

Alt (oder Instrument) ad libitum

1. Wir dan-ken Dir, Herr Je - su Christ, daß Du für uns ge - stor-ben bist und
 2. und bit - ten Dich, wahr' Mensch und Gott, durch Dein hei - lig fünf Wun-den rot: er -
 5. Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn, dem Heil-gen Geist in Ei - nem Thron; der

c.f.

1. Wir dan-ken Dir, Herr Je - su Christ, daß Du für uns ge - stor-ben bist und
 2. und bit - ten Dich, wahr' Mensch und Gott, durch Dein hei - lig fünf Wun-den rot: er -
 5. Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn, dem Heil-gen Geist in Ei - nem Thron; der

8

1. Wir dan - ken Dir, Herr Je - su Christ, daß Du für uns ge - stor-ben bist
 2. und bit - ten Dich, wahr' Mensch und Gott, durch Dein hei - lig fünf Wun-den r
 5. Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn, dem Heil - gen Geist in Ei - nem

Bass (oder Instrument) ad libitum

1. Wir dan-ken Dir, Herr Je - su Christ, daß Du für uns
 2. und bit - ten Dich, wahr' Mensch und Gott, durch Dein hei - lig
 5. Ehr sei dem Va - ter und dem Sohn, dem Heil-gen G de
 en Th-

1. hast uns durch Dein teu - res Blut
 2. lös uns von dem ew - gen Tod
 5. Hei - li - gen Drei - ei - nig - keit

1. hast uns durch Dein teu - res Blut
 2. lös uns von dem ew - gen Tod
 5. Hei - li - gen Drei - ei - nig - keit

8

1. hast uns durch Dein teu - res Blut
 2. lös uns von dem ew - gen Tod
 5. Hei - li - gen Drei - ei - nig - keit

1. hast uns durch Dein teu - res Blut ge - macht vor Gott ge - recht und gut,
 2. lös uns von dem ew - gen Tod und tröst uns in der letz - ten Not.
 5. Hei - li - gen Drei - ei - nig - keit sei Lob und Preis in E - wig - keit.

1. hast uns durch Dein teu - res Blut ge - macht vor Gott ge - recht und gut,
 2. lös uns von dem ew - gen Tod und tröst uns in der letz - ten Not.
 5. Hei - li - gen Drei - ei - nig - keit sei Lob und Preis in E - wig - keit.

2+3/1+2+4/1+2+3+4/3 kann von Männerstimmen (Tenor) oder (oktavierenden) Frauenstimmen (Sopran) oder gemischten Stimmen (Sopran + Tenor) besetzt werden.

Herzliebster Jesu, was hast Du verbrochen

Worte: Johann Heermann 1630
 Weise: Genf um 1543/Johann Crüger 1640
 Sätze: Karl Marx 1950/1962

c.f.

1. Herzliebster	Je - su, was	hast Du ver - bro - chen,	daß man ein
3. Was ist doch	wohl die Ur - sach' sol - cher	Pla - gen?	Ach, mei - ne
7. Ach großer	Kö - nig, groß zu al - len	Zei - ten,	wie kann ich
13. Wann, o Herr	Je - su, dort vor Dei - nem	Thro - ne	wird stehn auf

c.f.

1. Herzliebster	Je - su, was hast Du ver - bro - chen,	daß man ein
3. Was ist doch	Ursach' sol - cher	Pla - gen?
7. Ach großer	Kö - nig, groß zu al - len	Zei - ten,
13. Wann, o Herr	Je - su, dort vor Dei - nem	Thro - ne

1. Herzliebster Je - su, was hast Du ver - bro - cher
 3. Was ist doch wohl die Ur - sach' sol - cher Pla - gen?
 7. Ach großer Kö - nig, groß zu al - len Zei - ten
 13. Wann o Herr Je - su, dort vor Dei - nem Thro - ne

1. solch scharf	Ur - teil hat ge -	ist die
3. Sünden	haben Dich ge -	mein Herr
7. gnugsam	solche Treu aus	Men - schen
13. meinem	Haupt die Eh - re	will ich

1. solch scharf Ur - teil
 3. Sünden ha - ben
 7. gnugsam sol - che
 13. meinem Haupt die

Was ist die
 Ach, mein Herr
 Keins Men - schen
 da will ich

1. — solch scharf Ur - te at spro - chen? Was ist die
 3. — Sün - den - br at - schla - gen! Ach, mein Herr
 7. — gnug - sam - as - brei - ten? Keins Men - schen
 13. — mei - nem - ren - kro - ne, da will ich

c.f.

1. Schuld,	ta - ten	bist Du ge - ra - ten?
3. Je	ver - schul - det,	was Du er - dul - det.
7. He	zu - den - ken,	was Dir zu schen - ken.
13. D	ird wohl klin - gen,	Lob und Dank sin - gen.

as für Mis - se - ta - ten bist Du ge - ra - ten?
 ich hab dies ver - schul - det, was Du er - dul - det.
 mag es aus - zu - den - ken, was Dir zu schen - ken.
 al - les wird wohl klin - gen, Lob und Dank sin - gen.

4. in was für Mis - se - ta - ten bist Du ge - ra - ten?
 Herz ver - ich hab dies ver - schul - det, was Du er - dul - det.
 Dir, wenn mag es aus - zu - den - ken, was Dir zu schen - ken.
 Dir, wenn al - les wird wohl klin - gen, Lob und Dank sin - gen.

Instrument ad libitum

1. Instrumental staff with treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of two flats.

2. Instrumental staff with treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of two flats.

(8)

1. Herz - lieb-ster Je - su, was hast Du ver - bro -
2. Du wirst ge - gei - ßelt und mit Dorn'ge krö -
6. O gro - ße Lieb' o Lieb' ohn' al - le Ma -
13. Wann, o Herr Je - su, dort vor Dei-nem Thro -

c.f.

3. Instrumental staff with treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of two flats.

(8)

1. Herz - lieb-ster Je - su, was hast Du ver - bro - ð
2. Du wirst ge - gei - ßelt und mit Dorn'ge - krö -
6. O gro - ße Lieb' o Lieb' ohn' al - le Ma
13. Wann, o Herr Je - su dort vor Dei-nem Thr

Instrumental staff with treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of two flats.

Instrumental staff with treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of two flats.

(8)

1. chen, daß man ein solch scharf Ur - tei' Was ist -
2. net, ins An - ge - sicht ge - schla - Du wirst -
6. ße, die Dich ge - bracht auf die - - - - - Ich leb -
13. ne wird stehn auf mei - nem Ha - - - - - ne, da will -

Instrumental staff with treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of two flats.

(8)

1. daß man ein solch scharf - chen? Was ist die
2. ins An - ge - sicht ge - net, Du wirst mit
6. die Dich ge - bracht auf - - - - - ße! Ich leb - te
13. wird stehn auf mei - nem kro - ne, da will ich

Instrumental staff with treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of two flats.

Instrumental staff with treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of two flats.

(8)

1. für Mis - se - ta - ten bist Du ge - ra - ten?
2. mit Gall' ge - trän - ket, ans Kreuz ge - hen - ket.
6. in Lust und Freu - den, und Du mußt lei - den.
13. al - les wird wohl klin - gen, Lob und Dank sin - gen.

Instrumental staff with treble clef, 4/4 time signature, and a key signature of two flats.

was für Mis - se - ta - ten bist Du ge - ra - ten?
E - sig und mit Gall' ge - trän - ket, ans Kreuz ge - hen - ket.
wenn der Welt in Lust und Freu - den, und Du mußt lei - den.
al - les wird wohl klin - gen, Lob und Dank sin - gen.

2+3/1+3/1+2+3

Wir danken Dir, Herr Jesu Christ

Worte: Christoph Fischer 1589 / Strophe 5: Gotha 1651

Weise: Nikolaus Hermann 1551/1560

Sätze: Joachim Schwegge 1963

1. Wir dan - ken Dir, Herr Je - su Christ, daß Du für
 2. und bit - ten Dich, wahr Mensch und Gott, durch Dein hei -
 3. Be - hüt uns auch vor Sünd und Schand und reich uns
 4. und schöp - fen draus die Zu - ver - sicht, daß Du uns

1. Wir dan - ken Dir, Herr Je - su Christ, daß Du
 2. und bit - ten Dich, wahr Mensch und Gott, durch Dein
 3. Be - hüt uns auch vor Sünd und Schand und
 4. und schöp - fen draus die Zu - ver - sicht, daß

1. Wir dan - ken Dir, Herr Je - su Christ, daß
 2. und bit - ten Dich, wahr Mensch und Gott, d
 3. Be - hüt uns auch vor Sünd und Schand
 4. und schöp - fen draus die Zu - ver - sicht,

1. uns ge - stor - ben bist und hast
 2. lig fünf Wun - den rot: er lös
 3. Dein all - mäch - tig Hand, daß wir
 4. werdst ver - las - sen nicht, son d

1. uns ge - stor - ben bist
 2. lig fünf Wun - den rot:
 3. Dein all - mäch - tig Hand,
 4. werdst ver - las - sen nicht

1. uns ge - stor - ben bist
 2. lig fünf Wun - den rot:
 3. Dein all - mäch - tig Hand,
 4. werdst ver - las - sen nicht

1. uns durch Dein teu - res
 2. lös uns von dem ew - gen
 3. wir im Kreuz ge - dul - dig
 4. dern ganz treu - lich bei uns

1. uns durch Dein teu - res
 2. lös uns von dem ew - gen
 3. wir im Kreuz ge - dul - dig
 4. dern ganz treu - lich bei uns

1. uns durch Dein teu - res
 2. lös uns von dem ew - gen
 3. wir im Kreuz ge - dul - dig
 4. dern ganz treu - lich bei uns

1. Blut g
 2. Tod
 3. s
 4. chs

1. Blut ge - macht vor Gott ge - recht und gut,
 2. Tod und tröst uns in der letz - ten Not.
 3. sein, uns trö - sten Dei - ner schwe - ren Pein
 4. stehn, daß wir durchs Kreuz ins Le - ben gehn.

1. Blut ge - macht vor Gott ge - recht und gut,
 2. Tod und tröst uns in der letz - ten Not.
 3. sein, uns trö - sten Dei - ner schwe - ren Pein
 4. stehn, daß wir durchs Kreuz ins Le - ben gehn.

1. Blut ge - macht vor Gott ge - recht und gut,
 2. Tod und tröst uns in der letz - ten Not.
 3. sein, uns trö - sten Dei - ner schwe - ren Pein
 4. stehn, daß wir durchs Kreuz ins Le - ben gehn.