

# Das geheime Leben der Piraten

Ein Musical mit Piff

Andreas Schmittberger

SONG



PLAYBACK



## Piraten-Einmaleins

Medium Jig ♩. = 92

n.c.

*mf* (Flöte/Harfe)

**A** Solo (*ad lib.*):

5 Dm Am/C B Dm

1. Drei, zwei, eins! Ich kenn 'nen Wal-fisch der heißt Lanz.  
Eins, zwei, drei! Der hat 'nen der, der heißt Kai.

2. Fli - fla Fleck! Fährst du aufs Boot, bist du ein Leck.  
Kli - kla Klo! Pi - ra - ten la - ei - nen Floh.

9 Dm Am/C H Dm C Dm

Drei, zwei, eins!  
Zwei, drei, vier!  
Turm! spei! Wir trot - zen je - dem Wir - bel - sturm.  
Und manch - mal sind es auch zwei. \_\_\_\_

**B**

13 Alle: B C Dm F C

1.-2. Piff, Paff, Bumm! \_\_\_\_ Wir fah - ren auf dem Meer he - rum.  
Li - la Le - ber - tran! Die Se - gel hoch, komm fass mit an!

17      B                  C                  Dm                  Dm                  C                  Dm

Pi - pa Pin - sel. Wir fah - ren zu ei - ner In - sel.  
Ri - ra ra Riff! Wir fah - ren mit un - serm Schiff.

DC.

**Coda**

21 n.c.

Canis

Käpt'n Da ... weilen s ... z fürchterlich – aber was ist das? Eine Flasche ... einer Scha ... die Crew der „Esmeralda“, begleitet von ihren C ... en, Prinzessin Florn ... uvernante Donna Dolores, auf die Suche nach d ... imnisvollen Scha ... Sie ... en schreckliche Gefahren und einige Überrasch ... e Musik präsent ... als gekonnte Mischung aus Celtic-Folk, Riverdance, Filmmu ... w-, Tango- ... ae-Elementen. Die Melodien sind einfach und für jeden zum Mitsp ... gnet.

Dauer: 60 Minuten  
 Besetzung: ab 9 Spielern (Sprechrollen). Hinzu kommen Piraten (auf Wunsch auch: Hai-fische, Flöhe, Fabelwesen des Meeres) in beliebiger Zahl, ideal ist Klassenstärke. Für eine Aufführung genügt eine Solostimme (Haihappen-Joe) und ein Chor.  
 Alter: 8–13 Jahre

