

Ludwig van
BEETHOVEN

Kyrie

nach dem Adagio der „Mondscheinsonate“ bearbeitet von
based on the Adagio of the “Moonlight Sonata” arranged by
Gottlob Benedict Bierey

eingrichtet für Chor mit einer Männerstimme von
adapted for choir with one male voice by
Christiane Rosiny

Coro (SAAB), Pianoforte

Chorpartitur / Choral score



Carus 14.403/05

Kyrie

nach dem Adagio der „Mondscheinsonate“
based on the Adagio of the “Moonlight Sonata”

Chorpartitur

Ludwig van Beethoven (1770–1827), op. 27 Nr. 2, 1. Satz /
Gottlob Benedict Bierey (1772–1840)
Arrangement: Christiane Rosiny (*1978)

Andante sostenuto

2 *p sempre*

Soprano Ky - ri - e e - le - i - son,

Alto I Ky - ri - e e - le - i son,

Alto II Ky - ri - e e - le - son,

Basso Pfte Ky - ri - e ri - e e - le - i - son,

10 Ky - ri - e, - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -
Ky - ri Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

17 son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,
son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,
son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,
son, e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son,

24

cresc. *decresc.*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

cresc. *decresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

cresc. *decresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

cresc. *decresc.*

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e,

31

poco a poco cresc.

son, Ky - ri - e le - i son, le - i son.

poco a poco cresc.

son, Ky e e - le - i son, e - le - i - son, le - i - son.

poco a poco cresc.

son, e - le - i son, Ky - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

poco a poco cresc.

- ri - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

38

p

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste,

2 *p*

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

2 *p*

Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

2 *p* Pffe

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son,

47

cresc.
 Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
cresc.
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -
cresc.
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -
cresc.
 Chri - ste, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Chri - ste e -

54

le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, le - i - son. Ky - ri -
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, le - i - son. Ky - ri -
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -
 le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

62

decresc.
 e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
decresc.
 e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
decresc.
 e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.
decresc.
 e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

