

# Einzug Jesu in Jerusalem

Matthäus 21, 1-9

Evangelienton: Martin Luther 1526  
Evangelienmotetten: Eberhard Wenzel 1970

Vorsänger:

1. Das E - van - ge - li - um die - ses Ta - ges steht ge - schrie - ben bei } Sankt Mat - th  
2.\*) Hö - ret den Be - richt vom Ein - zug Je - su in Je - ru - sa - lem nach }

und - zwan - zig - sten Ka - pi - tel: Da Je - sus und sei - ne Jün - ger  
nach Bethphage an den Öl - berg / sand - te er sei -  
(Eventuell 2. Vorsänger)  
„Ge - het hin in den Flek - ken, der vor euch  
fin - den an - ge - bun - den und ein Fül -  
Und wenn euch jr  
„Als - b  
ist durch den Pro - phe - ten Sa - char - ja / der da spricht:

*Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag*  
\*ig: bestimmt für nichtgottesdienstliche Aufführungen (Geistliche Abendmusik und ähnliches.)

Ruhige  $\text{♩}$

*mf* Sa - get der Tochter Zi - on: Sie - he, dein Kö - - nig kommt zu  
*mf* Sa - get der Tochter Zi - on: Sie - he, dein Kö - nig kommt zu dir  
*mf* Sa - get der Tochter Zi - on, sa - get der Tochter Zi - on: Sie - he, dein

*mf* dir, kommt zu dir sanft - mü - tig, sanft - mü - tig und rei -  
*mf* sanft - mü - tig und rei - tet auf ei - nem E - sel  
*mf* Kö - nig kommt zu dir sanft - mü - tig und

E - sel und auf einem Fül - len  
len der last - ba - ren E -  
und auf ei - nem Fül - len der last - baren E - se - lin, und rei - tet auf ei - nem  
und auf ei - nem Fül - len der last - baren E - se - lin, und rei - tet auf ei - nem

*ritenuto*  
*p* und auf ei - nem Fül - len der last - baren E - se - lin.  
*p* E - sel und auf ei - nem Fül - len der last - ba - ren E - se - lin.  
*p* E - sel und auf ei - nem Fül - len der last - ba - ren E - se - lin.

Vorsänger:

Die Jünger gingen hin, und taten, wie ihnen Jesus befohlen hat-te / und brachten die Eselin  
und das Füllen, und legten ihre Kleider dar-auf / und er setz-te sich dar-auf. A-ber viel Volks  
breitete die Kleider auf den Weg; andere hieben Zweige von den Bäumen und streuten sie  
auf den Weg. Das Volk aber, das ihm voranging und nach-folg-te / schrie und s

Schnell

*f* Ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na,  
Ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na, *marcato f* a, .n-na,  
na dem

ho-si-an-na! Ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na,  
ho-si-an-na!  
Soh-ne Ho-si-an-na dem

*marcato crescendo*  
na! Ho-si-an-na dem Soh-ne Da-vids!  
*crescendo*  
a ho-si-an-na! Ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na!  
*crescendo*  
Soh-ne Da-vids! Ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na!

Ruhiger

*mp*

Ge-lo-bet sei, der da kommt in dem Na-men des Herrn, ge-lo-bet sei, der—  
 Ge-lo-bet sei, der da kommt in dem Na - men des Herrn, ge - lo-bet  
 Ge-lo-bet sei, der da kommt in dem Na - men des Herrn, ge-lo-bet

*poco ritenuto*

**Tempo**

— da kommt in dem Na-men des Herrn! —  
 sei, der da kommt in dem Na - men des na,  
 sei, der da kommt in dem Na - men

*f*

*marcato*

Ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho - an - na, ho - si -  
 ho-si-an-na, ho-si-a ho - si - an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na, ho-si-an-na,  
 an-na in der Hö - he, ho-si-an-na,

*marcato f*

*ff* **Etwas breiter**

ar n. Hö - he, ho-si-an-na in der Hö - he!  
 - an-na in der Hö - he, ho-si-an-na in der Hö - he!  
 ho-si-an-na in der Hö - he, ho-si-an-na in der Hö - he!