

Antonio  
**VIVALDI**

---

**Gloria in D**  
RV 589

Arrangiert für Chor mit einer Männerstimme von  
Arranged for choir with one male voice by  
Christiane Rosiny

Soli (SSA), Coro (SSAB)  
Oboe, Tromba  
2 Violini, Viola, Basso continuo  
(Violoncello / Fagotto / Contrabbasso ed Organo)

Chorpartitur / Choral score



---

Carus 14.401/05

# Gloria in D

RV 589

Chorpartitur

Antonio Vivaldi (1678–1741)

Arrangiert für Chor mit einer Männerstimme von

Arranged for choir with one male voice by

Christiane Rosiny (\*1978)

## 1. Gloria in excelsis Deo

**Allegro 15** Tromba

Soprano I  
Soprano II  
Alto  
Basso

**15** **f** Glo-ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
**15** **f** Glo-ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
**15** **f** Glo-ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,  
**15** **f** Glo-ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a,

20  
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in ex cel - sis  
glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, in cel - sis  
glo - ri - a in ex - cel sis De - o, ex - cel - sis  
glo - ri - a ex - cel sis De - o, in ex - cel - sis

27  
De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -  
- o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -  
- o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -  
De - o, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a in ex - cel -

34  
sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
sis De - o, glo - ri - a, glo - ri - a in ex -  
sis De - o, **Bassi** glo - ri - a, glo - ri - a in ex -

41

cel - - - - - sis De - - - - - o, **1**

cel - - - - - sis De - - - - - o, **1**

cel - - - - - sis De - - - - - o, **1**

cel - - - - - sis De - - - - - o, **1**

50

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri in ex -

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri a in

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -

glo - ri - a in ex - cel - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o, glo - ri - a in ex -

57

cel - sis in ex - cel - - - - **2**

cel - sis in ex - cel - - - - **2**

cel - sis De - o, in ex - cel - - - - **2**

cel - sis De - o, in ex - cel - - - - **2**

65

- - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. **2**

- - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. **2**

- - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. **2**

- - sis, glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. **2**

## 2. Et in terra pax \*

Andante

Violino I

7

Et in

Bassi

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

Et in ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus,

14

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in te - ra ho -

ter - - - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae,

bo - nae, bo - - - lun -

et in ter - ra pax ho - mi - bus,

21

mi - ni - bus nae, - nae vo - lun - ta - tis, pax ho -

is, et in ter - ra pax ho -

a - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus

ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun -

29

mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, - ta - tis,

mi - ni - bus bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis, lun - ta - tis, et in

bo - nae vo - lun - ta - tis, vo - lun - ta - tis, et in ter -

ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - - - tis, ta - tis,

Kurzfassung: Sprung zu T. 60 § Original

32 32

\* Kurzfassung: T. 34-59 entfallen / Short version: mm. 34-59 are omitted

bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus, bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, et in  
 pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax,  
 bo - nae, bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 ter - ra pax ho - mi - ni - bus, et in  
 et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae, bo - nae

et ter - ra pax ho - mi - ni - bus, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 et in ter - ra  
 ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 nae vo - lun - ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - tis,

lun - ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 pax, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 - tis. bo - nae vo - lun - ta - tis,  
 ta - tis, et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis,

61

ta - - - - - tis,  
 ta - - - - - tis, et in  
 ta - - - - - tis,  
 ta - - - - - tis,

70

et in ter - ra pax ho - ni - bus  
 ter - - - - - ra pax ho - mi - ni - bus, et in ter - ra pax ho ni - bus  
 et in ter - - - - - ra in ter - ra pax ho -  
 et in ter - ra pax ho - ni - bus, et in ter - ra pax

77

bo - nae - - - - - lun - ta - - - - -  
 bo - nae - - - - - lun - ta - - - - -  
 ni - bus bo - nae - - - - - lun - ta - - - - -  
 ni - bus bo - nae - - - - - lun - ta - - - - -

84

tis.  
 tis.  
 tis.  
 tis.



7

pro - pter ma - gnam glo - ri - am,  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am,  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am,  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am,

9

ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am - am,  
 glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am,  
 pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,  
 ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

12

pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,  
 pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

15

ri - am tu - am,  
 ri - am tu - am,  
 ri - am tu - am,  
 ri - am tu - am,

6. Aria (Soprano): Domine Deus (43 T. / mm.) – **tacet**

7. Domine Fili unigenite\*

**Allegro** 6

Violino I

Bassi

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, —  
Do - mi - ne Fi - li u - ni -

12

Je - - - - - su - - - - - ste.  
ge - ni - te, Je - - - - - su - - - - - Chri - ste.

mi - ne —  
Do - mi - ne

19

Fi - li - ni - te, — - - - - su - Chri -  
u - ni - ni - te, Je - - - - - su Chri - ste,

26

ste, Do - mi - ne — Fi - - - - li u - ni - ge - ni - te,  
Do - mi - ne — Fi - - - - li u - ni - ge - ni - te, u - ni -  
Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su, u - ni - ge - ni - te, Je - su,

\* Kurzfassung: T. 34–67 entfallen / Short version: mm. 34–67 are omitted



64

Original  
68



Kurzfassung  
68

Je - su Chri - ste,  
u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste,  
ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste

70

Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su  
Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su  
ste, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su  
ste, Do - mi - ne Fi - li, Do - mi - ne u - ni - ge - ni - te, Je - su

77

Chri - ste, Je - su Chri - ste,  
ste, Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,  
ste, Je - su Chri - ste,  
Chri - ste, Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste,

85

Je - su Chri - ste.  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.  
Je - su Chri - ste.  
Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.



qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
 Tutti Solo  
 De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,  
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,  
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,  
 Tutti Solo Tutti Solo  
 A - gnus De - i, mi - se - re - re, Fi - li - us Pa - tris, mi - se - re - re no - bis,  
 A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris,

mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re,  
 Solo  
 se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis,  
 mi - se - re - re, mi - se - re - re,

mi - se - re - re no - bis. 3  
 mi - se - re - re no - bis. 3  
 mi - se - re - re no - bis. 3  
 mi - se - re - re no - bis. 3 Bassi

# 9. Qui tollis peccata mundi

Adagio

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di, sus - ci - pe,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, pec - ca - ta mun - di,

8

sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem  
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem  
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem  
sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem

14

no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.  
no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram.

10. Aria (Alto): Qui sedes ad dexteram Patris (150 T. / mm.) – **tacet**

11. Quoniam tu solus sanctus

**Allegro**

5 Tromba

5

5

5 Bassi

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo-ni-am tu

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo-ni-am tu

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo-ni-am tu

Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, quo-ni-am tu

9

so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-

so-lus san-ctus, so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-

so-lus san-ctus, so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-

so-lus san-ctus, so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-

*p*

*p*

*p*

16

tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

tis-si-mus, Je-su Chri-ste, Je-su Chri-ste.

*f*

*f*

*f*

*f*

Bassi

# 12. Cum Sancto Spiritu\*

**Allegro**

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i

Cum San-cto Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris,

5

Pa-tris, A-men, A-men, A-men, A-men, Cum San-cto Spi-ri-tu, De-i Pa-tris, A-men

9

men, cum San-cto Spi-ri-tu, tris, De-i Pa-tris, A-men, A-men, a-tris, in g De-i Pa-tris, A-men, A-men, A-men, A-men, Cum San-cto

13

Kurzfassung:  
Sprung zu T. 55b

in glo-ri-a De-i Pa-tris, De-i Pa-tris, A-men. A-men, A-men, A-men. Spi-ri-tu, in glo-ri-a De-i Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.

\* Kurzfassung: T. 16b–55a entfallen / Short version: mm. 16b–55a are omitted

22

Tromba

A - men, A - - men, A -  
 Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris, in  
 Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i  
 A - - men,

27

- - - - - men, cum San-cto Spi - tu, in  
 glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, A - - - - - me  
 Pa - tris, De - i Pa - tris, A - men, A - - - - -  
 cum San - cto Spi - - tu, in

31

glo - ri - a De - tris A - men.  
 - men.  
 - men.  
 glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - men.

36

A - - - - - men, cum San - cto Spi - ri - tu, in  
 Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris, A - - - - -  
 A - - - - - men, A - - - - - men,  
 Cum San-cto Spi - ri - tu, in glo-ri-a De - i Pa - tris, A - men, cum San-cto

glo - ri - a De - i Pa - tris, A - men, A - - - - men, A - -  
 - - men, A - - men, A - - - - men, A -  
 A - men, A - men, A - men, A - men, A - men,  
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - men, A - -

- - men, A - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto  
 - - men, A - - men. Cum San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto  
 A - men, A - men. A - men,  
 men, A - - men. A - men, A -

*Violino I*  
*Bassi*

Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - men,  
 A - - - - men,  
 - - - - - men,  
 - - - - - men, cum San - cto

**Kurzfassung (55b)**

cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i,  
 cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - men,  
 Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, A - - - - men, A - - - - men,  
 San - cto Spi - ri - tu, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i



[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com)

---

 Carus – Excellence in choral music

Carus 14.401/05

