

Die chinesische Nachtigall

Wie der Kaiser zu seinem Vogel kam

Andreas Schmittberger

Der Kaiser von China lebt zufrieden in seinem Palast. Als er auch noch die Nachtigall, die im Park so wunderschön singt, sein eigen nennen kann, scheint sein Glück vollkommen – gäbe es nicht den Kaiser von Japan, der ihm eine künstliche Nachtigall geschenkt hat. Denn im Wettstreit scheint die Technik über die Natur zu siegen: Doch wer von beiden kann schließlich den Kampf mit dem Tod gewinnen und so das Leben des Kaisers von China retten? Das Märchen erscheint in neuem Gewand: mit Musik, die ins Ohr geht, mit Klängen, die mal rockig oder folkloristisch, mal melancholisch oder balladisch anmuten. Im Zentrum steht die immer aktuelle Frage nach Wahrheit, Kunst und Künstlichkeit in einer Welt des Technikwahns und der Globalisierung.

Dauer: 90 Minuten
Besetzung: Ab 25 Mitwirkenden (1 Solo-Gesangsstimme, 4 fakultative Gesangsrollen, 18 Sprechrollen, Chor)
Alter: ab 8 Jahre



SONG



PLAYBACK



Die Lieder der Nachtigall

(Nachtigall Chor)

♩ = 116

Moderato B \flat

Nachtigall:
mf Die Lie - der der Nach - ti -
mf gall, du hörst ih - ren Wi - der - hall. Es

7 $B\flat^{7+}$ $D\flat^{7+}$ $E\flat^9$

wei-chen die Sor-gen der Nacht, dass dir dein Herz er-

10 $B\flat$ Gm $E\flat^9$

wacht. Sie singt von Sehnsucht und

13 Gm^9 $E\flat$

- er. Sie singt von

16 Cm Gm^9 Gm

Leid und von tiefem Schmerz. Doch auch von

19 Cm Cm⁷ Cm⁶

Glück, Zu - frie - den - heit und Freu - de - heit singt

21 Gm⁹

sie ein klei - nes Lied.

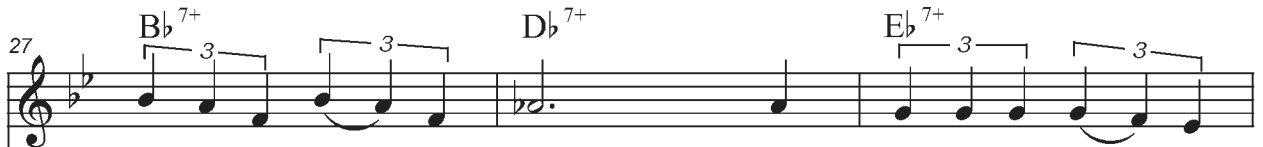
23 Eb Cm⁷ Cm⁶

Al - len Men - schen Trost zu spen - den, singt die

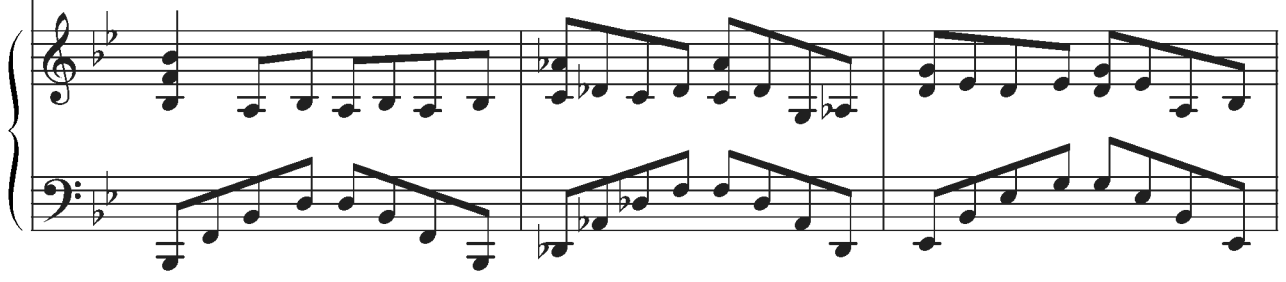
25 Gm⁹ Cm⁷ F Chor (Alle):

Nach - ti - gall. Die

27 $B\flat^{7+}$ $D\flat^{7+}$ $E\flat^{7+}$



Lie - der der Nacht - ti - gall, du hörst ih - ren Wi - der -



30 $B\flat$ $B\flat^{7+}$ $D\flat^{7+}$



hall. Es wei - chen die Sor - gen der Nacht,



33 $E\flat^9$ $E\flat$ $B\flat/C$

Chor: A



an dein H
Nachtigall:
er - wacht.



36 $B\flat^9$ $B\flat/C$ $B\flat^9$

