

Ludwig van
BEETHOVEN

Kyrie

nach dem Adagio der „Mondscheinsonate“ bearbeitet von
based on the Adagio of the “Moonlight Sonata” arranged by
Gottlob Benedict Bierey

eingrichtet für Chor mit einer Männerstimme von
adapted for choir with one male voice by
Christiane Rosiny



Carus 14.403