

# Emil Kübler Die Schneekantate

für einstimmigen Kinderchor und Instrumente  
Partitur

---



Carus-Verlag 12.504/02



# Vorwort

Die „Schnee-Kantate“ wird von einem 1stimmigen (Kinder-) Chor gesungen, den man bei Nr. 3, 4, 5 und 9, wie angegeben, in zwei Gruppen teilt. Die Rolle des „Ofenhockers“, des „Schneeflöckleins“ und der „Frau Holle“ kann auch von einer Einzelstimme oder kleinen Gruppe übernommen werden. Selbstverständlich belebt es die Aufführung, wenn diese „Figuren“ in entsprechender Kostümierung auftreten, wobei dazuhin auch ein zünftiger Schneemann auf der Bühne aufgebaut werden müßte. Läßt man ferner den Chor während des Weckrufes einziehen und bei Nr. 7 die „Frau Holle“ von einer kleinen Gruppe der Sänger, als „Schneeflöcklein“ gekleidet, umtanzen, desgleichen bei Nr. 8, so ist für eine weitere Belebung des äußeren Ablaufes gesorgt. Die „Frau Holle“ sollte tunlichst bis zu ihrem Auftritt in den letzten Takten von Nr. 5 unsichtbar bleiben, hier aber mit entsprechendem Getöse erscheinen. Die Streichinstrumente können von einem Tasteninstrument akkompagniert oder auch ersetzt werden. Zur Triangel und Rätsche mögen je nach Fantasie und Möglichkeit weitere Schlaginstrumente treten. Ein Fagott statt oder mit Cello gibt der Baßführung noch mehr Gewicht.

Emil Kübler

Aufführungen dieses Werkes sind gebührenpflichtig. Aufführungsgenehmigungen erteilt der Verlag auf Anfrage (Carus-Verlag Stuttgart · Rechte und Lizenzen · Sielminger Straße 51 · D-70771 Lf.-Echterdingen).

Zu diesem Werk ist folgendes Aufführungsmaterial erschienen: Partitur (CV 12.504/02), Chorpartitur (CV 12.504/05), c<sup>2</sup>-Blockflöte (CV 12.504/21), f<sup>1</sup>-Blockflöte (CV 12.504/22), Violino I (CV 12.504/11), Violino II (CV 12.504/12), Violoncello (CV 12.504/13), Schlagzeug (CV 12.504/41).

# Die Schneekantate

Emil Kübler  
1909 – 1981

## ① Weckruf

Blockflöte  
c'' u. f'

Violine  
1 u. 2

Violoncello  
od.  
Fagott



## ② den Schnee an

Chor

1. Hei - sa, hat uns die - se Nacht doch den schön - sten Schnee ge - bracht!  
2. Kommt her - aus, nun geht es gleich, in das wei - ße Zau - ber - reich!  
3. Ei, wer jetzt noch hok - ken will hin - term war - men O - fen still,  
4. Ro - te Na - se, wei - ßer Schopf, kal - te Hän - de, hei - ßer Kopf,

*mf*



\*) 2. Viol. bei Wiederholung

1. Je - des Däch - lein, seht ihr gut, trä - get stolz den wei - ßen  
 2. Seht der schwar - zen Kat - ze Spur, seht der Dräh - te Sil - ber -  
 3. ist ein rech - ter Ha - sen - fuß, den man tüch - tig schüt - teln  
 4. damp - fen wie die Ei - sen - bahn, schrei - en, was er schrei - en

1. Hut, je - der Baum ein Sonn tags - kleid, und der Weg ist  
 2. schnur! Wenn der Sch erst Zuk ker wär, schlechtlich al - le  
 3. muß; a - ber nen tapf ren Mann ficht der kal - te  
 4. kann, hin - te des Schlit - as Holz das ist un - ser

1. tief ver - schneit.  
 2. Dä - cher leer.  
 3. Schnee nicht an.  
 4. \*) - - stolz.

\*) hier wird ein beliebiger zweisilbiger Name eingesetzt.

③ Wir fahren Schlitten

6 Blockfl. c'' u. f'

Chor I u. II

Triangel  
Rätsche

Viol. I u. 2

Violon-  
cello

8

I.

Holt den Schlit-ten her - vor, und hin - aus zum  
Triangel

pizz. arco

pizz. arco

8

II.

Tor! Schnell den Berg hin - u - ter - ge - saust, ei wie der Wind um die Oh - ren

tr

II.

I. II. I. II.

braust! Ho und hei! Ei, ei, ei! Ho und hei! Ei, ei,

tr

Triangel

Rätsche Rätsche

24

7

Musical notation for the first system, measures 24-31. The melody features eighth notes and rests, with a '7' above some notes indicating a triplet.

Vocal line for the first system. Lyrics: ei! Ho und he! Was ich seh! Ho und he! Ach, o

Triangel part for the first system. Includes a wavy line indicating tremolo and 'x' marks for the instrument's strikes.

Piano accompaniment for the first system, showing the right and left hand parts.

32

Musical notation for the second system, measures 32-39. The melody continues with eighth notes and rests.

Vocal line for the second system. Lyrics: weh, jetzt lie-gen al- le im tie - en Schnee, jetzt lie-gen al - le im

Triangel part for the second system. Includes a wavy line indicating tremolo and 'x' marks.

Piano accompaniment for the second system, showing the right and left hand parts.

39

Musical notation for the third system, measures 39-46. The melody concludes with a final note and a rest.

Vocal line for the third system. Lyrics: tie - fen Schnee!

Triangel part for the third system. Includes a wavy line indicating tremolo and 'x' marks.

Piano accompaniment for the third system, showing the right and left hand parts. Includes the instruction 'ritard.' at the end.

④ Ofenhocker und Schlittenfahrer

8

Blockfl. c''u.f'

I

Chor

II

Viol. I u. II

*mf*

Violoncello

4

Schlittenfahrer

1. Ei, wie von-nach ist die Luft,  
2. Wie ver-kker ist der Strauch,

Ofenhocker

1. ist der doch ge-witzt, der am  
Feu-er, geh nicht aus, wärm mir

1. kal-ter Reif und Tan-nen-duft! Klirrt  
2. von Kri-stall das Bäch-lein auch! Und

1. war-men O-fen sitzt, kei-ne Käl-te kann ihn  
2. woh-lig Stub und Haus, laß die Äp-fel duf-tig

8  
p

1. das Eis und macht die Stra-ße steif das Ohr und rot  
2. es flim-mert hell der Him-mel von der Flok-ken weiß

1. schrek - ken, kann be - quem die Fü - ße strek - ken. Wenn der  
2. schmo - ren! Summt das Was - ser in den Oh - ren, dann hat

8

1. die Na-se, lacht dar - ob ein jun-ges At, hat aus mit fri-schem  
2. Ge-wim-mel. Wer wollt da vor Lust nicht herein: I nmher gibt zu Haus al -

1. Wind pfeift um mit ihm d gleich gar nichts  
2. Leib und Se Hox und n - le geb ich

8

1. Mut!  
2. lein.

1. aus.  
2. zu.

1. 2.

Gesprochen:	1.)	2.)
	I. Stubenhocker, Ofengucker!	I. Schlafhaub du und Schüsselschlecker!
	II. Saitenwürst-und Brezelschlucker!	II. Schreihäls ihr und Hälsestrecker!
	I. Hasenfuß, Pantoffelheld!	I. Daß es solche Faulpelz' gibt!
	II. Jeder mach's, wie's ihm gefällt.	II. Jeder mach's, wie's ihm beliebt.

5 Das Lied von der Frau Holle

10

Bl. c''

Chor I. II.

Tr.

Viol. 1 u. 2

Cello

7

I. Die Fragerlein

Wo kommen denn die vie-len, vie-len Schnee-flöckl he die Alte wasser

Frau Hol - le

pizz.

pizz.

14

I. II.

leer. Wo hat die Frau Hol - le ihr Himmelbett so groß? In

arco

arco

21

ih - rem luf - ti-gen, ho - hen Schloß. Wo ist denn der Frau Hol - le ihr luf - ti-ges

pizz.

arco

pizz.

arco

28 Bl. c'' u. f'

8

II. I.

Haus? Bei ho-hen, wei-ßen Wol-ken in Sau-se-wind und -braus. Wo bleibt denn die Frau Hol-le im

pizz. arco

35 Bl. c''

8

II. I.

Som-mer heiß? Am fer-nen, fer-nen Nord-pol bei Schnee is. tzt

arco arco

41

w...s, jetzt wissen... n-ke schön! Doch möchten gar zu ger-ne jetzt Frau Hol-le wir noch

48 Bl. c'' u. f'

8

sehn. Frau Holle: Ich Rättsche

pizz. pizz. arco

⑥ Frau Holle stellt sich vor

12

bin die Frau Hol-le, die tol-le, die vol-le, die fet-te, die net-te, ich schütt-le mein Bet-te auf Tr.

5

Stra-ßen und Gas-sen, auf Füch-slein und Ha-sen, auf Bäch-lein und Däch-lein, an neu-re -lein, aus

9

arz mac... as mach ich Eis.

⑦ Frau Holle schüttelt die Betten

Blockfl. c'' u. f'

Chor

Vl. 1u. 2

Violon-cello

Frau Hol - le, schüttle die

6  
8

Bet - ten nur, laß fal - len Schnee und Eis, deck sacht der Er - de grü - ne Spur und

This system contains measures 6 through 10. It features a vocal line with lyrics, a piano accompaniment, and a vocal line with rests. The piano part has a steady eighth-note accompaniment.

11  
8

mach die Bäu - me weiß! Hei, wie es wir - belt, hei, wie es wir - belt vor

This system contains measures 11 through 14. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment remains consistent. A large watermark is visible over the right side of the page.

15  
8

ren Fe... als hätt' man ei - ner Jung - fer Braut viel

This system contains measures 15 through 18. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment remains consistent. A large watermark is visible over the left side of the page.

19  
8

tau - send Blumen ge - streut!

This system contains measures 19 through 22. The vocal line continues with lyrics, and the piano accompaniment remains consistent. The system ends with a double bar line.

8) Das Lied des Schneeflöckleins

14

Blockflöte  
c''u.f'

Chor

Triangel

Violine  
1 u. 2

Violon-  
cello

4

8

1. Ich bin ein klei-nes Schneeflöcklein und komm' vom Him-mel weit und  
 2. Wie glän-ze ich im Sonnen-schein als wenn ein Sil-ber dann, und  
 3. Frau Kö-ni-gin im Mär-chen-land hat nicht schö-nen Glanz; doch

1. tra - ge wie von Sei - de fein ein luf - tig Sonn - tags - kleid.  
 2. guckt des Nachts der Mond her - ein, malt er mich gol - den an.  
 3. reicht die Son - ne mir die Hand, werd ich zu Was - ser ganz.

9 Wir machen einen Schneemann

8

Blockflöte  
in c''

Chor I u. II

Triangel  
Rätsche

Violine  
1 u. 2

Violon-  
cello

5

8

I. u. II.

Heis - , nur sent es los! Der

Rätsche

11

8

Schnee, der ballt fa - mos! Und eh er sich's nur recht ver-sah, steht schon der Schnee-mann

16

Bl. c' u. f'

da. Ha, ha, ha!

I. Schneemann, du wirst

Triangel

*f* *p*

22

II.

aus - ge - lacht, Schneemann, bist gar schnell ge-macht! Hast so ei - ne lan - ge Na - se,

rot wie ei - ne Kaf-fee - ba - se, Augen schwarz, grad wie ein Mohr, hu, der Bauch steht dick her - vor.

I. II.

Rätsche

33

17

8

I. II. I.

Mut-ters Koch-topf ist der Hut, meinst, ich fürch-te dei- ne Rut? Schneemann, meinst, mir

38

8

II. II.

wä- re bang? Schneemann, leb ja nim-me lang. Schei- ne Son- ne

43

8

warm und mild, ist zer- ron- nen bald dein Bild.

⑩ Schlußlied

18

Blockfl. 

Chor   
Und zum Schluß stimmen wir ein Lied auf den Win-ter an, sin - ge mit, wer

Triangel  
Rätsche 

Vi. 1. u. 2. 

Violon-  
cello 

  
sin - gen kann! Win-ter, bist ein ge - sti-ger Mann, der y chrecht er - freu-en kann,

  
Räts- Rätsche

  
wenn du tust an den Läden rüt-teln und die kah-len Bäu-me schüt-teln. Ei, wie uns das Her-ze lacht,  
wenn die Fen-ster - zu-ge - fro-ren, wir am war-men O-fen schmoren. Ei, wer wä-re nicht da-bei:













17

19

hast du al-les weiß ge-macht.  
Pflaumen-mus und Ap-fel-brei!

A - ber, wenn du wie-der gehst, hof - fen

Triangel

23

wir auch, du ver - stehst,

daß uns dies sehr ge-fällt, weil der

28/II

Früh-ling Ein-zug hält.

Rätsche