Ge -

22 Chor (geflüstert) **p**

- mäu sprin - gen, Sing - - - vö - gel sin - gen. } Auch
 - gril - len, Chin - chil - las kön - nen chil - len. }
 - de ge - hen, See - - - lö - wen se - hen. }

24

du kannst was, auch du kannst was, auch du kannst was, auch du kannst was! Auch

28 **ff** *gliss.* **f** 2x wdh.

du, auch du, auch du kannst was, auch du! — Je - der

Schlussrefrain

Chor (auch 2-4stg. ad lib. als Kanon möglich)

32

kann was rich-tig gut, — je - de hat was voll im Blut, — je - des

2. Stimme ad lib.
Je - der kann was rich - tig gut, — je - de

3. Stimme ad lib.
Je - d

4. Stimme ad lib.
Je - d

36

ier, das kann kann was tie - risch wun - der - voll. — Je - der

im Blut, — je - des Tier, das kann was toll, — kann was

kann was rich - tig gut, — je - de hat was voll im Blut, — je - des

Je - der kann was rich - tig gut, — je - de

40

kann was rich - tig gut, — je - de hat was voll im Blut, — je - des
 tie - risch wun - der - voll. — Je - der kann was rich - tig gut, — je - de
 Tier, das kann was toll, — kann was tie - risch wun - der - voll. — Je - der
 hat was voll im Blut, — je - des Tier, das kann was toll, — kann was

44

das kann was toll, — kann was tie - risch wun - der - voll. —
 ha - ben im Blut, — je - des Tier, das kann was toll. —
 kann was rich - tig gut, — je - de hat was voll im Blut. —
 tie - risch wun - der - voll. — Je - der kann was rich - tig gut.

HUND 3: Ja, genau! Der kalte Winter?

HUND 4: Der richtig kalte Winter?

NIMMER-MÄH: Ja, der kalte Winter. Habt ihr einen Schal für den Winter?

HUND 1: Einen Schal? Woher?

NIMMER-MÄH: Fragt doch die Maus! Oder besser: Bittet sie, dass sie euch einen Schal strickt. Das macht sie natürlich nur, wenn ihr euch bei ihr dafür entschuldigt, dass ihr so gemein wart.

HUND 2: Oh.

HUND 3: Entschuldigung!

HUND 4: Ja, Entschuldigung, dass wir so gemein waren. Das war total blöd von uns.

HUND 2: Entschuldigung!

HUND 1: Ähm, ja, ihr habt recht: Entschuldigung, Maus.

MAUS: Entschuldigung angenommen.
(zum Schaf Nimmer-Mäh) Danke, dass du mir geholfen hast.

LÖWE: (zum Hasen) Das war so mutig vom Schaf. Ich hätte mich das nicht erlaubt. Ich hätte Angst gehabt, dass sie sich über mein Können lustig machen.

HASE: Und ich hätte Angst gehabt, dass sie mir meine Karotten klauen.

Die Eule fliegt auf die Bühne.

EULE: Hey, was hast du euch beschafft!
Was du besonders gut bist!

NIMMER-MÄH: MÄH? Was denn?

EULE: Du schau nicht weg, wenn du Gemeinheiten siehst.
Setzt dich für andere ein. Du lässt niemals jemand allein.

MAUS: Mäusecool!

HASE: Hasenmäusecool!

LÖWE: Löwenhasenmäusecool!

HUNDE: (zusammen) Hundelöwenhasenmäusecool!

CHOR DER SCHAFE: MÄH!

Carus

Lied 5: Einheit darf nicht sein

Mit Hoffnung und Groove ♩ = 140

Vorspiel

10

f



Ich mein, Ge -

Refrain

Stampfen (evtl. nur ein Teil der Schafe),
alternativ Klanghölzer oder Cabasa

12



mein-heit darf nicht sein, — drum setz dich für die an - dern ein — und lass nie-

Stabspiel 1 (alternativ Triangel)

Stabspiel 2



16



mals je-ma... ich mein, Ge-mein-heit darf nicht sein, — ich mein, Ge-



Strophen

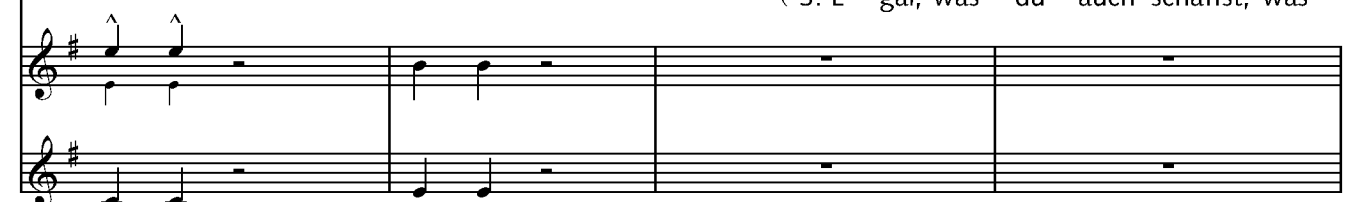
20



mein-heit darf nicht sein.

Solo ad lib.
mp

1. E - gal, ob Schaf, ob Ha - se,
2. E - gal, ob schnell, ob lahm, ob
3. E - gal, was du auch schaffst, was



24



1. Maus, ob Kuh, _ e - gal, ob Lö - we o - der Gnu, _ e - gal, ob
 2. dumm, ob schlau, e - gal, ob leis, ob brül - lend laut, _ e - gal, ob
 3. du auch machst, und ob du stark bist o - der schwach, _ e - gal, ob

27



1. Hund, ob Kat - ze o - der Schwein: }
 2. rie - sen - groß, ob win - zig klein: _ } Ich mein, Ge - mein - heit darf nicht sein.
 3. voll im Team o - der al - lein: _ }

30



— Ich mein, Ge - mein - heit darf nicht sein. Ich mein, Ge -

Schlussrefrain

35



drum setz dich für die an - dern ein _ und lass nie -

39



mals je - mand al - lein, _ ich mein, Ge - mein - heit darf nicht sein, ich mein, Ge -

43



mein - heit darf nicht sein. Ich mein, Ge -

NIMMER-MÄH: (*gesprochen*)
 Gemeinheit ist nämlich
 voll löwenhasenmäuse-
 hundeschafe-UN-cool!

ALLE SCHAFE: (*blöken*)
 MÄH!

Stampfen (evtl. nur ein Teil der Schafe),
alternativ Klanghölzer oder Cabasa

47

mein - heit darf nicht sein, — drum setz dich für die an - dern ein

2. Stimme ad lib. *f*

Ich mein, Ge - mein - heit darf nicht sein, — drum setz dich

50

und lass nie - mals je mand al - sein, — ich mein, Ge -

für die in — lass nie - mals je - mand, Ge -

53

mein - heit darf nicht sein, — ich mein, Ge - mein - heit darf nicht sein.

mein - heit darf nicht sein, — ich mein, Ge - mein - heit darf nicht sein.

ffz