

---

Peter Schindler · Songs für Kinder

## Kinderhits mit Witz 5

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen  
nach Texten von Babette Dieterich  
Christoph Mohr und Peter Schindler

für 1–2stg Kinderchor  
Klavier / Keyboard  
Rhythmusgruppe

Wettschleichtag  
Die politische Kuh  
Abendglöckchen  
Geburtstagslied  
Osterhasenschokoladentwist  
Der Weihnachtsmann tanzt Rumba

Chorpartitur

# Kinderhits mit Witz 5

Chorpartitur

## Wettschleichtag

Musik: Peter Schindler

Im Schneckentempo

Text: Peter Schindler / Babette Dieterich

Gesang

7 *gepiffen*

13

1. Heu - te schlei - chen al - le Schne - cken aus den Häu - sern, um die E - cken.  
2. Stau - nend fragt der Ei - chel - hä - her: „Wer schleicht da so lang - sam her?“ -

18

Heut ist wie - der Wett - schleich - tag! Al - le schlei - chen um die Wet - te, nur die let - zte  
Und die Maus geht gleich nach Haus. Un - ge - dul - dig wird der Ha - se, stupst die Schne - cken

25

kriegt die Ket - te frisch ge - dreht aus Kopf - sa - lat. Eins, zwei, drei, je - der schleicht sich los!  
mit der Na - se, holt sie aus dem Häus - chen raus. „Nicht sehen, Pan - nen - mault Kä - fer,

30

Quer durch Fel - der und durch Moos, ü - ber Stock und ü - ber Stein. Vor - sicht! Kei - ne  
„gebt den Schne - cken et - was Pfef - fer auf ihr lah - mes H - ter - le. Al - le schrein: „Ihr

35

Kap - ri - o - le, die dich nicht sieht, ü - ber - lauft, kei - ne bricht sich hier ein Bein,  
lah - men Schne - cken, lass mal nach denn im - mer we - cken? Tre - tet mal aufs Gas - pe - dal!“

41

will die Schne - cken ist so. Nun mal lang - sam, mach mal halb - lang, wir sind Schne - cken, kei - ne Ha - sen!

47 *gepiffen*

Nur noch mal halb - lang, sol - len doch die an - dem ra - sen!“

54

3. In der Nacht schleicht  
Solo:  
man dann wei - ter, und der Mond scheint hell und hei - ter, ruft den Schne - cken freund - lich zu: „Schne - cken! Wa - rum

60

sol - che Ei - le? Heißt es doch: Ei - le mit Wei - le. Legt euch erst - mal hin zur Ruh und macht eu - re

66

Äug - lein zu! Was auch im - mer kom - men mag, mor - gen ist doch noch ein Tag. Ihr seid Schne - cken,

72 *Alle:*  
 kei - ne Ha - sen, sol - len doch die an - dern ra - sen!“ „Wir sind Schne-cken, kei - ne Ha - sen,  
 77 *Solo:*  
 sol - len doch die an - dern ra - sen!“ „Ihr seid Schne-cken, kei - ne Ha - sen, sol - len doch die  
 82 *Alle: molto rit. al fine alle schmarchen*  
 an - dern ra - sen!“ „Wir sind Schne-cken, kei - ne Ha - sen, nicht mehr we-cken, wir wolln schla-fen!“ SCHNARCH!

## Die politische Kuh

Staatstragend

Musik: Peter Schindler  
 Text: Peter Schindler / Balte Dieterich

1. Auf der Wie - se steht die Lie - se, ei - ne rich - tig kl - ge Kuh und schie - fer  
 2. Al - le Hen - nen laut - hals flen - nen: „Un - ser Hahn gibt kei - ne Ruh! Schw - rer Fall im  
 3. Klagt der Hund: „Ich bin ganz wund, die Flöh' sind mei - ne grö - ße Not!“ In die Flö - he  
 4. Nur ein Vo - gel sagt: „Ge - mo - gel! Die - se Kuh nichts „Muh!“ Da - rauf bel - len,  
 10 Kuh - maul - kie - fer kaut die Au - ter im - mer zu. Al - le Tie - re tra - gen ih - re  
 Hüh - ner - stall! „Muh, muh!“ die Kuh da - zu. Katz und Maus, es ist ein Graus, sie  
 jam - mern: „We - he, und kratzt uns noch!“ Wem von bei - den Streit - par - tei - en  
 zi - schen, gel - len? „Gibst du mir?“ Uns - re Lie - se auf der Wie - se  
 17 Lie - se, denn man kann ihr al - les sa - gen, je - dem leiht sie  
 die Kuh die Wie, ist Frie - den uns be - schie - den? „Muh“, sagt da die  
 die al - Wie - der - kau - end und ver - dau - end sagt die Lie - se:  
 Stimmt's, du tol - le, wun - der - vol - le Lie - se? „Muh, muh,  
 22 ge - 1.-4. Der Hahn und die Hen - nen, die Kat - zen und Mäu - se, der  
 Kuh „Muh, muh, muh!“  
 muh!“  
 27 Hund und die Bie - nen, die Vö - gel und Läu - se, sie stau - nen und wa - ckeln mit bei - den Oh - ren:  
 31 „Oh - ne die Lie - se, da wärm wir ver - lo - ren!“ Denn wer was nicht weiß, fragt  
 36 Lie - se, die Kuh, 1.-3. Lie - se weiß Rat und macht im - mer „Muh, muh!“  
 4. Sie ist po - li - tisch, macht im - mer „Muh, muh!“

# Abendglöckchen

Musik: Peter Schindler

Text: Peter Schindler / Babette Dieterich

Molto cantabile

4

1.-2. Klei - ne Glöck - chen klin - geln lei - se ei - ne wun - der - ba - re Wei - se. }  
 3. Je - den A - bend ziehn die Schäf - chen in den Stall und hal - ten Schläf - chen. }

9

1.-3. Klin - ge - ling - ling - ling, klin - ge - ling - ling - ling. 1. Und der Schä - fer mit den Scha - fen  
 2. In den Städ - ten, auf den Fel - dern,  
 3. Lei - se klin - gen ih - re Glöck - chen,

15

hält noch Wacht, auch wenn wir schla - fen. Klin - ge - ling - ling - ling, klin - ge - ling, kling, kling. Je - des  
 auf den Wie - sen, in den Wäl - dern, macht es klin - ge - ling, macht es klin - ge - ling.  
 schwe - ben leicht wie wei - ße Flöck - chen. Klin - ge - ling - ling - ling, klin - ge - ling, kling, ng.

21

Schäf - chen trägt sein Glöck - chen, macht Mu - sik tag - ein, tag - es trägt sei - ne Me - lo -  
 ling klingt es am Tag, — klin - ge - ling auch in der nach - st du noch den Glo - cken -  
 ling, so klingt es aus, — klin - ge - ling, — im Traum u - der Traum bringt dir nach

26

di - en in di Welt hin aus, —  
 schlag? Schnell in zu - ge -  
 Haus — Glöck - chen in Glo - cken - 1.-3. Klin - ge - ling, klin - ge - ling,

31

4. Klei - ne Glöck - chen klin - geln lei - se ei - ne wun - der - ba - re Wei - se.

37

molto rit. 1

klin - ge - ling - ling - ling, klin - ge - ling - ling - ling.

# Geburtstagslied \*

Musik / Text: Peter Schindler

Beschwingt

3

1. Al - les Gu - te zum Ge - burts - tag, al - les Gu - te und viel  
 (2. Schlagt die) Trom - mel, blast Trom - pe - te, spielt die Hör - ner und Schal -

8

Glück, und zu dei - nem gro - ßen Fes - te ma - chen wir für dich Mu - sik. 2. Schlagt die  
 mein. Ja, wir kom - men, gra - tu - lie - ren, je - der stimmt heut mit uns

\* aus dem Grusical Geisterstunde auf Schloss Eulenstein, Carus 12.810.

13 | 2. |  
 ein. Sie le - be hoch! Sie le - be hoch! Noch-mal  
 (Er) (Er)

18 wün - schen wir  
 tau - send Jah - re wün - schen wir al - les Gu - te zum Ge -

23  
 burts-tag, al - les Gu - te und viel Glück wün-schen wir von gan - zem Her - zen, al - les

28 1  
 Gu - te zum Ge-burts-tag, al - les Gu - te und viel Glück!

## Osterhasenschokoladentwist

Text: Peter Schindler / Christoph Mohr

Twist 3

1. Je - des Jahr zur Früh - ling - zeit ist es  
 (2. Mit dem) ers - ten Her - nen - schrei ist das

7 wie so weit, da steckt man in den Papp - kar - ton die Os - ter -  
 Twi - bei, denn ge - nau um hal - ber acht wird die

11 sen der on. Und dann stehn wir dut - zend Mal auf - ge -  
 se auf macht. Dann herrscht Ord - nung im Re - gal. Al - le

15 reiht im Süß - re - gal ei - ner nach dem an - dern rum, blei - ben  
 stehn wie ein Li - neal, war - ten bis es dun - kel ist, war - ten

19 mäus - chen - still und stumm. Doch sind wir end - lich dann al - lein, dann spie - len  
 auf den näch - ten Twist, denn das Twis - ten ist der Hit, kommt vor -

23 wir nicht Rin - gel - reihn, wir tan - zen, wenn es dun - kel ist, den Os - ter -  
 bei und macht gleich mit! Un - ser Ha - sen - twist ist leicht, der Scho - ko -

27  
 ha - sen - scho - ko - la - den - twist. } Und der geht: Hüpf, hüpf! Und wa-ckel den Po —  
 ha - sen - twist ist un - er - reicht! }

31  
 mit den Pfo - ten eins und zwo, ein - mal vor und ein - mal rück, ein - mal hoch und

36  
 dann ge - bückt, Scho - ko - schwanz und Scho - ko - na - se, es shaket der gan - ze Os - ter - ha - se,

41  
 Scho - ko - oh - ren und der Bauch, selbst die Au - gen wa - ckeln auch. Das ist der

45  
 Os - ter - ha - sen - scho - ko - la - den - twist, den tan - zen wir heut Nacht bis man uns end - lich isst. Das ist d

49  
 Os - ter - ha - sen - scho - ko - la - den - twist, den tan - zen wir heut Na is man end - lich isst. Wir sind aus

53  
 Scho - ko - la - de und aus Stan - und es ab - geht, füh - len wir uns rich - tig wohl. Von au - ßen

57  
 sind wir Scho - ko - la - den - os - ta - sen, von in - nen sind wir hohl, von in - nen sind wir

61  
 1. Mit dem hohl, von in - nen sind wir hohl,

66  
 2. von in - nen sind wir hohl. YEAH!

## Der Weihnachtsmann tanzt Rumba

Musik: Peter Schindler

Text: Peter Schindler / Babette Dieterich

**Im obercoolen Rumbatakt**

3

1. Der Weih - nachts - mann tanzt Rum - ba heut, wa - rum tanzt er — denn  
 2. Knecht Ru - precht und — Sankt Ni - ko - laus, die ha - ben viel — zu

8  
 Rum - ba heut? Es ist schon wie - der Weih - nachts - zeit, — da - rum - ba!  
 tun, — zur Weih - nachts - zeit bleibt kei - ne Zeit, — sich ein - mal aus - zu — ruhn. Er Man

13  
 tanzt in sei - nem ro - ten Frack mit Rup - recht um den Ju - te - sack den o - ber - coo - len  
 fliegt durch Wind und Wol - ken, 7 an Ster - nen auch vor - bei, 7 den Schlit - ten ziehn die

18  
 Rum - ba - takt. Ca - ram - ba! Sie rau - chen noch Zi - gar - ren \_ und  
 Hir - sche 7 mit kräf - ti - gem Ge - weih. Sie zie - hen viel Ge - schen - ke \_ für

23  
 trin - ken ein Glas Rum \_ und pa - cken ih - ren Schlit - ten \_ mit al - lem dran und drum \_  
 Stie - fel und für Schuh, und erst nach Hei - lig A - bend ist end - lich wie - der Ruh! \_

28  
 — Dann flie - gen sie \_ um Mit - ter - nacht in ih - rer wun - der - schö - Pracht zur  
 — Der Weih - nachts - mann tanzt Rum - ba heut, den al - ler - schöns - ten Rum - ba heut, der

33  
 Er - de hin - be - schwingt im Takt. Rum - ba ba! } Rum - bum - bum - bum - bum - bum -  
 jetzt be - ginnt die Weih - nachts - zeit. \_ Ca - ra - ba! }

38  
 bum - ba, rum - bum - bum - ba, rum - bum - bum - bum - bum - bum - ba, rum -

43  
 bum - bum - bum - bum - rum - bum - bum - bum - bum - bum - ba, rum - bum - bum - bum - bum -

48  
 ba. Der Weih - nachts - mann tanzt mit Rup - recht zu zweit hi - nein in die Weih - nachts -

52 1. - 3. || 2.  
 zeit. zeit. 3. Doch ist die Ar - beit dann ge - tan, \_ dann geht es nicht nach Haus. Es

58  
 geht auf ei - ner Rum - ba - bahn nach Ku - ba. Auf Ku - ba tan - zen al - le den

64  
 Rum - ba Tag und Nacht. Die En - ge - lein sind auch da - bei, \_ man singt und tanzt und lacht. Rum -

♩ dal segno al fine