



# Freunde, Töne, Götterfunken

Ein Kindermusical mit Ludwig van Beethoven

Musik: John Høybye

Text: Immanuel de Gilde

## Ludi, wo hast du dich versteckt

Inspiration: Streichquartett op. 18 Nr. 4

Allegro ma non tanto  $\text{♩} = 144$

Measures 1-4 of the piano introduction. The music is in 4/4 time, key of B-flat major. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the left hand and a melodic line in the right hand. A dynamic marking of *mp* is present.

Measures 5-9 of the piano introduction. The piano part continues with the eighth-note accompaniment and melodic line.

Measures 10-14 of the piano introduction. The piano part continues with the eighth-note accompaniment and melodic line.

Measures 15-19 of the piano introduction. The piano part continues with the eighth-note accompaniment and melodic line. A large watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

Measures 20-24 of the piano introduction. The piano part continues with the eighth-note accompaniment and melodic line. A large watermark 'CARUS' is overlaid on the score.

24

Lu - di, weißt du, wir su - chen dich. Lu - di, und El - tern

Cm Fm

27

sor - gen sich. Lu - di, Lu - di, Lu - di, \_\_\_\_\_

G7

30

S  
Lu - di, weißt du, wir su - chen dich.

A  
Lu - di, weißt du, wir su - chen dich.

Abmaj7 Dm7(b5) Bb7

33

*was sanfter*

- Lu - di, such - test du die Mu - sik? Lu - di,

Fm7 Bb G7/H Cm Bb/D Eb7

38

Lu - di, ist es sie, die dir blieb? \_\_\_\_\_

Ab A° Eb/Bb Cm F7 Bb7

43

ad lib. (bis T. 54)

Lu - di, wo hast du dich ver - steckt? Lu - di, hast du die Stadt ent - deckt?

47

ad lib.

Lu - di, weißt du, wir su - chen

52

dich. Lu - di, und El - tern sor - gen

57

62

67

72

Lu-di, du kennst dich gar nicht aus. Lu-di, willst du nicht auch nach Haus? Lu-di, Lu-di, Lu-di,

Cm ad lib. Fm G7

77

Lu-di, du kennst dich gar nicht aus.

Lu-di, du kennst dich gar nicht aus.

A $\flat$ maj7 Dm7(b5) G7 Fill

81

Lu-di wir sind doch dich da. Lu-di, bist un-ser Su-per-star.

Fm

85

Lu-di, Lu-di, Lu-di, — Lu-di, bist un-ser Su-per-star.

Lu-di, Lu-di, Lu-di, — Lu-di, bist un-ser Su-per-star.

G7 A $\flat$ maj7 Dm7(b5) B $\flat$ 7

90

Lu - - di, Lu - di, — such - test du die Mu - sik? —

E $\flat$  Fm $^7$  B $\flat$  G $^7$ /H Cm

94

Lu - - di, Lu - di, — ist es sie, die dir blieb? —

B $\flat$ /D E $\flat$  $^7$  A $\flat$  A $^\circ$  E $\flat$ /B $\flat$  m

98 Dm $^7$ (b $^5$ ) G $^7$  Coda

*f*

102

106

110





