

**BAUSTEINE
FÜR DEN
GOTTES-
DIENST**

Herausgegeben von Jochen Schwarz
im Auftrage der
Arbeitsgemeinschaft Musik
in der Evangelischen
Jugend Deutschlands

Rolf
SCHWEIZER
Psalm 100
Kantate für dreistimmigen
Jugendchor oder
Kinderchor
Melodieinstrumente
und Schlagwerk



Hänssler Edition 19.529/01

Text:

Rahmenvers: Psalm 47, 2

Psalmodie: Psalm 100 (in der Übersetzung von Jörg Zink)

Choralstrophen: Evang. Kirchengesangbuch 187

Zu diesem Werk ist folgendes Aufführungsmaterial erschienen:

Partitur (HE 19.529/01), Chorpartitur (HE 12.513/05), Sopranblockflöte 1 (HE 12.513/21), Sopranblockflöte 2 (HE 12.513/22), Schlagwerk (HE 12.513/41), Violoncello (HE 12.513/11).

Psalm 100

für dreistimmigen Kinderchor,
Melodieinstrumente und Schlagwerk
Nr. 1/7, Rahmenvers

Rolf Schweizer 1970

Gehalten

The musical score is written in 4/4 time and consists of the following parts:

- Chor:** Three staves for Soprano, Alto, and Tenor. The lyrics are "Schlagt froh in die Hände,".
- Sopranblockflöten:** One staff with a melodic line.
- Glockenspiel (Alt + Sopran):** One staff with a melodic line.
- Metallophon (Alt + Sopran):** One staff with a melodic line.
- Xylophon (Alt + Sopran):** One staff with a rhythmic accompaniment.
- Baß-Xylophon:** One staff with a rhythmic accompaniment.
- Schlagzeug:** One staff for "Becken und Zimbeln" with a rhythmic pattern.
- Pauken (c/G):** One staff with a rhythmic accompaniment.
- Violoncello (+ Kontrabaß ad lib.):** One staff with a rhythmic accompaniment.

Dynamic markings include *f* (forte), *mf* (mezzo-forte), and *sfz* (sforzando). The score includes various musical notations such as rests, notes, and slurs.

4

schlagt froh _____ in die Hän - de, al - le Völ - ker, und jauch-zet Gott mit fröh-li-chem Schall,

schlagt froh _____ in die Hän - de, al - le Völ - ker, und jauch-zet Gott mit fröh-li-chem Schall,

schlagt froh _____ in die Hän - de, al - le Völ - ker, und jauch-zet Gott mit fröh-li-chem Schall,

sfz

f

f

arco

7

mit fröh-li-chem Schall. Schlagt froh in die Hän-de, al-le Völ-ker, und jauch-zet

mit fröh-li-chem Schall. Schlagt froh in die Hän-de, al-le Völ-ker, und jauch-zet

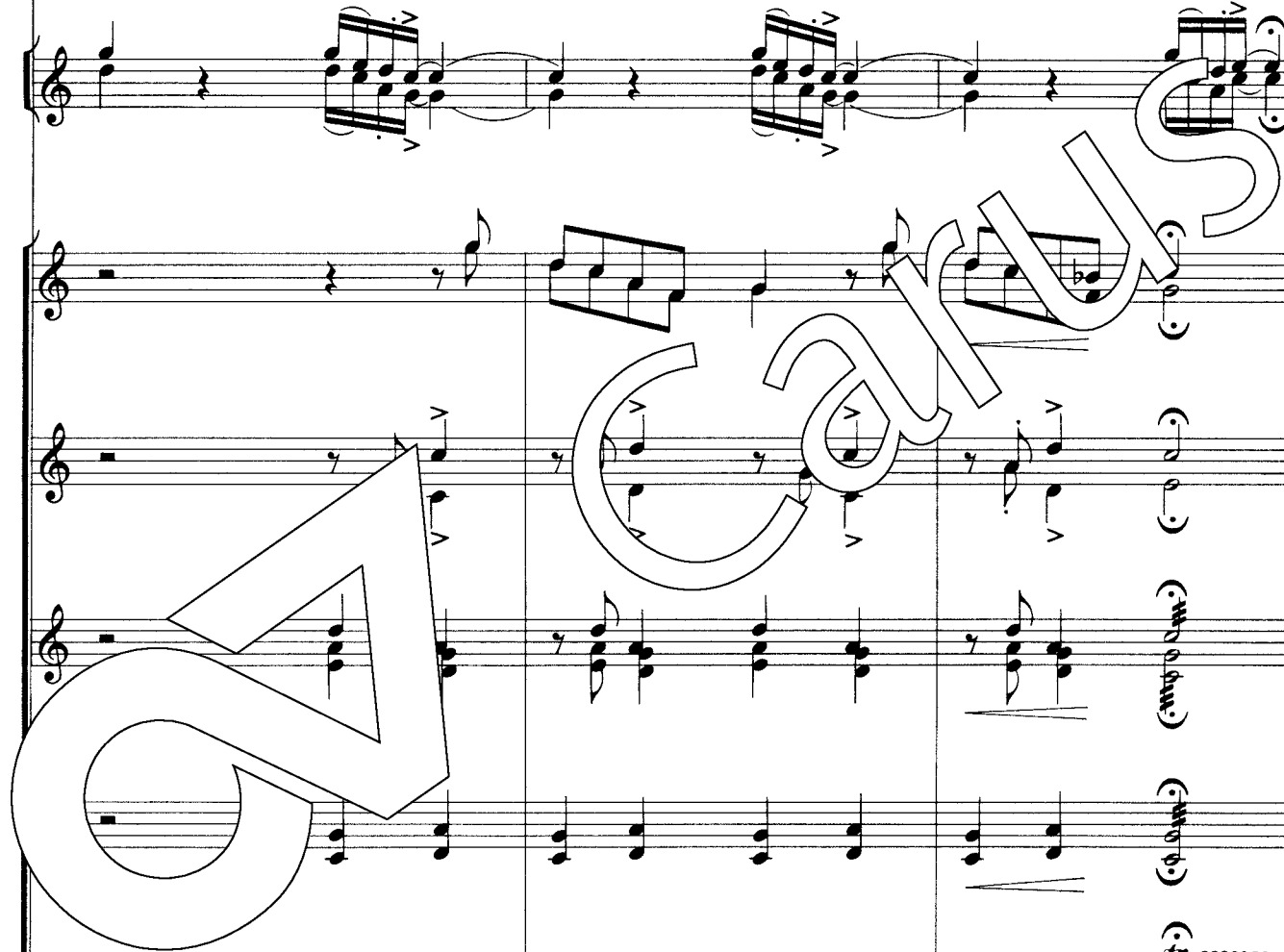
mit fröh-li-chem Schall. Schlagt froh in die Hän-de und jauch-zet

pizz.

Gott mit fröh - li-chem Schall, _____ mit fröh-li-chem Schall, _____ mit fröh-li-chem Schall.

Gott mit fröh - li-chem Schall, _____ mit fröh-li-chem Schall, _____ mit fröh-li-chem Schall.

Gott mit fröh - li-chem Schall, _____ mit fröh-li-chem Schall, _____ mit fröh-li-chem Schall.



mf — *ff*

lebendig

Seid

Chor

Seid

Seid

Sopranblockflöten

Glockenspiel (Alt + Sopran)

Metallophon (Alt + Sopran)

Xylophon (Alt + So)

Baß-Xylophon

Schlagzeug

Holzblocktrommel

Triangel

Pauken (c/G)

Violoncello (+ Kontrabaß ad lib.)

arco

The musical score is written in 4/4 time and includes the following parts: Soprano vocal line with lyrics 'Seid'; Chorus vocal line with lyrics 'Seid'; Soprano Recorder; Glockenspiel (Alto and Soprano); Metallophone (Alto and Soprano); Xylophone (Alto and Soprano); Bass Xylophone; Percussion (Woodblock Drum and Triangle); Drums (C/G); and Violoncello (+ Contrabass ad lib.) playing arco. The tempo is marked 'lebendig' and dynamics include 'f'.

5 vital deklamieren

8

fröh-lich, seid fröh-lich, seid fröh-lich, ihr Men-schen, ü-ber eu-ren— Gott,

fröh-lich, seid fröh-lich, seid fröh-lich, ihr Men-schen, ü-ber eu-ren Gott,

fröh-lich, seid fröh-lich, seid fröh-lich, ihr Men-schen, ü-ber eu-ren Gott,



9

ü - ber eu - ren Gott.

ü - ber eu - ren Gott.

ü - ber eu - ren Gott.

mf

mf

mf

mf

mf

mf

mf

This musical score is for a voice and piano piece. It features three vocal staves at the top, each with the lyrics "ü - ber eu - ren Gott." The piano accompaniment consists of several staves, including a grand staff (treble and bass clefs) and a separate bass line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *mf* (mezzo-forte). There are also some performance instructions like hairpins and accents. A large, stylized watermark "C&S" is overlaid on the right side of the page.



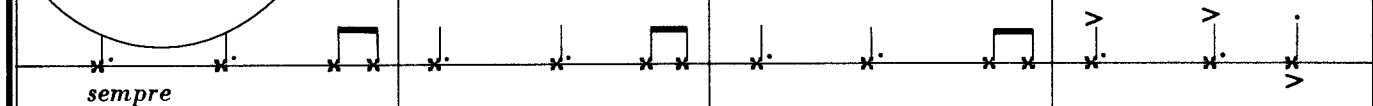
Dient eu - rem Gott mit sin - gen - dem Her - zen! Kommt in sein Hei - lig - tum und ju - belt ihm zu. —



Dient eu - rem Gott mit sin - gen - dem Her - zen! Kommt in sein Hei - lig - tum und ju - belt ihm zu. —



Dient eu - rem Gott mit sin - gen - dem Her - zen! Kommt in sein Hei - lig - tum und ju - belt ihm zu. —



sempre



f



17

Die - net eu - rem___ Gott,

die - net eu - rem___ Gott!

Die - net eu - rem Gott,

die - net eu - rem Gott!

Die - net eu - rem Gott,

die - net eu - rem Gott!

The image shows a piano accompaniment score for the hymn. It consists of ten staves. The first four staves are vocal lines with lyrics. The remaining six staves are for piano accompaniment. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, notes, rests, and dynamic markings like 'f' (forte). A large, stylized watermark reading 'Copyrights' is overlaid diagonally across the piano accompaniment staves.

schwingend

Chor

Nr. 3 [1. Nun jauchzt dem Her - - ren, al - - le Welt,
2. Dankt un - - serm Gott, lob - - sin get ihm,
Nr. 5 [3. Er - kennt, daß Gott ist un - - ser Herr,
4. Kommt geht zu sei - - nen To - ren ein,

Sopranblockflöten

cantabile

Glockenspiel
(Alt + Sopran)

Metallophon
(Alt + Sopran)

Baß-Xylophon

Violoncello
(+ Kontrabaß ad lib.)

mf

arco

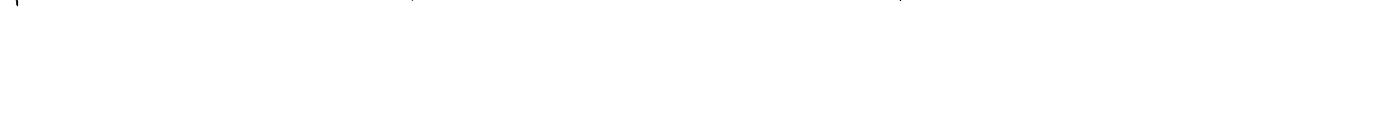
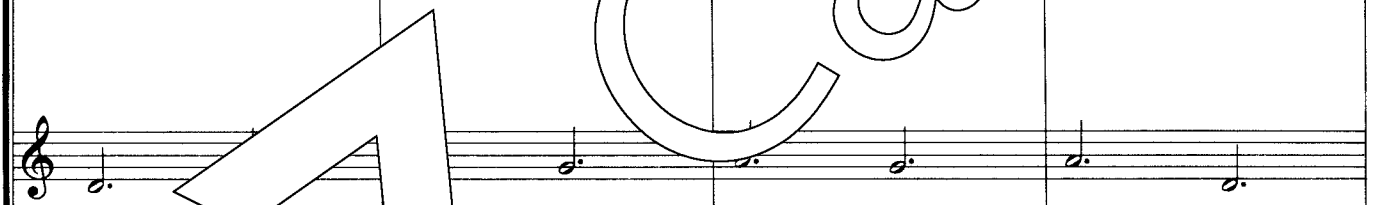
mf



1. Welt, nun jauchzt dem Her - - ren, al - - le Welt, nun
 2. ihm, dankt un - serm Gott, lob - sin - - get ihm, dankt
 3. Herr, er - kennt, daß Gott ist un - - ser Herr, er -
 4. ein, kommt, geht zu sei - - nen To - - ren ein, kommt,

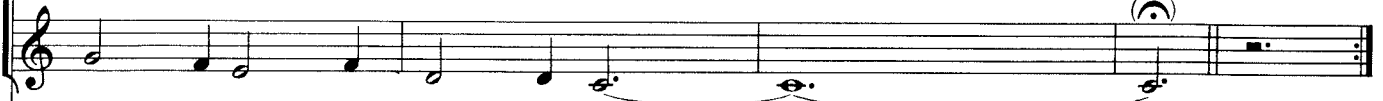


1. her, zu sei - - nem Dienst euch stellt, kommt mit Froh-lok - - ken, säu - - met nicht, kommt
 2. sei - - nen Nam' mit lau - - ter Stimm, lob - singt und dan - - ket al - - le - sam! Gott
 3. uns er - schaf - fen ihm zur Ehr, und nicht wir selbst: durch Got - - tes Gnad, ein
 4. geht zu sei - - nen To - - ren ein, mit Lo - - ben durch der Psal - - men Klang, zu

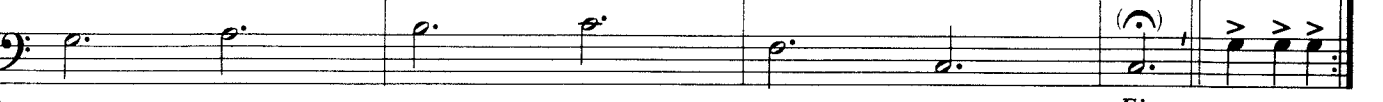
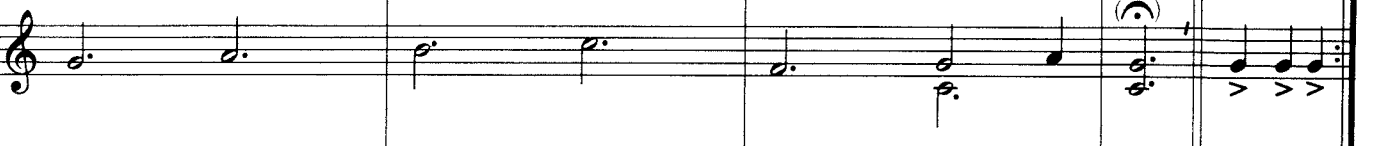
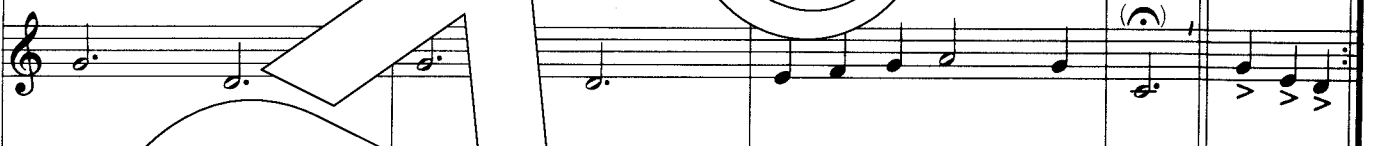




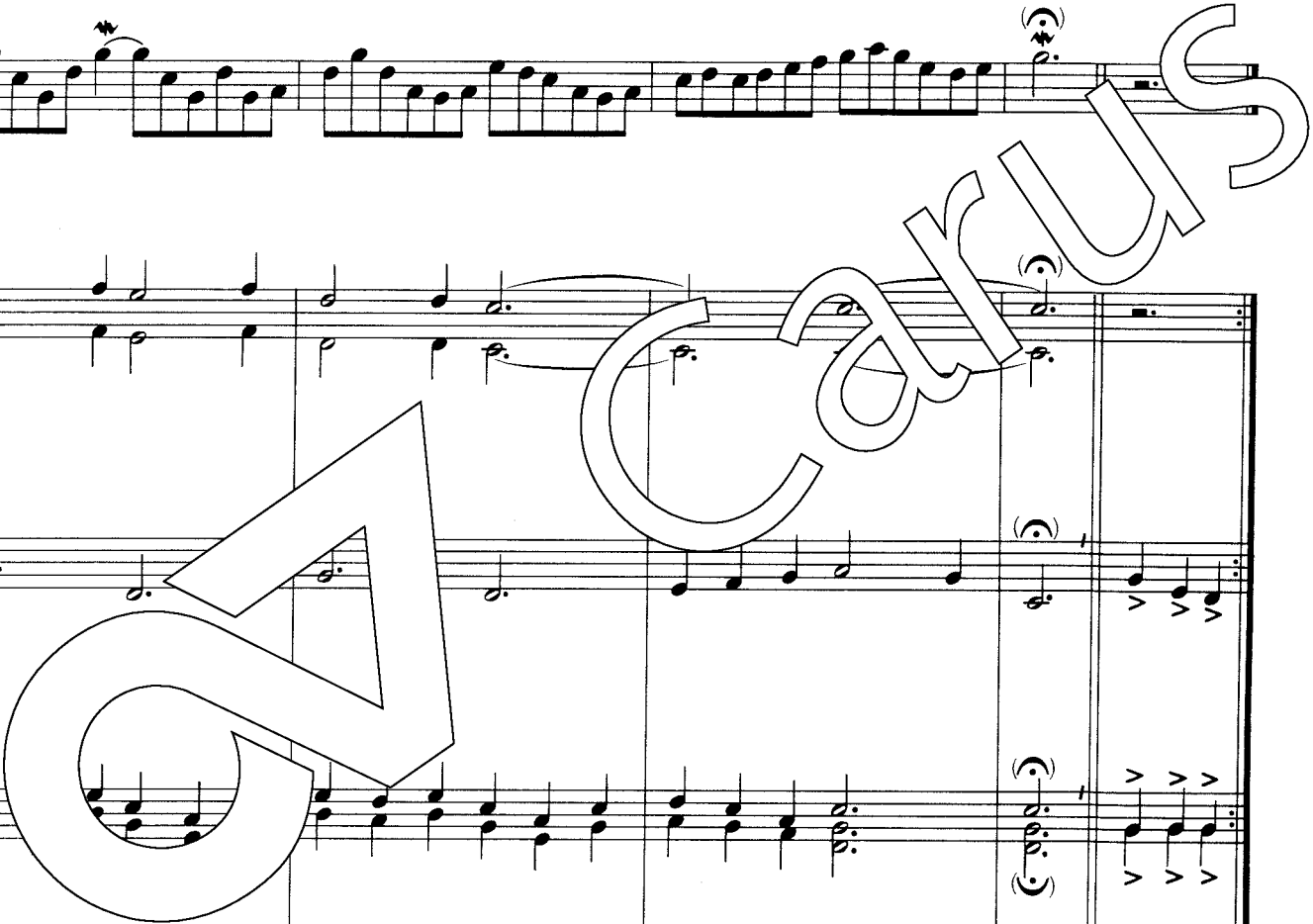
1. jauchzt dem Her - - ren, al - - le Welt, nun jauchzt dem Her - - - ren!
 2. un - - serm Gott, lob - sin - - get ihm, lob - singt dem Her - - - ren!
 3. kennt, daß Gott ist un - - ser Herr, er - kennt den Her - - - ren!
 4. geht zu sei - - nen To - - ren ein, dankt un - - serm Her - - - ren!



1. vor sein hei - lig An - - ge - sicht!
 2. lo - - ben, das ist un - - ser Amt.
 3. je - - der Mensch sein Le - - ben hat.
 4. sei - - nem Vor - - hof mit Ge - sang.

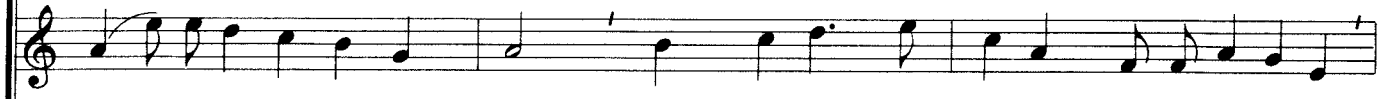


Fine

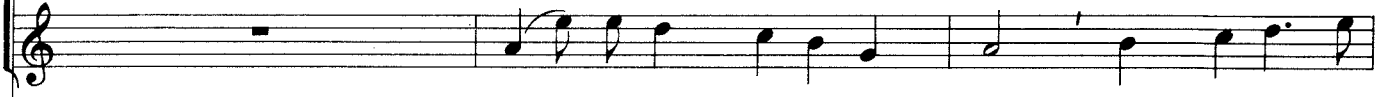




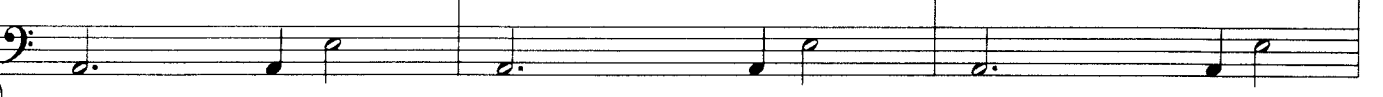
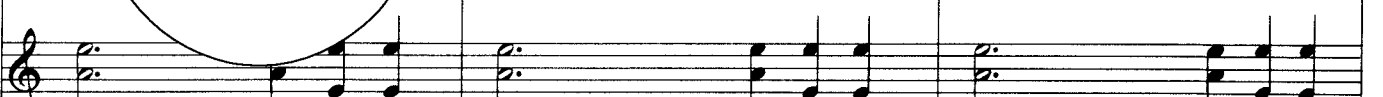
Herr! Er hat uns ge - macht, sein Ei - gen - tum sind wir. Gott_ al - lein ist eu - er



Gott_ al - lein ist un - ser Herr! Er hat uns ge - macht, sein Ei - gen - tum sind wir,



Gott_ al - lein ist eu - er Herr. Er hat uns ge -



MA CARUS

8 (Fine) *mp*

Herr! Er hat uns ge-macht. Sein Volk, sei-ne Scha - fe, de-ren

(Fine) *mp*

Gott al-lein ist eu-er Herr. Sein Volk, sei-ne Scha - fe, de-ren

(Fine) *mp*

macht,sein Ei-gen-tum sind wir, eu-er Herr. Sein Volk, sei-ne Scha - fe, de-ren

(Fine) *mp*

(Fi) *mp*

(Fine) *mp*

(Fine)

(Fine) *mp*

(Fine)

(Fine) *mp*

Carus

mf

Le - ben ihm kost-bar. Gott al - lein ist eu - er Herr. Er hat uns ge - macht, sein Ei - gen - tum sind wir.

mf

Le - ben ihm kost-bar. Gott al - lein ist eu - er Herr. Er hat uns ge -

mf

Le - ben ihm kost-bar. Gott al - lein ist eu - er

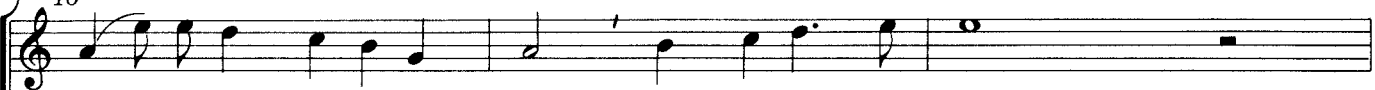
mf

mf

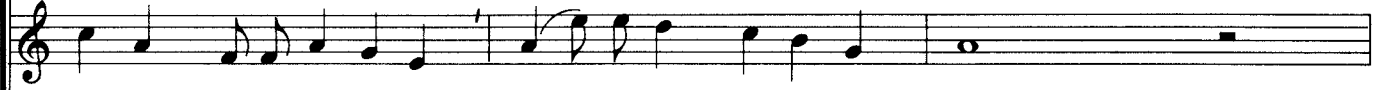
mf

mf





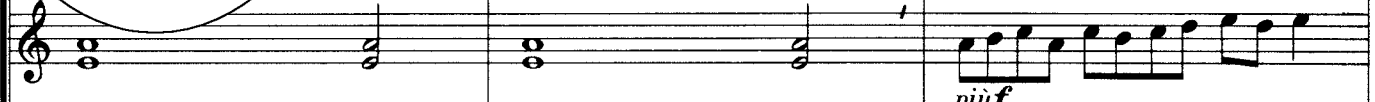
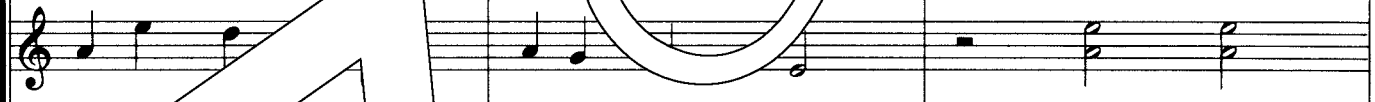
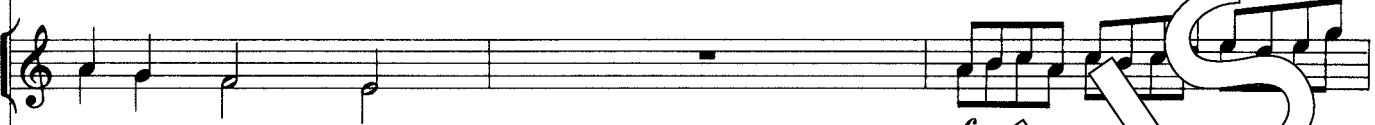
Gott__ al-lein ist eu-er Herr! Er hat uns ge-macht.



macht, sein Ei-gen-tum sind wir. Gott__ al-lein ist eu-er Herr.

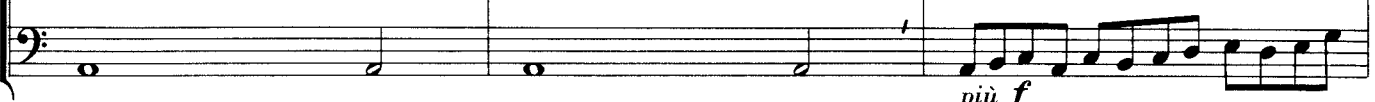
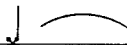


Herr. Er hat uns ge-macht, sein Ei-gen-tum sind wir, un-ser Herr.



più f

Becken



più f



Zie- het durch sei - ne... To - re mit Dank-bar-keit,...

Zie- het durch sei - ne... To - re mit Dank-bar-keit,...

Zie- het durch sei - ne... To - re mit Dank-bar-keit,...

f

f

Holzblocktrommel

Becken

Holzblocktrommel





in sei-nen Vor-hof mit Lie-dern, die ihn eh - ren...

Zie - het durch sei - ne To - re mit



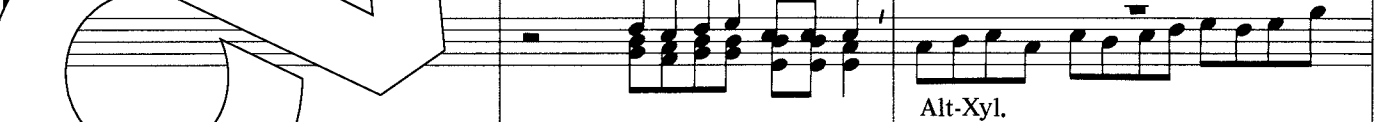
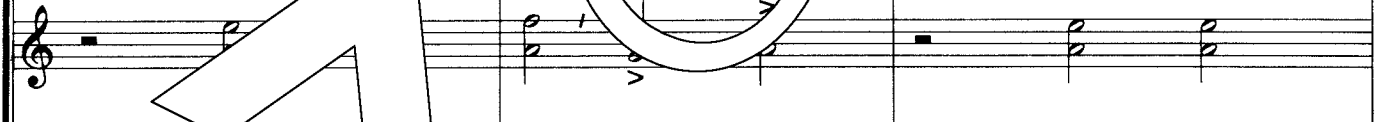
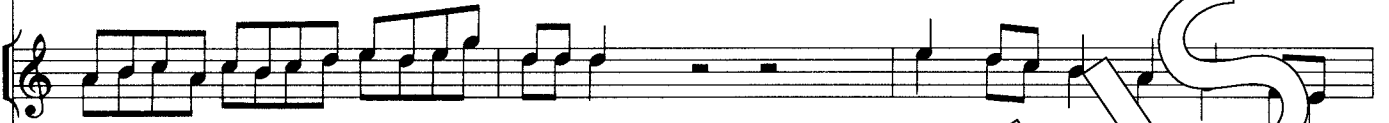
in sei-nen Vor-hof mit Lie-dern, die ihn eh - ren...

Zie - het durch sei - ne To - re mit



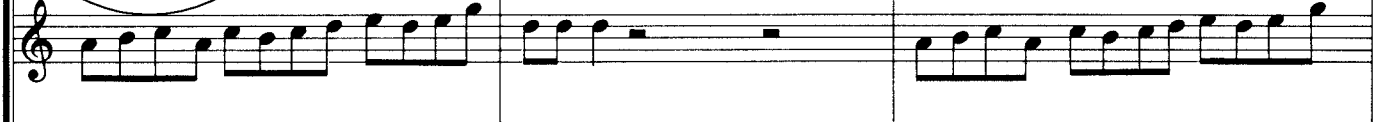
in sei-nen Vor-hof mit Lie-dern, die ihn eh - ren...

Zie - het durch sei - ne To - re mit



Sopran-Xyl.

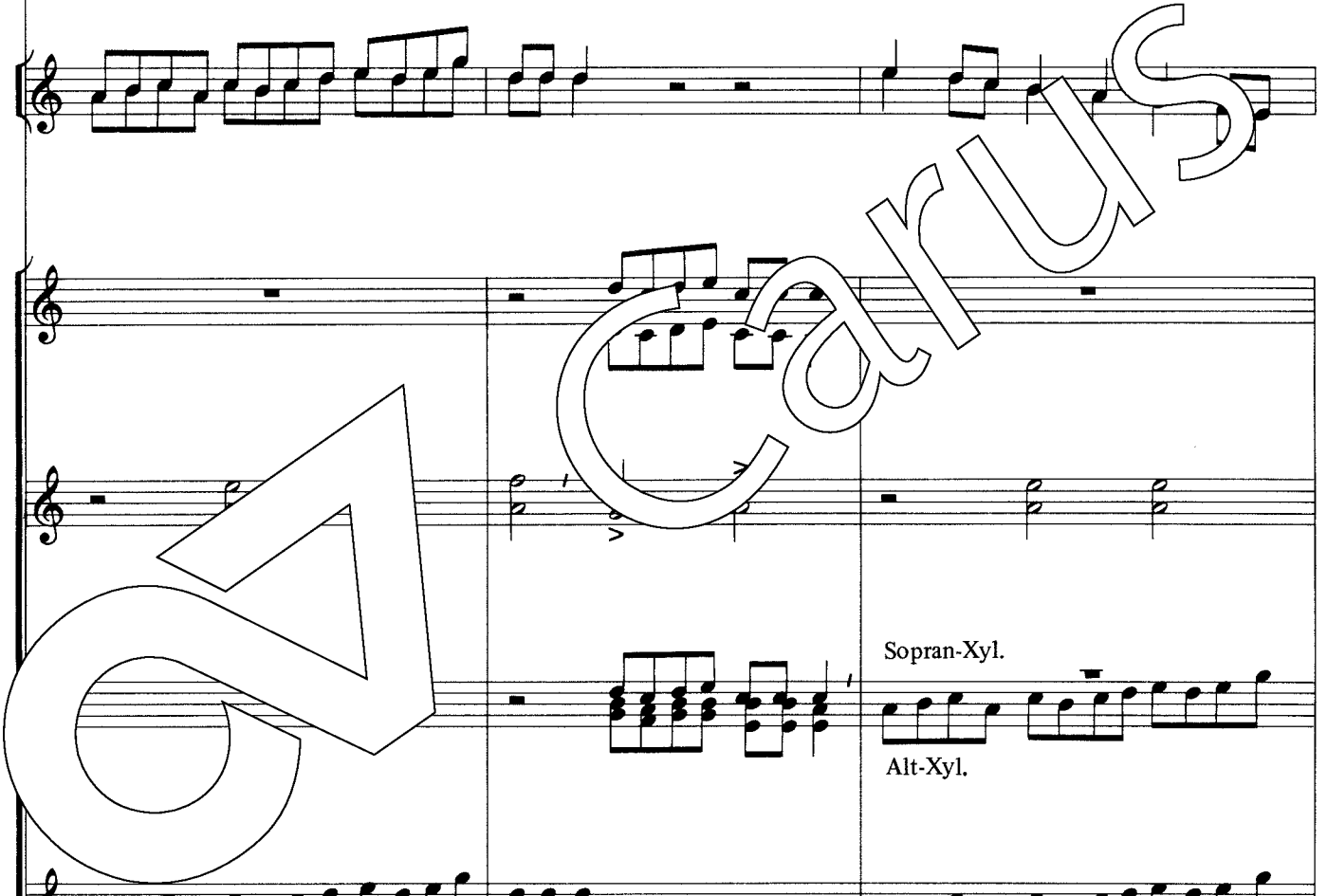
Alt-Xyl.



Becken

Holzblocktrommel

Triangel



25



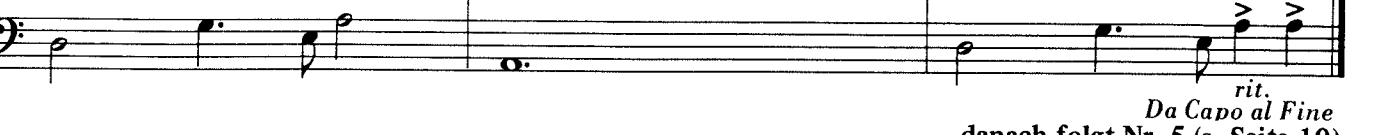
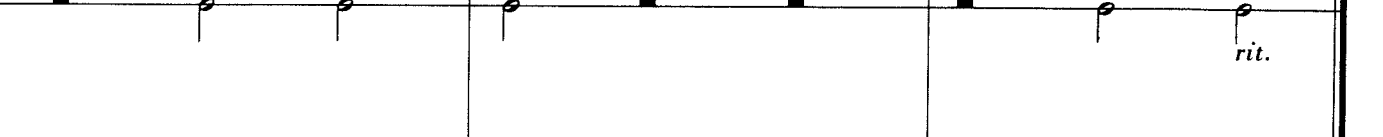

Dank - bar-keit, in sei-nen Vor - hof mit Lie - dern, die ihn eh - ren.



Dank - bar-keit, in sei-nen Vor - hof mit Lie - dern, die ihn eh - ren. *rit.*



Dank - bar-keit, in sei-nen Vor - hof mit Lie - dern, die ihn eh - ren. *rit.*



rit.
Da Capo al Fine
danach folgt Nr. 5 (s. Seite 10)

lebendig

Chor

Sopranblockflöten

Glockenspiel
(Alt + Sopran)

Metallophon
(Alt + Sopran)

Xylophon
(Sopran)

Bass

Schlagzeug

Pauken (c/G)

Violoncello
(+ Kontrabaß ad lib.)

Chor

Sopranblockflöten

Glockenspiel
(Alt + Sopran)

Metallophon
(Alt + Sopran)

Xylophon
(Sopran)

Bass

Schlagzeug
Holzblocktrommel
f Triangel

Pauken (c/G)

Violoncello
(+ Kontrabaß ad lib.)



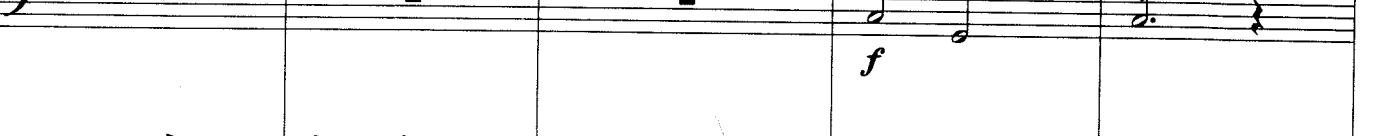
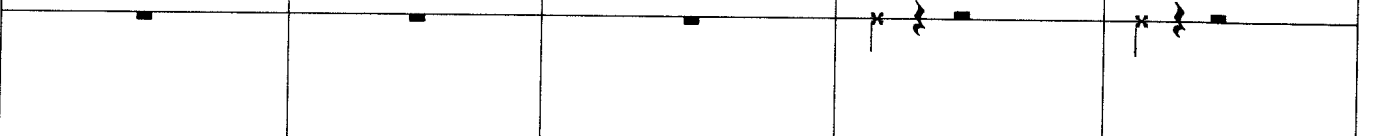
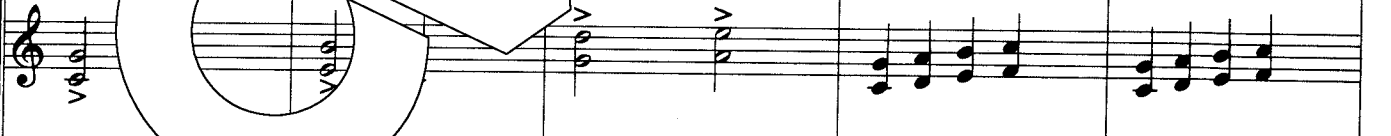
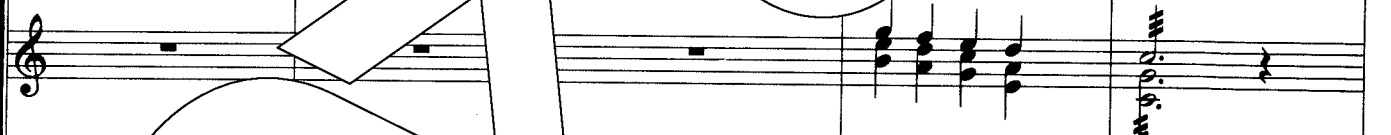
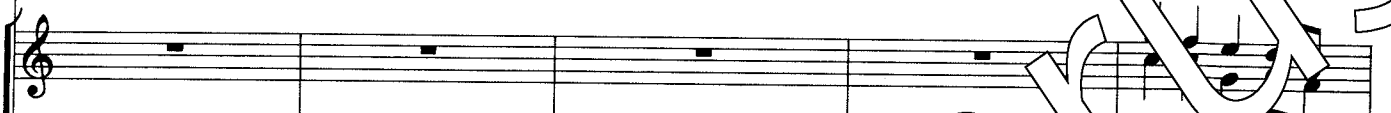
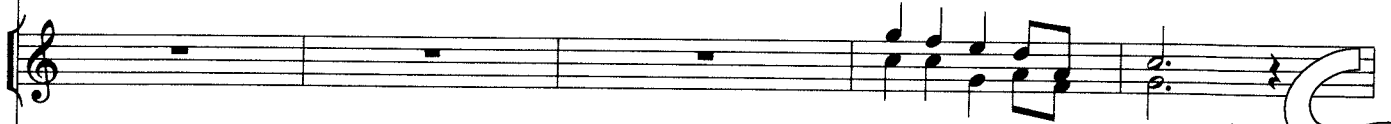
Dankt ihm, re-det von ihm, er-zählt, was er ge-tan hat, und prei-set ihn, eu-ren Gott,



Dankt ihm, re-det von ihm, er-zählt, was er ge-tan hat, und prei-set ihn, eu-ren Gott,



Dankt ihm, re-det von ihm, er-zählt, was er ge-tan hat, und prei-set ihn, eu-ren Gott,



prei-set ihn, eu-ren Gott. Denn der
 prei-set ihn, eu-ren Gott. Denn der
 prei-set ihn, eu-ren Gott. Denn der

mf
mf
mf
mf
mf
mf



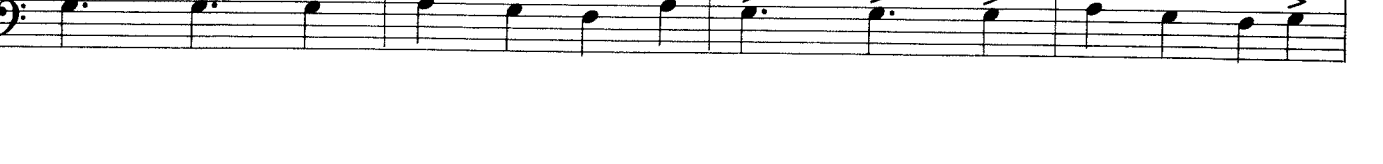
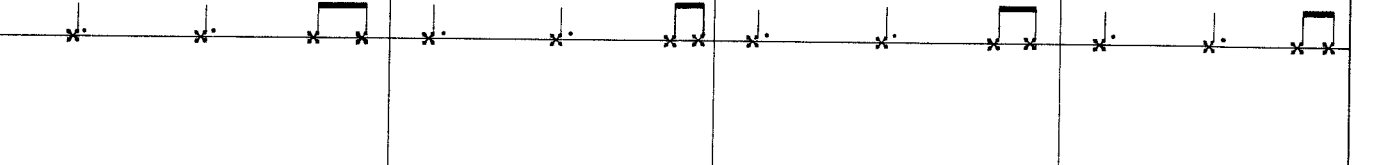
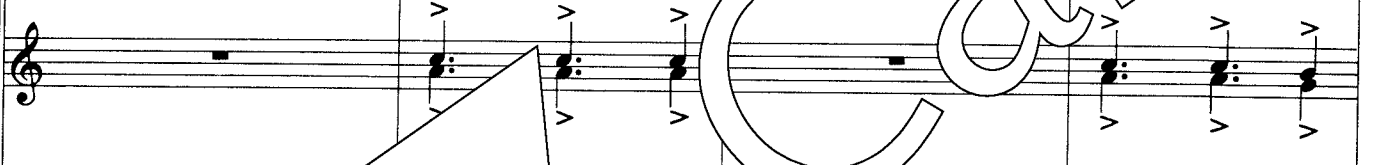
Herr ist gü-tig. E - wig währt sei-ne Freund-lich-keit, und von Ge-schlecht zu Ge-schlecht sei-ne Treu-e.



Herr ist gü-tig. E - wig währt sei-ne Freund-lich-keit, und von Ge-schlecht zu Ge - schlecht sei-ne Treu-e.



Herr ist gü-tig. E - wig währt sei-ne Freund-lich-keit, und von Ge-schlecht zu Ge-schlecht sei-ne Treu-e.



Denn der Herr ist gü - tig, denn der Herr ist gü - tig.

Denn der Herr ist gü - tig, denn der Herr ist gü - tig.

Denn der Herr ist gü - tig, denn der Herr ist gü - tig.

f

f

f

f

f

f

f

f

f