



# Max und die Käsebande

Ein Criminal in zwei Akten

Musik: Peter Schindler

Text: Peter Schindler, Christoph Mohr, Babette Dieterich

## Die Käsebande

Mit Leichtigkeit ♩ = 195

g

g

Dm Gm Dm Gm A Dm

*f* *p*

gepiffen

6

Gm Dm Gm<sup>6</sup> A Dm Dm/F Gm A<sup>7</sup> Dm Dm/F G

12

1. Max ist ei - ne klei - ne Maus und Chef der Kä - se - bande. Wir le - ben hier in  
3. Max, der Chef der Kä - se - bande, ken - nen so man - chen. Wo et - was zu

Dm E<sup>7</sup> A Dm

17

Sau - braus, ziehn und quer durchs Lan - de. Die Ban - de lebt vom Kä - se - klau, von  
ho - ist, ge ihm nur ein Blick. Und Ka - ter Schnur, der Po - li - zist, kommt

E<sup>7</sup> Dm Gm Dm/F

22

Par - me - san und Quark. Als Ban - de wis - sen wir ge - nau: „Ge - mein - sam sind wir stark.“  
wie - der mal zu spät. Wir ha - ben längst mit gro - ßer List das Schloss schon um - ge - dreht.

A<sup>7</sup>/E A<sup>7</sup> Dm Gm Dm/F E<sup>7</sup> A<sup>7</sup>

28

*gepiffen*

Dm Gm Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm Dm

34

Gm A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup>

39

2. A - bends, wenn es dun - kel wird, zieht die Ban - de le Im - mer nur der  
 4. Mäu - se - bus - sard Wal - de - mar woll - te uns ver - in, wollt als O - ber -

Dm E<sup>7</sup> A Gm

44

Nach, das - ge - bot ist groß. Schwei - zer - kä - se, Ro - ma - dur,  
 kö - sar - lich uns zer - schla - gen. Mäu - se - kä - se, der hat es raus,

E Dm C<sup>7</sup> F

49

Käs mit Kräu - tern der Na - tur und ein Stück vom Ap - pen - zel - ler gibt's in je - dem  
 trickst den Mäu - se - bus - sard aus, lenkt ihn ab mit ei - nem Schrei, dann stür - men wir die

D Gm E Am C<sup>7</sup>

54 *poco rit.*

Kä - se - kel - ler; und dann wird heut Nacht ein Kä - se - fest ge - macht: } Wir tan - zen  
 Kä - se - rei und dort, man ahnt es bloß, geht die Kä - se - par - ty los: }

C<sup>7</sup> C C

59 *a tempo*

Kä - se - po - lo - nä - se, die Ban - de spielt ver - rückt. Wir tan - zen Kä - se - po - lo -

F<sup>6</sup> C<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

64

nä - se, der Raub - zug ge - glückt, erst geht es links, dann geht es rechts, dann um das

C<sup>7</sup> F<sup>6</sup> B<sup>b</sup> F/A

69

Kä fass he - Dann in die Knie und wie - der hoch und dann durchs Kä - se - loch mit

Gm B<sup>b</sup> F/A Gm Gm/E

74

Schwung. Kurz Luft ge - schnappt und eins, zwei, drei, pfeift der Mäu - se - chor da - bei:

A<sup>7</sup> Gm Dm/F A<sup>7</sup>/E Dm Gm<sup>6</sup> A<sup>7</sup>

79

gepiffen

Dm Gm Dm Gm A<sup>7</sup> Dm

1.

Gm Dm

85

Gm A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup> Dm Gm A<sup>7</sup>

90

2.

Dm Gm

8<sup>va</sup>

Gm A<sup>7</sup> Dm

2.

Dm

Das Königreich wird von einer Revolte – zwei Bösewichte putschen König Kurt vom Thron und wollen fortan billigen, faden Einheitskäse produzieren. Die Käser verbünden sich daraufhin mit Max und der Käsebande um dieses drohende Unheil abzuwenden, denn nur gemeinsam sind sie stark.

Dauer: 90 Minuten  
 Chor: Soli, 1–3stg Kinderchor  
 Instrumente: Klavierfassung: Klavier, Rhythmusgruppe (Bass/Schlagzeug/Git) ad lib /  
 Orchesterfassung: Flöte, Klarinette, Trompete, Altsaxophon, Posaune,  
 2 Violinen, Viola, Violoncello, Bass, Schlagzeug, Gitarre  
 Alter: 6–15 Jahre

