

Mitternacht auf Schauerstein

Ein grooviges Grundschul-Grusical

Julia Kolat

SONG



PLAYBACK



Geisterstunde

(Chor)

$\text{♩} = 120$ Vorspiel/Zwischenspiel

Dm Bb Dm E A Dm

Chor 1:

5 Dm Bb Dm E A Dm

1. Herz - lich will - kom - men hier auf der Burg— Schau - er - stein,
2. Kannst du vom Tur - me die Glo - cke hö - ren: Ding - dong
3. Kannst du den Geist schreck - lich heu - len hö - ren: Hu - a!

Chor 2:

1. Herz - lich will - kom - men hier auf der Burg— Schau - er - stein.
2. Kannst du vom Tur - me die Glo - cke hö - ren: Ding - dang - ding - dong.
3. Kannst du den Geist schreck - lich heu - len hö - ren: Hu - u - a!

9 Dm E A

Hier gibt es al - ler - hand Gru - sel und Spuk:— Schau - er -
Jetzt soll - te hier bes - ser nie - mand— stö - ren. Ding -
Gleich wirst auch du ei - ne Gän - se - haut spü - ren. Hu -

Hier gibt es al - ler - hand Gru - sel und Spuk. — Schau - er -
Jetzt soll - te hier bes - ser nie - mand— stö - ren. Ding - dang - ding - dang -
Gleich wirst auch du ei - ne Gän - se - haut spü - ren. Hu - u -

Während der dritten Strophe betreten die Solisten
(Ritter, Hexe, Fledermaus, Zauberer und Eule) die Bühne.

12 Dm A Dm C

stein. Denn auf der Burg wohnt ein ech - ter Geist. Bal - ta - sar er mit
dong. Denn wenn es erst ein - mal zwöl - fe ist, ist die Burg nicht mehr
a! Seht nur, da kom - men sie al - le an: Hex' und Fle - der -

16 F A A7 D

(1. Str.)

Na - men heißt. Zur Geis - er - stun - de kommt er her.
leer. Denn in der Burg ist die - ken Pflicht:
maus. Auch Zau be - rer un Rit - ters - mann

19 E A accel.

Al - le fürch - ten sich sehr.
Burg - be - woh - ner, kommt her!
se - hen gru - se - lig aus.

accel.

Refrain

♩ = 90

22 Dm Gm A Dm

Geis - ter - stun - de auf Schau - er - stein, — Ket - ten - ras - seln und Spuk.
Geis - ter - stun - de auf Schau - er - stein, — Ket - ten - ras - seln und Spuk.

26 1. Gm A

Da - von krie - gen wir auf der Burg — nie - mals ge - nug.
Da - von krie - gen wir auf der Burg — nie - mals ge - nug.

30 2. Gm

Da - von krie - gen wir auf der Burg —
Da - von krie - gen wir auf der Burg —

32 A Dm A⁷ Dm

nie - mals — ge - nug.

nie - mals — ge - nug.

Nach der 2. Strophe erklingen zwölf Glockenschläge. Erst danach geht es mit dem Zwischenspiel zur 3. Strophe weiter.

The musical score consists of three systems. The first system has two vocal staves and a piano accompaniment. The second system has two vocal staves. The third system has a piano accompaniment. The lyrics 'nie - mals — ge - nug.' are written under the vocal staves. The piano part features chords and a melodic line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is 4/4. Chords A, Dm, A7, and Dm are indicated above the first system.

Angst vor der Dunkelheit – wer kennt das nicht? Auch Baltasar von Schauerstein leidet darunter und das, obwohl er ein Geist ist. So versteht er sich lieber in seiner hell erleuchteten Schatztruhe statt durch die Burg zu spukern. Zum Glück ist er nicht allein. Zusammen mit seinen Freunden macht er sich auf die Suche nach einem Mittel gegen die Angst. In eingängigen und abwechslungsreichen Songs wird die Geschichte lebendig, mal gerappt, mal gesungen. Chor und Solisten erzählen eine Geschichte über Freundschaft, Mut und Zusammenhalt.

Dauer: ...
 Besetzung: ...
 Alter: 6–10 Jahre

