
Peter Schindler

Kinderhits mit Witz 21

Lieder zum Singen, Spielen und Tanzen
für alle Kinder unter 100

Texte von Maik Brandenburg, Irmela Brender,
Ernst Matthias Friedrich und Peter Schindler

für 1–2-stimmigen Kinderchor
Klavier / Keyboard
Rhythmusgruppe

Chorpartitur

1. Viechereien mit Vokalen

A, E, I, O, U

*Der Mund ist erst weit aufgesperrt, dann breit,
dann spitz, dann rund, am Ende beinah zu.*

Musik: Peter Schindler (*1960)
Text: Irmela Brender (*1935)

Allegro capriccioso **langsamer**

3

 ① War mal ein La - ma in A - la - ba - ma, das wünsch - te sich drin - gend

7

 ei - nen Py - ja - ma von sei - ner Ma - ma. Welch ein Dra - ma!

11 **Allegro** **langsamer**
 3

 In Yo - ko - ha - ma gibts den Py - ja - ma. In A - la - ba - ma

17 **rit.** **Allegro**

 friert nachts das La - ma.

23 **Fröhlicher Walzer**
 4
 ① n Reh in i - ner A - lee. Es läuft durch den Schnee, die

33

 So ei - ne un - an - ge -

39

 dee! Des - halb lie - ber weg mit dem Schnee, und da - für

46

 denkt ihr euch saf - ti - gen Klee. Da - rin grast das Reh und ist

53

 völ - lig o - k., völ - lig o - k., völ - lig o - k., völ - lig o -

60 **Morgenmarsch**
 3
 k. ① Ki - ki - ri, Ki - ki - ri - ki! Ki - ki - ri, Ki - ki - ri - ki!

68
Ki - ki - ri - ki! Ki - ki - ri - ki! Ki - ki - ri, Ki - ki - ri - ki!

72
Ki - ki - ri - ki kräht der Hahn in der Früh. Die Ler - che tril - lert ti - ri - li. Der

76
Ko - li - bri schafft das nie, so we - nig wie das lie - be Vieh.

80
lie - be Vieh. **Allegretto staccato**
3

87
Floh im Stroh wird dort nicht froh. Ob - wohl es oh - ne Ri - , wär

91
er doch lie - ber an - ders - wo: a Men - schen - h Arm, am Po, dort

95
sticht dann, oh - oh! **4 rit.**

103 **Gemäch**
ei - ne - gu - ru und sag - te: „Muh! Kennst

107
du das Gnu? Ich nicht. Und du?“ „Ich

111
ken - ne nur den Ka - ka - du, den Vo - gel oh - ne Strumpf und Schuh, und

115
nun, und nun, lass mich in Ruh, und nun, und nun, lass

121 **rit. al fine**
mich in Ruh, in Ruh! In Ruh!“

2. Der verschleppte Regenwurm

Musik: Peter Schindler (*1960)
Text: Irmela Brender (*1935)

Allegretto poco lamentoso

Klav. l.H. Klav. r.H.

1. Ein
(2. Das)

5
Re - gen - wurm auf ei - nem Turm in Schnee und Sturm ist
wurm den Wurm. Er türmt vom Turm und stürmt im Sturm hi -

9
klar am fal-schen Ort. Er wä - re lie - ber dort, wo er als Bo - den Er - d hat und
nun - ter und hi - naus bei - nah wär's mit ihm aus, denn rund - um liegt nichts al - ein

13
nicht nur Stein, so kalt und glatt, und nicht so kalt und glatt. 1. Schnee. Das
deckt mit Eis, mit Eis und Schnee, be - deckt mit Eis 2. Das

18
Los des Wurms am Fuß des Turms zur Zeit des Sturms ist un - er - mess - lich schwer. Je -

23
de... er her? leicht hat er trotz al - lem Glück und kommt so auch zu -

27
...ck? Er im Schna - bel ei - ner Mei - se, die hat - te ihn ge - pickt als

31
Spei - se und ließ ihn fal - len, dum - mer - wei - se, beim Heim - flug durch den

35
Sturm. Drum saß der Wurm auf die - sem Turm. Jetzt war - tet er, der

41
ar - me Wurm, im - mer noch in Schnee und Sturm auf stets dem - sel - ben kal - ten Turm für den

46
zwei - ten Teil der Rei - se auf die nächs - te Mei - se.

3. Meine Oma fährt im Hühnerstall Motorrad

Steady Rock ♩ = 140

Musik und Text: überliefert
Arrangement: Peter Schindler (*1960)

Wie ein angelassenes Motorrad

Br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br, br.

5
Tü, ta - tü, ta - tü, ta - tü, ta - ta! Brrm, brrm, brrm! 1. Mei - ne

9
O - ma fährt im Hüh - ner - stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -
2. O - ma hat im Ba - cken - zahn ein Ra - dio, ein Ra - dio, ein
3. O - ma hat 'nen Nacht - topf mit Be - leuch - tung, Be - leuch - tung,

12
tor - rad, mei - ne O - ma fährt im Hüh - ner - stall Mo - tor - rad, mei - ne
Ra - dio, mei - ne O - ma hat im Ba - cken - zahn ein Ra - dio, mei - ne
leuch - tung, mei - ne O - ma hat 'nen Nacht - topf mit Be - leuch - tung,

15
O - ma ist 'ne ganz moder - ne Frau, ta - ta, ta -

18
tü, ta - tü, ta - tü, ta - ta! Ach - tung, hier kommt O - ma! 2./3. Mei - ne

21
tung, hier kommt O - ma! 4. Mei - ne O - ma hat Klo - sett - pa - pier mit
5. O - ma hat 'ne Brill - le mit Gar -

24
Blüm - chen, mit Blüm - chen, mit Blüm - chen. Mei - ne O - ma hat Klo - sett - pa - pier mit
di - nen, Gar - di - nen, Gar - di - nen. Mei - ne O - ma hat 'ne Brill - le mit Gar -

28
Blüm - chen, } mei - ne O - ma ist 'ne ganz moder - ne Frau! 5. Mei - ne Frau!
di - nen, }

32
2 1
Alle rufen, ein wenig durcheinander, aber total anfeuernd:
Achtung, die coole Oma kommt! Achtung! Jaaaa, jaa, jaaa! 6. Mei - ne

36

O - ma hat 'ne Glat - ze mit Ge - län - der, Ge - län - der, Ge -
 O - ma fährt im Hüh - ner - stall Mo - tor - rad, Mo - tor - rad, Mo -

39

län - der. Mei - ne O - ma hat 'ne Glat - ze mit Ge - län - der }
 tor - rad. Mei - ne O - ma fährt im Hüh - ner - stall Mo - tor - rad, } mei - ne

42

O - ma ist 'ne ganz mo - der - ne Frau, denn mei - ne su - per - tol - le Frau! Mei - ne

45

O - ma ist 'ne ganz mo - der - ne Frau, 'ne ganz mo - der - ne Frau!

4. Grizzly-Prügelei

Groovy-Grizzly-Tempo ♩ = 172 (♩ = $\frac{3}{4}$)

Mus. Peter Schindler (*1960)
 Text: Maik Lindenburg / Peter Schindler

Klav r.H.

1.-4. Was

5

hört man n - gel, mit - ten in der Nacht? Wer

9

das, ver - rü - ck - te Tö - ne macht? 1.-4. Wir

13

1

1. euch ant fop - pen, da tun sich zwei ver - klop - pen,
 2. wer - koh - len, da tun sich zwei ver - soh - len }
 3. woll'n be - lü - geln, da tun sich zwei ver - prü - geln } zwei
 4. woll'n nicht ver - schei - ßern, da bo - xen sich ganz ei - sern }

17

rie - sen - gro - ße Grizz - ly - bär'n und sin - gen laut da - zu: Did - dle -

21

Go wild

dee, Boo - gie - Woo - gie, did - dle - dee, Boo - gie - Woo - gie, did - dle - dee, Boo - gie -

26

Woo - gie, ging, gang, gong, gang, pitsch, patsch! Did - dle - ging, gang, gong, gang, pit - sche - patsch

3x Da capo

5. Dubidubidu

Musik: Peter Schindler (*1960)

Text: Ernst Matthias Friedrich (*1953) / Peter Schindler

Gute-Laune-Swing ♩ = 160 (♩ = $\overset{3}{\text{♩}}$)

Klav r.H.

Klav l.H.

5

1. Mor - gens schon beim Früh - stück_ ist Mu - sik am Tisch,___
 2. Fritz - chen schaut zur Uhr und_ sagt: „Ich muss jetzt gehn. ___
 3. Plötz - lich sagt das Fritz - chen_ „Ach, ich bleib heut hier. ___

9

denn das klei - ne Fritz - chen, _ der zap - pelt wie in Fis_ Die
 Ich kann nicht mehr blei - ben, _ ich muss zur Sch - gehn. Und
 Ich nehm heu - te Fe - rien, _ jetzt zen y b' vier!“ Da

13

Kaf - fee - tas - ln_)
 al - le Me ni n_)
 schrei - en al Tas)
 Kli - cke - di - kli - cke - di - klack ___ die

17

U - flo qua - keln_ fröh - lich mit im Takt: }
 Ma - ti - cken_ fröh - lich mit im Takt: } Du - bi - du - bi -
 Ma - schent fas - sen, _ schlägt da - zu den Takt: }

21

du sin - gen al - le Löff - fel, du - bi - du - bi - du singt der Fritz da - zu, ___ du - bi - du - bi -
 du sin - gen al - le Mes - ser, du - bi - du - bi - du singt die Ar - ma - tur, ___ du - bi - du - bi -

25

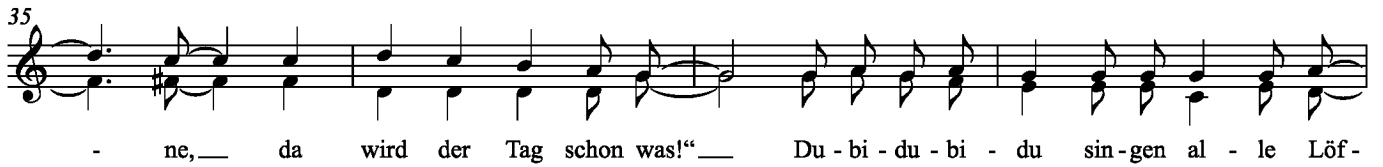
du sin - gen al - le Ga - beln, du - bi - du - bi - du sing'n auch ich und du! ___ Du - bi - du - bi
 du pfeift der al - te Kühl - schrank, du - bi - du - bi - du schlägt die Kü - chen - uhr. ___

30 1



„Su - per!“ ru - fen al - le, „das macht Spaß. — Mor - gens gu - te Lau -

35



- ne, — da wird der Tag schon was!“ — Du - bi - du - bi - du sin - gen al - le Löff -

39



- fel, du - bi - du - bi - du singt der Fritz da - zu, — du - bi - du - bi - du singt gan - ze -

43



- che, du - bi - du - bi - du sing'n auch und du! — du - bi - du, du - bi - du, du - bi -

47 Da capo



du, du - bi, du - bi - du - bi - du - bi - du. du. Du - bi -

51 **amp** Solange singen, bis alle ausgeflippt sind!



du - bi - du - bi - du - bi - du, du - bi - du, du - bi - du - bi - du - bi - du - dub. Du - bi -

55 Wdh. ad lib.



du, du - bi - du, du - bi - du - bi - du - bi - du, du - bi - du, du - bi - du - bi - du - bi - du. Du - bi -

on cue

59 last time bi - du



du, du - bi - du, du - bi - du, du - bi - du - bi - du - bi - du du du. Du - bi - du - bi - du - bi - dub! DAU!

6. Bingen / Bremen

Vierstimmiger oder achtstimmiger Limerickkanon

Musik: Peter Schindler (*1960)

Text: Irmela Brender (*1935)

Scherzhaftes Allegretto ♩ = 110



Es war mal ein Mäd - chen* aus Bin - gen, das
Da gibts ei - nen Jun - gen* in Bre - men, der



konn - te er - staun - lich laut sin - gen. Es sang ho - he Tö - ne, nicht
kann sich nicht rich - tig be - neh - men. Er bohrt in der Na - se ad



im - mer nur schö - ne, das Kind_ wird es noch zu was brin - gen! Es
spuckt auf die Stra - ße der Jun - ge, der soll sich was schä - men. Da

*„Mädchen“ und „Jungen“, bzw. „Bingen“ und „Bremen“ können beliebig ausgetauscht und auch gleichzeitig angestimmt werden.
(Singe ein jeder, solange wie er kann und wie er will.)

7. Meine Mi, meine Ma, meine Mutter

Musik: Peter Schindler (*1960)

Text: überliefert / Peter Schindler



Mei - ne Mi, mei - ne Ma, mei - ne Mut - ter schickt mich her, ob der



Ki, ob der Ka, ob der Ku - chen fer - tig wär, wenn er ni, wenn er na, wenn er



noch nicht fer - tig wär, käm ich mi, käm ich ma, käm ich mor - gen wie - der her. Mei - ne

13
Mi, mei - ne Ma, mei - ne Mut - ter schickt mich her, ob der Ki, ob der Ka, ob der

16
Ku - chen fer - tig wär, wenn er ni, wenn er na, wenn er noch nicht fer - tig wär, käm ich

19
mi, käm ich ma, käm ich mor - gen wie - der her, wenn er noch nicht fer - tig, noch nicht er - tig,

23
noch nicht fer - tig wär, käm ich mor - gen wie - der, mor wie - der,

27
mor - gen wie her. Mei - ne Mi, Mi, Mi, Mi, Ma, mei - ne

30
at - ter schickt mich her, ob der Ki, Ki, Ki, Ki, Ka, ob der Ku - chen fer - tig wär, wenn er

33
ni, ne, no, ne, na, wenn er ni, ne, no, ne, na, wenn er ni, ni, no, ne, na, nicht fer - tig

36
wär, käm ich mi, me, mo, me, ma, käm ich mi, me, mo, me, ma, käm ich

39
mi, me, mo, me, mor - gen wie - der her! Mei - ne Mi, mei - ne Ma, mei - ne

42
Mut - ter schickt mich her, ob der Ki, ob der Ka, ob der Ku - chen fer - tig wär, mei - ne

45
Mut - ter schickt mich her, ob der Ku - chen fer - tig wär, ob der Ku - chen, ob der Ku - chen, ob der

48 *poco rit.*
Ku - chen fer - tig wär, wenn er noch nicht fer - tig, noch nicht fer - tig, noch nicht fer - tig

52
wär, käm ich mi, käm ich ma, käm ich mi, käm ich ma, käm ich käm ich gen wie - der

56
her. Kä m ich ma, kä m ich kä m ich kä m ich mi, kä m ich mor - gen wie - der

60 *stretto*
Mei - ne Mi, nei - ne Mut - ter schickt mich her, ob der Ki, ob der Ka, ob der

64
Ku - chen fer - tig wär, wenn er ni, wenn er na, wenn er noch nicht fer - tig wär, kä m ich

67
mor - gen wie - der, mor - gen wie - der, mor - gen wie - der

70 *poco rit.*
her, wie - der her, wie - der her, wie - der her, wie - der her!

