

Jean Gracie

Der kleine Elefant

Musical für junge Leute
nach einer Geschichte von
Rudyard Kipling

für Erzähler, Einzeldarsteller
(3 Sing-, 4 Sprechstimmen)
1-2stimmigen Chor, Klavier
und Schlagzeug (5 Spieler)

(2 Bongos oder Congas, 2 Maracas, 2 Toms,
Tempelblocks, Kuhglocke, Tamburin, Kleine
und Große Trommel, Becken, Klanghölzer,
Triangel, Glockenspiel, Elefantenglocken,
Schlagzeugstöcke, Guiro, Stempelflöte, Eupho-
nium, Sandblocks, Hupe mit Gummiball)

Deutsche Fassung von *The Elephant's Child*
in der Einrichtung von Robert Werner

Chorpartitur

Der kleine Elefant

Chorpartitur

Text und Musik: Jean Gracie
Deutsche Textfassung: Robert Werner

Erzähler: Wißt ihr eigentlich, warum die Giraffen einen so langen Hals haben und warum die Stachelschweine sich statt mit normalen Haaren mit spitzen Pfeilen bekleiden, oder warum Elefanten nicht mit einer gewöhnlichen Nase auskommen, sondern einen langen Rüssel mit sich herumschleppen? – Nein?

Rudyard Kipling erzählte uns die Geschichte, wie die Elefanten zu ihren Rüsseln kamen, in seinem berühmten „Dschungelbuch“. Jean Gracie brachte die Story in Verse und Musik.

Alles begann mit einem neugierigen kleinen Elefanten. Wie es anfang, berichtet uns jetzt der Chor:

1. Song vom Elefantenkind

(♩ = 120)

4 1 * [A] 2 Chor (gesprochen)

1. Hört die Ge-schich-te von dem E -

11 wohn - te in A - fri - ka, wo wil - de Tie - re sind. Es leb - te mit Mut - ter. „ w: ert, weit von

15 hier mit - ten - drin im dü - stern Dschun - gel. 1 (gesprochen) 2. Man

21 kennt den E - le - fan - ten gleich am Rüs - sel, einst - mals, lang ist's her, da

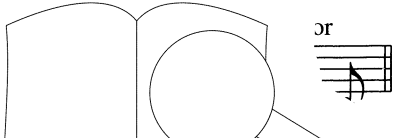
24 hat - te er noch kei - nen, er ha - n - se nur, ganz klein und dünn und spitz, die

27 war, (ihr glaubt es s: r: i: e - chen nütz. (gesprochen) 3. Der

31 klei - r wirk - lich viel Ver - wand - te. Ein Ze - bra war sein On - kel, Gi -

34 - - te, Cou - si - ne war ein Kän - gu - ruh, und 1 Fluß, da

fet - ter Vet - ter Hip - po - po - ta - mus.



* / wiederholen.

Illustration: Klaus-Dieter Schmidt

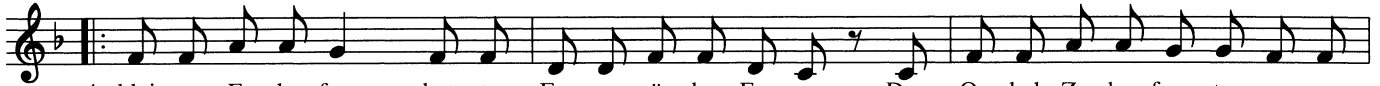
© Musik und englische Textfassung 1986 by Universal Edition London.

© Deutsche Textfassung 1996 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 12.898/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

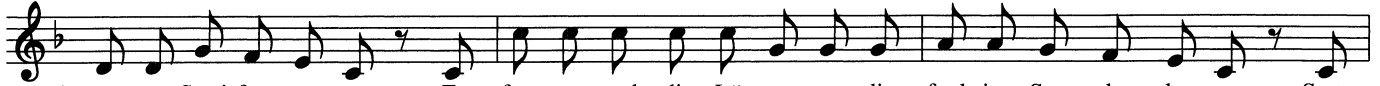
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2016 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com /

41



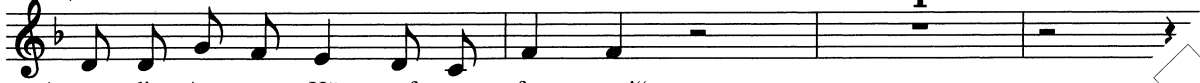
4. klei - ne E - le - fant hat - te Fra - ge ü - ber Fra - ge. Den On - kel Ze - bra frag - te er, war -
 5. Le - o - par - den Fell ist seit je - her braun und flek - kig, das E - le - fan - ten - kind fragt ihn, war -
 6. klei - ne E - le - fant fragt die Tan - te, die Gi - raf - fe, wie sie mit ih - rem lan - gen Hals am
 7. klei - ne E - le - fant fragt dann auch noch die Hy - ä - ne, ob sie, wenn ja und ü - ber - haupt, auch

44



4. um er Strei - fen tra - ge. Er frag - te auch die Lö - wen aus, die faul im San - de la - gen. Stets
 5. um er sei so drek - kig. Vom Gei - er wollt' es wis - sen dann, war - um so kahl sein Kra - gen. Stets
 6. Fluß das Trin - ken schaf - fe. Er frag - te die Ka - me - le auch, war - um sie Hök - ker tra - gen. Stets
 7. ein - mal kräf - tig gäh - ne. Wie - so er nicht mehr flie - gen kann, das sollt der Strauß ihm sa - gen. Stets

47 | 4.-6.



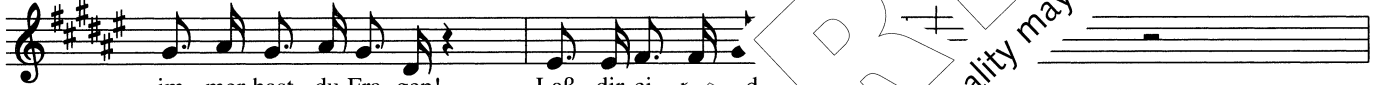
4. war die Ant - wort: „Hör auf zu fra - gen!“
 5. war die Ant - wort: „Hör auf zu fra - gen!“
 6. war die Ant - wort: „Hör auf zu fra - gen!“

77 | 7.



7. war die Ant - wort: „Hör auf zu fra - gen!“ Sie sag - ie E - le - fant,

80



im - mer hast du Fra - gen! Laß dir ei -

83



Hie - be zäh - men dei - ganz - schnell; und

85



dar - um kriegs'

Stell!“

95 D (♩ = 112)



Doch un - ser klei - ner E - le - fant, der frag - te oh - ne En - de, er

99



Tag und Nacht, was er zu fra - gen fän - de. Und €

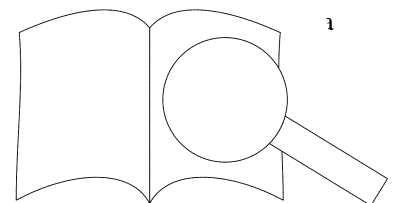


Elefantenkind: (gesprochen)
 Was mag ein Krokodil zum Mittagessen?
 Chor:
 (erschrocken, tief Luft holend) Hhhh!
 kam ihm in den Sinn: (Finger auf die Lippen) Pssst!



a tempo

Doch Prü - gel ü - b



Erzähler: Indessen ist hoch oben im Blattwerk eines mächtigen knorrigen Baumes ein helles, orangefarbenes Licht zu sehen.
 Das ist das leuchtende Federkleid eines großen, prächtigen Vogels.
 Es ist Kolokolo, der alte weise Geist des Waldes.
 Kolokolo schläft; er träumt von seiner eigenen, einer guten Welt.

2. Kolokolo-Vogel

(♩ = 120) *mp*

Chor 1
 Ko-lo-ko-lo schläft, schläft im Son-nen-schein. Ko-lo-ko-lo

Chor 2*
 Ko-jo-ko-ko - - - lo, du-du-du-du-du,
 träumt in den Tag hin-ein. —
 du-du-du-du - du - - - du, du-du-du-

8

Chor 1
 träumt man-chen schö-nen Traum, - lo-ko-lo

Chor 2*
 Ko-jo-ko-ko - - - ko - - - du - - - du,

12

Chor 1
 weiß, weiß nicht Zeit noch Dau-er-bar - bist du,

Chor 2*
 du-du-du-du - du, du - - - Ko-jo-ko-ko-ko-ko,

16

Chor 1
 wei-se, klug - un-kannst die Zu-kunft sehn,

Chor 2*
 - ko-ko-ko-ko, Ko-jo-ko-ko-ko-ko,

21

Chor 1
 - töhn, — jo-ko-ko-ko-ko, Ko-jo-ko-ko-ko-ko - ko.

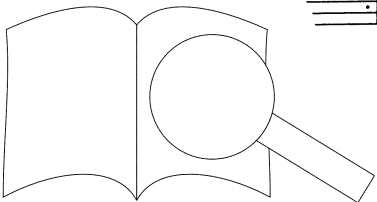
Chor 2*
 jo-ko-ko-ko-ko, Ko-jo-ko-ko-ko

25

Chor 1
 ko.

Chor 2*
 ko.

Elefantenkind: Entschuldige, lieber Kolokolo, wenn ich frage. Weißt du, mein Vater gab mir so Alle meine Verwandten – Onkel, Tante wenn ich etwas frage. Und dabei will ich Mittag essen möchte. Außerdem weiß ich gar nicht, wie ein Krokodil aussieht.



* Kleine Besetzung (4–6 Stimmen)

Kolokolo: (mit Musik im Hintergrund) Geh hinunter zum großen breiten braunen Fluß, den man Limpopo nennt. Geh zu den Fieberbäumen am Ufer des Flusses; da wirst du die Antwort auf deine Frage finden.

Erzähler: Natürlich glaubte das kleine Elefantenkind, die Sache nun leicht selbst herausfinden zu können. Es packte sich also etwas Proviant ein: zwölf reife Bananen, fünf Stangen Zuckerrohr, siebzehn Melonen und eine Flasche Kokosmilch. Dann sagte es zu seiner Mutter:

Elefantenkind: Leb wohl, Mutter! Ich geh mal rasch fort.

Mutter: Was heißt das: „Leb wohl, Mutter! Ich geh mal rasch fort?“

Elefantenkind: (mit Musik) Ich will zum großen breiten braunen Fluß, den man Limpopo nennt. Dort, bei den Fieberbäumen am Ufer des Flusses, da werde ich herausfinden, was das Krokodil zu Mittag ißt. Ihr sagt es mir ja nicht!

Mutter: Geh! Und bleib nicht zu lang! Aber ich glaube, bevor du gehst, brauchst du noch ein paar Klapse, damit du an meine Worte denkst.

Elefantenkind: Au, au!

Erzähler: Der kleine Elefant machte sich auf den langen, langen Weg. Um sich die Zeit zu vertreiben, summt er ein Liedchen vor sich hin, und dazwischen kostete er von den Bananen und der Kokosmilch. Gelegentlich öffnete er eine Melone, mit deren Schalen er seinen Weg markierte. Er ging immer weiter nach Nordosten, ging über Hügel, durch Täler, über Weiden, durch Wälder; und da war endlich, wie Kolokolo es ihm gesagt hatte, ... ganz nah vor ihm ...

Chor: (gesprochen, mit Musik) der große breite braune Fluß, den man Limpopo nennt.

3. Limpopo-Strom

(♩ = 92)
Chor 7 Glockenspiel mp

1. Weit, weit von hier, _____ da _____ da
 2. Und ei-nes Tags, _____ da _____ zu
 3. A - ber dort lag _____ d' _____ das
 Echo (Solostimme 1) 4. Weit, weit von hier, _____ ei. _____ so

1. Weit, weit von hie. _____ fließt ein_ Strom,
 2. Und ei-nes Tags _____ a ging der E - le - fant
 Echo (Solostimme 2) 3. A - ber d' _____ as gro-ße Kro-ko-dil,
 4. Weit, we: _____ da fließt ein_ Strom,

_____ hier, _____ da fließt ein_ Strom,
 _____ nes Tags, _____ da ging der E - le - fant
 _____ dort lag _____ das gro-ße Kro-ko-dil, _____
 _____ eit von hier, _____ da fließt ein_ Strom,

13
 fließt ein _____ so wild und_ braun. _____
 su - chen _____ so wild und_ braun. _____
 ging in c _____ so wild und_ braun. _____
 wi' _____ hin - ab in das Meer. _____

strom, _____ so wild und braun.
 en Strom, _____ so wild und braun.
 den Strom, _____ so wild und braun.
 und_ braun _____ hin - ab in das

1.-3. 4.

_____ da fließt ein_ Strom, _____ so wild und brau
 _____ zu su - chen den Strom, _____ so wild und brau
 _____ das ging in den Strom, _____ so wild und braun.
 _____ so wild und_ braun _____ hin - ab in das Meer. _____

Rotgrüne Python-Rassel-Schlange (Rgprs.): Sssssss!

Elefantenkind: Oh! Wie hast du mich erschreckt! Ich habe dich gar nicht gesehen! Wer bist du?

Erzähler: Furchtlos stand das kleine Elefantenkind vor der Rotgrünen Python-Rassel-Schlange, die aber heute recht freundlich war.

4. Song der Schlange

Geheimnisvoll (♩ = 60)

Rgprs. (Solo) **mf** Chor Rgprs.

Ich bin die Schlan-ge, Sssss! die Rot - grü-ne Py - thon - Ras-sel-Schlan-ge.

7 Chor **p** **4**

Da! Seht ihr sie? Sssss! die Rot - grü-ne Py - thon - Ras-sel-Schlan-ge.

Elefantenkind: (zur Klavierbegleitung frei gesprochen)

Entschuldige, hast du vielleicht hier herum so etwas wie ein Krokodil gesehen?

15 Rgprs. Chor Rgprs.

Ja, ich sah das Kro-ko-dil. Sssss! Und was willst du mir noch?

19 Chor

Jā, sie sah das Kro-ko-dil. Sssss! Und er - ra noch?

23 Rgprs. Chor

Ha-be ich dich recht ver-stan-den, du hast nie ein Tier ge-se-hen? Sssss!

27 Rgprs. Chor

Dort am gro-ßen Flus-se kann er er - spä - hen. Sssss!

31 Chor

Hat man ihn denn? Ja, nie ein Kro-ko-dil ge - se - hen? Sssss!

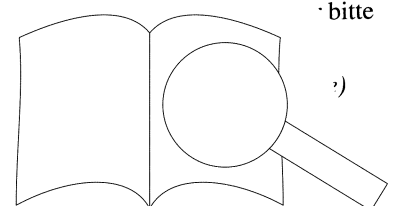
35 **3**

... kann er oft ein sol-ches Tier er - spä - hen. Sssss!

(... 10 Takten des Klaviers) Entschuldige, liebe Rotgrüne Python-Rassel-Schlange, hast du vielleicht hier herum so etwas wie ein Krokodil zu Mittag isst? (Improvisation)

... was willst du wissen? So eine dumme Frage! Dafür verdienst du mir einen Prügel, wenn ich etwas wissen will. Bei dir ist es auch nicht besser! Au, au. Das ist aber komisch. Von allen, von Mutter, Vater, vom Hippopotam, was du mir gesagt hast.

Erzähler: Und so trottete der kleine Elefant weiter seinen Weg durch die Fieberbäume am Ufer des Flusses und warf weiterhin Melonenschalen auf seinen Weg. Doch plötzlich...



... bitte

...)

5. Krokodil-Song

Erzähler: (während der ersten Takte) Wahrhaftig! Da war das Krokodil! Faul lag es im Schlamm und blinzelte müde mit seinem linken Auge, als das kleine Elefantenkind es ansprach.

„Bluesmäßig“ und unheimlich **Più mosso** (♩ = 108)
 Klavier **mf** Fröhlich
 Elefantenkind

meno mosso (♩ = 84) Hal-lo! Ent-schul-di-ge! Sahst du viel-leicht
 Krokodil (verführerisch und bedrohlich)

hier ein Kro - ko - dil? Nun, dann komm mal her!_ war-um fragst du da-nach?

più mosso (♩ = 108) **mf** Elefanter
 Vor - sicht, E - le - fant!_ War-um fragst du da-nach?

Va - ter gab mir Prü - gel, die Mut - ter auch: und mein On - kel, d'ie der

Hip - po - po - ta - mus; und Tan - te Gi - raf - fe, ja die trat

Rot - grü - ne Py - thon - Ras - sel - Schlan - ge droh - te mir g: - bar, wenn du wä - rest fried - lich.

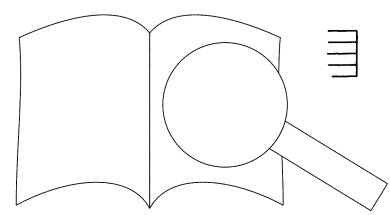
meno mosso (♩ = 84)
 Krokodil
 Komm her, klei - nes Kind Vor - sicht E - le - fant! Es ist ja das Kro - ko - dil!

Più mosso (♩ = 108) **poco rit.**
 Elefantenkind
 Oh, d'ie ge - sucht. Sag, was magst du zu Mit - tag? Bit - te, sag es mir!

meno mosso
 her, E - le - fant!_ Ich flü - stre dir's ins Ohr

E - le - fant!_ Es hat _ was Bö - ses vor. Un

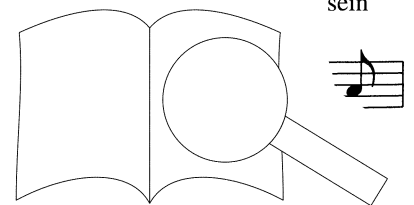
neigt sei - nen Kopf ge - schwind, nä - hert sich dem Kro - ko - dil und ste - cket das _ il. _ as



48 *cresc.*
 Kro-ko-dil öff-net den Schlund, rollt sei-ne Au-gen rund. Dann schnappt es plötz-lich zu, es faßt
 51 *p* Krokodil (mit geschlossenen
 E-le-fants Na-se im Nu! He, du, Kro-ko-dil!__ Was denkst du dir da nur? Ich
 54 *Zähnen ad lib.)* *molto rit.* *cresc.*
 den - ke, ich be - gin - ne mein Mahl mit „E - le - fan - ten - na - se Na -

6. Nase-lang-zieh-Song

[K] (♩ = 126) Elefantenkind
 tur!“ Laß los, laß los! Du beißt ja laß
 10 Elefantenkind
 los! Du beißt ja zu! __ Laß los, laß los! in Laß los, laß
 18 *poco rit.* mer
 los! So gib doch Ruh! __ - - til - le glei - tend vom
 23 *Rgprs. mf*
 Fels kam die Rot - -Schlan-ge. Nun, klei-ner E - le - fant,
 27 *Chor Rgprs.* *Più mosso* (♩ = 126) Elefantenkind
 Ssss! es brau - chen. O helft, o helft, o
 33 *poco agitato* (aber nicht schneller) 7
 heli helft, o helft, helft auf der Stell! __
 46
 , Kro - ko - dil biß kräf - tig zu mit Zäh - n sein
 zi - ger Ge - dan - ke ging nur um sein Mit - tags - mahl.
Chor
 helft! Was soll ich tun? __ O helft, o helft! Was soll man tun? __



64 **M** **meno mosso** (♩ = 60)

Chor

69 Rgprs. Sch - nell zum Fluß - u - fer hin glitt die Rot - grü - ne Py - thon - Ras - sel - Schlan - ge.

mp Chor Rgprs.

73 Nun, klei - ner E - le - fant, Ssss! halt fest auf dei - nen Bei - nen dich! Chor

mf

77 Win - den will ich mich um dei - ne Bei - ne, und dann kannst du wi - der - ste - hen! Ssss! Chor

mf

Stemm dich fest da - ge - gen und ver - su - che dann zu - rück - zu - ge - hen. Ssss!

81 Chor

mf

85 Win - den will sie sich um dei - ne Bei - ne, und dann kannst du wi - der - ste - hen! Chor

mf

Stemm dich fest da - ge - gen und ver - su - che dann zu - rück - zu - ge - hen.

Erzähler: Der kleine Elefant zog, und die Rotgrüne Python-Rassel-Schlange half. Und das Elefantenkind... Welche Nase kann das aushalten? Die des Elefantenkindes begann sich zu ziehen... länger. Und beide Seiten zogen mit aller Kraft weiter.

90 (♩ = 126) Chor (gesprochen) **f**

Das Kro - ko - dil war v una ul - ler Macht; das

102 Was - ser, das ging mä - ch - tig hoch in die - ser v. O helft, O

108 helft, was soll ich tun? _ O Chor was soll man tun? _

Erzähler: Des Elefanten Nase wurde länger... Daß - viereinhalb - vierdreivierteil - fünf Fuß! Das kleine Elefantenkind... Da rief es:

Elefantenkind: Das ist zu viel für mich!

Erzähler: Und dann mach!

Chor: Plop!

Erzähler: Und diese...

Chor: Plop!

Erzähler: komm... auf und hinunter hören. Und noch ein...

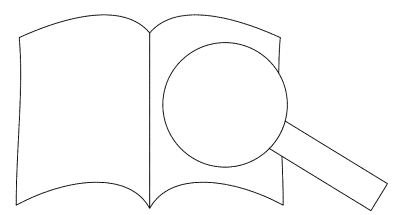
Chor: Plop!

Erzähler: ... und unvermutet auf sein Hinterteil gefallen. (Illustration des Fallens durch die Python-Rassel-Schlange, für deine große Hilfe! Aber meine arme kleine Nase! Vielleicht... Strom... du das tun?

Erzähler: ...dige mal! Findest du nicht, daß meine Nase schrecklich außer Form geworden ist, wenn ich sie kühle und pflege.

Rgprs. ...a kannst du lange warten! Übrigens scheinen manche Lebewesen gar nicht zu sein.

Erzähler: Die Rotgrüne Python-Rassel-Schlange hatte recht: Drei lange Tage und Nächte lang... Elefantenkind seine Nase. Vergebens! Sie blieb und blieb volle fünf Fuß lang und... zu schrumpfen. Das erfüllte unser sonst so sanftes Elefantenkind mit Zorn:



Elefantenkind: Muß ich jetzt immer mit so einem Rüssel herumlaufen?
 Erzähler: Da kam eine Mücke angefliegen und wollte sich am Nacken des Elefanten vollsaugen (*Nachahmung der Mücke durch Kazoo o.ä.*). Aber nein –
 Chor: Platsch
 Erzähler: ... machte es und der Elefant sagte:
 Elefantenkind: So eine Frechheit!
 Erzähler: ... als er die zerquetschte Mücke betrachtete, die an seinem Rüssel hing. Da meinte die Schlange:
 Rgprs.: Gratuliere! Erfolg Nummer Eins! Hättest du diesen Schlag mit deiner alten kleinen kümmerlichen Stummelnase geschafft? Übrigens scheinst du jetzt Hunger zu haben.
 Elefantenkind: Ja, gräßlichen sogar! Aber in meinem Beutel ist nichts mehr!
 Rgprs.: Kein Problem! Schau nach oben, hängen da nicht die schönsten süßesten Früchte? (*Geräusche des Pflückens und Kauens*) Gratuliere nochmals! Erfolg Nummer Zwei! Hättest du die Früchte erreicht mit deinem alten kleinen Naschen? Und heiß ist es dir doch auch? Du könntest dich etwas abdschen.
 Elefantenkind: Aber wie soll ich denn das . . . ?
 Erzähler: Und nun ging dem kleinen Elefanten ein riesengroßes Licht auf.
 Elefantenkind: Tatsächlich! Was man alles pflücken kann! Und baden kann man auch!
 Erzähler: Da saugte es mit seinem Rüssel Wasser aus dem Fluß und ließ es sich wohlig über den Rücken laufen
 Rgprs.: Gratulation zum Erfolg Nummer Drei! Tut es dir noch leid um die alte Kümmernase? Und noch
 Wie hättest du es jetzt gern, daß man dich verprügelt.
 Elefantenkind: Entschuldige mal, das mag ich gar nicht!
 Rgprs.: Aber würdest du selbst gern jemand verprügeln?
 Elefantenkind: Das wäre nicht schlecht, das könnte mir vielleicht gefallen.
 Rgprs.: Dann denke dran, wenn du heimkommst. Die neue Art von Nase, die du nun hast
 um selbst Hiebe auszuteilen.
 Elefantenkind: Das will ich mir gern merken. Danke, und entschuldige, daß ich nun meine
 heimgehe.
 Erzähler: Zum Abschied spritzte das kleine Elefantenkind aus Vergnügen die Mücke
 Und dann wanderte es heimwärts, quer durch halb Afrika. Stärker
 dem Rüssel sonst noch fertig bringen konnte.

7. Song vom nützlichen Rüssel

P (♩. = 100) Chor 1 **mf**

1. E - le - fant fand sei - nen Rüs - sel
 al - les man mit sei - nem Rüs - sel
 Erm E - le - fant von Stolz und Freu - de
 - le - fan - ten - frau fand ihn da - mit ganz

8 (16) gut! Ja, es war er
 tut! Ja, es w
 voll! Ja, es
 toll! Ja,
 Er
 Und Wann im - mer er woll - te
 Wann im - mer er woll - te

22 Kräu
 Wa: er ist sie im Nu; wann im - mer ihn plag - ten
 Rüs - sel saugt's auf, wann im - mer er muß - te

26 ken, der Rüs - sel schlägt zu, An
 - fen, der Rüs - sel haut drauf, ge -
 ge -
 zu kom - men, so hoch sie hing,
 es zu schie - ben, so schwer's auch ging.

Coda **⊕**
 D.S. al Coda
 nütz - lich Ding!
 nütz - lich Ding!

Erzähler: Zu Hause gab es Ärger.
Mutter: Wo bleibst du bloß so lange? Und wie siehst du denn aus?
Mit dir kann man sich überhaupt nicht mehr sehen lassen!
Erzähler: Das war die Mutter. Alle Verwandten – die Giraffe, das Zebra, der Hippopotamus und die anderen – kamen und lachten und wollten mit dem kleinen Elefanten das tun, was sie sonst immer taten.
Verwandte: Na komm mal her, so ein Unsinn verdient viele, viele Hiebe. (Prügel-Klänge)
Erzähler: So sagten sie und hoben bereits ihre Hufe. Nun war allerdings der kleine Elefant zwar nicht der stärkere, aber mit seinem Rüssel der geschicktere. Und mit einem frechen Grinsen meinte er:
Elefantenkind: Ich glaube nicht, daß ihr soviel vom Verprügeln versteht wie ich. Soll ich's euch zeigen?
Erzähler: Zuerst bekamen seine beiden Brüder die neue Methode zu spüren. (Prügel-Klänge)
Brüder: Au, au!
Erzähler: Der erste Bruder jammerte:
Bruder 1: Au, au, bei allen viereckigen Bananen, tut das weh!
Erzähler: Der zweite Bruder aber fragte:
Bruder 2: Wo hast du bloß den Nasentrick erlernt?
Elefantenkind: Komm mit mir zum Fluß, da zeig ich es dir.
Erzähler: Ob man es nun glaubt oder nicht: Alle kleinen Elefanten zogen hinunter zum Fluß und baten das gleichen Gefallen. Zwar meinte das Krokodil, faul, wie es eben war:
Krokodil: Viel zu viel Arbeit! Laßt mich in Ruhe!
Erzähler: Aber als Kolokolo vorbeiflog und das Krokodil lobte:
Kolokolo: Wirklich gut, verehrtes Krokodil, wie du die Elefantennase geformt hast! Hervorragend!
Wirklich ausgezeichnet!
Erzähler: Da barst das Krokodil vor Stolz und machte sich an die Arbeit. (Nasen-Lang-)
Erzähler: Als es fertig war, bedankten sich die Elefanten und sangen das Rüssel-Lo'

8. Finale (Freundschaft)

(♩ = 112) Chor
mf

Di - di - di - di - di, di - di - di - di, di!

1. Wie
2. So
3. Ob

gut, wie schön u. eh'n! Wir schwin-gen sie im
stark und groß, die mos! Sie ma - chen uns so
groß, ob klein, wir sein! Wir prü - geln und wir

Kreis her - um und da Das gro - ße Kro - ko - dil hat
e - le - gant und Sie he - ben uns her - für vor
schla - gen uns nicht In Freund - schaft laßt uns nun zu -

uns ge - or ihm war uns so bang, nun zog es uns - re Ri
an - de Das ist ein neu - er Stil: die Rüs - sel ge - ben
sam - mer Und juckt uns auch das Fell, be - neh - men Rüs - sel -

1.+2.

ang! Wie schön uns uns - re Ri
- fil. Wie groß, die Rüs - sel si
anz schnell! Wie fein, wir

- len Freun - de sein!



Elefantenkind: Übrigens, ich habe da noch eine Frage: Könnt ihr wirklich halten, was ihr versprochen habt: Euch nie mehr zu prügeln?

Musicals

Bender/Bredenbach: Unterwegs mit David	12.245
Bohm/Timm: Krach bei Bach	12.423
- Nachhall	12.578
- Schneewittchen	12.582
Butz: Das Gold der Inkas	12.021
Dulski: „Jetzt reicht's!“ sprach Gott. Noah und die Sintflut	12.430
Führe: Der Elemaushund. 3 Theaterstücke mit Musik	12.427
- Gilgamesh	12.426
Gracie/Werner: Der kleine Elefant	12.898
Gschwandtner: Joseph und seine Brüder	12.243
Holdstock/Werner: Tod dem Minotaurus	12.899
Kalz: Rock 'n' Robo	12.441
Kay/Werner: Die berühmte Reise des Christoph Kolumbus	12.896
König/te Reh: Die Zauberharfe	12.003
- Immanuel – Immanuel	12.005
- La Piccola Banda	12.007
- London Dreams	12.012
- Ngoma-Bär	12.006
- Magic Drum	12.004
- MO(t)Z und ART(i)	12.002
- Sammy	12.008
Munzer-Dorn: Zündfunken	12.342
Riegler: Es ist vollbracht. Musical zur Passionsgeschichte	12.244
- Israel in Ägypten	12.240
- König David	12.241
- Wir zeigen Gesicht	12.242
Rolf/Werner: Giant Finn	12.897
Schindler:	
- Geisterstunde auf Schloss Eulenstein – Ein Grusical	12.810
- Großer Stern, was nun? – Ein Singspiel zur Weihnachtszeit	12.818
- Kleiner Stock, ganz groß – Ein Waldmusical	12.841
- König Keks – Eine süß-scharfe Musicaloper	12.820
- Max und die Käsebande – Ein Criminal	12.811
- SCHOCKORANGE – Ein Rhythmical	12.834
- Weihnachten fällt aus – Ein Musical zur Weihnachtszeit	12.817
- Zirkus Furioso – Ein Zirkusmusical	12.826
Schmittberger: Emelie voll abgehoben	12.429

Kinderhits mit Witz

Schindler: Kinderhits mit Witz (21 Hefte)	12.808–12.838
---	---------------

Songs für Kinder

Schindler: Die Käsebande	12.327
- Doktor Peter Silie	12.327
- Ein kleines Huhn fliegt um die Welt	12.402
- Höchste Eisenbahn	2.450
- In der Bar zum dicken Hund	12.077
- König Punimo	12.324
- Urwaldsong	12.009
Schindler/Mohr: Hans, mach Dampf – Kinderbuch mit CD	12.010
Schürch: The Ssssnake Hotel	12.702

Chorbücher

Chorissimo – Chorbuch für die Schule	
Chorissimo für gleiche Stimmen	
Chorissimo Movie	
- Bd. 1: Die Kinder des Monsieur	12.425
- für Schulchor (arr. Rainer Butz)	
- Bd. 2: Der Hobbbit. Drei Ar	
(arr. Enjott Schneider)	
SSA	12.433/50
SATB	12.433
- Bd. 3: James Bo	12.434
Freiburger Kinde	12.075
Hodie Christus n	2.699
Mehr als	2.055
Mein	12.095

W	12.419
ette	12.579
ette	12.316
ette	12.318
ette	9.516
ette	12.428
ette	12.426
ette	12.424
ette	12.420
ette	12.421
ette	12.422

Kretzschmar: 9 weltliche Singspiele	12.416–12.418
Mayr: Mäuse in der Michaelskirche	12.249
Mozart/Nagora: Die Zauberflöte für Kinder	40.263
Rheinberger: Das Zauberwort op. 153. Singspiel	50.153
- Der arme Heinrich op. 37. Singspiel	50.037
Schindler: Großer Stern, was nun?	12.818
Schorr: Die Katze des Königs	12.895

Geistliche Kantaten und Singspiele

Bohm/Timm: Das Erntedankspiel	12.575
- Das Himmlische Hilfswerk	12.572
- Der große Himmel und der kleine Max	12.573
- Himmelsgeschenke	12.574
- Mein Herz und Ich	12.570
- O je, Bethlehem. Singspiel zu Weihnachten	12.571
Düsseldorfer Kantorenkonvent: Ich will das Morgenrot wecken –	
- David wird König	12.250
Gohl: 26 Singspiele für den Gottesdienst	12.540–12.559
Graf: Il est né, le divin enfant	12.238
- Wachet auf, ruft uns die Stimme	12.239
Kretzschmar: 11 geistliche Singspiele	12.212
- Vier Weihnachtskonzerte	
Nickel: Simon Petrus, Menschenfischer	
Rothaupt: Im Jahre Null	
- Herr, unser Herrscher (Ps 8)	
Schweizer: Das vierfache Ackerfeld	
- Erstanden ist der heilig Christ	
- Psalm 100 „Schlagt froh in die H	12.536
Skobowsky: Am Anfang schuf	

Oratorien für Kinder

Gusenbauer: Bachs W	12.248
Schulte: Haydns Sch	12.251

Sammlungen

Auf Gottes	12.252
Bohm: Für	12.576
- Kom	12.577
Bre	12.315
- & Zau	12.317
-	12.322
-	12.902
- vürtt. Landeskinderchortag 2013)	12.256
- Kinderlieder	12.327
- 100 deutschen Kinderlieder	2.402
- schland und Europa	2.450
- er-Bilderbuch (0–4 Jahre)	12.077
- für Kinderchor	12.324
- Freundschaft mit Afrika	12.009
- ernlieder	12.010
- nar: Die Schlange Serpentina	12.702
- kel war's, der Mond schien helle	12.701
- anttje, Manttje, timpe te	12.417
- Rambamburu	12.415
List: Moby Dick und Kissenschlacht (Kindergarten und Grundschule)	12.321
Nees: De zee is een orkest	12.323
Schander: Mambo Kaluje	9.901
- Wunderbar	9.902
Schürch: Was denkt die Maus am Donnerstag?	12.328
Singen verbindet! Europäische Kinderlieder	2.421
Swider: 12 polnische Weihnachtslieder	40.718
Weihnachtslieder für Kinder	2.404
Witte: Das Reisfeld. Lieder aus aller Welt	12.320
Züghart: Ringelnatz-Lieder	12.404

Lehr- und Nachschlagewerke

Schäuble: Auftritt!	24.020
Steiner: Rhythmisch-Musikalische Erziehung	25.301–25.304
Trüün: Komm, sing mit mir	24.021
- Sing Sang Song I. Praktische Stimmbildung	
- für 4–8-jährige Kinder in 10	24.018
- Sing Sang Song II. Für 9–	24.012
- Sing Sang Song – Workst	12.018/96
- Stück für Stück nach Beth	
- Ein kommentiertes Sings	24.019

△ = in Vorbereitung

