



21

möch - te ein - mal nur ich sel - ber sein.

- 1. x T. 28 (Str. 1)
- 2. x T. 44 (Str. 2)
- 3. x T. 50 (Str. 3)
- x → Fine

**Strophe 1** (ohne Männerstimme)

28

Sopran *mf* und liest auch nicht im Sport - ze - n - sport, -

Alt *mf* Mein Va - ter ist zwei - ein Pro - fes - sion - al - sport - ler und

36

*f* und hat in je - dem Fall das letz - te Wort. \_\_\_\_\_

*f* trotz - dem weiß er al - les bes - ser

Da capo  
(Refrain)

**Strophen 2 und 3** (ohne Männerstimme)

44

Sopran

*mf*

2. sie ist so mus - ter -  
3. sie ist das Herz von

Alt

*mf*

2. Ich lie - be mei - ne ält - re Schwes - ter,  
3. Na - tür - lich brauch ich mei - ne Mut - ter,

*mf*

49

gül - tig, flei - ßig, nett,  
un - serm war - men Nest,

*f*

a - ber ihr Arbeits - mel, mei, mich  
a - ber bei al - ler Lie - be, al - lem

54

*f*  
ich lie - ge lie - ber auch mal lang im Bett.  
hält sie mich manch - mal ein - fach zu sehr fest.

stresst er,  
Fut - ter,

*Da capo*  
(Refrain)



## Familie II

## Refrain

Munter  $\text{♩} = 88$ Sopran  
AltMännerstimme  
ad lib.

Klavier

Es gibt nichts Bes-se-res — als die Fa - mi-li - e; — ich le - be

Es gibt nichts Bes-se-res — als die Fa - mi-li - e; — ich le - be

im - mer fa - mi - lien - wärts. — sie ist der An - ker

im - mer fa - mi - lien - wä — sie ist der An - ker

für die Ge - füh - le, für har - ten Geist und wei - ches Herz.

für die Ge - füh - le, für har - ten Geist und wei - ches Herz.

1. x → T. 17 (Str. 1)
2. x → T. 26 (Str. 2)
3. x → T. 26 (Str. 3)
4. x → Fine  $\text{☉}$

**Strophe 1**

17 Sopran+Alt unis.

*mf*

1. Mein Va - ter lehr - te mich auf - recht ge - hen und zu ver - trau - en mei - nem Ver -

*p* Männerstimme

u

21

*mf*

stand, mit kla - rem Blick die Welt zu se - hen und sei - ne Lie - be zum Va - ter - lan

u

*Da capo (Refrain)*

**Strophen 2 und 3**

26 S+A *mf*

2. Mit mei - n - de - an ich flie - gen durch Bü - cher - wel - ten - fan - ta -

3. Sie steh - an - fan - e am En - de, die Mut - ter, die uns liebt und

M

u

30

*mf*

sien, am frei - en La - ger - feu - er lie - gen und durch die Früh - lings - wäl - der ziehn.

hält in ih - ren sanf - ten gu - ten Hän - den, wie Gott die gan - ze wei - te Welt.

u

*Da capo (Refrain)*





