



NICOLE BERNE

Die Prinzessin

auf der Erbse

nach dem französischen Original
„La princesse au petit pois“ von Nicole Berne

Deutscher Text: Barbara Grossmann

Märchen-Musical
für 1-stimmigen Kinderchor und Klavier

Chorpartitur

Die Prinzessin auf der Erbse

Chorpartitur

Musik und orig. Text (frz.): Nicole Berne (*1964)
Deutscher Text: Barbara Grossmann (*1978)

Erzähler*in:

Es war einmal ein Prinz, der wollte Hochzeit feiern. Aber er wollte eine echte Prinzessin heiraten.
Er reiste um die ganze Welt, um die Richtige zu finden. Aber keine von denen, die ihm vorgestellt wurden, gefiel ihm.

1. Hochzeit feiern möchte ich gern (Lied des Prinzen)

$\text{♩} = 66$
Klav

5
Hoch - zeit fei - ern möcht ich gern, will ei - ne Pri - z - sin - nen fin - den.

9
„Wun - der - schön, so wie ein Stern soll sie ein“, ich ver - kün - den.

13
Doch das gefällt nicht ein, ich muss im - mer noch al - lei - ne sein.

17
Wenn ich sag, dass ich ganz direkt: Kei - ne ist per - fekt! *3.x Schluss*

21
1. Ei - ne hat 'nen Zot - tel - kopf, 'ne and - re ist ein dum - mer Tropf.
2. Ei - ne ist ein fre - cher Wicht, und ei - ne and - re wäscht sich nicht.

25
Und die drit - te, oh - ne Spaß, die hat ei - ne rie - si - ge Knol - len - nas.
Ja, die letz - te fand ich süß, doch lei - der hat sie gro - ße, plat - te Füß. *rall. 2x wdh.*

Verzweifelt kehrte der Prinz nach Hause zurück. Keine der Prinzessinnen hatte Gnade vor seinen Augen gefunden.
Eines Abends, als ein schreckliches Gewitter tobte, hörte man ein Klopfen am Tor des Schlosses.

2. Wer klopft an der Tür?

Geheimnisvoll ♩ = 60

Klav

Wer klopft an der Tür? Mit - ten in der Nacht!

7
Es ist erst halb vier. Drum wird nicht auf - ge - macht! Ist's ein Wan - ders - mann

13
drau - ßen im Or - kan? Wir wolln nicht ängst - lich sein. Nun lasst ihn doch he - rein!

Der König öffnete die Tür. Draußen stand eine junge Frau, durchgeweicht bis auf die Knochen, mit schlammigen Schuhen und einem zerrissenen Kleid. Sie stellte sich vor und erklärte ihr ungepflegtes Aussehen:

3. Vertraut doch nicht dem ersten Anschein (Lied der Prinzessin)

♩ = 96

Klav

Ver - traut doch

5
nicht dem ers - ten An - schein, ich se - he mich schmut - zig aus. Auch wenn ich

9
y - ge - fei: Prin - zes - sin bin ich aus dem bes - ten

12
Hä - u - s - se (1. Teil) in - nem Reich er - zählt man sich, dass eu - er
an - ter - wegs, in gro - ßer Wut, zer - stört' ein
es im Schloss ein Bett wohl hat für mich, ich

15
Prinz auf Braut - schau ist. So brach ich auf - zu gro - ßer
Sturm mein Hab und Gut. Das blo - ße Le - ben ließ er
bin so müd und matt. Und mor - gen früh, ihr habt mein

18
Fahrt, wollt sehn den Prin - zen, in der Tat.
mir und die - se Lum - pen - klei - der hier.
Wort, ver - lass ich euch, geh wie - der fort. } Ver - traut doch

3x wdh.

Die Königin hatte das Mädchen beobachtet. Und sie hatte eine Idee, wie sie nachprüfen könnte, ob es sich tatsächlich um eine Prinzessin handelte. Sie schlug ihr vor, sich am Feuer zu trocknen. Währenddessen wollte sie selbst ein Schlafzimmer vorbereiten. Sie suchte die Dienerin und erklärte ihr den Plan.

4. Meine List (Lied der Königin)

$\text{♩} = 72$
Klav

5
Mei - ne List ent - hüllt die Wahr - heit, denn sie ist sehr schla - er - dacht.

9
Mei - ne List ent - hüllt die Wahr - heit, al - les and - re wär ge - lacht! *4.x Schluss*

13
 { 1. Da - rum lasst uns im Gar - ten pflü - cken ei - ne klei - ne Er - se
 2. Dann sta - peln wir drauf zehn Ma - trat - zen, De - cken und viel Sei - den - kram,
 3. „Hat die Prin - zes - sin gut ge - schla - fen?“, fra - gen wir am näch - sten Tag.

17
 sie un - ter die Ma - trat - ze ste - cken so dass man kei - ne spürt das Rund.
 so dass man hier auf die - sem Plat - ze kei - ne ab - se - ah - nen kann.
 Denn ih - re Ant - wort wird ent - lar - ven, ob sie uns was sie uns sagt! *all. 3x wdh.*

Als das Zimmer für die Prinzessin vorbereitet war, ging sie zu Bett.
Am nächsten Morgen fragte die Königin: „Hast du gut geschlafen?“

5. Schöne Prinzessin, hast du gut geschlafen?

Schö - ne Prin - zes - sin, hast du gut ge -

4
schla - fen? Schö - ne Prin - zes - sin, hatt'st du ei - ne gu - te Nacht? - { 1. War sie er -
2. War sie ge -

7
hol - sam, ___ war sie ge - ruh - sam? ___ } Schö - ne Prin - zes - sin, hast du wohl ge -
müt - lich, ___ war sie er - quick - lich? ___ }

10
ruht? Schö - ne Prin -

Aber die Prinzessin antwortete:

6. Welch furchtbare Nacht!

♩ = 112
Klav

Welch

5

furcht - ba - re Nacht! Ganz gräss - lich und schreck - lich! Welch

9

furcht - ba - re Nacht! So schlimm - wie noch nie!

1. Da
2. Und
3. Ich

13

war ein gro - ßer t - steckt in ei - nem Bett, lag un - ter mei - nem
Mons - ter rie - se lie - ßen mich los, sie stie - ßen mich um -
dan - ke für et, höf - lich sein und nett, doch sag ich's ins Ge -

18

ja, ein har - tes Brett. } Welch
und - ten mich so sehr. }
sie da - fen konnt ich nicht! }

Nun wussten alle, dass es sich um eine echte Prinzessin handelte. Denn nur eine echte Prinzessin konnte so empfindsam sein und spüren, dass unter zehn Matratzen und vielen Decken und Kissen eine einzige kleine Erbse lag!

7. Nun wissen wir es alle

Swingend und ausdrucksvoll ♩. = 80

Klav

Nun

5

wis - sen wir es al - le: Des Erb - sen - tes - tes List _____ be -

9

weist in je - dem Fal - le, dass sie Prin - zes - sin ist. _____ } So
2. Der

13

zart und so emp - find - sam kann nur ei - ne Prin - zessin sein, _____ dass sie
Prinz ist ü - ber - glück - lich, dass es ei - ne Prin - zessin gibt, _____ die so

17

spürt durch ein Ma - zen das Rund der Erb - se klein. _____ } Nun
schön und emp - sam, und er ist sehr ver - liebt. _____ }

21

_____ - sen wir al - le: Des Erb - sen - tes - tes List _____ be - weist in je - dem

26

Fal - le, dass sie Prin - zes - sin ist. _____ Nun

Der Prinz war übergücklich, dass er endlich eine echte Prinzessin gefunden hatte, und hielt sogleich um ihre Hand an. Sie heirateten in der folgenden Woche mit einem großen Fest im Schloss. Und die kleine Erbse wurde in der Schatzkammer des Palastes in einer Vitrine ausgestellt.

8. Finale (Erbse, wir singen dir!)

$\text{♩} = 144$
Klav

Erb - se, wir sin - gen dir, du Hel - din der Ge -

6 4.x zur Coda

schich - te! Man schreibt ü - ber dich Ge - dich - te. Erb - se, wir sin - gen

10

dir! { 1. Hast den Prin - zen froh ge - macht, dass er ad - le wie der
2. Und des Kö - nigs Ju - we - lier macht ein käst - chen dir zur
3. Lie - bes - bo - tin rund und klein, gehst in die Ge - te

14 3x wdh.

lacht. Und beim ge - zeits - fest er - zäh man vom Erb - sen - test.
Zier. Ei - nen ren - platz bist du im Kö - nigs - schatz.
ein. Je - d - die se sieht, stimmt mit ein in die - ses Lied:

19

Erb wir sin - gen dir, du Hel - din der Ge - schich - te! Man

24 Kim

schreibt ü - ber dich Ge - dich - te. Erb - se, wir sin - gen dir!



Illustrationen: Nadine Kristen, © Carus-Verlag, Stuttgart

