

## 1. Das Hexen-Einmaleins

Musik: Peter Schindler  
Text: Geheimrat Goethe

Allegretto misterioso ♩ = 65

7 Em C7#11 H7 Em C7#11 H7 Am A#dim H Am H7 II Am<sup>6</sup> Am<sup>6</sup>

14 H H7/b9 E<sup>dim</sup>/H H7 18 Em Am H7 Em C7#11 C7 H7

*cresc.* *molto rit.* **schneller**

22 Em Am H7 Em C7 Em

*p*

## 2. Dumme Sache

Vierstimmiger Kanon in Scherzform  
Scherzform 120

Musik: Peter Schindler  
Text: Des Knaben Wunderhorn

Einsatz 2. Einsatz 3. Einsatz 4. Einsatz

Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup> G Em Am<sup>7</sup> D<sup>7</sup>

So lange wiederholen, bis alle lachen!

## 3. Quibus quibus

Vierstimmiger Kanon für mancherlei Federvieh

Musik: Peter Schindler  
Text: Des Knaben Wunderhorn

Im Gänsemarsch ♩ = 160

F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

1. Einsatz 2. Einsatz

5 F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> F Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

3. Einsatz 4. Einsatz

So lange singen,  
bis alle Blasen an den Füßen haben!

# 4. Wenn der Topf aber nun ein Loch hat?

Ein musikalisches Streitduett

Musik: Peter Schindler  
Text: überliefert

**Espressivo** ♩ = 130

1. 5. —  
9. —

2. 6. —  
10. —

3. 7. —

6. —

2 x wiederholen, dann Fine  
nach der 10. Str. in T. 20

5. **Latin Style, heiter**

Musik: Peter Schindler  
Text: Babette Dieterich / Peter Schindler

29 Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> Am<sup>7</sup> 32 Dm<sup>7</sup> Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup>

35 C<sup>7</sup>/F Gm/F F Gm/F F Gm/F 1. 2. 3. F F

## 6. Koch auf Weltreise

Mit frischer Brise ♩ = 190

Musik und Text: Peter Schindler  
nach einer Shanty-Überlieferung

F

5 F C<sup>7</sup> F 9 F

13 G<sup>7</sup> G<sup>7</sup> 16 C<sup>7</sup>

19 C<sup>7</sup> 22 C<sup>7</sup> 1. - 4. 5. F F

## 7. Die fünf Hühnerchen

Heiter

Musik: Peter Schindler  
Text: Victor Blüthgen

C<sup>7</sup> F

5 F B<sup>b</sup>6 C F Gm C F 9 B<sup>b</sup> F/A Dm Gm<sup>7</sup> C F

13 B<sup>b</sup> F/A Dm Gm<sup>7</sup> C<sup>7</sup> 1. 2. F F

# 8. Guten Morgen!

Dreistimmiger Kanon zum Aufwachen

Musik: Peter Schindler  
Text: überliefert

**Moderato**

1. Einsatz

5

2. Einsatz

9

3. Einsatz

Sollt' ihr alle singen, so alle wachend!

# 9. Himpelchen und Pimpelchen

Lied für zwei Finger und eine Faust

Musik: Peter Schindler  
Text: überliefert

**Allegretto** ♩ = 145

9

17

25

33

37

*molto ritardando*