

Gitarrenbuch zum Gotteslob

Ausgabe für die Eigenteile Österreich
und Bozen-Brixen

Herausgegeben von
der Österreichischen Kirchenmusikkommission und
dem Verband der Kirchenchöre Südtirols

ISBN 978-3-89948-356-7

ISMN M-007-24584-9

Carus 18.216

Alle Rechte vorbehalten.

© 2019 Carus-Verlag, Stuttgart

Gestaltung und Satz: Carus-Verlag, Stuttgart

Lektorat: Carus-Verlag, Stuttgart

Druck und buchbinderische Verarbeitung: Gulde Druck, Tübingen

Inhalt

	Seite
Akkordsymbole, Abkürzungsverzeichnis	4
Vorwort	5
Grifftabelle	6
GESÄNGE UND LITANEIEN	7
Gesänge aus dem Eigenteil Bozen-Brixen	99
REGISTER UND RECHTE	
Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge	114
Rechteverzeichnis	118
Verzeichnis nach Nummern im Eigenteil Bozen-Brixen ..	120

AKKORDSYMBOLE OBERHALB DER NOTENZEILE

C	C-Dur
Cm	c-Moll
H	H-Dur
B \flat	B-Dur (die Schreibweise B \flat für B-Dur soll Fehlinterpretationen ausschließen)
C/G	C-Dur über Basston G
C ⁷	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g-b (mit kleiner Septime).
C ^{maj7}	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g-h (mit großer Septime).
C ⁹ / C ²	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-g-d (mit großer None bzw. großer Sekunde), bei C ⁹ optional mit b (kleine Septime).
C ⁴	Die Töne dieses Akkordes heißen c-f-g (Quarte statt Terz).
C ^o	Die Töne dieses Akkordes heißen c-e-ges (verminderter Akkord).
N.C.	No Chord (ohne Gitarrenbegleitung)

Über weitere Akkorde informiert die Griffabelle (Seite 6).

ABKÜRZUNGSVERZEICHNIS

A	Alle	Ps	Psalm
AG	Arbeitsgemeinschaft	Röm	Der Brief an die Römer
dt.	deutsch(e)	Sach	Buch Sacharia
E	Erklärung	Str.	Strophe
EGB	Einheitsgesangbuch	T	Text
GL	Gotteslob, 1. Auflage 1975	u.	und
Jdt	Buch Judith	Ü	Übertragung/Übersetzung
Jes	Buch Jesaja	Vat.	Editio Vaticana
Jh.	Jahrhundert		
Joh	Evangelium nach Johannes		

K	Kantorin, Kantor
Kv	Kehrsvers
lat.	lateinisch
Lk	Evangelium nach Lukas
M	Melodie
Mt	Evangelium nach Matthäus
Neh	Buch Nehemia
Nr.	Nummer
ö	ökumenisches Liedgut
(ö)	gering abweichende ökumenische Fassung
Offb	Offenbarung des Johannes

ZEICHENERKLÄRUNG

Ia, IVh, ...	rechts oberhalb der Kehrsversmelodie: Psalm- und Rezitationsangabe zum Kehrsvers
↘	Fortsetzung auf nächster Seite
123!	Ausrufezeichen nach Randnummer: Kenn- zeichnung eines Liedes, das außerhalb der numerischen Reihung abgedruckt ist
705	Nummer im Eigenteil Österreich
703	Nummer im Eigenteil Bozen-Brixen

Vorwort

Mit dem *Gitarrenbuch zum Gotteslob, Eigenteile Österreich / Bozen-Brixen* liegt nun eine weitere wichtige Begleitpublikation zum GOTTESLOB vor. Die Gitarre kommt in unseren Gottesdiensten vielfältig zum Einsatz: zunächst bildet sie ein zentrales Instrument der verschiedenen Band-Besetzungen; sie kommt zudem in Räumen ohne Tasteninstrument (beispielsweise in Kapellen, Krankenhäusern, SeniorInnenheimen, Kindergärten, Pfarrsälen) häufig zum Einsatz und nicht zuletzt auch, wenn kein Organist bzw. keine Organistin für die Führung des Gemeindegesangs zur Verfügung steht. Diesen unterschiedlichsten Einsatzbereichen will das Gitarrenbuch insofern Rechnung tragen, als es Arrangements aus sämtlichen Rubriken und Stilrichtungen der Eigenteile Österreichs und Bozen-Brixens enthält. So können Lieder und Gesänge des GOTTESLOBS „Genre-unabhängig“ im Gottesdienst verwendet werden. Es möchte einen Beitrag dazu leisten, auch Lieder und Gesänge gut und überzeugend mit der Gitarre begleiten zu können, welche in der Regel eher mit der Orgel und ihrem spezifischen Klang assoziiert werden.

Das Gitarrenbuch umfasst eine große Auswahl der Lieder und Gesänge aus allen Themenbereichen beider Eigenteile, außerdem solche, die nur in einem der beiden Eigenteile enthalten sind. Die Reihenfolge orientiert sich an den Nummern des Eigenteil Österreichs; Gesänge, die nur im Eigenteil Bozen-Brixens enthalten sind stehen am Ende des Bandes. Die Harmonisierungen wurden teils neu erstellt, teils anhand bestehender Begleitsätze für das Gitarrenspiel adaptiert oder aus dem Gotteslob übernommen. Mit Franz Gratzer (Gallneukirchen, OÖ) und Alwin Hagen (Feldkirch, Vbg.) konnten zwei praxiserfahrene Gitarristen und Musikpädagogen für diese Aufgabe gewonnen werden; die Lieder aus Bozen-Brixen hat P. Urban Stillhard OSB mit Akkorden versehen.

Im Gegensatz zu den Gitarren-Publikationen zum GOTTESLOB 1975 sind im vorliegenden Buch die Melodien (mit darunterliegendem Text der Strophen) abgedruckt, um den Spielenden das Mitsingen zu erleichtern. Der besseren Lesbarkeit wegen sind bei Liedern mit mehr als sechs Strophen die Melodien und Akkorde mehrfach abgedruckt. Bei vielen Nummern sind Varianten mit Kapodaster zum Spielen in leichter zu greifenden Tonarten angeführt. Für das Begleiten der Psalmodie sei auf das Gitarrenbuch zum Stammteil (Carus 18.215) verwiesen.

Da unser Ziel eine breite Verwendbarkeit des Bandes ist, wechseln die Akkorde in einer realistischen, nicht zu hohen Frequenz. Bei höherer Komplexität sind Zwischenakkorde eingeklammert und können zur Vereinfachung weggelassen werden. Die Griffabelle auf Seite 6 informiert über die im Gitarrenbuch verwendeten Akkorde.

Unser Dank gilt zunächst den beiden Gitarristen Franz Gratzer und Alwin Hagen, welche die Arrangements erstellt haben. Außerdem wollen wir uns beim Carus-Verlag ganz herzlich für die erneute Kooperation in Sachen Gotteslob bedanken, bei Dr. Johannes Graulich für die Ermöglichung, bei Dr. Uwe Wolf für die gemeinsame Konzeption des Gitarrenbuchs und besonders auch bei Charlotte Mohns für die umsichtige und engagierte Betreuung des Projekts seitens des Verlags.


Linz, am 13.02.2019

Andreas Peterl, im Namen der Herausgeber

GRIFFTABELLE

x = stumme Saite / III. = 3. Bund, etc.

C x	C⁴ x	C⁶ x	C⁷ x	C^{maj7} x	Cm x	Cm⁶ x	Cm⁷ x			
C# Db x					C#m x					
D x x	D⁴ x x	D⁶ x x	D⁷ x x	D^{maj7} x x	D⁹ x x	Dm x x	Dm⁶ x x	Dm⁷ x x	D⁰ x x	
Eb D# x					Ebm x					
E	E⁴	E⁶	E⁷	E^{maj7}	E⁹	Em	Em⁶	Em⁷	Em⁹	
F	F⁴	F⁶ x	F⁷	F^{maj7} x x		Fm	Fm⁷	F⁰ x x		
F# Gb	F#⁴	F#⁶ x	F#⁷	F#^{maj7} x x		F#m	F#m⁷	F#⁰ x x		
G	G⁴	G⁶	G⁷	G^{maj7}	G² x	Gm	Gm⁶	Gm⁷	G⁰ x x	
G# Ab		Ab⁶ x	Ab⁷	Ab^{maj7} x x		G#m	G#⁰ x x			
A x	A⁴ x	A⁶ x	A⁷ x	A^{maj7} x	A⁹ x	A² x	Am x	Am⁶ x	Am⁷ x	A⁰ x x
Bb x	Bb⁴ x	Bb⁶ x	Bb⁷ x	Bb^{maj7} x		Bbm x				
H x	H⁴ x	H⁶ x	H⁷ x	H⁹ x		Hm x	Hm⁶ x	Hm⁷ x		

Swing 

708

D G D A⁷ D



Kv Die - sen Tag, Herr, leg ich zu-rück in dei-ne Hän - de, denn du gabst ihn mir. —

D G D A⁷ D



Du, Gott, bist doch der Zei-ten Ur-sprung und ihr En - de, ich ver - trau - e dir. —

Em A



1. Kom-men dunk - le Schat-ten ü - ber die Welt, — wenn die Angst zu
 2. Ist mir heut ge - lun - gen, was ich mir er - träumt? Und wer kann es
 3. Wie viel Wor - te blie - ben bes - ser un - ge - sagt? Wann hab ich es

D (Hm)



1. plötz - lich be - fällt: — Du machst das heil. Kv
 2. was ich ver - säumt? — Du nimmst die Kv
 3. oft nur ge - klagt? — Du weißt ja, ich. Kv

T u. M: Martin Gotthard Schneider (*1930)

709
708

Capo 3. Bund D G⁹ D F B^b D



Kv In dir al - lein wird mei-ne — an der Tag sich neigt. —

G⁹ D A⁴ G⁹ D B^b F



Nur du, o G — wenn die Er - de schweigt. —

G F# H Em A B^b A D Gm C

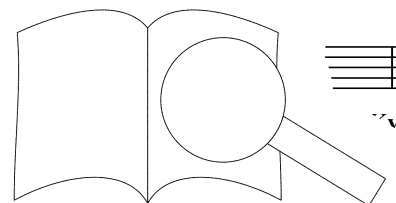


1. — n - de leg ich die - sen Tag mit sei - ner Freu - de und mit
 hat der Tag mir heut ge - bracht, man - che Be - geg - nung, man - ches
 n man - ches falsch, was ich ge - macht, darf ich ver - trau - en, dass du

C D G B^b



— ner Last, mit al - lem, was er mir ge
 — te Wort. Va - ter, ich dan - ke dir da
 — ver - zeihst. Lass mich in dei - nem Frie - den



T u. M: Hans Waltersdorfer (*1962) 1983

G D D7 G C D4 - 3 G G

Hier liegt vor dei - ner Ma - je - stät im Staub die - Chri - sten - schar, das Herz zu dir, o

710

1

715

1

D D7 Em C D4 - 3 G G D7 G

Gott, er - höht, die Au - gen - zum Al - tar. Schenk uns, o Va - ter, dei - ne Huld, ver -

G D7 G G D7

gib uns uns - re Sün - den - schuld! O Gott, von dei - nem - An - ge - sicht

G D7 G G7/H C Am D4

stoß uns ar - me - Sün - der nicht, ver - stoß uns nicht, ver

G G G7/H C Am D4

nicht, ver - stoß uns nicht, ver - nicht.

T: Franz Seraph v. Kohlbrenner (1728–1783) 1777, M: Prag um 1790, Bearbeitung Johann M: 17-18t

Capo 3. Bund D F A7 C7 G D F

Gott soll ge - prie - sen w - den. ge - be - ne - deit im

710

2

715

2

D F A7 C7 G A7 C7 D F

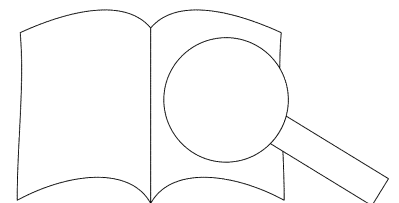
Him - mel und jetzt und - in - E - wig - keit. Lob, -

A7 C7 A7 C7 D F D F

re sei - der Drei - ei - nig - keit, -

D F A7 C7 Hm G D Dm Bb F

me re, Gott, dei - ne - Herr - lich - keit, Gott, dei - ne -



C G7/D G7 C G C G7/H C G C

1. Nimm an, o Herr, die Ga - ben aus dei - nes Prie - sters Hand; wir,
 2. Nimm gnä - dig dies Ge - schen - ke, drei - ei - nig gro - ßer Gott! Er -

710
5
715
3

C G7/D G7 C D7 Em Am D4 - 3 G C G G7

1. die ge - sün - digt ha - ben, weihn dir dies Lie - bes - pfand. Für Sün - der hier auf
 2. -barm dich un - ser, den - ke an Chri - sti Blut und Tod. Sein Wohl - ge - ruch er -

C G G7 C C G7/D G7

1. Er - den, in Äng - sten, Kreuz und Not soll dies ein Or
 2. schwin - ge sich hin zu dei - nem Thron, und die - ses

C C7 F G C C7 F G7

1. wer - den von Wein und rei - nem Brot, von Wein ur
 2. brin - ge uns den ver - dien - ten Lohn, uns den den

(D) G D G D7 G D

1. Singt: Hei - lig, hei - lig, hei - lig Herr und Gott! Singt
 2. Wir sin - gen froh zu - sam - mer Seel er - freut: Der

710
6
715
4

G D G D7 G D D

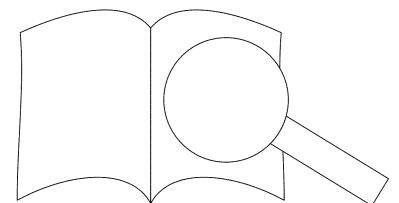
1. mit den En - geln: Her - re, Ze - ba - ot! Im Him - mel und auf
 2. kommt in's Her - ren Ge - be - ne - deit. Ho - san - na in der

A7 D A4 - 3 D G D

1. F - ne Herr - lich - keit ge - lobt, ge - prie - sen
 2. prie - sen sei - der Herr! Dem gro - ßen Gott ge -

G C D4 - 3 Em D G C

1. jetzt und in E - wig - keit, jetzt und in
 2. sch sein Lob von Meer zu Meer, sein Lob von



710
7

Capo 2. Bund

C (G) C F C⁴-3 G C F G
D (A) D G D⁴-3 A D G A

1. Sieh, Va - ter, von dem höch - sten Thro - ne, sieh gnä - dig her auf den Al -
2. Er hat für uns sich dar - ge - ge - ben, für al - le Men - schen ins - ge -

C C (G) C F C⁴-3 G C
D D (A) D G D⁴-3 A D

1. tar! Wir brin - gen dir in dei - nem Soh - ne ein wohl - ge - fäl - lig
2. samt. Beim Va - ter, dass wir e - wig le - ben, ver - tritt er jetzt das

F G C G C G C G⁴-3 G
G A D A D A D A⁴-3 A

1. Op - fer dar. Wir flehn durch ihn, wir, dei - ne Kin - der,
2. Mitt - ler - amt. O Je - su, hö - re uns - re Bit - te,

C G C G⁴-3 C (G) C F
D A D A⁴-3 D (A) D

1. dir sein Lei - den vor. Er starb aus Lie -
2. Schwach - heit im - mer bei, auf dass dein Lei - der, Gü - te

G C F G C G C C
A D G A D A A D

1. noch hebt er's Kreuz für uns em - por,
2. an uns nie - mals ver - lo - ren sei, ver - lo - ren sei.

710
8

Capo 2. Bund

Dm A⁽⁷⁾ Dm A⁴-3 Dm
Em H⁽⁷⁾ Em H⁴-3 Em

Be - trach - tet ih - ze, wie er sein Blut ver - gießt! Seht,

Dm A⁽⁷⁾ Gm/Bb C⁴-3 F
Em H⁽⁷⁾ Am/C D⁴-3 G

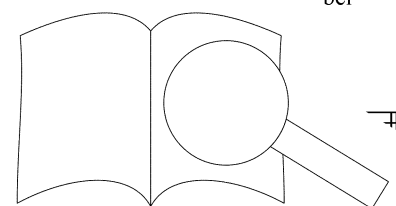
wie er den der letz - te Trop - fen fließt! Er

D A⁽⁷⁾ Em A⁷ Dm A⁴-3 Dm
H⁽⁷⁾ F#m H⁷ Em H⁴-3 Em

die Sün - den, er trug all uns bei

A⁽⁷⁾ Dm⁴-3 A⁷ Dm Bb
H⁽⁷⁾ Em⁴-3 H⁷ Em C

„ott lässt er uns fin - den den Frie - den,



C G C⁴ - 3 G G⁷ C

O Herr, ich bin nicht wür - dig, o Herr, ich bin nicht wür - dig, zu

710
9
715
5

F (Dm) G C C G C⁴ - 3

dei - nem Tisch zu gehn. Du a - ber mach mich wür - dig, du

G G⁷ C F (Dm) G C G C

a - ber mach mich wür - dig, er - hör mein kind - lich Flehn! O stil - le

G⁴ - 3 G C G⁴ - 3 C C

lan - gen, du See - len - bräu - ti - gam, dich dig

C⁴ - 3 G G⁷ C F G

fan - gen, dich wür - dig zu emp - fan - gen, dic' - t. lamm!

D G D G C Am D⁷ G

In Frie - den lasst ur Op - fer ist voll - bracht. Wir

710
10

D A E A A⁷ D A

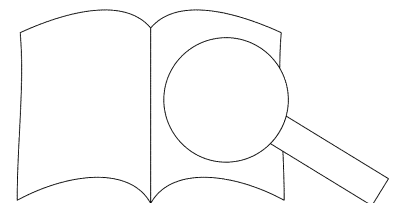
ha - ben je' dei - ne Lieb und Macht, Gott, dei - ne Lieb und

D D G C G D G Am D⁷ G D

ist bei uns zu - ge - gen; aus dei - nem Gr

C G D G C⁶ D Em G⁷/H C A₁

u. dein Va - ter - se - gen durch die - ses Op - fer her, durch die -



Capo
2. Bund

711
1

713
1

C D C/G D/A G A E F# Am Dm G⁴ - 3 C
Hm Em A⁴ - 3 D

1. Wo - hin soll ich mich wen - den, wenn Gram und Schmerz mich drü - cken? Wem
2. Ach, wenn ich dich nicht hät - te, was wär mir Erd und Him - mel? Ein
3. Doch darf ich dir mich na - hen, mit man - cher Schuld be - la - den? Wer
4. Süß ist dein Wort er - schol - len: Zu mir, ihr Kum - mer - vol - len! Zu

C D C/G D/A G A E F# Am Dm G⁴ - 3 C
Hm Em A⁴ - 3 D

1. künd ich mein Ent - zü - cken, wenn freu - dig pocht mein Herz? Zu
2. Bann - ort je - de Stät - te, ich selbst in Zu - falls Hand. Du
3. auf der Er - de Pfa - den ist dei - nem Au - ge rein? Mit
4. mir! Ich will euch la - ben, euch neh - men Angst und Not. Heil

C/E F C C F C C/E C⁷ F Dm G⁴ - 3
D/F# G D D G D D/F# D⁷ G Em A⁴

1. dir, zu dir, o Va - ter, komm ich in Freud und
2. bist's, der mei - nen We - gen ein sich - res Ziel ver
3. kind - li - chem Ver - trau - en eil ich in Va -
4. mir! Ich bin er - qui - cket! Heil mir! Ich darf

C/E F C F C C⁷ F
D/F# G D G D D⁷ G

1. sen - dest ja die Freu - den, du je Schmerz.
2. Erd und Him - mel wei - het zu - land.
3. reu - er - füllt: Er - bar - me, er ch mein!
4. Dank und Preis und Ju - bel m' in, nem Gott.

T: Josef Philipp Neumann (1774–1849) 1827, M: Franz Schubert (1797–1828) 1827

Capo

5. Bund

711
2

713
2

C Am Dm G Am D G D G
F Dm Gm C Dm G C G C

„Eh - re, Eh - re sei ir sin - get der Himm - li - schen se - li - ge Schar.
„Eh - re, Eh - re sei kün - det der Ster - ne strah - len - des Heer.

C Am E E⁷ Am D G D G
F Dm A A⁷ Dm G C G C

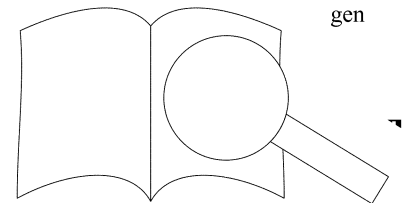
„Eh - re der Hö - he!“, stam - meln auch wir, die die Er - de ge - bar.
„Eh - re der Hö - he!“, säu - seln die Lüf - te, brau - set das Meer.

G⁴ - 3 E E⁷ Am E
C⁴ - 3 A A⁷ Dm A

kann ich und stau - nend mich freun, doch
We - sen un - end - li - cher Chor gen

A E C⁷ F
G A F⁷ Bb

„Eh - re sei Gott in der
„Eh - re sei Gott in der



Capo
3. Bund

D F G Bb A C D F D F F#4 - 3 Hm A7
F Bb C F F A4 - 3 Dm C7

711
3

1. Noch lag die Schöp - fung form - los da, nach hei - li - gem Be - richt. Da
2. Der Mensch auch lag in Geis - tes - nacht, er - startt von dunk - lem Wahn; der
3. Ver - leiht uns Kraft und Mut, dass wir nicht nur die We - ge sehn, die

D G A D D E4 - 3 A
F Bb C F F G4 - 3 C

1. sprach der Herr: „Es wer - de Licht!“ Er sprach's, und es ward Licht! Und
2. Hei - land kam, und es ward Licht! Und hel - ler Tag bricht an. Und
3. der Er - lö - ser ging, dass wir auch stre - ben nach - zu - gehn. Lass

A7 E/A A7 A D/F# G E/G# A4 - 3 A7 D G
C7 G/C C7 C F/A Bb G/H C4 - 3 C7 F B'

1. Le - ben regt und re - get sich, und Ord - nung tritt her - vor, und ü
2. sei - ner Leh - re heil' - ger Strahl weckt Le - ben nah und fern; und
3. so dein E - van - ge - li - um uns Him - mels - bot - schaft sein und

A D A D G A4 - 3 Hm A A7 D
C F C F Bb C4 - 3 Dm C C7 F

1. ü - ber - all tönt Preis und Dank em - por, tönt
2. po - chen Dank und prei - sen Gott, den Herrn, vor
3. dei - ne Huld ins Reich der Won - nen ein, eic. ein.

Capo
3. Bund G F D/F# A4 - 3
Bb F F/A C4 - 3

711
4
713
3

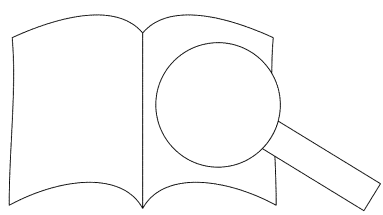
1. Du gabst, o - ben und dei - ner Leh - re himm - lisch
2. Wohl mir, du ie - be ja nichts als wie - der Lieb al -
3. Mich selbst, c Jen - ken und Leid und Freu - de weih ich

D A7/E D4 - 3 G
F C7/G F4 - 3 Bb

1. kann da - für ich Staub dir ge - ben? Nur
2. Lie - be, dank - er - füll - te Lie - ben?
3. nimm durch dei - nes Soh - nes Op

G7 C G (D°) D
Bb7 Eb Bb (F°) F7

1. da ken kann ich, mehr doch nicht, nur dan - ken kann ich, me
2. mei - nes Le - bens Won - ne sein, soll mei - nes Le - bens Wo, seu.
3. Her - zens - op - fer auch von mir, dies Her - zens - op - fer auch von mir.



Capo
3. Bund

711
5

C G C F C F⁶ G Am G
E^b B^b E^b A^b E^b A^b⁶ B^b C^m B^b

713
4

C G C⁷ F C F⁶ G C
E^b B^b E^b⁷ A^b E^b A^b⁶ B^b E^b

C C⁷ A Dm G⁷ C G
E^b E^b⁷ C F^m B^b⁷ E^b B^b

C⁷ F C F G C
E^b⁷ A^b E^b A^b B^b F

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr! _____

Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist nur er! _____

Er, der nie be - gon - nen, er, der im - mer war, _____

e - wig ist und wal - tet, sein wird im - ar. _____

711
6

G C/G D/G G G D G

713
5

1. Mein Hei - land, Herr und Mei: so se - gens - reich _____ sprach
2. Herr; uns - re Lie - ben, be - reits _____ von hier _____ ins
3. Mein Hei - land, Herr und Mei: „Der Frie - de sei _____ mit euch!“ _____ zu

G C/G D/F# G D

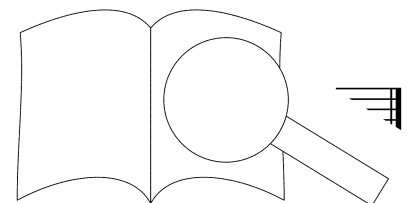
1. einst das Wort „Der Frie - de sei _____ mit euch!“ _____ O
2. Land des Frie - den! O nimm sie, _____ nimm sie _____ zu dir! _____ Lass
3. uns das Frie - den, den „Der Frie - de sei _____ mit euch!“ _____ Send

D A D

und tilg - te der Mensch - heit schwe - re Schuld, _____ send
uns fin - den! O se - li - ger Ver - ein, _____ wenn
mels - frie - den, den nie _____ die Er - der

C/G D⁴ G Em D⁴

auch dei - nen Frie - den durch dei - ne Gn: _____
wir des Him - mels - frie - dens zu - sam - men uns
5. nur dem Herz - en win - ket, das rein _____ und treu



Capo
3. Bund

C Eb G Bb Am Cm F Ab C/E Eb/G G Bb C Eb

Herr, du hast mein Flehn ver - nom - men. Se - lig pocht's in__ mei - ner Brust.

711
7

C Eb G Bb Am Cm F Ab C Eb F Ab G⁴ - 3 Bb⁴ - 3 C Eb

In die Welt hi - naus ins Le - ben folgt mir__ nun__ des__ Him - mels Lust.

G Bb G⁷ Bb⁷ C Eb G⁴ - 3 Bb⁴ - 3 C Eb F Ab G Bb C

Dort auch bist ja du mir na - he, ü - ber - all und je it,

F Ab Dm Fm F Ab G⁴ - 3 Bb⁴ - 3

al - ler - or - ten ist dein Tem - pel, wo h³ weih³.__

C Eb G Bb Am Cm F Ab G Bb C Eb

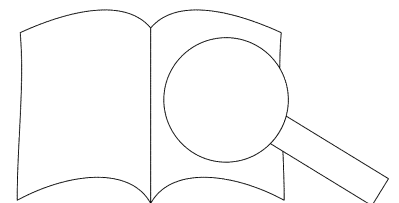
Seg - ne, Herr, mich und d' g - ne un - ser__ Le - bens - gang.

C Eb F Ab C Eb F Ab G⁴ - 3 Bb⁴ - 3

und Wir - ken sei ein__ from - mer__ Lob - ge -

C Eb F Ab G⁴ - 3 Bb⁴ - 3

sei ein__ from - mer__ Lob - ge -



Capo
2. Bund

Em Am F Dm Am Em Am F Dm Am
F#m Hm G Em Hm F#m Hm G Em Hm

712
1
711
1

Musical notation for the first system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are: "K Herr, er - bar - me dich un - ser. A Herr, er - bar - me dich un - ser."

Dm Am Bb Am Gm F Gm Dm Am Bb Am Gm F C
Em Hm C Hm Am G Am Em Hm C Hm Am G D

Musical notation for the second system, continuing the melody and lyrics: "K Chri - stus, er - bar - me dich un - ser. A Chri - stus, er - bar - me dich un - ser."

Em Am F Dm Am Em Am F
F#m Hm G Em Hm F#m Hm

Musical notation for the third system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are: "K Herr, er - bar - me dich un - ser. A Herr, er - bar - un"

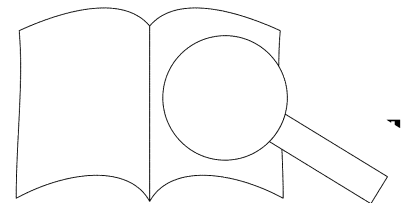
T: nach Liturgie, M: Anton Reinthaler (*1950) 1986

712
2
711
2

Musical notation for the fourth system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are: "K/A Eh - re sei Gott in der Hö - he, Friede den Menschen auf Er - den. Er - den." There are two endings: "1. Am D" and "2. C D".

Musical notation for the fifth system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are: "K wir prei - sen dich; wir be - ten an und rüh - men dich. - stus, Got - tes Sohn, du nimmst hin - weg die Schuld der Welt. Al - zeit hei - lig, Herr, zu Gott des Va - ters Preis und Ehr."

Musical notation for the sixth system, including a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of quarter and eighth notes. Below the staff, the lyrics are: "A Eh - re sei Gott in der Hö - he, Friede den "



Capo

2. Bund

C Am G/H C G Am Em Am D G
 D Hm A/C# D A Hm F#m Hm E A

712
3
711
3

Em G/H Am C F G7/D C Dm G/H Am Em (Fmaj7) G C
 F#m A/C# Hm D G A7/E D Em A/C# Hm F#m (Gmaj7) A D

F G Am D Em Em G/H Am C F G7/D C
 G A Hm E F#m F#m A/C# Hm D G A7/E D

C Am G/H C G Am
 D Hm A/C# D A Hm

Am G Em G/H Am C
 Hm A F#m A/C# Hm

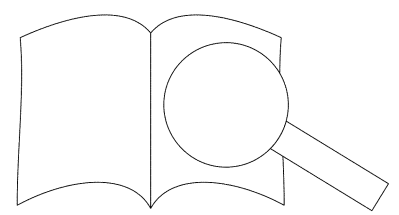
Capo

2. Bund

C F G G/H Am Em Am F (Dm) C
 D A A/C# Hm F#m Hm G (Em) D

712
4
711
4

Am Em G/H Am Em Am
 F#m Hm F#m A/C# Hm F#m Hm



713
1

Capo
2. Bund

C C C C/E Dm⁷ G⁴ - 3
D D D/F# D D/F# Em⁷ A⁴ - 3

K Herr, er - bar - me dich un - ser. A Herr, er - bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me dich un - ser.

C Am F⁶ G C Am F⁶ G C/E Dm⁷ G⁴ - 3
D Hm G⁶ A D Hm G⁶ A D/F# Em⁷ A⁴ - 3

K Chri - stus, er - bar - me dich un - ser. A Chri - stus, er - bar - me dich un - ser. Chri - stus, er - bar - me dich un - ser.

C Am Em G C Am Em C Am F G⁴ G⁷ C
D Hm F#m A D Hm F#m D Hm G A⁴ A⁷ D

K Herr, er - bar - me dich un - ser. A Herr, er - bar - me dich un - ser. Herr, er - bar - me

T: Liturgie, M: Johann Pretzenberger (1897-1973) 1944

713
2

Capo
2. Bund

C Am Em G⁷/D C Am⁷ G⁴-3 C
D Hm F#m A⁷/E D H A⁴-3 D

P Eh - re sei Gott in der Hö - he! K Und - rien n sei - ner Gna - de.

G C G/H C F/A C F/C G⁴ G⁷ C
A D A/C# D G/H D G/E Em D/F# G⁶ A D A/C#

A Wir lo - ben dich, wir je - ten an und rüh - men dich. Und

C G Am F C F C/E F G⁴ G⁷ C
D A Hm G D G D/F# G A⁴ A⁷ D

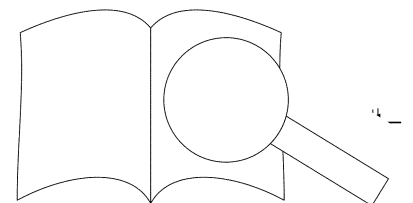
sa - gen zeit ob dei - ner gro - ßen Herr - lich - keit.

E G/H C D G D G Em/G F⁶ Em C
F A/C# D E A E A F#m/A G⁶ F#m D

Chri - stus, Got - tes Sohn zur Rech - ten an des Va - ters Thron, Lamm

C G Am C F G Am D E
F#m D A Hm D G A Hm E F

Got - tes, nimm die Schuld der Welt, er - barm dich



G C G C/E Dm⁷ C Em G⁷ C (G⁰) Dm Am F⁶ G Am G/H
 A D A D/F# Em⁷ D F#m A⁷ D (A⁰) Em Hm G⁶ A Hm A/C#

A Denn du al-lein bist hei-lig, Herr, dir, Je-sus Christ, sei höch-ste Ehr mit -

713
2

C G C/E F G E⁷ Am F⁶ C F C/E F⁶ G⁴ G⁷ C F F⁶ C
 D A D/F# G A F#⁷ Hm G⁶ D G D/F# G⁶ A⁴ A⁷ D G G⁶ D

samt dem Heil-gen Geist ge-weiht in des Drei-ei-nen Herr-lich-keit. A-men.

T: Karl Borromäus Frank (1894–1961), M: Franz Hofbauer 1928 und Johann Pretzenberger (1897–1973) 1942

Capo
2. Bund C G⁷ Am C G/H C Am Em C G Am Em
 D A⁷ Hm D A/C# D Hm F#m D A Hm F#

[K] Hei-lig, hei-lig, [A] hei-lig ist der Herr, Gott Ze-

Dm⁷ C G⁴-3 C C G⁶ G Am G⁴-3 C
 Em⁷ D A⁴-3 D D A⁶ A Hm A⁴-3 D

Herr, Gott Ze-ba-ot. Him-mel und Er-de sind

G C F G C F G⁷ C G/H C G⁷ C G⁴-3 C
 A D G A D G A⁷ D A/C# D A⁷ A A⁴-3 D

keit. Ho-san-na in der Hö-he, Ho-sa in der Hö-he.

C C G (G⁷) C F/A G⁷ G C C
 D D A (A⁷) D G/H A⁷ L G A D D

[K] Ge-lobt, ge-lobt sei, der Na-men des Herrn. [A] Ho-

F G Am G F G/H C G Em Am F⁶ G⁷ C
 G A Hm A G A⁷ D A F#m Hm G⁶ A⁷ D

san-na in der -na, Ho-san-na in der Hö-he.

T: nach Liturgie, M: Trierer Gesang

Capo
2. Bund C C Em C G (G⁷) Am G C F G⁴-3
 G A D A (A⁷) Hm A D G A⁴-3

...nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: Er-

713
4

F C Dm G⁷ Am G D⁷ G C (A⁷/C#) D
 # D G D Em A⁷ Hm A E⁷ A D (H⁷/D#) E

K Lan-tu Got-tes, A du nimmst hin-weg die Sün-de der Welt: Gib uns d

T: Liturgie, M: Johann Pretzenberger (1897–1973) 1964

714
1-3
945
1-3

Capo
3. Bund

C Am F6 G4 - 3 C Am Dm C F6 G C
Eb Cm Ab6 Bb4 - 3 Eb Cm Fm Eb Ab6 Bb Eb

1. Gib ih - nen, Herr, die ew' - ge Ruh und führ sie dei - nem Frie - den zu, lass
2. Des ew' - gen Frie - dens Licht und Ruh schenk ih - nen, mil - der Hei - land, du! Er -
3. O Herr des Le - bens, Je - sus Christ, all un - ser Trost und Freud du bist. Schenk

F C G7 C G C Dm C G7 Am F G C
Ab Eb Bb7 Eb Bb Eb Fm Eb Bb7 Cm Ab Bb Eb

1. schau - en sie in sel - gem Licht auf e - wig, Herr, dein An - ge - sicht.
2. freu - e sie in E - wig - keit mit dei - ner heil - gen Se - lig - keit.
3. uns nach die - ser Er - den - zeit das Le - ben der Un - sterb - lich - keit.

T: Karl Borromäus Frank (1894–1961), M: Johann Pretzenberger (1897–1973) 1951

714
4

Capo
3. Bund

C G Am C G7 C F C Fmaj7 G7 Dm7/C
Eb Bb Cm Eb Bb7 Eb Ab Eb Abmaj7 Bb7 Fm7

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr, Gott

C G Em G6 G Am Dm Am
Eb Bb Gm Bb6 Bb Cm Fm - 3 Cm

Him - mel und Er - de sind voll n, ch - keit. Ho -

G C Dm C G4 - 3 C A G F Em Am
Bb Eb Fm Eb Bb4 - 3 Eb Eb Ab Gm Cm

san - na in der Hö - he! sei, der da kommt im

Dm C/E F6 G C Am Am F6 G C
Fm Eb/G Ab6 Bb Eb Cm Cm Ab6 Bb Eb

Na - men des Herrn. na in der Hö - he!

T: Liturgie, M: Johann Pretzenberger (1897–1973) 1

714
5

Capo
3. Bund

Am E/G# Am E4 - 3 Am E/G#
Cm G/H Cm G4 - 3 Cm G/H

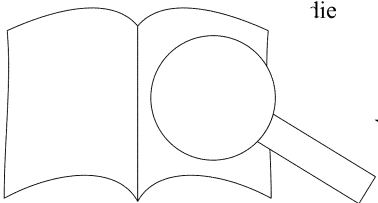
K L2 nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: Er -

Am E C G6 G7 Am F C/E G7/D C F
Cm G Eb Bb6 Bb7 Cm Ab Eb/G Bb7/F Eb Ab

dich un - ser. K Lamm Got - tes, lie

G4 - 3 C Am Dm C F
Bb4 - 3 Eb Cm Fm Eb Ab

Sün - de der Welt: A O gib uns den Frie - den



T: nach Liturgie, M: Johann Pretzenberger (1897–1973) 1951

Vorspiel

Capo

5. Bund

Am D7 Am D7 Am Am/G F Am/E
Dm G7 Dm G7 Dm Dm/C Bb Dm/A



K Herr Je - sus Chri - stus, -

715

1

712

1

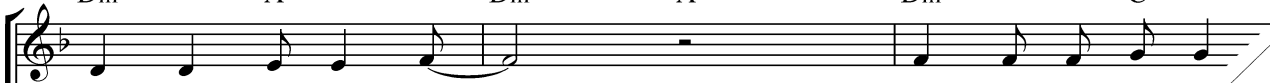
Dm(7) G C A7/b9 Dm Dm/H E
Gm(7) C F D7/b9 Gm Gm/E A



du kamst in die Welt, um uns neu - es Le - ben zu ge - ben:

Kehrvers

Am E Am E Am G
Dm A Dm A Dm Dm C



K Herr, er - bar - me dich! ____

K Chri - stus, er - bar - r

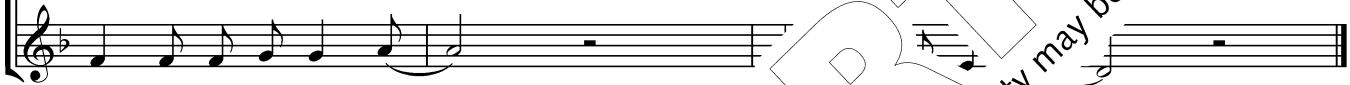


A Herr, er - bar - me dich! ____

C G F G Am Em
F C Bb C Dm Am



K Herr, er - bar - me dich! ____



A Chri - stus, er - bar - me dich! ____

He. ch! ____

Am G7 C E7 F G7/9
Dm C7 F A7 Bb C7/9



K Du hast's son - dern Freun - de ge -

C A7/b9 Dm E4 E7
F D7/b9 Gm A4 A7



nannt,

neu - te in uns - rer Mit - te. Kv

Am F#m A7/G F Am/E Dm(7) G
Dm Dm/C Bb Dm/A Gm(7) C

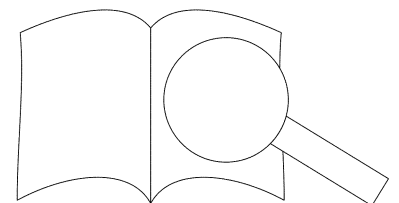


u schenkst uns Ver - ge - bung,

A7/b9 Dm Dm/H E
D7/b9 Gm Gm/E A



- kehr, du schenkst Le - ben und Be - fi



T: nach Liturgie, M: Karl-Bernhardin Kropf (*1966), Deutsches Ordinarium 1988/92

Capo
5. Bund

Vorspiel

715
2
712
2

C C C G/H Am Am/G F Dm(7)
F F F C/E Dm Dm/C Bb Gm(7)

Kv A Eh - re sei Gott in der Hö - he und Frie - de den Men - schen

G G7/H C G/H Am Am/G F G7/9 C
C C7/E F C/E Dm Dm/C Bb C7/9 F

hier auf Er - den, Eh - re sei Gott in der Hö - he und den Men - schen Frie - de und Heil.

G G/F C/E F G G/H C C/E
C C/Bb F/A Bb C C/E F F/A

K Wir lo - ben dich, wir prei - sen dich, wir be - ten dich

G G/F C/E Am(7) F G(9)
C C/Bb F/A Dm(7) Bb C(9)

rüh - men dich und dan - ken dir, denn groß ist dei -

Am E Am E Am E/D
Dm A Dm A Dm A/G

K Je - sus Chri - stus, ein - ge - bo - re - ner Got - tes, du

A/C# Dm Am/E E E/D
D/F# Gm Dm/A A A/G

nimmst hin - weg die Sün -

A/C# Dm D/F# G G7
D/F# Gm G/H C C7

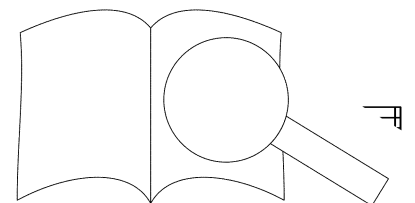
sit - zest zu es Va - ters, Herr, nimm un - ser Ge - bet. Kv

C/E G G/F C/E
F/A C C/Bb F/A

bist hei - lig, Herr, du al - lein der Höch - ste,

F/A C/G F Dm
Bb/D F/C Bb Gm

Je - sus Chri - stus, mit dem Hei - li - gen Geist zur Eh



Vorspiel

Capo 5. Bund Am Am/C D7 Am/E F G Am E7 Am Am/C D7 Am/E
 Dm Dm/F G7 Dm/A Bb C Dm A7 Dm Dm/F G7 Dm/A



A Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr,

715

3

712

3

F Dm/H E E7 Am Am/C D7 Am/E F G Am G/H
 Bb Gm/E A A7 Dm Dm/F G7 Dm/A Bb C Dm C/E



hei - lig, Herr, Gott Ze - ba - ot; — hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr, hei - lig bist du, gro - ßer — Gott.

C G/H Am Am/G F Dm/H E E7
 F C/E Dm Dm/C Bb Gm/E A A7



K Him - mel und Er - de sind voll von dei - ner Herr - lich - keit. —

Am Am/G F7 Am/E Em7 Am
 Dm Dm/C Bb7 Dm/A Am7 Dm



san - na, Ho - san - na, Ho - san - na in der r

C G/H F/A C/G F
 F C/E Bb/D F/C Bb



K Hoch - ge - lobt sei, der da kommt im Na - Ho -

Am Am/G F7 Am/E
 Dm Dm/C Bb7 Dm/A



san - na, Ho - san - na, Ho - i. Hö - he. Kv

Vorspiel

Em Em/D C Em/H Am Am/F# H7



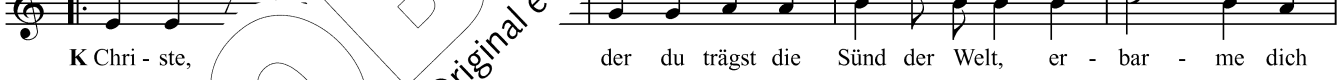
715

4

712

4

Em Em/D D7 G Em7 Am D7



K Chri - ste, der du trägst die Sünd der Welt, er - bar - me dich

G /F# H7 3. G Em Am D

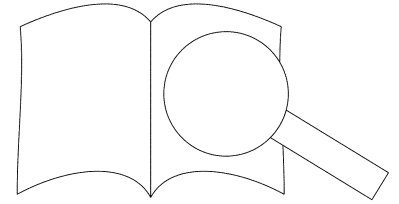


er - me dich un - ser. Sünd der Welt,

Am D G Am/F# H7



Frie - den, A gib uns dei - nen Frie - den.



716
1
716
1

Capo 3. Bund

C Eb Dm Fm C Eb G Bb G Bb C Eb Am G C Cm Bb Eb

1. Gott in der Höh sei Ehr ge - weiht, Fried sei den Men - schen al - le - zeit.
 2. Herr Je - sus Chri - stus, Got - tes Sohn, zur Rech - ten auf ___ des Va - ters Thron,
 3. Denn du al - lein bist hei - lig, Herr, dir sei, o Höch - ster, Lob und Ehr;

Em Am Dm F A Dm C F C Dm G C Gm Cm Fm Ab C Fm Eb Ab Eb Fm Bb Eb

1. Wir lo - ben dich, wir frei - sen dich, Kö - nig des Him - mels, e - wig - lich.
 2. du nimmst hin - weg der Men - schen Schuld und schenkst uns ü - ber - rei - che Huld.
 3. dich mit Gott Va - ter und Gott Geist die gan - ze Schöp - fung e - wig preist.

T: aus „Te Deum laudamus“ 1897, M: nach Johann Georg Franz Braun (1656–1687) 1675

717
717

Dm Gm Bb C Dm A7 Dm Dm Gm F#m

1. Al - le Men - schen, hö - ret auf dies neu - e Lied. Was der Hei - lig hat, das ge - schieht.
 2. Brot wird nun ge - bro - chen, Be - cher sind voll Wein, Licht ist ent - zündet, Dun - kel ein.
 3. Öff - net eu - re Herz - en, än - dert eu - ren Sinn. Gott will ge - ben, was er will.
 4. Un - recht muss nun wei - chen, Lü - ge un - ter - gehn. Je - su - s hat die Sei - te stehn.
 5. Gott ist mit uns al - len, lasst euch da - rauf ein. Bli - ck an die Hoff - nung sein.

Dm C F A7 Dm Gm A7 Dm Gm A7 Dm

1. Al - les ist be - rei - tet für sein A - b - kom - men. Er ruft uns, kennt uns all - zu - mal.
 2. Spre - chen, Sin - gen, Kün - den hat nun neu - e, er will ge - ben, fin - det Neu - be - ginn.
 3. Sei - ner Lie - be Ga - be ist sein F#m, er will ge - ben, fin - det Neu - be - ginn.
 4. Wol - ken sind zer - ris - sen, hell strahlt er, er will ge - ben, fin - det Neu - be - ginn.
 5. Er heilt al - les Un - heil, Ein - stich er will ge - ben, fin - det Neu - be - ginn.

T: Sigisbert Kraft (1927–2006) 1974 nach Simon Jelsma 1966

718

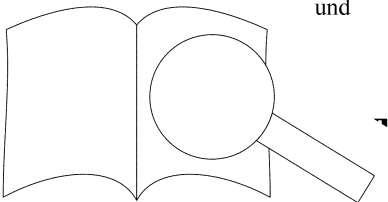
Capo 5. Bund

C F G7 Gm G C Alle C G7 C F C7

1. Wir freu - en uns, und kom - men hier zu - sam - men.
 2. Wir sin - gen mit - ei - nan - der. 1.–3. Wir fei - ern heut ein
 3. Wir und be - ten mit - ei - nan - der.

G C C F Kinder F G C C F

1. Gott uns al - le liebt. Gott hat ur - sache und
 2. Alle sind wir hier. Alle sind wir hier.
 3. Gott ist in uns - rer Mit - te, und



T: nach Rolf Krenzer (1936–2007), M: Martina Mayr (*1951) 2008

Em Em⁹ Em Em⁹

1.+3. Ký - ri - e, e - lé - i - son, Ký - ri - e, e - lé - i - son,
2. Chri - ste, e - lé - i - son, Chri - ste, e - lé - i - son,

719
1

Em Em/G Am⁷ C Hm Em

1.+3. Ký - ri - e, e - lé - i - son, Herr, er - bar - me dich.
2. Chri - ste, e - lé - i - son, Herr, er - bar - me dich.

2

T: Liturgie, M: Kathi Stimmer-Salzeder (*1957) 1996

Em D G C Am Em C Em D F

K 1. Herr Je - sus Chri - stus, du sicht - ba - re Lie - be des Va - ters.
K 2. Herr Je - sus Chri - stus, du führst uns zu - sam - men zur Ein - heit. K/A Herr,

Em D⁷ G Em H⁷ Em

K 3. Je - sus Chri - stus, du An - fang ei - ner neu - en Mensch - heit.
K 4. Je - sus Chri - stus, du schenkst uns ei - nen neu - en Geist. — a. .r - mer.

Em D G C Am E⁷ F⁷ Em

K 5. Herr Je - sus Chri - stus, für uns ge - stor - ben
K 6. Herr Je - sus Chri - stus, du bist die Hoff - nur A Herr, du Er - bar - mer.

T u. M: P. Martin Fuchsberger MSC (1944–1998) 1996/2012

Capo 3. Bund D A A C D F

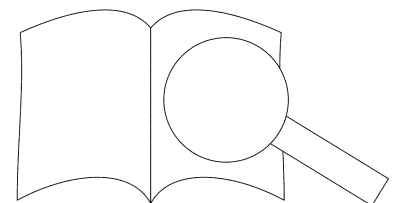
K 1. Herr .st für uns ge - storben, erbarme dich un - ser!
2. H . bist vom Tod er - standen, erbarme dich un - ser!
3. du bist uns vorausgegangen zum Vater, erbarme dich un - ser!

721
1

A⁷ C⁷ D F

A 1.+3. - ri - e, e - léi - son. Ký - ri - e, e - léi - son. Ký - ri - e, e - lé
2. Chri - ste, e - léi - son. Chri - ste, e - léi - son. Chri - ste, e - lé

T: Liturgie, M: orthodoxe Liturgie aus der Ukraine



722
1-5

Capo
5. Bund

Em Am Dm Am Em Am Dm Am C Am G Am
Am Dm Gm Dm Am Dm Gm Dm F Dm C Dm

1. K Chri - stus, Mensch und Gott, A Ret - ter in der Not:
2. K Licht, das uns er - schien, A Kind, vor dem wir knien:
3. K Chri - stus, Got - tes - lamm, A Op - fer am Kreu - zes - stamm: } Herr, er - bar - me dich.
4. K Der am Kreu - ze starb, A und uns Heil er - warb:
5. K Send uns dei - nen Geist, A der den Weg uns weist:

Em Dm Dm G C Dm Dm⁷ G Em G C Am
Am Gm Gm C F Gm Gm⁷ C Am C F Dm

1. K Du, un - ser Licht und Quell, A machst un - ser Dun - kel hell:
2. K Dem sich der Him - mel neigt, A dem sich die Er - de beugt:
3. K Der uns - re Wun - den trug, A den uns - re Sün - de schlug: } Chri - stus, er - bar -
4. K Sie - ger im To - des - streit, A Kö - nig der Herr - lich - keit:
5. K Lass uns als Wai - sen nicht, A zeig uns des Trö - sters Licht:

Em Am Dm Am Em Am Dm Am C
Am Dm Gm Dm Am Dm Gm Dm F

1. K Brot, das Le - ben schenkt, A Weg, der zum Him - mel lenkt: }
 2. K Glanz der Herr - lich - keit, A Kö - nig al - ler Zeit:
 3. K Der am Hol - ze starb, A und uns Heil er - war'
 4. K Der den Tod be - zwingt, A und das Le - ben b
 5. K Dass das Herz ent - brennt, A dei - ne Lieb er
- (Jahreskreis)
(Weihnachten)
- me dich.
(Fastenzeit und Buße)
(Ostern)
(Pfingsten)

T 1: Ulrike Praßl (*1958) 2011, T 2-5: Maria Luise Thurmair (1912-2005) 1964/1975

723

Kanon
Capo
3. Bund

Em H Em
Gm H Gm

Ký - ri - e, Ký - ri - e, e - lé - i - son. Ký - ri - e, Ký - ri - e,

H Em H Em
D G D Gm

e - lé - ri - e, Ký - ri - e, e - lé - i - son.

T: Liturgie, M: mündlich ü.

725
72^F

F C F Dm G⁴ - 3

glo - ri - a, Eh - re sei Gott

C C⁷ F C G C

glo - ri - a, glo - ri - a und Frie - de den Men - sch

T: nach Liturgie, M: Peter Planyavsky (*1947), 2008

Kanon

731
742

Em Am D(Hm)Em Em Am D(Hm)Em Em Am D(Hm)Em Hg

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Heinz-Gert Freimuth (*1939)

Kanon

732
738

Capo
2. Bund C G7 C C G7 C C G7 C C G7 C Va

D A7 D D A7 D D A7 D D A7 D

Kv Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Harald Feller (*1951)

Capo

2. Bund C Em Am Dm Em C Am C

D F#m Hm Em F#m D Hm D

2

K Dei - ne Wor - te, Herr, sind Geist und Le - ben. Du hast Wor - te des

T: vgl. Joh 6,63b.68c, M: Armin Kircher (1966-2015) 2002

733
743

D D Em A D Va

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: unbekannt

734
741

D Hm7 Em7

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Michael Heigenhuber (*1954) 2000

735
740

D F#m D Va

Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Michael Heigenhuber (*1954) 2000

Capo

5. Bund C G C C/E F6 Dm7 Em G7 C

F C F F/A Bb6 Gm7 Am C7 F VIa

736
734

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Michael Heigenhuber (*1954) 1983

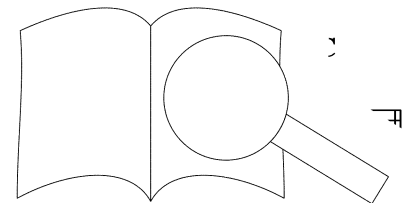
2

C/E C Dm (C) G/H (Am)

F F/A F Gm (F) C/E (Dm) I

Herr, öff - ne uns das Herz, dass wir auf die Wor - te

T: vgl. Apg 16,14b, M: Armin Kircher (1966-2015) 2002



Capo 5. Bund

C F Am Dm G C

Dm Gm C

Via

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Herr, dein Wort gibt uns Le - ben.

737
739

C F Am Dm G C

Dm Gm C F

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, dei - ne Lie - be ist bei uns.

T u. M: Donald Fishel, deutsch: unbekannt

Capo 5. Bund

C F G C/E Dm Am Em F (Dm) G C

F Bb C F/A Gm Dm Am Bb (Gm) C F

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu

T: Liturgie, M: Josef Knapp (*1921) 1964

D G F#m Em7 A A/G F

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Ha - lu - ja!

VIIa

739
736

T: Liturgie, M: Hans Haselböck (*1928) 1968

Capo 5. Bund

C Am Dm G Am Dm G C

F Dm Gm C Dm Gm C F

Via

K Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

740
737

C Am Dm G C

F Dm Gm C F

A Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

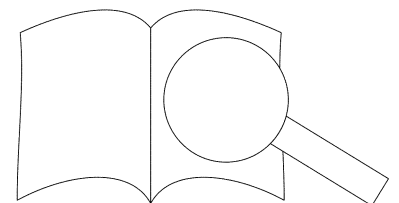
T: Liturgie, M:

G A Em D/F#

Bb C Gm F/A

K/A Ha - le - lu - ja, Hal - le -

T: Liturgie, M: Josef Knapp (*1921) 1964



41
}

Kanon

Capo

2. Bund

C Am Em C F G7 C C Am Em C F G7 C
D Hm F#m D G A7 D D Hm F#m D G A7 D

742
745

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: P. Urban Stillhard OSB (*1954) 2012

Capo

3. Bund

Em C Hm (A6) Em
Gm Eb Dm (C6) Gm IIb

743
746
ö

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Heino Schubert (*1928) 1961

Kanon

Capo

5. Bund

C F C/G G7 G7 C Am
F Bb F/C C7 C7 F Dm

744
744

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, lu - le - lu - ja.
Hal - le - lu - le - lu - ja.

T: Liturgie, M: Horst Weber (1926–1991) nach einem „Arie“ von Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)

Capo

5. Bund

C G C
F C F

745
748

Eh - stus, Sohn des le - ben - di - gen Got - tes.

T: nach Liturgi

746
750

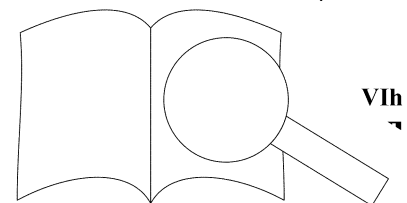
re und Preis sei dir, Kö - nig und Herr!

T: (1966–2015) 2002/2012

747
749

Lob sei dir, Chri - stus, Lob sei dir, Chri - stus, Lob sei dir, Chr

T: nach Liturgie, M: Jože Trošt (*1940) 1988



760
763

Capo

5. Bund

Am Dm Dm Am Am G Am
Dm Gm Dm Dm C Dm



K 1. Nimm an die Ga - ben, die wir dir brin - gen.)
2. Nimm an das Brot, den Be - cher mit Wein. — } K/A Nimm uns - re Ga - ben an!
3. Mit die - sen Ga - ben nimm auch uns sel - ber.)

Dm Am Am G Am
Gm Dm Dm C Dm



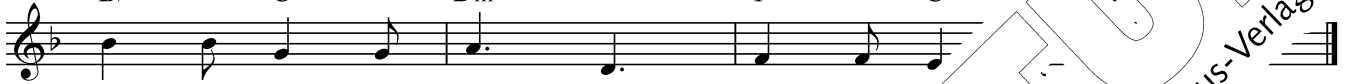
K 1. Die Frucht der Er - de, der mensch - li - chen Ar - beit.)
2. Mach sie zum Fleisch und Blut uns - res Herrn. — } K/A Nimm uns - re Ga - ben an!
3. Lass uns für vie - le zum Le - bens - brot wer - den.)

F G Am F G Am
Bb C Dm Bb C Dm



A Wand - le die - se Ga - ben zum Le - ben für die

F G Am C G Am
Bb C Dm F C C



Zei - chen dei - ner Lie - be, die die

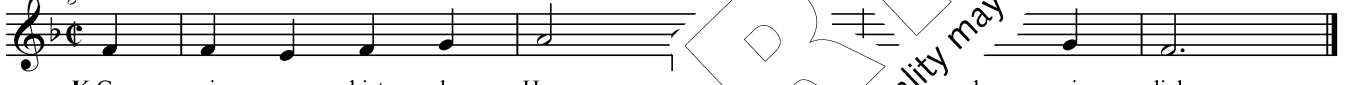
T u. M: Hans Waltersdorfer (*1962) 1983

761

Capo

5. Bund

C C F C F
F F Bb C F VIa



K Ge - prie - sen bist du, Herr, ben wir dich.

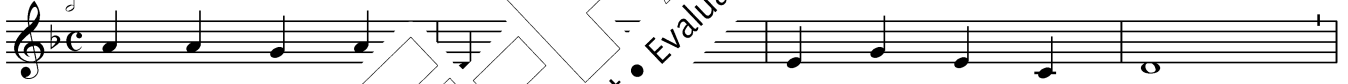
T: Liturgie, M: AG GL-Salzburg 2002

764
765

Capo

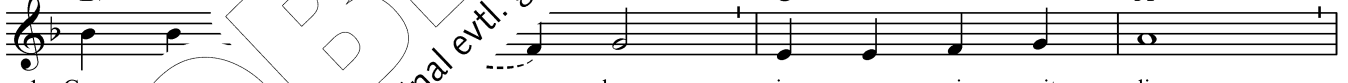
5. Bund

Am Am
Dm Dm C



1. Schau auf uns, o Herr.
2. Was solln wir, en, schau auf uns, o ja du.

F G E
Bb C A



1. Ganz nen - ken, eins zu sein mit dir.
2. Nimm un - serm Nichts, nimm uns an, o Herr.

Dm G C
Gm C F

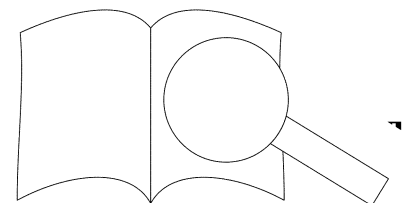


- nem Op - fer wird un -

F Dm E
Bb Gm A



Aus dei - nem Le - ben wird un -



T u. M: Gen Rosso - Giovanni Zappalà / Antonio Mancuso

G D/F# Em G7/D C G/H G A7 D7

1. Wir brin - gen uns - re Ga - ben, wir brin - gen Brot und Wein. Wenn
 2. Wir fei - ern dei - ne Lie - be, die Angst und Tod be - siegt. Wir
 3. Wir kom - men hier zu - sam - men, wir ste - hen beim Al - tar. Wir

765

G D/F# Em G7/D C D7 G

1. wir die Ga - ben tei - len, sollst du die Mit - te sein.
 2. glau - ben, dass im Tei - len ein gro - ßer Se - gen liegt.
 3. spü - ren dei - ne Nä - he, denn du bist wirk - lich da.

T u. M: Renate Nika (*1972) 2010

Capo 2. Bund C G Am Em F Am Dm7 G

D A Hm F#m G Hm Em7 A

1. Wenn wir uns - re Ga - ben brin - gen, sol - len sie ein Zei - che
 2. Wenn wir uns - re Ga - ben brin - gen, lasst uns prei - sen un -
 3. Wenn wir uns - re Ga - ben brin - gen, brin - gen wir uns sel
 4. Wenn wir uns - re Ga - ben brin - gen, wol - len wir Ge - m

766
764

C G/H Am Am/G F C

D A/C# Hm Hm/A G D

1. dass wir da sind, um zu fei - ern, denn Gott lädt
 2. der uns schenkt die Frucht der Er - de, Le - ben gi
 3. Was wir sind und mit uns tra - gen, le - gen
 4. dann bist du in uns - rer Mit - te, schenkst dich

T u. M: Kathi Stimmer-Salzeder (*1957) 1980

Capo 5. Bund C G F/A F C Dm G7

F C Bb/D Bb F Gm C7

Kv Hei - lig, hei - lig, hei - lig, Herr, un - ser Gott, du bist hei - lig.
 Hei - lig, hei - lig Herr, un - ser Gott, du bist hei - lig!
 1. Erd und er - füllt von dei - ner Herr - lich - keit. Kv
 2. Hoch da kommt im Na - men des Herrn! Kv

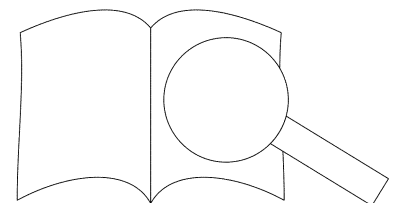
767
770

T u. M: K

A D G Em A D G Em A

m C F Bb Gm C F Bb Gm C

c - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth,



78

T: Liturgie, M: Jacques Berthier (1923-1994), Gesang aus Taizé

769
775
1

Capo
2. Bund

G Em Hm C D
A F#m C#m D E

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr des gan - zen U - ni - ver - sums. Al - le

C G Am Em C A⁴ D
D A Hm F#m D H⁴ E

Völ - ker der Er - de sol - len sei - ne Herr - lich - keit se - hen.

G D G D C D G
A E A E D E A

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - na, so prei - sen dich a!

G Em C Am D
A F#m D Hm E

Und Eh - re sei dem, der kom - met im Na - men

G D G D C D
A E A E D D

Ho - san - na, Ho - san - na, Ho - san - sen - le. al - le.

T u. M: Gen Rosso – Giovanni Zappalà / Antonio Mancuso

770

D A⁷ F⁷ A⁷ D Em D/F# Em/G A⁷ D

Hei ba - ot, hei - lig, hei - lig, hei - lig!

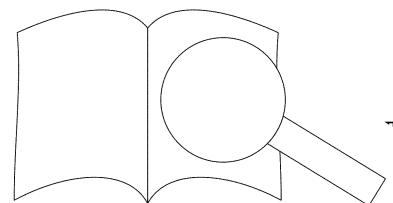
E⁴ - 3 A D G A⁷ D

- ner Herr - lich - keit Him - mel sind

A D⁷ G A G D

Drum in al - le E - wig - keit Gott ge - prie -

T: München 1845, M: Johann Georg Braun (1656–1687) 1675



Capo

3. Bund

G D7 G C G D7 G C D7 G
 Bb F7 Bb Eb Bb F7 Bb Eb F7 Bb

Hei - lig, hei - lig, drei - mal hei - lig bist du, Herr Gott Ze - ba - ot.
 Erd und Him - mel dich lob - prei - sen in der Hö - he, gro - ßer Gott.

771
769

Em G F G7 C A7 G A7 D
 Gm Bb Ab Bb7 Eb C7 Bb C7 F

Hei - lig, der in dei - nem Na - men zu uns kommt. Ho - san - na! A - men.

Em H7 C G Em G D C G C D7 G
 Gm D7 Eb Bb Gm Bb F Eb Bb Eb F7 Bb

Ihm sei Lob und Herr - lich - keit, Preis und Dank in E - wig - k

T: Albert Gereon Stein (1809–1881) 1852, M: Herolds Gesangbuch 1808, Neufassung: Speyer

Capo

5. Bund

G Em D7 G C Am7 D G D7
 C Am G7 C F Dm7 G C D7

Hei - lig, hei - lig, hei - lig ist der Herr, Ze - ba - ot! he sei - lig

772
776

C Am7 D7 G C D7
 F Dm7 G7 C C

ist der Herr, Ze - ba - ot! 1. Die Län - der sind , die Län - der sind voll sei - ner
 2. Der kom - me n, der kom - met im Na - men des

D H7 C D7 G
 G E7 F G7 C

1. Eh - re, die Län - d re! Hei - lig ist der Herr.
 2. Her - ren, der kom - re! Er ist hoch - ge - lobt!

T u. M: Nolene Prince (Orig. „Holy, He“ Leuschner 1976, 2. Str.: unbekannt

Capo

2. Bund

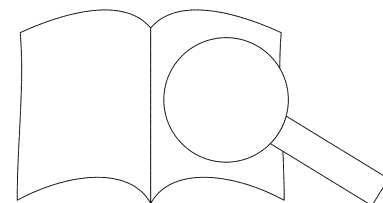
C C F G C
 D D G A D

Ho - san - na in der Hö - he, hei - lig, hei - lig, Hr

773
778

Dm G7 C Am
 Em A7 D Hm

1. Er und Him - mel sind dei - ner Eh - re voll, }
 2. Hoch - ge - lobt sei, der kommt in Herr - lich - keit, } singt Ho - san - na,



T: Liturgie, M: Ekkehard Fellner

774
783
1

F C F
K Ge - heim - nis des Glau - bens:

Kanon

Capo
3. Bund

D F Em A7 D
Gm C7 F
A Wir prei - sen dei - nen Tod, wir glau - ben, dass du lebst, wir
D Em A7 D D Em
F Gm C7 F Gm
hof - fen, dass du kommst zum Heil der Welt. Komm, o Herr
A7 D D Em A7
C7 F F Gm C7
bleib bei uns, komm, o Herr, Le -

T: Christiane Gaud, Ü: Diethard Zils, M: Michel Ambroise Wackenheim 1986, Einleitung: AG GL-Salzburg 2002

775
782
1

D A D
V Ge - heim - nis des Glau - bens:

D G D G/D D
A Dei - nen Tod, o Herr, ver - kün - de Auf - er - ste - hung prei - sen
A D G D/A A D
wir. Dei - ne Wie - der - kun. bis du kommst in Herr - lich - keit.

T: nach Liturgie, M: Spiritual und Intonation: Alfred Hochedl, 1987

776
781
1

D (Dmaj7) A7 D A7 D
K Gott, du lo - ben dich, wir dan - ken dir.

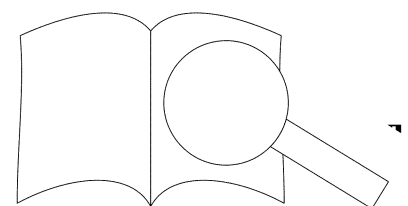
T: Liturgie, M: F

777
781

G G
m C
- sern Gott:

G C F C G Am C Dm Gm
m C F Bb F C Dm F Gm
Herr, wir prei - sen dich! Herr, wir prei - sen dich! Herr, wir prei - sen c

T: Liturgie, M: Franz Forsthuber (*1943)



Kanon

C F Am7 Dm G C C F Am7 Dm G C

1. A - men, A - men, A - men, A - men, A - - men, A - - men.
 oder 2. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja. A - - men, A - - men.

778
784

T: Liturgie, M: unbekannt

Capo 2. Bund C G Am F D A Hm G

Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer-de dein

779
787

C D C D Na - me, dein Reich kom - me, dein Wil - le ge - sche

C D C D wie im Him - mel so auch auf Er - den.

G A C D Brot gib uns heu - te und ver - gib uns wie auch

F G D7 E7 wir ver - ge - ben un - sern Schul - di - füh - re uns nicht in Ver -

F G su - chung, son - dern er - lö - se uns von Bö - san dein ist das Reich und die Kraft und die

F G Herr - lich - keit A - men.

Bei der Wiederholung wird bis § gesungen. Dann folgt der Schluss.

T: nach Liturgie, M: Giorgio

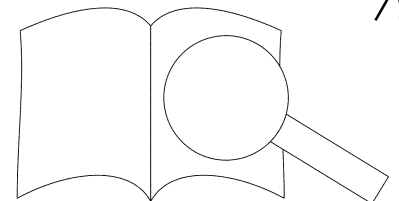
Capo 3. Bund D D(Hm) Em (D/F# Em/G) A D G D G6 A D F (Dm) Gm (F/A Gm/Bb) C F Bb F Bb6 C F

780
791

G B' A D (G) D G (D A7) D G6 D C F (Bb) F Bb (F C7) F Bb6 F

[K] Lam. Jo - tes, [A] du nimmst hin - weg die Sün - de der Welt: Gi

T: Liturgie, M: Johann Pretzenberger (1897-1973) 1944



781

Capo 3. Bund

Dm A Dm C F 1.+2. C Dm A 3. C Dm A
 Fm C Fm Eb Ab Eb Fm C Eb Fm C

Lamm Got - tes, du nimmst hin-weg die Sün - de der Welt: Er-barm dich un - ser. Gib uns den Frie - den.

T: nach Liturgie, M: nach P. André Gouzès OP (*1943)

782

Capo 3. Bund

Em D G (A) Hm Em (D) C Am⁷ Hm
 Gm F B \flat (C) Dm Gm (F) Eb Cm⁷ Dm

K Chri - stus, du Lamm Got - tes: A Er - bar - me dich un - ser.
 Em D Em Hm Em (D) C Am⁷ Hm
 Gm F Gm Dm Gm (F) Eb Cm⁷ Dm

K Du trägst die Sün - de der Welt: A Er - bar - me dich
 Em D C D Hm Em (D) C Am⁷
 Gm F Eb F Dm Gm (F) Eb C

K Du Brot, für uns ge - bro - chen: A Er - bar - dich
 Em D C D Hm Em (D) C Am⁷
 Gm F Eb F Dm Gr

K Du Wein - stock, von dem wir le - ben: A F
 Em Hm Em Hm Hm
 Gm Dm Gm Dm Dm

K Du Hir - te, der uns eint: me dich un - ser.
 Em D G (A) Hm G Am Hm⁶ C Am E
 Gm F B \flat (C) Dm Cm B \flat Cm Dm⁶ Eb Cm G

K Chri - stus, du Lamm Got - te, gib uns den Frie - den, A gib uns dei - nen Frie - den.

T: Liturgie, M: P. Martin Fuchsberger M

783
790

Capo 5. Bund

C G A⁺ F C F B \flat C G C C G Am F C
 F C F C F F C Dm B \flat F

O Sün - den al - ler Welt ge - tra - gen hat, lass bei dir mich Bei-stand
 D⁴ - 3 G C F C Em D G D
 G⁴ - 3 C F B \flat F Am G C G

ne mich mit dei - ner Gnad. Ja, schau nie - de ster
 D G C F Dm G C
 G C F B \flat Gm C F

Hei - land, voll Er - bar - men, mach mich frei von al - ler Schuld, schen

T: nach Heinrich Bone (1813–1893) 1851, M: Mainz 1865

Capo 1. Bund D Hm (Em) Em A D A D A D G A G/H A
 Eb Cm (Fm) Fm Bb Eb Bb Eb Bb Eb Ab Bb Ab/C Bb VIg

784
1
797
1

Kv Wir emp - fan - gen, was wir sind, und wir sind, was wir emp - fan - gen: der Leib Chri - sti, des Herrn.

T: nach Augustinus (354 – 430), M: P. Martin Fuchsberger MSC (1944–1998) 1996

Capo 5. Bund C G7 C G7 C G G Am/G G7 G4 - 3 C
 F C7 F C7 F C C Dm/C C7 C4 - 3 F VIa

786
1
796
1

Kv Nehmt und esst den Leib des Herrn, trinkt vom Kelch, aus der Quel - le des Le - bens.

T: Liturgie, Bearbeitung: Franz Karl Praßl (*1954) 2011, M: P. André Gouzes OP (*1943) 1978

Em G D Em C G Am D
 Du bist das Brot, das den Hun - ger stillt, — du bist der Wein, der die Krü - ge
 Am Em C G D C G
 du bist das Le - ben, du bist das Le - ben, du bist das Le - b

T: Thomas Laubach (*1964), M: Thomas Nesgen (*1961) 1988

Graz-Seckau

Noten, Akkordsymbole und (♯) in Kleindruck: Melodiefassung Innsbruck v

Em (♯) C
 Am D7 G G C

790

1. „Tau - et, Him - mel, den Ge - rech - net ihn he - rab!“
 2. Voll Er - bar - men hört das r io - hem Him - mels - thron:
 3. Ei - nen Zu - ruf hör ich wacht vom Schlum - mer auf!
 4. Und als Mensch zu Men - schen - k ew - gen Va - ters Sohn;

C A7 D G C D7 G

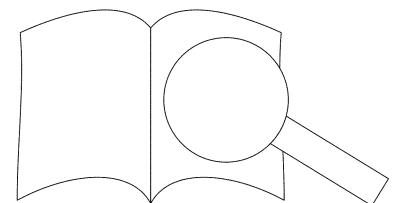
1. rief das Volk in dem Gott die Ver - hei - ßung gab,
 2. Al - le Men - schen Got - tes Heil in - sei - nem Sohn.
 3. Denn es naht d Nacht ist fort, der Tag im Lauf!
 4. Licht und Heil br Frie - den von des Him - mels Thron.

C G7 Dm G7 C

1. einst zu se - hen und zum Him - mel ein - zu - ge - hen;
 2. Got her - nie - der, kehrt mit die - ser Ant - wort wie - der:
 3. len Ta - ten, die die Nacht zur Mut - ter hat - ten!
 4. auf in Won - ne bei dem Strahl der n

F E Am F C G

1. nlos - sen war das Tor, bis der Hei - land tr
 2. „S. bin des Her - ren Magd, mir ge - scheh, wie d
 3. Wan it auf des Lich - tes Bahn, zie - het Je - sus Cl
 4. Bald er - fül - let ist die Zeit. Macht ihm eu - er He



T: Michael Denis (1729–1800) 1774 (teilweise Neufassung), M: Norbert Hauner (1743–1827) 1777

791

Capo
 3. Bund

D A7 D G A D
 F C7 F Bb C F

1. „Tau - et, Him - mel, den Ge - rech - ten, Wol - ken, reg - net ihn he - rab!“; rief das
 2. Voll Er - bar - men hört das Fle - hen Gott auf ho - hem Him - mels - thron: Al - le
 3. Ei - nen Zu - ruf hör ich schal - len: „Sün - der, wacht vom Schlum - mer auf! Denn es
 4. Und als Mensch zu Men - schen - kin - dern kommt des ew - gen Va - ters Sohn; Licht und

D A7 D G A D
 F C7 F Bb C F

1. Volk in ban - gen Näch - ten, dem Gott die Ver - hei - ßung gab, einst den
 2. Men - schen sol - len se - hen Got - tes Heil in sei - nem Sohn. Got - tes
 3. naht das Heil uns al - len, Nacht ist fort, der Tag im Lauf! O, dann
 4. Heil bringt er den Sün - dern, Frie - den von des Him - mels Thron. Er - de

A C D F A C D F A C
 C F C F C

1. Ret - ter selbst zu se - hen und zum Him - mel ein - zu - ge
 2. En - gel eilt her - nie - der, kehrt mit die - ser Ant - wort
 3. weg mit al - len Ta - ten, die die Nacht zur Mut - ter
 4. jauch - ze auf in Won - ne bei dem Strahl der neu - en

D A7 D G A
 F C7 F Bb

1. schlos - sen war das Tor, bis der Hei - at vor.
 2. bin des Her - ren Magd, mir ge - sc - e - sagt.“
 3. auf des Lich - tes Bahn, zie - het an!“
 4. fül - let ist die Zeit. Macht ihm de - reit!

M: Johann Michael Haydn (1737–1806) zugeschrieben, nachweisbar Korneuburg 1880

792
 (1-4)

Capo
 2. Bund

G C F C Dm C G (Am) D G
 A D G D Em C G (Hm) E A

1. Herr, sen - de, den du du al - len Jam - mer stillst;
 2. O Weis - heit aus des du um - spannst des Welt - alls Rund
 3. O A - do - nai, du gabst dem Mo - se dein Ge - bot
 4. O Wur - zel Jes - se, Zei - chen al - lem Volk du bist,

C F Dm C G C G C
 D G Em C G D A D

1. send ihn, der hast, zu til - gen uns - re Sün - den - last.
 2. und al - Rat, komm, lehr uns dei - ner Klug - heit Pfad. (17.12.)
 3. auf Si - en - schein: Er - heb den Arm, uns zu be - frein. (18.12.)
 4. dir be - nig groß, komm bald, komm bald und kauf uns los. (19.12.)

792
 (5-8)

G Dm C G C D G (Am) D G
 A Em D A D E A (Hm) E A

Da - vids, Zep - ter du, der al - les schlie - ßet auf und zu,
 - Glanz der E - wig - keit, o Son - ne der Ge - rech - tig - keit,
 - Sehn - sucht al - ler Welt, du Eck - stein, der hält,
 it uns“, Im - ma - nu - el, du Fürst des el,

F (C) Dm G F G C
 G (D) Em A G A C

7. n, führ uns aus der To - des - nacht, wo - hin die Sü
 er - leucht in dei - nes Lich - tes Pracht die Fin - ster - n.
 8. o komm zu uns, du Herr - scher mild, und ret - te ur.
 8. o Hoff - nung al - ler Völ - ker du: Komm, führ uns dei - em - den

T: Heinrich Bone (1813–1893) 1847, M: Duderstadt 1724

798
810

Capo
3. Bund

D G H⁷ Em D G Em A⁷ D
F B^b D⁷ Gm F B^b Gm C⁷ F

1. O komm, o komm, Em - ma - nu - el, nach dir sehnt sich dein Is - ra - el! In
2. O komm, du wah - res Licht der Welt, das al - le Fin - ster - nis er - hellt! Du
3. O komm, des Frie - dens Un - ter - pfand, nimm Woh - nung in der Men - schen Land! Vor
4. O komm, Er - lö - ser; Got - tes Sohn, und bring uns Gnad von Got - tes Thron! Du
5. O komm, o komm, du Got - tes Wort, in al - ler Not sei un - ser Hort! Der
6. O komm, o komm, Em - ma - nu - el, be - frei dein ar - mes Is - ra - el! Du

D G H⁷ Em D G Em A⁷ D
F B^b D⁷ Gm F B^b Gm C⁷ F

1. uns - rer Ar - mut war - ten wir und schau - en hof - fend aus nach dir.
2. kün - dest Got - tes Heil und Plan; o führ uns auf des Lich - tes Bahn!
3. dir ist nie - mand oh - ne Schuld; o bring uns dei - nes Va - ters
4. weißt um uns - res Her - zens Not; o gib dich uns, le - ben - dig
5. Va - ter gab die Herr - schaft dir; auf dei - ne Treu - e bau - e
6. Ret - ter de - rer; die ver - irrt, er - wei - se dich als gu -

A⁷ D A⁷ D A⁷ D G Em
C⁷ F C⁷ F C⁷ F B^b G^r

1.-6. Freu dich, freu dich, o Is - ra - el, bald kommst du her - zu - el!

T: Veni, veni Emmanuel, Köln 1722, Neufassung P. Albert Schmidt OSB (*1948) 2009, M: Paderborn 1f

799
812

D G D A D⁴ - 3

1. O Ju - bel, o Freud! se Zeit! Ein Kind - lein ge - bo - ren,
2. Ihr Hir - ten wohl - auf, dem lauft! Die Pfei - fen lasst hö - ren,
3. Ist das nicht ein Spott? Je - su - lein, der uns hat er - schaf - fen,
4. Wir bit - ten dich, tu uns Gna - de ver - lei - hen,

A G D D A⁷ D

1. aus tau Ju - bel, o Freud! Glück - se - li - ge Zeit!
2. die Und - blast nur brav - drein, das Kin - dl wird's freun!
3. beir en! Ist - Mensch und auch - Gott! Ist das nicht ein Spott?
4. die hen! Und - gib uns als - dann - den Him - mel zum Lohn!

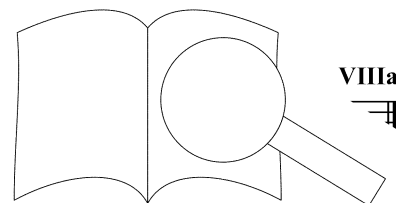
T: Lir Volkslied aufgezeichnet 1889 (Kalwang), 1907 (Veitsch), 1916 (St. Lambrecht),
M: Volkslied aufgezeichnet 1935 von Lois Steiner (1907-1989) in Steirisch Laßnitz

800
813

A (Hm⁷) E⁴ - 3 A D

Al - le En - den der Er - de sch

T: nach Jes 40,5, M: Wolfgang Reisinger (*1964) 2007



VIIIa

Capo

3. Bund

D G D G D A7 D D G
F Bb F Bb F C7 F F Bb

1. Kom - met, ihr Hir - ten, ihr Män - ner und Fraun, kom - met, das
2. Las - set uns se - hen in Bet - le - hems Stall, was uns ver -
3. Wahr - lich, die En - gel ver - kün - di - gen heut Bet - le - hems.

801
814

D G D A7 D D A7
F Bb F C7 F F C7

1. lieb - li - che Kind - lein zu schau. Chri - stus, der Herr, ist heu - te ge - bo - ren,
2. hei - ßen der himm - li - sche Schall. Was wir dort fin - den, las - set uns kün - den,
3. Hir - ten - volk gar gro - ße Freud. Nun soll es wer - den Frie - de auf Er - den,

D A7 D A7 D
F C7 F C7 F

1. den Gott zum Hei - land euch hat er - ko - ren: Fürch - tet euch nicht!
2. las - set uns prei - sen in from - men Wei - sen: Hal - le - lu - j
3. den Men - schen al - len ein Wohl - ge - fal - len: Eh - re sei

T: Carl Riedel (1827-1888) 1870 nach einem böhmischen Weihnachtslied, M: Olmütz 1847

Capo

5. Bund

D A7 D D G
G D7 G G

1. Ihr Chri - sten, her - kom - met, o kom - met doch all, Bet - le - hems Stall und
2. O seht in der Krip - pe, im nächt - li - chen Stall, ent - glän - zen - dem Strahl in
3. Da liegt es, ach Chri - sten, auf Heu und auf Stro! be - trach - ten es froh; die
4. O beugt, wie die Hir - ten, an - be - tend die Knie, de und dan - ket wie sie. Stimmt

802
(1-4)

A7 D A7 A7 D
D7 G D7 D7 G

1. seht, was in die - ser hoch - a - ter im Him - mel für Freu - de uns macht.
2. ärm - li - chen Win - deln das schön - er und hol - der als En - gel es sind.
3. red - li - chen Hir - ten knie o - ben schwebt ju - belnd der En - ge - lein Chor.
4. freu - dig, ihr Chri - sten - v mmt freu - dig zum Ju - bel der En - gel mit ein!

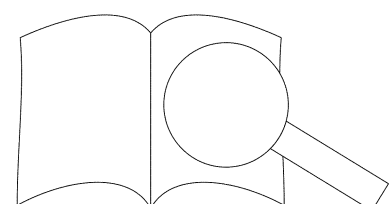
D A7 D
G D7 G G

5. O - li - ches Kind, was lei - dest du al - les für un - se - re Sünd! Ach,
6. Was nen - ken wir dir, du Be - stes, du Lieb - stes der Kin - der, da - für? Nichts
7. S Op - fer denn hin. Wir ge - ben sie ger - ne mit fröh - li - chem Sinn und

802
(5-7)

A7 D
G D7 G G

6. n Krip - pe schon Ar - mut und Not, am Kreu - ze doch gar noch
7. m n Schät - zen und Freu - den der Welt, ein Herz nur voll Un - schuld
7. m sie hei - lig und se - lig wie deins und mach sie auf e - wig



T: Linz 1897 nach Christoph von Schmid (1768-1854) 1798/1811, M: Regensburg 1852, Gabler 1890

803
ö

Capo
1. Bund



1.-6. Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht!

E7
F7

A
Bb

1. Al - les schläft, ein - sam wacht
2. Got - tes Sohn, o wie lacht
3. Die der Welt Heil ge-bracht
4. Wo sich heut al - le Macht
5. Lan - ge schon uns be-dacht,
6. Hir - ten erst kund - ge-macht,



1. nur das trau - te, hei - li - ge Paar.
2. Lieb aus dei - nem gött - li - chen Mund,
3. aus des Him - mels gol - de - nen Höh'n,
4. vä - ter - li - cher Lie - be er - goss,
5. als der Herr, vom Grim - me be - freit,
6. durch der En - gel Hal - le - lu - ja

Hol - der Knab im lo - cki - gen Haar,
da uns schlägt die ret - ten - de Stund,
uns der Gna - den Fül - le lässt sehn:
und als Bru - der huld - voll um -
in der Vä - ter ur - grau - er
tönt es laut von fer - ne



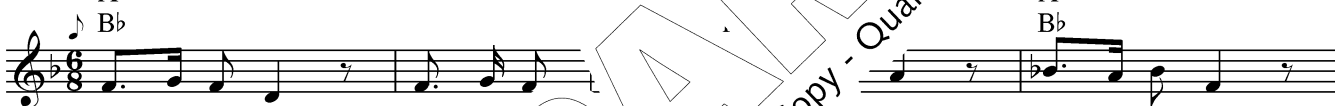
1. schla - fe in himm - li - scher Ruh,
2. Je - sus, in dei - ner Ge - burt,
3. Je - sus, in Men - schen - ge - stalt,
4. Je - sus, die Völ - ker der Welt,
5. al - ler Welt Scho - nung ver - hieß,
6. Je - sus, der Ret - ter, ist da!

schla - fe in himm - l' -
Je - sus, in dei -
Je - sus, in Me -
Je - sus, die de,
al - ler Welt
Je - sus, der

T: Joseph Mohr (1792-1848) 1816 (Urfassung, Strophenanordnung geändert), M: Franz Xave

804
1
(slow.)
2
(bgld.-
kroat.)

Capo
1. Bund



1.-3. Sve - ta noć, bla -

1.-3. Ti - ha noć, sv

ze spi, je pol - noć,
- la je nam pro - moć;
- dost - no pe - va - joć
je j'va snu u pol - noć,
taj - ni naš ma - li Bog!
3. pa - sti - rom u po - lnoć



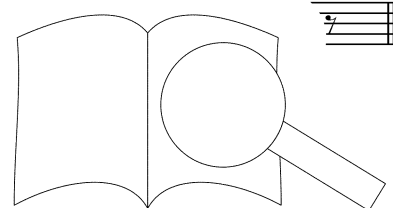
1. le De - v. am tam
2. De - le - ži,
3. an - da sla - ve,
1. nek - ma ne spi,
2. Nek us - ti smi - je,
3. an - dje - lov glas,

v hlev - cu var' - je De - te - ce nam.
greš - ni zem - lji ra - dost de - li;
mir lju - dem na zem - lji že - le:
muj - no gle - da si Sin - ka va sni:
u - ra spa - se - nja pri - šla nam je,
da je do - šao Spa - si - telj med nas,



1. aj, De - te, slad - ko,
2. jen je Re - še - nik,
3. - vek, zdaj si o - tet,
1. - vaj slat - ko, Si - nak moj,
2. - dva da se je ro - dio,
3. Je - zu - še, Spa - si - telj naš,

spa - vaj, De -
ro - jen je
člo - vek, zdaj
spa - vaj slat - ko,
je - dva da se
Je - zu - še, Spa



T: Joseph Mohr (1792-1848) 1816 (Urfassung, Strophenanordnung geändert), Ü1: Radoslav Silvester (1841-1923), Ü2: aus „Kruh nevenski“ 1976,
M: Franz Xaver Gruber (1787-1863) 1818 (Urfassung)

Capo

1. Bund A Bb

E7 F7

A Bb



804
3
(rom.)
4
(ung.)

1.-3. Mir - ni rat, ked - vesch-ni rat, 2. Dev - les - ke - ro tschau, sar a - sal, ka -
3. le them - es - ke bast an - tscha,
1.-3. Csen - des éj! Szent - sé - ges éj!
1. Min - de - nek ál - ma mé - ly;
2. An - gya - lok hang - ja kél;
3. Szív__ ö - rülj, hig - gy, re - mélj!

D

A

D

A



1. tschak o kam - lo ked - vesch - no poar. Jaj bi schu - kar hi o tik - no tschau.
2. mi - pe an - dar tro ked - vesch - no muj, tscha - lal a - men - ge bas - ta - le i o - ra:
3. u - pral u - tschi - pe le ne - bos - tar vo - dschi - ka - ni - pe a - men__ pher - tscha:
1. Nincs más fent, csak a Szent szü - le - pár; Drá - ga kis - de - dik ál - mai - nál,
2. Halld a menn - yei hal - le - lu - ját, Szer - te zen - gi e drá - ga sza - vát,
3. Is - ten Szent__ Fia hin - ti re - ád, Aj - ka vi - gaszt a - dó mo - sol - yát

E

A

E7

A



1. An - do mir - ni - pe lo sol. An - do mir - ni - pe lo
2. Je - sus, an - de tro a - ji - pe. Je - sus, an - de tro a
3. Je - sus ma - nusch hi. Je - sus ma - nusch
1. Szent__ Fiú már a - lud - jál, szent__ Fiú már a
2. Krisz - tu - sunk meg - sza - ba - dit, Krisz - tu - sunk meg -
3. Krisz - tu - sunk meg - szü - le - tett, Krisz - tu - sunk meg

T: Joseph Mohr (1792–1848) 1816 (Urfassung, Strophenanordnung geändert), Ü3: Verein Roma Service über (1787–1863) 1818 (Urfassung)

Capo

5. Bund C Am F Em Am F C



805
1
2

1.-2. Ein Licht ging strah - lend auf: st uns der Herr.
ist uns der Herr.

T: nach Lk 2,32, M: AG GL-Salzburg 2002

Capo

5. Bund (C) C Am Dm C A Am G C C



806
ö

1. Ich steh an dei - Je - su, du mein Le - ben. Ich kom - me,
2. Da ich noch nic - bist du mir ge - bo - ren und hast mich
3. Ich lag in wa - rest mei - ne Son - ne, die Son - ne,
4. Ich se - he and kann mich nicht satt se - hen; und weil ich

Am

Dm

C

G

C

Am

Dm7

G



1. bring du mir hast ge - ge - ben. Nimm hin, es ist mein Geist und Sinn,
2. hast du schon bei dir be - dacht, Eh ich durch dei - ne Hand ge - macht,
3. ant, Le - ben, Freud und Won - ne. O Son - ne, die dich er - leuchtet
4. Seib ich an - be - tend ste - hen. O dass mein

F

Bb

Am

Em

F

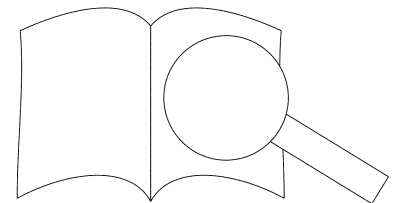
Am

Em

An



Seel und Mut, nimm al - les hin und lass dir's wol
hast du schon bei dir be - dacht, wie du mein wo
3. des Glau - bens in mir zu - ge - richt, wie schön sind de
4. und mei - ne Seel ein wei - tes Meer, dass ich dich möch



fas sen.

T: Paul Gerhardt (1607–1676) 1653, M: Martin Luther (1483–1546) 1529

807
(ö)

Capo
2. Bund

C C F C G7 C G
D D G D A7 D A

1. Der Hei - land ist ge - bo - ren, freu dich, o Chri - sten - heit,
2. Ein Kind - lein aus - er - ko - ren, freu dich, o Chri - sten - heit,
3. Die En - gel lieb - lich sin - gen, freu dich, o Chri - sten - heit,

(C) C C F C G7 C G
(D) D D G D A7 D A

1. sonst wärn wir gar ver - lo - ren in al - le E - wig - keit.
2. ist uns im Stall ge - bo - ren, das Him - mel und Erd er - freut.
3. tun gu - te Bot - schaft brin - gen, ver - kün - den gro - ße Freud.

G C Em G G C Em
A D F#m A A D F#r

1.-3. Freut euch von Her - zen, ihr Chri - sten all, kommt her zum Kind -

(C) C C F C G7 C
(D) D D G D A7 A D

Freut euch von Her - zen, ihr Chri - sten all, kommt her zum Kind - den Stall!

T: 1. Str.: Hannover 1675, 2. u. 3. Str.: Glatz, M: Innsbruck 1881/1883

809

Capo
5. Bund

C F (G) C F (G) Em F G4 - 3 C
F Bb (C) F Bb Dm Am Bb C4 - 3 F

1. In tie - fer Nacht Der Lauf des Mor - gen - sterns be - ginnt.
Ein Men - schen - sohn „Gott wird uns ret - ten“ heißt das Kind.
2. Kein and - res Zie - len, kein Licht in uns - rer Fin - ster - nis,
als die - ser Zie - ben, ein Gott, der un - ser Bru - der ist.
3. Und wie d' - tet in Glut und Licht, ein Bräu - ti - gam,
so wird sei - nen, weil end - lich sei - ne Stun - de kam.

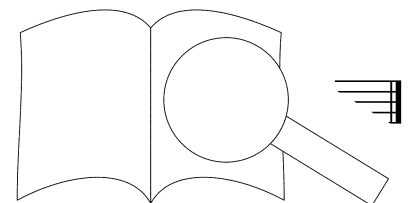
C G4 - 3 D Am G/H C G C H4 - 3 E
F C4 - 3 G Dm C/E F C F E4 - 3 A

...ubt eu - ren Au - gen, ver - traut euch dem Ge - schau - ten an;
er hat in Je - sus uns sei - ne Lie - be an - ver - traut.
...n - schen zu - ei - nan - der, macht sei - ne Lie - be al - les Kind.

(C) C F (G) C G C
(C) F Bb (C) F C F

Got - tes Wort stieg aus der Hö - he und ist uns
so wird die Welt zur neu - en Er - de, bis al - les
... Er hat uns sei - nen Leib ge - ge - ben. So fei - ern

T: „Komt ons in diepe nacht ter ore“, Huub Oosterhuis (*1933), Ü: Peter Pawlowsky (*1937) 1976, M: Antoine Oomen (*1945)

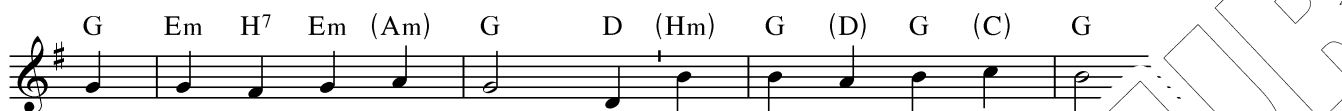




1. Der Ab - glanz des Va - ters, Herr der Her - ren al - le, ist heu - te er - schie - nen in
 2. Vom Auf - gang die Wei - sen fol - gen sei - nem Ster - ne, er führt sie zum Kin - de nach
 3. Die Stim - me des Va - ters zeugt für ihn am Jor - dan, der Geist kommt als Tau - be auf
 4. O Wun - der zu Ka - na! Was - ser wird zum Wei - ne, das er - ste der Zei - chen, die
 5. Kommt, hul - digt dem Kö - nig, den uns hat ge - bo - ren Ma - ri - a, die Jung - frau, vom



1. un - serm Fleisch: Gott ist ge - bo - ren als ein Kind im Stal - le.
 2. Bet - le - hem. Se - het das Licht, ihr Völ - ker nah und fer - ne!
 3. ihn he - rab. Ihn sollt ihr hö - ren, ihn, das wah - re Got - tes - lamm!
 4. Chri - stus tat. Er wur - de Mensch, dass er mit Gott uns ei -
 5. Herrn er - wählt. Freut euch, ihr Völ - ker, singt in vol - len Chö -

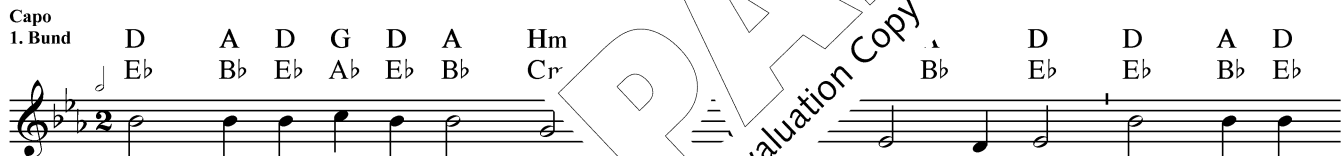


1.-5. Kommt, las - set uns an - be - ten, kommt, las - set uns an -



las - set uns an - be - ten den Kö -

T: 1. Str.: EGB 1971 nach „Adeste fideles“ des Abbé Jean François Borderies (1764–1832) um 1790
 „Heute wurde die Kirche dem himmlischen Bräutigam vermählt“ (Benedictus-Antiphon vom 6. J



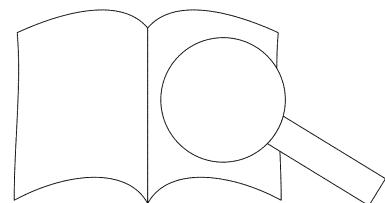
1. Ein Stern mit hel - lem Br de nig rief ge - schwind aus fer - nem
 2. Je - ru - sa - lem, er - „ - on, wer - de licht. Dass Ret - tung
 3. An - be - tend sin - ke v am die Gro - ßen all. Ihm die - nen
 4. Lob, Ehr sei Gott, Sohn und Heil - gen Geist. Ma - ri - a,



1. Mor - gen - zu - ge - bor - nen Kind. Sie brach - ten rei - chen Sold
 2. dir Got - tes An - ge - sicht. Des Hei - les Wun - der - stern
 3. für Völ - ker all - zu - mal. O Kö - nig, höch - stes Gut,
 4. dass es durch sei - ne gnä - dig Hil - fe leist und bitt dein lie - bes Kind,



op - fer - ten mit Freu - den ihm Weih - Rauch,
 strahlt in dei - ner Mit - te: die Herr - lich -
 mm hin auch uns - re Lie - be, Leib, See - le,
 dass es durch sei - ne Gü - te zu Hilf uns k



T: Karl Borromäus Frank (1894–1961), St. Pölten, Messingbuch Klosterneuburg 1936, M: „Es ist ein Ros entsprungen“, Köln 1599

Capo
5. Bund

C G C Dm C G C G C Dm C G
F C F Gm F C F C F Gm F C

819
(1-4)

1. Lass mich dei - ne Lei - den sin - gen, Dank und Mit - leid dar - zu - brin - gen
2. „Was du willst, das soll ge - sche - hen!“, hör ich dich zum Va - ter fle - hen,
3. Oh - ne je - de Schuld er - fun - den, wirst du an den Pfahl ge - bun - den,
4. Un - ter lau - tem Spott und Hoh - ne wirst du mit der Dor - nen - kro - ne

E7 Am D G4 - 3 C G7 C F6 C G7 C
A7 Dm G C4 - 3 F C7 F Bb6 F C7 F

1. dir, un - schul - dig Got - tes - lamm, das von mir die Sün - de
2. als die To - des - angst - be - gann und dein Blut zur Er - de
3. wo man dich mit Gei - ßeln schlägt, dich, der uns - re Sün - de
4. von den Scher - gen nun ge - krönt und als Kö - nig frech

C G C Dm C G C G C Dm
F C F Gm F C F C F G

1.-4. Prä - ge, Herr, in uns - re Her - zen all dein Leid - zen.

E7 Am D G4 - 3 C G7 C
A7 Dm G C4 - 3 F C7 F

Lass uns dei - nes To - des Pein To - de sein.

C G C Dm C G Dm C G
F C F Gm F C Gm F C

5. To - des - müd, ge - beugt, ge - reuz du sel - ber tra - gen,
6. Von den Wun - den ganz ent - kränkt an das Kreuz ge - hef - tet.
7. Hei - land, mei - ne Mis - se - ta dich ver - kauft, ver - ra - ten,

819
(5-7)

E7 Am C G7 C F6 C G7 C
A7 Dm F C7 F Bb6 F C7 F

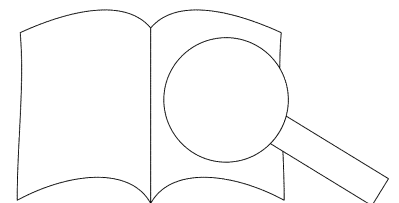
5. tra - gen oh - ne Last uns - rer Sün - den schwe - re Last.
6. Se - het, wie stirbt und im Tod uns Heil er - wirbt.
7. dich ge - ge - krönt, an dem Kreu - ze dich ver - höhnt.

C G C G C Dm C G
F C F C F Gm F C

5.-6. uns - re Her - zen all dein Leid und de
7. mich von Her - zen, lass, mein Hei - land,

D G4 - 3 C G7 C F6
G C4 - 3 F C7 F Bb6

5.-6. Las: uns dei - nes To - des Pein Trost in uns - re
7. dei - nes Mitt - ler - to - des Pein nicht an mir ve,



T: Michael Denis (1729-1800) 1774, M: Wien 1774

Capo

3. Bund G C Am G C D7 G4 - 3 D7 G C Am D4 - 3 G
Bb Eb Cm Bb Eb F7 Bb4 - 3 F7 Bb Eb Cm F4 - 3 Bb



1. Heil' - ges - Kreuz, sei hoch - ver - eh - ret, Baum, an dem der Hei - land hing,
2. Heil' - ges - Kreuz, sei uns - re - Fah - ne, die uns führt durch Kampf und Not,
3. Kreuz, du - Denk - mal sei - ner - Lei - den, präg uns sei - ne Lie - be ein,
4. Heil' - ges - Kreuz, du Sie - ges - zei - chen, se - lig, wer auf dich ver - traut;

G C Am G C D7 G4 - 3 D7 G C Am D4 - 3 G
Bb Eb Cm Bb Eb F7 Bb4 - 3 F7 Bb Eb Cm F4 - 3 Bb



1. wo sich - sei - ne Lieb be - wä - het, Lieb, die bis zum To - de ging.
2. die uns - hal - te, die uns - mah - ne, treu zu sein bis in den Tod.
3. dass wir - stets die Sün - de - mei - den, stets ge - den - ken sei - ner Pein!
4. si - cher - wird sein Ziel er - rei - chen, wer auf dich im Le - ben schaut.

G C G D A7 D Em H7 Em D A7 D
Bb Eb Bb F C7 F Gm D7 Gm F C7 F



1.-4. Sei mit Mund und Herz ver - eh - ret, Kreuz-stamm Chri - sti, - mei - ne

Em Am C D7 Em Am Em D7 G C Am D4
Gm Cm Eb F7 Gm Cm Gm F7 Bb Eb Cm F



Einst - mals - sehn wir dich ver - klä - ret, strah - lend gleich

T: Steyr 1854, Wien 1857, M: Graz 1855, Salzburg 1878

Capo

2. Bund (Em) D9 Em G C Am G
(F#m) E9 F#m A D A A IIa



[K] Froh - lo - cket, ihr Him - mel, ju - ble [A] Preist den

D G C C Em
E A D D F#m



Herrn, der den Tod be - siegt, lacht Ruhm sei - nes Na - mens.

T u. M: Markus Eham (*1958) 2011

F (Bb) C F Bb F Gm C F Bb C



1. Jauch - zet reich das Dun - kel be - zwun - gen, der gleich der
2. Säu - le at, das die Fins - ter - nis blen - det! Tag oh - ne
3. Lamm, das luld in den Tod ward ge - ge - ben; du rie - fest

A F G Dm Gm A7 Dm C F



- ste - re Ne - bel ge - drun - gen!
at - li - ches Grau - en be - en - det.
mäch - ti - gem Wor - te zum Le - ben.

C Cm D7 Gm C A Dm



1. Prac die sol - chen Ju - bel ent - facht! Fest - lich sei Lob ihr
2. Lob, der sich vom Gra - be er - hob, Ju - bel und Le - ben
3. dir ster - ben und le - ben auch wir. Lass uns dich rüh - mend he - oen.

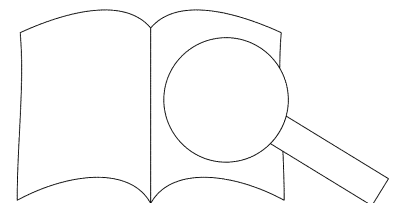
T: Albert Höfer (*1932), M: 17. Jh., geistlich, Stralsund 1665, Halle 1741

Carus 18.216

823
823

825

826
827



Graz-Seckau

Capo
5. Bund

828

G C G C G C G⁷ G D⁷ G A⁷ D
C F C F C F C⁷ C G⁷ C D⁷ G

1. Der Hei - land ist er - stan - den, be - freit von To - des - ban - den,
2. Nun ist der Mensch ge - ret - tet und Sa - tan an - ge - ket - tet;
3. Der Sie - ger führt die Scha - ren, die lang ge - fan - gen wa - ren,
4. O wie die Wun - den pran - gen, die er für uns emp - fan - gen,
5. Mein Glau - be darf nicht wan - ken, o tröst - li - cher Ge - dan - ken!

Hm Em Am D Em Hm G Em
Em Am Dm G Am Em C Am

1. der als ein wah - res O - ster - lamm für mich den Tod zu
2. der Tod hat kei - nen Sta - chel mehr; der Stein ist weg, das
3. in sei - nes Va - ters Reich em - por, das A - dam sich
4. wie schallt der En - gel Sie - ges - sang dem Star - ken, dr
5. Ich wer - de durch sein Auf - er - stehn gleich ihm aus

G/D D G G D⁷ G G D⁷
C/G G C C G⁷ C C G⁷

1. lei - den kam. } Hal - le - lu - ja, Hal ja.
2. Grab ist leer.
3. uns ver - lor.
4. Tod be - zwang.
5. Gra - be gehn.

T: Michael Denis (1729–1800) 1774, M: August Duk 1835

St. Pölten

829

Dm C F C Gm D⁷ A⁷ Dm C

1. Der Hei - land ist er - stan - den, der als ein wah - res
2. Nun ist der Mensch ge - ret - tet; der Tod hat kei - nen
3. Der Sie - ger führt die ha - ge - fan - gen wa - ren, in sei - nes Va - ters
4. O wie die Wun - den für uns emp - fan - gen, wie schallt der En - gel
5. Mein Glau - be darf .en, röst - li - cher Ge - dan - ken! Ich wer - de durch sein

F C F B^b A⁷ Dm A⁴ - 3 Dm

1. O - ster zu lei - den kam.
2. Sta - c' g, das Grab ist leer.
3. Reich sich und uns ver - lor. } Hal - le - lu - ja.
4. Sie - der den Tod be - zwang.
5. aus mei - nem Gra - be gehn.

Dm Am F Dm A⁷ Dm

- lu - ja, Hal - le - lu - ja, Wie

F C F B^b F C Dm Gm A⁷

du vom Tod er - stan - den bist, lass uns er - stehn, Herr Je - sus Christ

T: Michael Denis (1729–1800) 1774, M: nach „Christ ist erstanden“, stark weitergebildet

Dm E Am Dm Am C⁷ F Gm Dm A⁴⁻³ Dm Gm

830

1. Der Hei-land ist er - stan - den, be - freit von To - des - ban - den, der als ein
2. Nun ist der Mensch ge - ret - tet und Sa - tan an - ge - ket - tet; der Tod hat
3. Der Sie - ger führt die - Scha - ren, die lang ge - fan - gen - wa - ren, in sei - nes
4. O wie die Wun - den - pran - gen, die er für uns emp - fan - gen, wie schallt der
5. Mein Glau - be darf nicht wan - ken, o tröst - li - cher Ge - dan - ken! Ich wer - de

C F C F A⁷ Dm A⁷ Dm A⁴⁻³ Dm

1. wah - res O - ster - lamm für uns den Tod zu - lei - den - kam.
2. kei - nen Sta - chel mehr; der Stein ist weg, das Grab ist leer.
3. Va - ters Reich em - por, das A - dam sich und uns ver - lor. } Hal - le - lu - ja.
4. En - gel Sie - ges - sang dem Star - ken, der den Tod be - zwang.
5. durch sein Auf - er - stehn gleich ihm aus mei - nem Gra - be - gehn.

F B^b C F A⁷ Dm F A⁴⁻³ Dm G

6. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja.

C F C F A⁷ Dm A⁷ Dm

- Tod er - stan - den bist, lass uns er - stehn, Herr Je - sus - Christ! Hal

T: Michael Denis (1729–1800) 1774, M: Johann Adolf Hasse (1699–1783) 1774

Linz (A⁷) D A⁷ A⁷

831

1. Der Hei-land ist er - stan - den, be - freit von als ein wah - res
2. Nun ist der Mensch ge - ret - tet und Sa - tan an - ge - ket - tet; der Tod hat kei - nen
3. Der Sie - ger führt die - Scha - ren, die lang ge - fan - gen - wa - ren, in sei - nes Va - ters
4. O wie die Wun - den - pran - gen, die er für uns emp - fan - gen, wie schallt der En - gel
5. Mein Glau - be darf nicht wan - ken, o tröst - li - cher Ge - dan - ken! Ich wer - de durch sein

Hm A⁷ D A⁷ F (A⁷) D A⁷ D

1. O - ster - lamm für mich den Tod zu
2. Sta - chel mehr; der Stein ist weg, das
3. Reich em - por, das A - dam sich und uns ver - lor. } Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
4. Sie - ges - sang dem Star - ken, der den Tod be - zwang.
5. Auf - er - stehn gleich ihm aus mei - nem Gra - be - gehn.

T: Michael Denis (1729–1800) 1774, M: F

G C A⁷ D Em D G D⁷

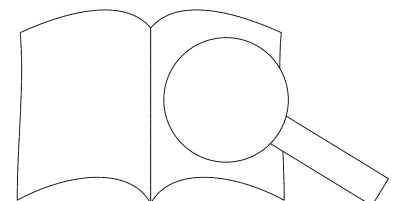
832
829

1. Der Hei-land ist er - stan - den, be - freit von To - des - ban - den, der als ein wah - res O - ster - lamm
2. Nun ist der Mensch ge - ret - tet und Sa - tan an - ge - ket - tet; der Tod hat kei - nen Sta - chel mehr;
3. Der Sie - ger führt die - Scha - ren, die lang ge - fan - gen - wa - ren, in sei - nes Va - ters Reich em - por,
4. O wie die Wun - den - pran - gen, die er für uns emp - fan - gen, wie schallt der En - gel
5. Mein Glau - be darf nicht wan - ken, o tröst - li - cher Ge - dan - ken! Ich wer - de durch sein

D⁴⁻³ G C D⁷ G D⁷ A₁

1. den Tod zu lei - den kam.
2. Sta - chel ist weg, das Grab ist leer.
3. das A - dam sich und uns ver - lor. } Hal - le - lu - ja, H:
4. dem Star - ken, der den Tod be - zwang.
5. gleich ihm aus mei - nem Gra - be - gehn.

T: Michael Denis (1729–1800) 1774, M: Alois Taux (1817–1861)



833
828



1.-6. Chri - stus ist er - stan - den!

1. O tönt, ihr Ju - bel - lie - der, tönt! Der
 2. Es rang in wun - der - ba - rem Streit das
 3. O Mag - da - le - na, künd uns an, was
 4. „Ich sah, wie an - des Gra - bes Rand im
 5. Er - stan - den ist er aus dem Grab, der
 6. Wir wis - sen, dass - der Herr er - stand und



1. Herr, er lebt, der uns ver - söhnt; ver - herr - licht ist das O - ster - lamm, das
 2. Le - ben mit der Sterb - lich - keit; es le - bet, der ge - stor - ben ist, der
 3. stau - nend dei - ne Au - gen sahn: „Ich sah das Grab vom Tod be - freit und
 4. Licht - glanz Got - tes En - gel stand, das Kleid, das Lei - chen - tuch im G - mit
 5. Hei - land, mei - ner Hoff - nung Stab; er geht nach Ga - li - lä - a Ihr
 6. Tod und Höl - le ü - ber - wand. O Sie - ger, Kö - nig, sen - d' ns

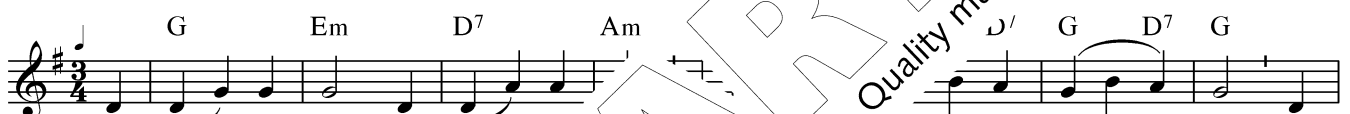


1. von der Welt die Sün - den nahm.
 2. Fürst des Le - bens, Je - sus Christ.
 3. des Er - stand - nen Herr - lich - keit.“
 4. dem man sei - nen Leib - um - gab.“
 5. Jün - ger, eilt, dort seht - ihr ihn.“
 6. al - len dein Er - bar - men zu.

Hal - le - lu - ja,

T: Franz Joseph Weinzierl (1777–1829) 1813 nach „Victimae paschali laudes“, M: Johann Paul Sch

834



1. Das Grab ist leer, der Held er - ist er - stan - den; da
 2. Froh - lo - cket, Chri - sten! Got Ü - ber - win - der, schwingt
 3. Der Chri - sten Glaub ist nur su All - machts - wer - ke; der
 4. Wir dan - ken nun, Herr - ker al - ler Zun - gen, dass



1. sieht man sei - macht den Tod zu - schan - den. Ihm kann kein
 2. sich vom Kreuz für uns Sün - der. Es drückt dem
 3. zu des gibt sei - nen Jün - gern Stär - ke; der Jün - ger
 4. du vom das Heil uns hast er - run - gen. Herr, bleib bei

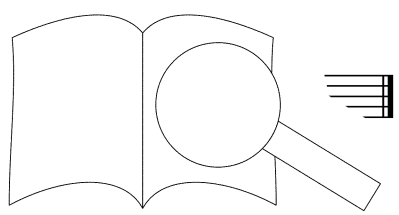


Stein, kein Fel - sen wi - der - stehn; schließt ihn der Un - glaub
 igs - kauf der Herr - von Wort und Tat das Sie - gel der Voll -
 lich - keit der Leh - re und der Macht und seht mit Un - er -
 bend wird, dass wir nicht ir - re - gehn!



ber ein, er wird ihn sieg - reich sehn.
 n - dung auf, wie er's ver - hei - ßen hat.
 schro - cken - heit in Tod und Gra - bes - nacht.
 4. wie der Hirt einst glor - reich auf - er - stehn.

Hal - le -



T: Franz Xaver Kohlbrenner (1728–1783) 1777, M: Kärntner Volksweise

(C) Am Em C/E F C F G C G C Dm Am G C Vg

Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.
 oder Ich weiß, dass mein Er - lö - ser lebt, der mich er - weckt am Jüng - sten Tag.

835
835

T 1: nach Ijob 19,25, T 2: nach Offb 14, M: Gerhard Kronberg (1913–2001)

Capo 3. Bund

D A7 D Hm A7 D D G D Em A7 D
 F C7 F Dm C7 F F Bb F Gm C7 F

837
830

1. Hal - le - lu - ja! Lasst uns sin - gen, denn die Freu - den - zeit ist da!
 2. Hal - le - lu - ja! Auf - er - stan - den ist die Freu - de die - ser Zeit
 3. Hal - le - lu - ja! O - ster - se - gen, komm he - rab wie Mor - gen - t
 4. Hal - le - lu - ja! Kommt, ihr Völ - ker, schaut den Hir - ten, der euch

D A7 D Hm A7 D D G D Em
 F C7 F Dm C7 F F Bb F Gr

1. Hoch in Lüf - ten lasst er - klin - gen, was im dunk - len. schz
 2. denn aus Lei - den, Schmerz und Ban - den geht her - vor d' er,
 3. dich in je - des Herz zu le - gen, dass es froh - -
 4. E - wig grü - nen sei - ne Wei - den, e - wig sei .t.

D G A7 D D
 F Bb C7 F F

1. Je - sus hat den Tod be - zwun - gen u. Sieg er - run - gen.
 2. was im To - de scheint ver - lo - ren, neu ge - bo - ren.
 3. und zu neu - em Wuchs und Le - ben .as mög er - he - ben.
 4. Nur bei dem ist Heil zu fin - ilft ü - ber - win - den.

D G D A7 D A7 D G A7 D
 F Bb F C7 F C7 F Bb C7 F

1.–4. Hal - le - lu - ja, Je - sus lebt, sus lebt! Hal - le - lu - ja, Je - sus lebt!

T: nach Heinrich Bone (1813–1893) 1888

Kanon
 Capo 3. Bund

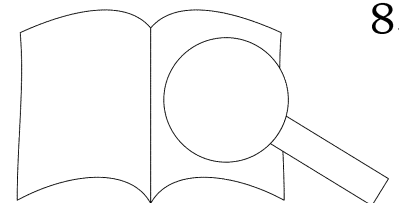
D A D Em A4-3 D
 C C F Gm C4-3 F VIa

838
1
834

n! Hal - le - lu - ja! Christ ist er - stan - der

Em A D
 Gm C F

C. ist er - stan - den! Hal - le - lu - ja! Christ ist er - stan - d



T: Liturgie, M: Norbert Kissel

Kanon

839
842

① C G F G C G C Vg

Sen - de dei - nen Geist aus, und al - les wird neu.

② C G F G C G C

Sen - de dei - nen Geist aus, und al - les wird neu.

T: nach Ps 104,30, M: unbekannt

840
838

Em A Em A C Am C

Kv Komm, Heil'-ger Geist, mit dei - ner Kraft, die uns ver - bin - det

Em G Am Em D Am

1. Wie das Feu - er sich ver - brei - tet und er - hellt,
2. Wie der Sturm so un - auf - halt - sam dring - se - ben ein.
3. Schen - ke uns von dei - ner Lie - be, die uns ver - gibt.

Em G Am Em H7 Em

1. so soll uns dein Geist er - grei - fen - ten uns - re Welt. Kv
2. Nur wenn wir uns nicht ver - scheu - en wir dei - ne Kir - che sein. Kv
3. Al - le spre - chen ei - ne Mensch den an - dem liebt. Kv

T: Klaus Okonek (*1937) und Jo Raile (*1947) 1971, M:

841
843

Capo 3. Bund D F D D G D A⁴⁻³ D

F F F B^b F C⁴⁻³ F

1. Öff - ne
2. Öff - ne
3. Öff - ne

Hei - li - ger Geist, damit ich deine Bot - schaft hö - re.
damit ich die Schönheit der Schöp - fung se - he.
damit ich deine Bot - schaft glau - be.
damit ich von deiner Herrlichkeit Zeug - nis ge - be.
damit ich deine Hil - fe fas - se.
damit ich deine Bot - schaft an - neh - me.
damit ich dein

G/D D D G D Em
B^b/F F F B^b F G[#]

Öff - ne mein Herz, öff - ne mein Herz, Hei - li - ger Geist, da - mit ich dei



T: Richard Thalmann (1915-2002), M: Wolfgang Furlinger (*1933) 1988

D G D G D Hm A⁴ - 3

Kv Feu - er und Flam - me, le - ben - di - ges Licht, komm, Heil - ger Geist, der die Nacht durch - bricht!

D G D G D Em A D (H⁷)

Feu - er und Flam - me, ver - bor - gen und stark, du bist bei uns, was auch kom - men mag.

E A E A E F#m H⁷

Feu - er und Flam - me, le - ben - di - ges Licht, komm, Heil - ger Geist, der die Nacht

E A E A E A

Feu - er und Flam - me, leuch - tend und stark, du bist bei uns, was

E H⁹ E

1. Wie ein Feu - er in der Nacht, Her - de wacht, wie das
 2. Wie der Quel - le hel - les Lied, ne glau - bend sieht, wie der
 3. Wär - me du, was kalt und hart. in sich er - starrt, hei - le

D G D

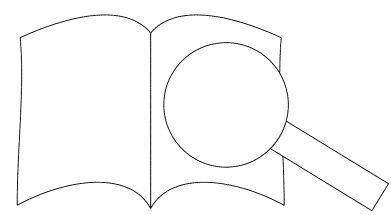
1. Mor - gen - licht am P reund zum Freun - de kommt. Wie die
 2. Lah - me vor Stum - me Hym - nen singt. Du, der
 3. du, wo ke, was den Weg ver - fehlt. Oh - ne

Bb C F

1. Brü - c s, wie des Win - des zar - ter Kuss, wie der
 2. Frie streit, du, der Trö - ster in der Zeit, du, der
 3. dein & Wehn kann im Men - schen nichts be - stehn, kann nichts

G D

den Gott ver - heißt, so bist du, o Heil - ger
 er uns be - freit, komm he - rab, o Heil - ger
 3. Wir - ken dienst - bar sein. Heil - ger Geist, kehre bei uns



T u. M. Anc schätzle (*1965) 2003

843
(1-4)

Capo 5. Bund

C Dm G7 C C G7
F Gm C7 F F C7

1.-4. Komm, o komm, du Trö - ster mein, kehre in mei - nem Her - zen ein,

C F Dm G7 C C Dm Am G7
F Bb Gm C7 F F Gm Dm C7

komm, o Geist, von o - ben!

1. Hauch uns dei - ne Weis - heit ein,
2. Um Ver - stand und Licht wir flehn,
3. Steh uns bei mit dei - nem Rat,
4. Mach uns stark in Leid und Streit,

C G Am Em D4 D7 G C C F Dm G7 C
F C Dm Am G4 G7 C F Bb Gm C7

1. dass wir su - chen Gott al - lein!
2. dass wir Got - tes Wort ver - stehn.
3. dass wir gehn den rech - ten Pfad.
4. salb uns mit Stand - haf - tig - keit.

Komm, o Geist, von

843
(5-7)

C Dm G7 C C
F Gm C7 F F

5.-7. Komm, o komm, du Trö - ster mein, kehre in mei - nem Her - zen ein,

C F Dm G7 C Am G7
F Bb Gm C7 F G, Dm C7

komm, o Geist, von o - ben!

1 - ge Wis - sen - schaft
dei - ner Lieb ent - zünd,
Got - tes uns er - halt,

C G Am Em D4 D7 G C C F Dm G7 C
F C Dm Am G4 G F Bb Gm C7 F

5. aus dem Quell - krän - nen
6. dass wir ganz - heit
7. denn der Hir - nen.

Komm, o Geist, von o - ben!

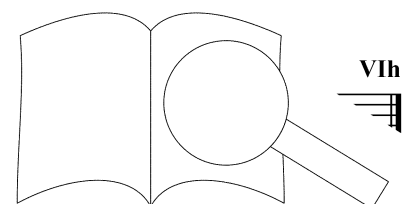
T: Heinrich Bone (1813-1882), 1666
Das Lied bittet um die *sieb.*

84
1
841

G D G C

...n - de aus dei - nen Geist, und das Ant - lit

T: nach Ps 104,30, M: Wolfgang Reisinger (*1964) 2007



Capo
5. Bund

C G Em Dm G7 C G Am H7 Em
F C Am Gm C7 F C Dm E7 Am

846

1. Komm, Hei - li - ger Geist, auf uns he - rab! Dein Trost er - hellt uns Lei - den und Grab.
2. Komm, Hei - li - ger Geist, mit Got - tes Kraft, die in uns neu - e Her - zen schafft.
3. Komm, Hei - li - ger Geist, des Wor - tes Licht, ent - flam - me uns für Wahr - heit und Pflicht;
4. Komm, Hei - li - ger Geist, mit dei - ner Gnad, mit dei - ner Hilf - und gött - li - chem Rat,
5. Komm, Hei - li - ger Geist, vom Him - mels - thron, ein ein - 'ger Gott mit Va - ter und Sohn,

G Am Dm C F Am H7 Em
C Dm Gm F Bb Dm E7 Am

1. Von dir kommt Weis - heit, Licht und Rat, kommt Lust und Kraft zur gu - ten Tat!
2. Er - fül - le uns mit heil - gem Sinn, führ uns zum Quell - des Le - bens hin!
3. mach uns durch dei - nes Prie - sters Mund den Rat - schluss dei - ner Weis - heit kund!
4. mit dei - nen sie - ben Ga - ben all, be - wahr uns vor - dem Sün - den - fall!
5. der du uns ma - chest wahr - haft frei, dir Lob sei, Eh - re, Dank und T

G C G Em F Dm G7 C Dm G7 C
C F C Am Bb Gm C7 F Gm C7 F

1.-5. Komm, Hei - li - ger Geist, auf uns he - rab, o komm auf uns he

T: Konstanz 1812, M: Anton Faist (1864-1933) 1918

Capo
5. Bund

Am Em Am G C
Dm Am Dm C F

847

(1-5)

1. Komm he - rab, o Heil' - ger C fin - st're
2. Komm, der al - le Ar - men liebt, der gu - te
3. Höch - ster Trö - ster in der Zeit, der Herz und
4. In der Un - rast schenkst du Glück, der schickst in Hit - ze
5. Komm, o du glück - se - ligen, der fül - le Herz und

G C Am7 E7 Am
C F Dm7 A7 Dm

1. Nacht zer - reißt, strahl in die - se Welt.
2. Ga - ben gibt, kr des Herz er - hellt.
3. Sinn er - freut, sic sal in der Not.
4. Küh - lung zu, d - rost in Leid und Tod.
5. An - ge - sicht, auf der See - le Grund.

Am Em C Am Dm
Dm Am F Dm Gm

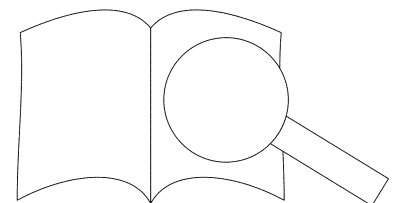
847

(6-10)

6. Oh ben - dig Wehn kann im Men - schen
7. Was wa - sche rein, Dür - rem gie - ße
8. als kalt und hart, lö - se, was in
9. das dir ver - traut, das auf dei - ne
10. der Zeit be - stehn, dei - nes Heils Voll -

Am7 Dm E7
Dm7 Gm A7

7. - stehn, kann nichts heil sein noch
7. den ein, hei - le du, wo Krank
8. s. er - starrt, len - ke, was den Weg
9. Hü - fe baut, dei - ne Ga - ben zum
10. en - dung sehn und der Freu - den E



T: „Veni Sancte Spiritus“, Ü: Maria Luise Thurmair (1912-2005) 1971, Markus Jenny (1924-2001) 1971, M: Sr. Therese Donnet / Gemeinschaft Emmanuel 1974

848
845

Capo 5. Bund

C F Am Dm Em Am G C G C F F Am G C

1.-4. Herr, ich glau - be, Herr, ich hof - fe, Herr, von Her - zen lieb ich dich!

C G D7 G4-3 C G D7 G4-3
F C G7 C4-3 F C G7 C4-3

1. Ei - nen Gott in drei Per - so - nen, wel - che in dem Lich - te woh - nen,
2. Va - ter, du schufst al - les Le - ben, hast ihm Sinn und Ziel ge - ge - ben;
3. Got - tes Sohn, auf den wir hof - fen, halt uns dei - nen Him - mel of - fen,
4. Heil - ger Geist, der Le - ben spen - det, Geist, der an - treibt und voll - en - det.

G7 C F G4-3 G7 C F
C7 F Bb C4-3 C7 F Bb

1. gleich in We - sen, Macht und Stär - ke; wun - der - bar
2. du kannst Not und Un - heil wen - den, al - les ruht
3. durch dein Kreuz und Auf - er - ste - hen ist uns Me
4. Geist des Stur - mes, Geist der Stil - le, komm mit

C Am Em G C G G C
F Dm Am C F C F

1.-4. In dem Glau - ben, in der Hoff - be stär - ke mich!

T: Steyr 1767 nach Dillingen 1762, 2.-4. Str.: Neufassung Maria Luise

850 Es kann die Begleitung von Nr. 847 (als Bozen-Brixen, S. 106) verwendet werden.

851
847

(G) C D7 G Dm C

1. Auf heb zum Him - mel Herz und Hand! Was die Vä - ter einst ge - lobt, da der
2. ...ort warst du dei - nes Vol - kes Hort, stets in Not und Kriegs - ge - fahr schirm - test
... Gott ste - hen wir trotz Hohn und Spott, fest am Glau - ben hal - ten wir, uns - res
...en - rund gibt es kei - nen schö - nern Bund. Lä - stern uns die Fein - de auch, Treu - e

Em G7 C F G/H

...am sie um - tobt, das
den ro - ten Aar. Drum
- des schön - ster Zier. Drum ge - lo - ben wir aufs Neu - e: Je
4 ...st Ti - ro - ler Brauch. Drum

T: Josef Seeber (1856-1919) 1896, M: Ignaz Mitterer (1850-1924) 1896

856

Capo

5. Bund

D Hm Em A7
G Em Am D7

Kv Du bist das Licht der Welt, du bist der Glanz, der uns un - se - ren Tag er - hellt.
Du bist der Freu - den - schein, der uns so glück - lich macht, dringst sel - ber in uns ein.

D Hm Em A7 D
G Em Am D7 G

Du bist der Stern in der Nacht, der al - lem Fin - ste - ren wehrt, bist wie ein Feu - er ent -

Hm Em A7 G A7 D G D
Em Am D7 C D7 G C G

facht, das sich aus Lie - be ver - zehrt, du, das Licht der Welt.

G D
C G

1. So wie die Son - ne stets den Tag bringt nach der Nacht,
2. So wie ei - ne Lam - pe plötz - lich Wär - me bringt und Licht,

Hm E7 A7 G
Em A7 D7 C

1. Re - gen - wet - ter im - mer wie - der lacht, - ken - mau - er
2. Ne - bel - leuch - te durch die Sicht - wand bricht, and - holz ei - ne

D G A7
G C D7

1. uns die Hel - le bringt und do - sehn sinkt. Kv
2. Ker - ze hell ent - flammt und c ver - bannt. Kv

T u. M: Helga Poppe (*1942) 1977

858

Es kann die Begleitung von 98 werden.

1

854

1

859

858

(ö)

G D7 G H7

1. Un - Fest, Je - su Geist in un - se - rer Mit - te,
2. Un - ein Fest, Je - su Hand auf un - se - rem Le - ben,
3. Un - ein Fest, Je - su Kraft als Grund uns - rer Hoff - nung,

Am D7 G

un - se - ren Hän - den, Je - su Geist in
auf un - se - ren We - gen, Je - su Wort als
als Mahl der Ge - mein - schaft, Je - su Wein als

G G7 C D7

1. Un - ser Le - ben sei ein Fest so wie heu - te

T: Josef-Metternich-Team, M: Peter Janssens (1934 - 1998) aus „Wir haben einen Traum“ 1972

Capo 3. Bund

C Eb F Ab C Eb Dm Fm Am Cm G7 Bb7 C Eb Vig

Chri - stus, un - se - re Hoff - nung, ist un - ter uns Men - schen. Hal - le - lu - ja.

860
859

T u. M: Johann Simon Kreuzpointner (*1968) 2007

Capo 5. Bund

D G D A D G

862
870
(1-4)

1.-4. Hal - le - lu', Hal - le - lu', Hal - le - lu', Hal - le - lu - ja,
 1. prei - set den Herrn!
 2. Praise ye the Lord!
 3. Gloire au Sei - gneur!
 4. Do - xa The - ou!

D G Em Am A7 D7 D G

1. Prei - set den Herrn, Hal - le - lu - ja, prei - set den Herrn, Hal
 2. Praise ye the Lord, Hal - le - lu - ja, praise ye the Lord, H
 3. Gloire au Sei - gneur, Hal - le - lu - ja, gloire au Sei - gneur,
 4. Do - xa The - ou, Hal - le - lu - ja, do - xa The - ou

D G Em Am A D

1. prei - set den Herrn, Hal - le - lu - ja, prei
 2. praise ye the Lord, Hal - le - lu - ja, prais
 3. gloire au Sei - gneur, Hal - le - lu - ja, gloir
 4. do - xa The - ou, Hal - le - lu - ja, do - xa The - ou!

D G G C D G

5.-8. Hal - le - lu', Hal - le - lu', Hal - le - lu',
 5. Glo - ria De - o!
 6. Glo - ria Se - ñor!
 7. Tum - si - fu - ni!
 8. Hal - le - lu - ja!

862
870
(5-8)

D G Em Am D G

5. Glo - ria De - o, j - lo - ria De - o, Hal - le - lu - ja,
 6. Glo - ria Se - ñor, Glo - ria Se - ñor, Hal - le - lu - ja,
 7. Tum - si - fu - ni, Tum - si - fu - ni, Hal - le - lu - ja,
 8. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja,

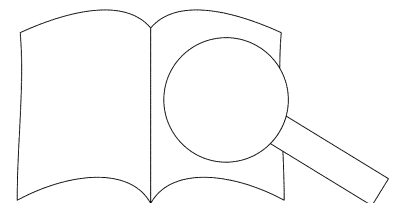
D G A D D G

5. Glo - Hal - le - lu - ja, Glo - ria De - o!
 6. Glo Hal - le - lu - ja, Glo - ria Se - ñor!
 7. Tum Hal - le - lu - ja, Tum - si - fu - ni!
 8. Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja!

T u. M

Bb C Am7 Hm D Eb Cm7 Dm F

j - bes hat der Herr an uns



3
f

T: Ps 126,3, M: Wolfgang Reisinger (*1964) 2007

Capo 3. Bund D G A D A⁴⁻³ Em A D G D A⁴⁻³ D
 F B \flat C F C⁴⁻³ Gm C F B \flat F C⁴⁻³ F

Al - les, was at - met, lo - be den Herrn... Hal - le - lu - ja, lo - be den Herrn. —

880
1
891

T: Ps 150,6, M: Stephan Thinnies (*1969) 2008

Capo 5. Bund C F C G C Dm G C
 F B \flat F C F Gm C F

Freu - et euch im Herrn und prei - set sei - nen Na - men.

880
2
880

T: nach Ps 30,5, M: Gerhard Kronberg (1913–2001)

Capo 5. Bund C F G⁷ Am G C E Am Dm G⁷
 F B \flat C⁷ Dm C F A Dm Gm C

Sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, sin - get dem Herrn al - le

881
1
873

T: nach Ps 98,1 u. 4, M: P. Walter Mugglin SJ (1894–1974)

Capo 2. Bund C G Am Em F
 D A Hm F \sharp m G

Ju - belt dem Herrn, al - le Lan - de, Hal - le - n Gott!

881
2
875

T: nach Ps 98,4, M: Wolfgang Reisinger (*1964) 2007

Capo 5. Bund C F C Am G⁴⁻³ C
 F B \flat F F Dm C⁴⁻³ F

Sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied.

881
3
874

T: nach Ps 98,1, M: Wolfram Menschick (1912–1985) 1958

D G (Em) A D Va

o Herr, sind al - le dei - ne Wer - ke.

883

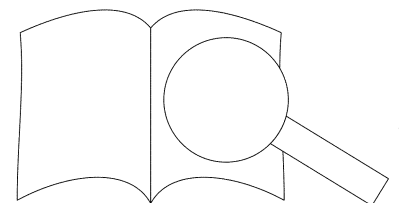
T: nach Ps 98,1, M: Johannes Petzold (1912–1985) 1958

C G C G C G
 D A ② D A C D A

sin - get, sin - get, sin - get dem Herrn ein neu - es Lied, denn er

884

T: nach Ps 98,1, M: Johannes Petzold (1912–1985) 1958



Kanon

Capo

3. Bund

886

① Lasst uns mit - ei - nan - der, lasst uns mit - ei - nan - der sin - gen, lo - ben, dan - ken dem Herrn.

② Lasst es uns ge - mein - sam tun: sin - gen, lo - ben, dan - ken dem Herrn,

③ sin - gen, lo - ben, dan - ken dem Herrn, sin - gen, lo - ben, dan - ken

④ sin - gen, lo - ben, dan - ken dem Herrn, sin - gen, lo

T u. M: unbekannt

887
910

Capo

5. Bund

Allegretto

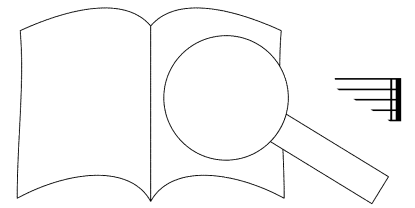
1. Ja, ich will euch tra - m Al - ter hin.
2. *Ihr sollt nicht er - grau ne dass ich's weiß,*
3. Ist mein Wort ge - ge ich es auch tun,
4. Stets will ich euch tra nach Ret - ter art.

1. Und ihr sollt dass ich gnä - dig bin.
2. *müsst dem V Kin - der sein als Greis.*
3. will euch n: Ihr dürft stil - le ruhn.
4. Wer sah gen, wo ge - be - tet ward?

(5-7)

en Zei - ten, wie der Vä - ter Schar
hern Jah - re, wie auf eu - rem ruhn.
- er Fra - gen, Hil - fe ist rem Pfad

- er Huld zu lei - ten, ich am Wer
ach das Wun - der - ba - re im - mer noch
Ja, ich will euch tra - gen, wie ich im



T: Jochen Klepper (1903-1942) 1938, M: Friedrich Samuel Rothenberg (1910-1997) 1939

Capo 3. Bund

D F A C Em Gm A C D F VIa

Der Herr ist mein Lied, mein Lied ist der Herr!

T u. M: Christoph Mühlthaler (*1961) 2008

888
914

Capo 5. Bund

Am G C G Am Dm (C) C Am G C
Dm C F C Dm Gm (F) F Dm C F

1. Der Herr ist mein ge - treu - er Hirt, nichts fehlt mir, er ist gut.
 2. *Muss ich auch dunk - le We - ge gehn, so fürch - te ich mich nicht.*
 3. Auf rech - ten Pfa - den führst du mich, bist bei mir Tag und Nacht.
 4. *Du machst mir ei - nen Tisch be - reit, stärkst mich mit Brot und Wein.*
 5. Nur Huld und Gü - te fol - gen mir, nichts fehlt mir, du bist gut.

889
892
ö

G C A A⁷ Dm G⁴ - 3 F C G C
C F D D⁷ Gm C⁴ - 3 B^b F C C

1. Weil er mich lei - tet und mich führt, bleib ich in gu - te
 2. *Gott will an mei - ner Sei - te stehn. Er gibt mir Zu -*
 3. Mein Herr und Hirt, ich prei - se dich ob dei - nes Na -
 4. *Durch mei - nes gan - zen Le - bens Zeit darf Gast bei dir*
 5. Weil du mich lei - test für und für, bleib ich in Hut

T: Sigisbert Kraft (1927–2006) 1974 nach Ps 23, M: Johann Crüger (1598–1662) 1653

Kanon

Capo 3. Bund

A D A E⁷ A D A E⁷ A D A E⁷ A
C F C G⁷ C F C G⁷ C F C G⁷ C F C G⁷ C Vg

Der Herr ist mein Hir - te, Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

T: nach Ps 23,1, M: unbekannt

890
905

Capo 2. Bund

C Dm C
D Em D

Kv Al - le mei - ne Quel - le in dir, mein gu - ter Gott. Du
 bist das .nich trinkt und mei - ne Sehn - sucht stillt.
 Le - ben schenkt, ei - ne Quel - le, wel - che nie
 in uns lebt, der uns rei - nigt, der uns heilt
 das mit uns geht, das uns trägt und uns die Ric
 1.-3. St. - me von le - ben - di - gem Was - ser bre - chen

891
909

T u. M: Sr. Leonore Heinzl OSF (*1945) 1984

Capo

2. Bund

C Am Dm⁷ G C Am F G
 D Hm Em⁷ A D Hm G A

896
901

1.-4. Mit dir geh ich al - le mei - ne We - ge,
 1. mit dir bin ich al - les, was ich bin:
 2. mit dir wag ich je - den neu - en Schritt,
 3. mit dir nehm ich je - den neu - en Tag,
 4. mit dir sag ich im - mer neu mein Ja.

Em Am Dm G C G/H F/A C/G F G C
 F#m Hm Em A D A/C# G/H D/A G A D

1. En - ge, Wei - te, Nä - he, Licht und Dun - kel, al - les, Va - ter, führt mich zu dir hin.
 2. manch - mal fra - gend und nur im Ver - trau - en: Du bist da, gehst al - le We - ge mit.
 3. wie er kommt aus dei - nen gu - ten Hän - den, denn du gibst ihm, was er fas - sen mag.
 4. Kann ja doch nicht an - ders, als dich lie - ben, bist du mir mit dei - nem Se - gen nah.

T u. M: Kathi Stimmer-Salzeder (*1957) 1998

Capo

2. Bund

C G Am C⁷ F Dm
 D A Hm D⁷ G Em

1. Von gu - ten Mäch - ten treu und still um - ge - ben, be - hü - tet und ge -
 2. Noch will das Al - te uns - re Her - zen quä - len, noch drückt uns bö - se
 3. Und reichst du uns den schwe - ren Kelch, den bit - tern, des Leids, ge - füllt
 4. Doch willst du uns noch ein - mal Freu - de schen - ken an die - ser W
 5. Lass warm und still die Ker - zen heut ent - flam - men, die du in
 6. Wenn sich die Stil - le nun tief um uns brei - tet, so lass ie -

G C G⁷ Am C⁷ F Dm G⁴ - 3 C G⁴ -
 A D A⁷ Hm D⁷ G Em A⁴ -

1. so will ich die - se Ta - ge mit euch le - ben ein neu - es Jahr.
 2. Ach Herr, gib un - sern auf - ge - scheuch - ten See - len uns be - rei - tet hast.
 3. so neh - men wir ihn dank - bar oh - ne Zit - t und ge - lieb - ten Hand.
 4. dann wolln wir des Ver - gan - ge - nen ge - der dir un - ser Le - ben ganz.
 5. Füh, wenn es sein kann, wie - der uns zu - sat. s, dein Licht scheint in der Nacht.
 6. der Welt, die un - sicht - bar sich um uns Kin - der ho - hen Lob - ge - sang.

G⁴ - 3 C G Dm G⁴ -
 A⁴ - 3 D A Em A⁴ -

Kv Von gu - ten Mäch - ten w ar er - war - ten wir ge - trost, was kom - men mag.

3 C G F Dm F C
 3 D A Em G D

Gott ist mit u - gen und ganz ge - wiss an je - dem neu - en Tag.

T: Dietrich Bonhoeffer (1906)

Capo

5. Bund

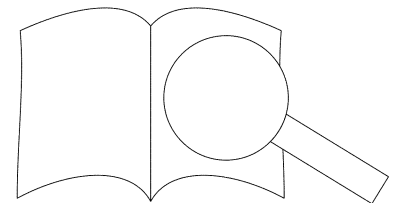
Am F G C G Am Em Am
 Dr Bb C F C Dm Am Dm

898
897

err, und auf dich war - ten. Schwei - gen

C F G C Dm Am
 F Bb C F Gm Dm

1. Sc. ...öch - te ich, da - mit ich ver - ste - he, was in
 2. Schw en möch - te ich, da - mit ich den Din - gen und Ge
 3. Schwei - gen möch - te ich, dass ich dei - ne Stim - me un - ter
 4. Schwei - gen möch - te ich und da - rü - ber stau - nen, dass du ein Wort ju auch hast.



T: Jörg Zink (*1922), M: Christoph Janacs (*1955)

Em D G A D (G) F#m7 (G) A6 Hm Em Ih

Mei - ne See - le dür - stet al - le - zeit nach Gott.

905
893

T: nach Ps 42,3, M: Fritz Schieri (1922–2009) 1965

Capo 3. Bund D A7 D D A7 D
F C7 F F C7 F

1. Lob - preist den Herrn, ihr Men - schen all, singt ihm zur Ehr - mit fro - hem Schall!
2. Herr, gib durch dei - ne Ge - rech - tig - keit die Spei - se uns - zur rech - ten Zeit;
3. Gott Va - ter, Sohn - und Heil - gem Geist, der uns er - hält, er - nährt - und speist,

906
707

A7 D A7 D
C7 F C7 F

1. Die Au - gen al - ler schau'n auf dich, und was da le - bet, freu
2. du stre - cke dei - ne Hän - de aus und tei - le dei - ne Ga
3. sei Lob und Ehr zu al - ler Zeit von E - wig - keit - zu

T u. M.: „Weinviertler Tischgebet“ aus Sammlung Stubenvoll (Weinviertel/Niederösterreich, vor dem 2. Weltkrieg)

C Am Em Am

Kv Mei - ne Zeit steht in dei - nen Hän - ru - hig sein,

907
896

Dm7 G C Em

ru - hig sein in dir. Du güt it. Du kannst al - les

Am F G7 C

wen - den. Gib mach es fest in dir.

Am F C Dm7

1. Sor - gen - den mir zu groß. Mut - los frag ich:
2. Hast und - nit - not und Be - trieb neh - men mich ge -
3. Es gibt schei - nen oh - ne Sinn. Hilf - los seh ich,

G Am F E

1. Doch du liebst mich,
ich. Herr; ich ru - fe
rinnt. Stun - den, Ta - g

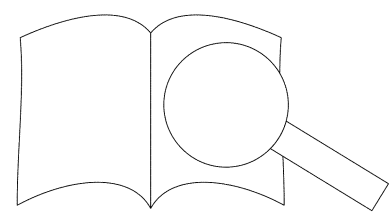
D7 G D G

1. los. Va - ter, du wirst bei mir sein.
2. frei! Füh - re du mich Schritt für Schri.
3. hin, und ich frag, wo sie ge - blie - ben sind.

T u. M.: Peter Strauch (*1943)

Carus 18.216

75



Kanon

Capo

5. Bund

908
902

Chords: C, D7, G, C, C, D7, G, C

Fürch - te dich nicht, den Frie - den zu le - ben. Fürch - te dich nicht, der Schwä - che - re zu sein.

Chords: C, D7, G, C, C, D7, G, C

Fürch - te dich nicht, für Le - ben ein - zu - ste - hen. Fürch - te dich nicht.

T: Hermann J. Eimüller (*1959), M: Peter Janssens (1934–1998)

909
895

Capo 5. Bund

Chords: Am, Dm, G, C, F, F, C, E7, A7

Kv Da wohnt ein Seh - nen tief in uns, o Gott, zu auf nah zu sein.

Chords: Am, Dm, G, C, Dm, E7, Am, Dm

Es ist ein Seh - nen, ist ein Dur - st. Lie - be, wie nur du sie gibst.

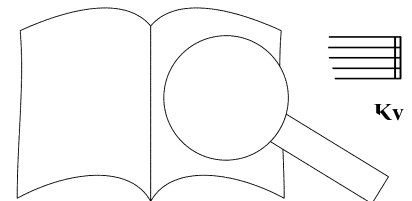
Chords: Am, Dm, Dm, G, F, Dm, E, E7, A7

- | | | | |
|----|--------------------|--------------------|----------------|
| 1. | Frei - heit, | um Hoff - nung | bit - ten wir. |
| 2. | Be - herzt - heit, | um Bei - stand | bit - ten wir. |
| 3. | um Ganz - sein, | um Zu - kunft | bit - ten wir. |
| 4. | das Seh - nen, | den Durst stillst, | bit - ten wir. |

Chords: G7, C7, Cmaj7, F, Dm7, Gm7

1. Sor - ge, im Schmerz sei da, }
 2. In Ohn - macht, in Furcht sei da, }
 3. In Krank - heit, im Tod sei da, }
 4. Wir hof - fen auf dich, sei da, }

T u. M: Anne Quigley, dt. Eugen Eckert (*1954)



Textfassung Eigenteil Österreich

Capo 3. Bund

D A Hm G D A Hm G
F C Dm Bb F C Dm Bb

1. Nä - her, mein Gott, zu dir, Herr, ich bin dein, dir nur ver - dan - ke ich
2. Gna - de und Wohl - er - gehn, Frie - de und Heil wird durch die Lie - be dein
3. Schickst du zur Prü - fung mir Kum - mer und Leid, trifft mich der Men - schen Hass,
4. Fühl ich mein En - de nahn, Herr, steh mir bei! Dein Sohn in Brot - ge - stalt

910
944

D A7 D D G A D D G A
F C7 F F Bb C F F Bb C

1. Le - ben und Sein. Lass hier auf Er - den mich nie - mal
2. stets mir zu - teil. Herr, auch das Ei - ne gib, dass i
3. Zorn o - der Neid. Hilf, dass in al - lem Weh ich
4. Zeh - rung mir sei! Va - ter, der einst mich schuf, hör

D A D7 G D A7
F C F7 Bb F C

1. ges - sen dich.
2. im - mer lieb.
3. Wil - len seh!
4. letz - ten Ruf: } Nä - her, mein Gott, zu dir,

T: Diözesangesangbuch Linz 1959, M: Lowell Mason (1792-1872) 1859

Textfassung Eigenteil Bozen-Brixen

Capo 3. Bund

D A Hm G D A Hm G
F C Dm Bb F C Dm Bb

1. Nä - her, mein Gott, zu dir, nä zu Schei - den wir einst von hier,
2. Nä - her, mein Gott, zu dir, im " zu Lass, die uns an - ver - traut,
3. Nä - her, mein Gott, zu dir, M: " ad führ, die mit uns ge - lebt,
4. Nä - her, mein Gott, zu " " " " All' uns - re We - ge, Herr,
5. Nä - her, mein Gott, 7 Fre " " " " Feind! Wann end - lich wird, was trennt,

D A7 D A D D G A
F C7 Bb C F F Bb C

1. nimm - schenk uns Ge - bor - gen - heit in dei - ner
2. dein - Schenk nach der Er - den - zeit Freu - de in
3. ins Öff - ne die Her - zen weit für dei - ne
4. füh Hei - le, was uns ver - letzt, all' Falsch - heit
5. Der Him - mel öff - net sich nicht nur al -

G D A7
Bb F A7

1. nimm - schenk uns Ge - bor - gen - heit in dei - ner
2. dein - Schenk nach der Er - den - zeit Freu - de in
3. ins Öff - ne die Her - zen weit für dei - ne
4. füh Hei - le, was uns ver - letzt, all' Falsch - heit
5. Der Him - mel öff - net sich nicht nur al -

1. nimm - schenk uns Ge - bor - gen - heit in dei - ner
2. dein - Schenk nach der Er - den - zeit Freu - de in
3. ins Öff - ne die Her - zen weit für dei - ne
4. füh Hei - le, was uns ver - letzt, all' Falsch - heit
5. Der Him - mel öff - net sich nicht nur al -

T: Bernhard Oberparteieler (*1962) 2012, M: Lowell Mason (1792-1872) 1859

Capo 3. Bund

911

1

D A D G D A⁷ D
F C F B^b * F C⁷ F

Kv Herr Je - sus, ge - den - ke un - ser, wenn du kommst in Herr - lich - keit.
oder: Herr Je - sus, ge - den - ke un - ser, wenn du in dein Reich kommst.

A D G D A D
C F B^b * F C F

2 (1-4)

1. Se - lig, die arm sind vor Gott, denn ihrer ist das Him - mel-reich.
2. Se - lig, die jetzt trauern, denn sie werden getröstet wer - den. Kv
3. Se - lig, die Ge - waltlosen, denn sie werden das Land er - ben.
4. Se - lig, die hungern und dürsten nach der Ge - rechtigkeit, denn sie werden gesättigt wer - den. Kv

A D G D A D
C F B^b * F C F

(5-8)

5. Se - lig die Barm-herzigen, denn sie werden Erbarmen
6. Se - lig, die rei - nen Herzens sind, denn sie werden Gott
7. Se - lig, die Frie-den stiften, denn Kinder Gottes werde
8. Se - lig die um der Gerechtigkeit wil-len Ver- folgten, denn ihrer ist das

A D G D A D
C F B^b * F C F

(9)

9. Se - lig seid ihr, wenn sie euch beschimpfen und ver-fol-gen wil-len.

A D G D D
C F B^b * F F

(10)

10. Freu - et euch und ju - belt er Lc wird groß sein. Kv

T: nach Mt 5,3-12, M: aus der Ukraine, E: Wolfgang Bretschneider (*1941)

Capo 3. Bund

912

1

C Dm A F G
E^b Fm Fm B^b VI^b

Bis an den Him - mel, reicht dei - ne Huld,

Dm (Em) C 1m Dm G Am⁷ F⁶ C
Fm (Gm) Fm B^b Cm⁷ A^b6 E^b

bis zu dei - ne Treu - e.

T: Wilhelm Wassermann (1871-1958) 1958

912

2

992

3

G Am Dm⁷ G IVg

In ihm ist kei - ne Fin - ster - nis.

ck (*1928) 1968

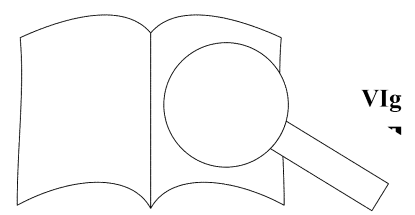
913

2

C Em⁷ E Am Am⁷ Dm
E^b Gm⁷ G Cm Cm⁷ Fm

Er - wei - se uns, Herr, dei - ne Huld und ge - wähl

T: Ps 85,8, M: Wolfgang Reisinger (*1964) 2007



919
918

Capo
2. Bund

C Am F G
D Hm G A

Kv Va - ter, ich will dich prei - sen, denn dein Wort ist wun - der - bar.

C Am F G C
D Hm G A D

Va - ter, ich will dich prei - sen, denn dein Wort ist wun - der - bar und voll - kom - men.

C Em Am C Dm G C
D F#m Hm D Em A D

1. Je - den Mor - gen staun ich neu, was dein Wort ent - h
2. Ja, in Zeit und E - wig - keit hat dein Wort Be -

C Em Am C D
D F#m Hm D E

1. Je - den Mor - gen staun ich neu, was dein
2. Ja, in Zeit und E - wig - keit hat dein

T u. M: Walter Gschwandtner (*1950) 1975

920
922

Capo
2. Bund

C Am C F C G
D Hm D G D A

Kv Herr, wir bit - ten: Komm und seg se auf uns dei - nen Frie - den.

C Am C F C G7 C
D Hm D G D A7 D

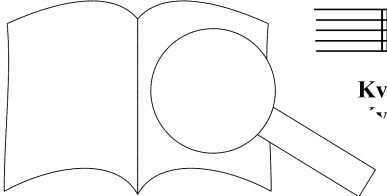
Seg - nend hal - te oe Rühr uns an mit dei - ner Kraft.

C Am G C Am Dm7 G7
D Hm A D Hm Em7 A7

1. In du uns ge - stellt, dei - ne Freu - de aus - zu - brei - ten.
2. In hast du uns ge - stellt, um ver - ge - bend zu er - tra - gen,
3. In hast du uns ge - stellt, dei - nen Frie - den zu ver - kün - den,
4. hast du uns ge - stellt, dei - ne Lie - be zu be - zeu - gen.
die uns heu - te quält, willst du dei - ne Er - de grün - den,

Dm G C Am G7 C F G
Em A D Hm A A

1. er Trau - rig - keit, mit - ten in dem Leid, lass uns
man uns ver - lacht, uns zu Fein - den macht, dich und
nur dort be - ginnt, wo man wie ein Kind dei - nem
lass uns Gu - tes tun und nicht e - her ruhn, bis wir
wo Ge - rech - tig - keit und nicht mehr das Leid dei - ne



T u. M: Peter Strauch (*1943) 1978

924
935

Capo
2. Bund

C G Dm G⁷ C⁴ - 3 Am F
D A Em A⁷ D⁴ - 3 Hm G

1. Fest soll mein Tauf - bund im - mer stehn, — ich will dem Herrn — ge -
2. Dem bö - sen Feind — und sei - ner Macht — ge - lob ich zu — ent -
3. Auf Got - tes We - gen wand - le ich, — so - lang ich leb — auf

G⁴ - 3 C C G Dm G⁷ C⁴ - 3 Am
A⁴ - 3 D D A Em A⁷ D⁴ - 3 Hm

1. hö - ren. Er ruft mich, sei - nen Weg — zu gehn, — und will sein
2. sa - gen. Ei - tel ist sei - ne gan - ze Pracht, schwer ist sein
3. Er - den. Gott, du mein Va - ter, schüt - ze mich — und lass mich

F G⁴ - 3 C C F (D) G (F)
G A⁴ - 3 D D G (E) A

1. Wort — mich leh - ren. Dank sei dem Herrn, der
2. Joch — zu tra - gen. Ich flieh die fin - ster
3. se - lig wer - den! O, mach mich ähn - l

Em F G C⁴ - 3 Am
F#m G A D⁴ - 3 Hm

1. in sei - ne Kirch be - ru - fen hat, — wei - chen.
2. Des Heil - gen Gei - stes lich - ter Schein den Le - ben.
3. sei jen - seits du mein größ - ter Lohn — e - wig.

T: Graz 1998: 1. Str.: nach Karl Günter Peusquens (1925–1994) 1974, 2. u. 3. Str.: nach

926
928

Kanon
Capo
2. Bund

C C G C
D D A D

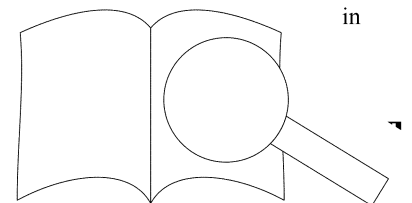
W drei in mei - nem — Na - men ver - sam - melt sind, da

C G C C G
D A D D A

mit - ten un - ter — ih - nen. Wo in

G C C G
A D D A

mei - nem — Na - men ver - sam - melt sind, da bin ich mit - te



T: Mt 18,20, M: Jesusbruderschaft, Gnadenthal 1972

Capo
3. Bund

933
(1-6)

C G7 Em G7 C C G7 Em G7 C
Eb Bb7 Gm Bb7 Eb Eb Bb7 Gm Bb7 Eb

1. Kommt, ihr Chri- sten, all zu- samm', singt mit Freud in Je- su Nam':
 2. Hier in die- sem Wun- der- brot, ist der wah- re Mensch und Gott.
 3. An dem Tag vor sei- nem End, heilig, heilig, setzt er ein dies Sa- kra- ment.
 4. Spricht: Das ist mein Leib und Blut, heilig, heilig, sieht, was mei- ne Lie- be tut.
 5. A- dams- kin- der, denkt da- ran, was der Herr für uns ge- tan!
 6. Mit der Kir- che glau- ben wir, dass der wah- re Gott ist hier.

C G7 Em G7 C G7 Em G7 C
Eb Bb7 Gm Bb7 Eb Bb7 Gm Bb7 Eb

1.-6. Lasst uns lo- ben und an- be- ten oh- ne End Je- sus in dem Sa- kra- ment. Hei- lig, hei- lig!

933
(7-12)

C G7 Em G7 C C G7 Em G7 C
Eb Bb7 Gm Bb7 Eb Eb Bb7 Gm Bb7 Eb

7. Und ver- bleibt bis an das End, in dem heil- gen Sa- kra- ment.
 8. Kni- et nie- der, singt mit mir: glaubt, der wah- re Gott ist hier.
 9. Bit- ten dich, o Herr und Gott, ret- te uns aus al- ler N'
 10. Lieb- ster Herr, an un- serm End, speis uns mit dem Sa- kra-
 11. Al- les, was auf Er- den ist, lo- be dich, Herr Je- su
 12. Ehr und Dank sei dir all- zeit, gro- ßer Gott in E

C G7 Em G7 C G7 Em G7 C
Eb Bb7 Gm Bb7 Eb Bb7 Gm Bb7 Eb

7.-12. Lasst uns lo- ben und an- be- ten oh- ne End Je- sus in dem Sa- kra- ment. Hei- lig, hei- lig!

T u. M: Josef Gabler (1824-1902) 1890

935
937

G H7 Em C D7 G4 - 3 G4 - 3

1. Kom- met, lo- bet oh- ne Sa- kra- ment,
 2. Hier ist Je- su Fleisch und at- ler- höch- ste Gut,
 3. Seg- ne uns, o gro- ßer vol- les Him- mels- brot,
 4. Sei ge- lobt, ge- be- ne- dete Drei- fäl- tig- keit,

D A D Am G/D D7 G

1. wel- ches Je- zet uns zum Te- sta- ment.
 2. kei- ne Se- lo- ren un- ter die- ser Hut.
 3. ach, be- ret- te uns aus al- ler Not.
 4. sei ge- eh- ret bis in E- wig- keit.

T: Prag 1783, M: Prag 1805

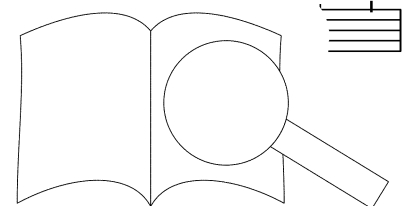
936
942

C G G C G C F Dm G

1. Wir 'ei. er Mensch und Gott, Herr Je- su Christ, ver- bor- gen hier im Brot.
 2. uns al- le liebst, im heil- gen Mahl dich uns zur Spei- se gibst.
 arm dich, gro- ßer Gott, und seg- ne uns in die- sem Him- mels- brot.
 wol- len dir ver- traun, dass wir dich einst an- be- tend dür- fen schau.

Em Hm C G Em G Dm G G7 C F

Hei- lig, heilig, heilig!
 Sei ge- prie- sen oh- ne End' in dem he-



T: Franz Seraph Kohlbrenner (1728-1783) 1777, Neufassung Paul Beier (1913-1987) 1973, M: Norbert Hauner (1743-1827) 1777

Capo

2. Bund

C Am7 Dm7 G4 - 3 C Am7 F/G
 D Hm7 Em7 A4 - 3 D Hm7 G/A

937

1.-3. Wir be - ten dich an im hei - li - gen Brot. Du bist bei uns, Je - sus Chri - stus. Wir

C Em Dm7 G2 - 3 C C/H Am7 Dm7 G C
 D F#m Em7 A2 - 3 D D/C# Hm7 Em7 A D

be - ten dich an, le - ben - di - ger Gott.

1. Stär - ke un - sern Glau - ben und die Lie - be.
2. *Schen - ke uns und al - ler Welt den Frie - den.*
3. Sen - de dei - nen Geist in uns - re Her - zen.

T u. M: Norbert M. Becker (*1962)

Capo

2. Bund

C G C G7 C C G C F G7 C
 D A D A7 D D A D G A7 D

938

(1-5)

1. Dei - nem Hei - land, dei - nem_ Leh - rer, dei - nem Hir - ten_ und_ Er - r
2. *Die - ses Brot sollst du_ er - he - ben, wel - ches lebt und_ gibt_ das_*
3. Un - ser Lob soll_ laut_ er - schal - len und das Herz in_ Freu - den_
4. *Durch das Lamm, das_ wir_ er - hal - ten, wird hier der Ge - nuss_ der_*
5. Was von Je - sus_ dort_ ge - sche - hen und wir so wie_ er_

F G C G7 C G7 Dm G7 C
 G A D A7 D A7 Em A7 F

1. Zi - on, stimm ein Lob - lied_ an: Preis nach kräf - ter
2. *das man heut den Chri - sten_ weist_ Die - ses Brot_*
3. denn der Tag hat sich_ ge - naht, da der Herr_ der_ den_
4. *O - ster - lam - mes ab - ge - tan; und der Wa' - chen_*
5. mah - net uns an sei - nen_ Tod. Als ein (i. ch - ren_

Dm G7 C G7 C F
 Em A7 D A7 D G

1. da kein Lob - spruch, kei - ne Zier - de. sei -
2. *Chri - stus bei_ dem_ A - bend - mah - l_*
3. uns zum er - sten_ Mal ge - la - a_ se - op - fert hat.
4. *und die Nacht dem_ Lich - te wei - e_ fängt nun an.*
5. nach der Vor - schrift sei - ner I ihm_ Wein und Brot.

C G C G7 C F G7 C
 D A D A7 D D G A7 D

938

(6-10)

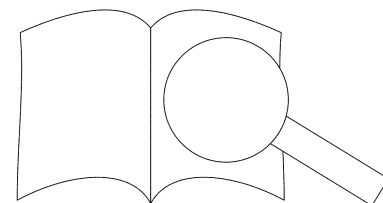
6. Doch nach uns - res_ Glar_ das Brot, das_ wir_ ver - eh - ren,
7. *Un - ter zwei - er - le_ und sehr gro - ße_ Ding ent - hal - ten,*
8. Wer zu die - sem_ nimmt ihn ganz und_ un - zer - tei - let,
9. *Bil - der sahn die_ die auf die - ses_ Op - fer_ deu - ten:*
10. Gu - ter Hirt, du. se, Je - sus, stärk uns_ auf_ der_ Rei - se

F G C Dm G7 C F G7 C F
 G A D Em A7 D G A7 D G

6. Chri - sti se. bi. Wein; was dem Au - ge_ sich ent - zie - het,
7. *de - chen_ sind: Blut und Fleisch sind_ Trank und Spei - se,*
8. u' ver - sehrt. Ei - ner kommt und_ tau - send kom - men,
9. - bild_ war. In des O - ster - lam - mes To - de_
10. va - ters_ Reich. Nähr uns hier_ im_ Er -

C G7 C F G7 C F
 D A7 D G A7 D G

7. stan - de_ selbst ent - flie - het, sieht der fe - ste
8. *doch_ in_ bei - der Wei - se_ Chri - stus un - zer*
9. hat_ doch_ mehr ge - nom - men, und er blei - be
10. *un_ im al - ten_ Man - na - bro - te_ stellt es sich pr*



T: Franz Xaver Riedl (1738-1773) 1773, Übertragung der Fronleichnamsssequenz „Lauda Sion Salvatorem“ von Thomas von Aquin (um 1225-1274) 1260, M: Salzburg 1781, Johann Michael Haydn (1737-1806) zugeschrieben

Kanon

Capo

5. Bund

939
799

Chords: C F, Am Dm, G⁶ C⁶, C F, Dm Gm, C F, Am Dm, G⁶ C⁶

① So - oft wir es - sen von die - sem Brot, so - oft wir trin - ken von

Chords: C F, Dm Gm, C F, Am Dm, G⁶ C⁶, C F, Dm Gm, C F, Am Dm, G⁶ C⁶, C F, Dm Gm, C F

② die - sem Wein, ver - kün - den wir dei - nen Tod, o Herr, bis dass du kommst.

T: nach Liturgie, M: Winfried Pilz (*1940)

943 Es kann die Begleitung von Nr. 395 (Gitarrenbuch zum Stammteil)
946 verwendet werden.

944

Capo

5. Bund

Chords: (Am) (Dm), C F, F B^b, C F, E⁷ A⁷, Am Dm

1. Fahr_ hin, o Seel, zu dei - nem Gott, der_ dich - tet,
2. Wirst_ du viel-leicht nicht gänz - lich rein vor_ Got_ ug - den,
3. Dein_ Leib geht nun der Er - de zu, von_ d' om - men;

Chords: C F, F B^b, C F, E⁷ A⁷, Am Dm

1. zu_ dem, der dir durch sei - nen Tod if - fen - hal - tet.
2. so_ schlie - ßen wir hie - mit_ di_ - lö - sers_ Wun - den.
3. der_ Seel wünscht man die ew - and al - len_ From - men.

Chords: C F, F B^b, G⁷ C⁷, F B^b, G⁷ C⁷, C F

1. Fahr_ hin zu dem, ir die_ Un - schuld dir ge - ge - ben.
2. Sein_ Le - ben kom das_ er für dich be - schlos - sen;
3. Wenn durch des Jür_ am die_ Welt zu-grund wird ge - hen,

Chords: C F, G C, Am Dm, E A, Am Dm, Dm Gm, G⁴ C⁴, G⁷ C⁷, C F

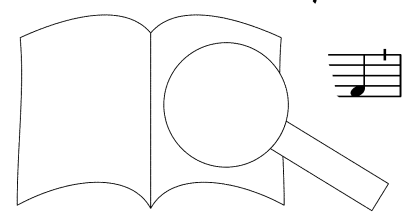
1. Er_ mer - zig auf in_ je - nes bess - re_ Le - ben.
2. er_ sei - nem Blut, das_ er für dich ver - gos - sen.
3. dan_ wir_ bei-samm' zu_ sei - ner Rech - ten_ ste - hen.

T: bei I... : Volkslied

945

Chords: C F, B^b E^b, D⁷ F⁷, G B^b, D F, A C, D F

1. Ro - sen-kranz - kö - ni - gin, Jung-frau voll Gna - de! Leh - re uns wa
2. o - sen-kranz - kö - ni - gin, Mut - ter, du rei - ne! Hilf, dass dir un
3. Ro - sen-kranz - kö - ni - gin, Für - stin, du heh - re! Fle - he bei dei
4. Ro - sen-kranz - kö - ni - gin, Pfor - te des Le - bens! Lass uns nicht flei
5. Ro - sen-kranz - kö - ni - gin, Hil - fe im Strei - te! Weh - re die Feit.



D7 G D7 G C D G
F7 Bb F7 Bb Eb F Bb

946

1. Freu-dig er - he-ben wir un - ser Ge - bet zu dir, Jung-frau, Jung-frau voll Gna - de!
2. *Schir-me uns al - le - zeit treu - lich in Kampf und Streit, Mut - ter, Mut - ter, du rei - ne!*
3. was von dem Him-mel kommt und uns zum Hei - le frommt, Für - stin, Für - stin, du heh - re!
4. *Ein Wort zu dei-nem Sohn schenkt uns ja Sieg und Lohn. Pfor - te, Pfor - te des Le - bens!*
5. zum ew'-gen Va - ter - land an dei-ner Mut - ter - hand, Hil - fe, Hil - fe im Strei - te!

T: Johann Tafratshofer (1814–1889) 1829, M: Michael Haller (1840–1915) 1902

Capo 5. Bund D A D G A7 D
G D G C D7 G

947
963

1. Er - hebt in vol - len Chö - ren Ma - ri - a, singt ihr Lob;
2. *Du bist's, die Gott er - ko - ren zum Heil in Is - ra - el;*
3. Hilf uns in al - len Lei - den, schütz uns in Angst und Not;

D A D G A7 D Em
G D G C D7 G A

1. eint euch, sie zu eh - ren, die Gott so hoch er - hob.
2. *bist's, die uns ge - bo - ren den Gott Im - ma - nu - el.*
3. bit - te, wann wir schei - den, uns ei - nen sel - gen Tod.

F#7 Hm E A G Em Hm E A
H7 Em A D C Am Em A D

hei - li - ge Ma - ri - a, un - ser Trost, uns - re le E - wig - keit!

T: Koblenz 1784, M: nach Martin von Cochem (1634–1712) 1733

Capo 2. Bund C (G) C Am Em Dm (C) G
D (A) D Hm F#m E Em (D) A

948
961

1. Wun-der-schön präch - ti - ge, ho - he und Jd - se - li - ge, himm-li-sche Frau,
2. *Son-nen - um - glän - ze - te, Ster-nen - be - kl* und *Trost auf der nächt-li-chen Fahrt!*
3. Got - tes Ge - bä - re - rin, Chr - Er - er - sam Jung - frau und Mut - ter des Herrn.

C (G) C A F C Dm (C) G
D (A) D D G D Em (D) A

1. der ich mich e - lig-lich, Leib dir und See - le zu ei - gen ver - trau!
2. *Vor dem ver - derb o - li - chen hat dich die All - macht des Va - ters be - wahrt.*
3. Du bist die Ret - te - rin, Ar - che des Bun - des, hell leuch - ten - der Stern.

C C C Am
D A7 D D Hm

1. e, zu dir voll Freu - de schau - en
2. *te warst du dem Wor - te, als es*
3. de, Frie - den uns sen - de, Mut - te

Am F C G
Hm G D A

1. flü - hend hi - nan: Mut - ter, ach führ uns auf si -
2. *e - wi - gen Macht Gna - de und Ret - tung den Men -*
3. Au - gen uns zu, lehr uns in De - mut zu wan - den wie

T: Österreich vor 1750, Heinrich Bone (1813–1893) 1847, M: nach Flugblatt, Wien 1759

Carus 18.216

949
(ungar.)

Dm Gm Dm C F C Dm C⁷ F A⁷ Dm Gm Dm C
 1. Bol - dog - asz - szony A - nyánk ré - gi nagy Pát - ró - náánk! Nagy ín - ség - ben
 2. Ó, A - tyá - is - ten - nek ked - ves szép le - á - nya, Krisz - tus Jé - zus
 3. Nyisd fel az e - ge - ket sok ki - ál - tá - sunk - ra, a - nya - i pa -
 4. Di - scé - ret, di - cső - ség le - gyen az A - tyá - nak, a te szent Fi -

F C Dm C⁷ F A⁷ B^b A⁷ Dm
 1. lé - vén, így szó - lít meg - ha - zánk:
 2. any - ja, Szent - lé - lek mát - ká - ja!
 3. lás - tod for - dítsd ol - tal - munk - ra!
 4. ad - nak, Szent - lé - lek mát - kád - nak! } Kv Ma - gyar - or - szág - ról,

F C⁷ F B^{b6} Gm A⁷ Dm Gm A⁷ Dm
 é - des ha - zánk - ról, ne fe - lejt - kez - zél el sze - gény ma - gya -

T: Szoszna 1714, M: 17. Jh., Gesangbuch von Mihály Bogisich 1888

950

Capo 5. Bund
 C F⁶ G C G G⁴ - 3 C
 F B^{b6} C F C C C⁴ - 3 F

1. Nun sind wir al - le froh - ge - Gott ge - fal - len!
 2. Es lobt das Licht und das lich dich mit Schwei - gen;
 3. Wir zün - den froh die Ker sich still ver - bren - nen,
 4. Lass dei - ne Lich - ter bren - Stra - ßen bren - nen!

Am D G Am C Dm⁷ G C
 Dm G C F C Dm F Gm⁷ C F

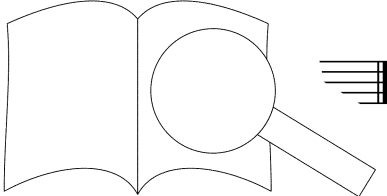
1. Der Herr ist s - chön, nun soll ein Lob er - schal - len!
 2. der Son - ne aus, will dei - ne Wun - der zei - gen.
 3. und lö - se' Bann, dass wir dein Bild er - ken - nen.
 4. Gib al - len Mut, dass sie ihr Ziel er - ken - nen!

Em G C Em⁷ D⁴ - 3 G
 A C F Am⁷ G⁴ - 3 C

1 in dei - nem Haus, du Mut - ter al - ler Gna - den.
 - men aus der Zeit ganz arm in dei - ne Hel - le
 du Kö - ni - gin, der al - les hin - ge - ge - ben,
 uns in al - ler Zeit mit dei - nen ge - den,

D G C (F) G Em Am
 G C F (B^b) C Am Dm

1. brei - te dei - ne Hän - de aus, dann wird kein
 „ tra - gen Sün - de, tra - gen Leid zu dei - ner
 das En - de und der An - be - ginn, die Lie - be
 4. um Got - tes gro - ße Herr - lich - keit in De - mut



T: Georg Thurmair (1909–1984) 1935, M: Adolf Lohmann (1907–1983) 1936, „Altenberger Wallfahrtslied“

D G D A⁷ (F#m) A⁷ D G D A⁷ (D) A⁷ D A⁷

1. Je an - gel Go - spo - dov oz - na - nil Ma - ri - ji in o - na spo - če - la od Sve - te - ga Du - ha.
 2. Ma - ri - ja je re - kla: „Glej Bo - žja sem de - kla, naj se mi zgo - di, ka - kor an - gel ve - li.“
 3. In sve - ta Be - se - da me - so je po - sta - la, med nam' pre - bi - va - la, je Je - zus ji i - me.
1. Der En - gel be - grüß - te die Jung - frau Ma - ri - a: „Du bist voll der Gna - de, der Herr - ist mit dir.“
 2. Ma - ri - a ent - geg - net: „Wie du mir ge - spro - chen, so soll mir ge - sche - hen, ich bin - Got - tes Magd.“
 3. Das gött - li - che Wort ist vom Him - mel ge - kom - men, hat Fleisch an - ge - nom - men und bei - uns ge - wohnt.

951
(slo.)
952
(dt.)

D F#m G Em (F#m) A⁷ D G D A⁷ (D) A⁷ D

- 1.-3. „Če - šče - na si, Ma - ri - ja“, je an - gel - ski glas; bo zad - nja u - ra bi - la, Ma - ri - ja prid' po nas.
 1.-3. Ge - grüßt seist du, Ma - ri - a, aus Ga - bri - els Mund; ge - grüßt sei uns im Le - ben und in der To - des - stund.

T: Slowenisches Volkslied aus dem Mittelalter, Übersetzung unbekannt, M: Slowenische Volksweise

Capo 3. Bund
D A⁷ D D A⁷ D D A⁷ D

F C⁷ F F C⁷ F F C⁷

1. Ma - ri - a, wir dich grü - ßen, und fä' Fü -
2. Voll Zu - ver - sicht wir bit - ten, durch für
3. Dass wir Ver - zei - hung fin - den, o Ma - ri - a, hilf, für
4. Dass wir vor Gott be - ste - hen, ten
5. Sieh an die Not der Ar - men, - men,

954
958
(1-5)

D A⁷ D A A D G D A⁷ D

F C⁷ F C F Bb C⁷ F

- 1.-5. o Ma - ri - a, hilf! O Ma - ri - a, die - sem Er - den - tal!

D A⁷ D D A⁷ D

F C⁷ F F C⁷ F

6. In Krank - heit und Be - schwer - den, lass Heil und Hil - fe wer - den,
7. Bitt, dass die Frucht der Er - ge - seg - net reich - lich wer - de,
8. Bitt Gott für uns - re Frei - hilf, und auch für uns - re Fein - de,
9. Im Le - ben und im S' wollst Gna - de uns er - wer - ben,
10. Auf dass wir all dort mit dir Gott e - wig lo - ben,

954
958
(6-10)

D A⁷ D G D A⁷ D A⁷ D

F C⁷ Bb F C⁷ F C⁷ F

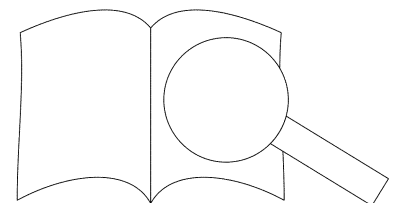
- 6.-10. o Ma - r Ma - ri - a, hilf uns all hier in die - sem Er - den - tal!

T: Martin von Cochem

Am Dm G C Em Am

Dm Gm C F Am Dm

dir, hei - li - ge Mut - ter, du hast ge - bo - ren den Kö



15

T: nach Coelius Sedulius († 450), M: Josef Knapp (*1921) 1964

956
962

Capo
1. Bund

D A7 D A7 D
Eb Bb7 Eb Bb7 Eb

1. Der En-gel des Herrn aus Got - tes Macht hat Ma - ri - a die Bot - schaft bracht:
2. Ma - ri - a sprach: „Ich bin ganz rein und will die Magd des Her - ren sein.
3. Das hei - li - ge Wort, das Fleisch wor-den ist und wird ge - nannt Herr Je - sus Christ.
4. Herr Je - sus Christ, hab noch ei - ne Bitt: Ver - lass die ar - men See - len nit

D A D A D G D A D
Eb Bb Eb Bb Eb Ab Eb Bb Eb

1. Sie soll die Mut - ter Got - tes sein und blei - ben ei - ne Jung - frau rein.
2. Dein Wil - le, o Herr, ge - scheh an mir, mein Herz, o Gott, das schenk ich dir.“
3. Dein bit - te - res Leid, o gro - ßer Gott, das stär - ke mich in mei - nem Tod.
4. und füh - re sie aus ih - rer Pein zu dir in dei - nen Him - mel ein.

T u. M: nach Maria Taferl 1849

957

Capo
3. Bund

D A7 D A7 G
F C7 F C7 Bb

1. Wie schön glänzt die Sonn, wie hell leuc. id, Schön - heit Ma -
2. Des Herrn ei - ne Magd in De - e dem ihr der
3. O Jung - frau ge - ehrt, ganz rein. er - ein gött - li - ches

D D A7 D A7 D
F F C7 F C7 F

1. ri - a doch glei - chen n' ist nur al - lein ganz
2. En - gel das A - ve - himm - li - scher Gnad wurd
3. Wun - der bist wor - den hoff, dass du mich, wann's

A7 D D D A7 D
C7 F F F C7 F

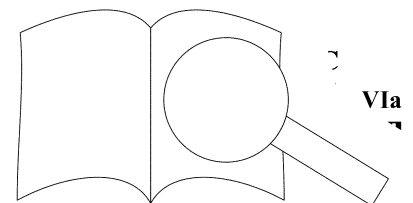
1. wür - dig und li - chen Kin - de ei - ne Mut - ter zu sein.
2. sie ü - b sich die Gott - heit ver - mi - schet selbst hat.
3. kom - met „s - sest ver - der - ben. Ich hof - fe auf dich!

T: Oberösterreich.

958
969

F G Am C F G Dm
C Bb C Dm F Bb C Gm

Du bist der Ruhm Je - ru - sa - lems, du die Freu - de Is - ra - els, du



T: nach Jdt 15,9b, M: Josef Kronsteiner (1910–1988)

G D G D G D

1. Wir zie - hen zur Mut - ter der Gna - de, zu ih - rem hoch-hei - li - gen Bild,
 2. Wo im - mer auf We - gen und Ste - gen auch wan - delt der Pil - gern-den Fuß,
 3. Mit Kum - mer und Sor - gen be - la - den, mit gläu - big ver-trau - en-dem Sinn,
 4. Und was sie er - sehn - ten hie - nie - den, er - fleh - ten am hei - li - gen Ort,

G D G D A D

1. o len - ke der Wan - de - rer Pfa - de und seg - ne, Ma - ri - a, sie mild,
 2. da ru - fen wir al - len ent - ge - gen: Ma - ri - a, Ma - ri - a, zum Gruß!
 3. so ziehn wir zum Bil - de der Gna - den die Pfa - de der Bu - ße da - hin.
 4. die Freu - de, den se - li - gen Frie - den ver - lei - he den Ar - men doch dort,

D7 G D7 G

1. da - mit wir das Herz dir er - freu - en, uns sel - ber im Gei - ste er -
 2. Und hö - ret ihr un - se - re Grü - ße, dann prei - set Ma - ri - a, die
 3. O füh - re, Ma - ri - a, die Blin - den, da - mit sie zum Him - mel
 4. da - mit sie zur Ru - he ge - lan - gen, die müd sich auf Er - de

G G7 C G

1.-4. Wir zie - hen zur Mut - ter der Gna - den, zu ih - . -h . .d.

T: Guido Moritz Görres (1805–1852) 1844, M: P. Alberich Zwyszig OCist (1808–1854) 1850

C G4 G7 C4 - 3

1. Zdra-va Di - va, svih mi - lo - st' pu - sun - ca ob - stri - je te sjaj. —
 2. Bla - že - na si, ar si ziz - is duh ne mra - či ob - lik tvoj. —
 3. Te - be sla - vu griš - na 'jom Gos - pom va - lu - je te raj. —

C Dm G7 C4 - 3

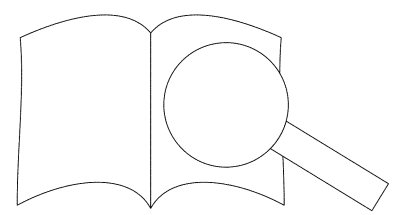
1. O - kol če - na, pod no - gom ti ste - nji pa - kla zmaj. —
 2. Zvi je - zda sri - sta, pro - tiv gri - ha ču - vaj na - rod svoj! —
 3. Sta - ni uz ti - ce, na ra - čun, kad nas po - zo - ve Kralj. —

G7 Dm G7 C

1. - ca Hr - va - ta, na - ša Ma - jka, na - ša

Em G7

po - - nih ti pri - mi sr - cev dar, pri - mi či - ste lji



T (kroat.): P. Perica Peran SJ (1881–1944), M: geistliche Volksweise

961
(dt.)



1. O Ma - ri - a, Jung - frau, Ma - kel - lo - se, gott - er - wählt vor al - ler E - wig - keit, —
 2. Voll der Gna - de ist dein gan - zes We - sen, gna - den - voll ist dei - ne Mut - ter - hand. —
 3. Al - les hast du einst von Gott emp - fan - gen, was noch nie zu - vor ein Mensch emp - fing. —
 4. Lass von dir, du Frau nach Got - tes Bil - de, uns auch nur ein fer - ner Ab - glanz sein; —



1. schö - ne Blu - me, Got - tes ed - le Ro - se, still er - blüht in der Ver - bor - gen - heit. —
 2. Sie - he, al - les wird zum Heil ge - ne - sen, wenn bei dir es Trost und Hil - fe fand. —
 3. Durch das Leid bist glau - bend du ge - gan - gen, wie vor dir noch kei - ne Mut - ter ging. —
 4. hin - ge - ge - ben dei - ner Güt und Mil - de und er - hellt von dei - nem lich - ten Schein.



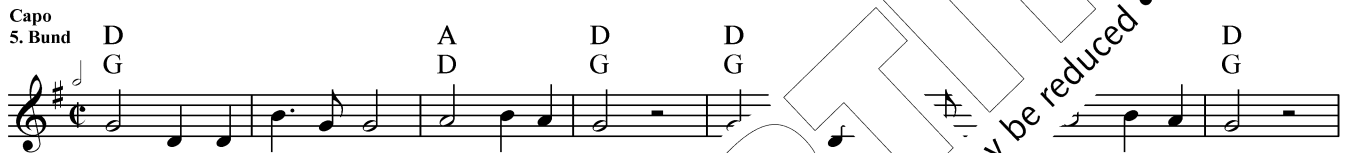
1.-4. Sei ge - grüßt, Ma - ri - a, voll der Gna - den, lich - ter Stern auf un - sern Le - bens -



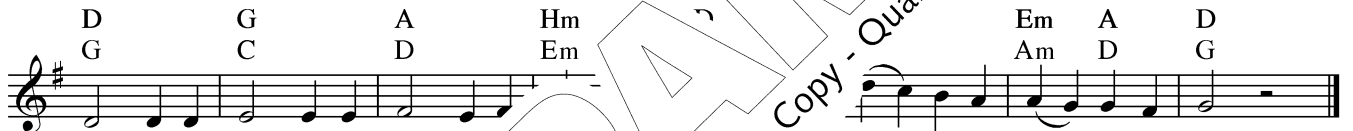
sei ge - grüßt in Got - tes Herr - lich - keit aus den Nö - ten uns -

T (kroat.): P. Perica Peran SJ (1881–1944), T (dt.): Klaus Meglitsch (*1975) 2003, M: geistliche Volksweise

963
959



1. Glor - würd - ge Kö - ni - gin, himm - li - sche Frau, ir - sp - rein - ste Jung - frau.
 2. Mut - ter der Gü - tig - keit, Mut - ter des Herrn, eit leuch - ten - der Stern.
 3. Mut - ter in To - des - not, Mut - ter des Lichts droht, fürch - ten wir nichts.



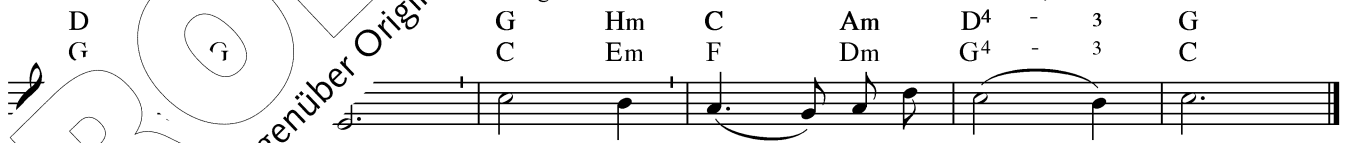
1. Wen - de, o Mut - ter und Kö - n' — barm - her - zi - gen Au - gen uns zu.
 2. Wen - de, o Mut - ter und Trö - ste —
 3. Wen - de, o Mut - ter und Schüt - ze - r.

T: lat. Alphons Maria von Liguori (1696–1750) an - b. Wien 1820, M: Glatz 1878, Linz 1881

964
1



Sal - ve, re - gi - na! Sal - ve, sal - ve Re -



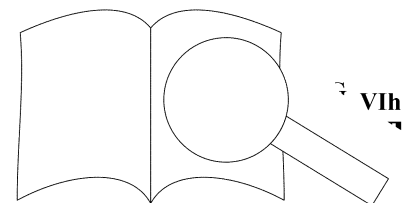
na! Sal - ve, sal - ve Re -

(*1947) 2008, Ü: Sei gegrüßt, Königin!

964
2
960



Ge - be - ne - deit bist du, Jung - frau Ma - ri - a, vom Herrn, dem gro - ßen Gott,



T: nach Lk 1,42, M: Hermann Kronsteiner (1914–1994)

969

G G Am D G G Hm C D7 H7 Em

1. Hei - li - ge Hem - ma, hör un - ser Flehn, lass als des Glau - bens Vor - bild dich sehn!
 2. Hem - ma von Gurk, in bit - ter - stem Leid warst du zur Hil - fe im - mer be - reit.
 3. Hem - ma von Gurk, du ed - le Ge - stalt, leh - re uns mei - den Streit und Ge - walt.
 4. Hei - li - ge Hem - ma, Vor - bild der Frau, all uns - re Sor - gen wir dir ver - traun.

G D G D Am H7 D G Em7 Am D7 G

1. Wie du ge - hol - fen, hilf uns - rer Zeit, Mut - ter des Lan - des und Für - sprech' - rin heut!
 2. Ü - ber dein eig - nes Le - ben hi - naus schufst du der Kir - che ein si - che - res Haus.
 3. Auf Chri - sti Frie - den ge - hen wir zu, wenn wir den Näch - sten so lie - ben wie du.
 4. Füh - r uns zu Gott mit mäch - ti - ger Hand, schüt - ze und seg - ne auch un - ser Land.

T: Dolores Vieser-Aichbichler (1904–2002) 1988, M: P. Ferdinand Platzer SJ (1899–1969) 1938

970

(1–6)

Capo 5. Bund
 Dm Am Em H Em Am Am Dm Hm G F

1. O Gott, streck aus die mil - de Hand und seg - ne un -
 2. Ma - ri - a, Mut - ter, Jung - frau rein, lass uns bei dir bo -
 3. Jo - han - nes, He - rold uns - res Herrn, ein Ru - fer zu -
 4. Sankt Jo - sef, du der Treu - e Bild, sei un - ser vä -
 5. Dich preist, Sankt Pet - rus, un - ser Mund; du bist der che -
 6. Sankt Pau - lus, der er - fah - ren hat des Her -
 and. Gnad,

E D Am Em C H Em Em Am7 Am Dm

1. dass es all - zeit in Wohl und We - he zu - sam - men - ste - he.
 2. Wollst dei - ne Hilf uns nicht ver - sa - gen d und bö - sen Ta - gen.
 3. hilf uns im wir - ren Lauf der Zei - ten Got - tes Weg be - rei - ten.
 4. be - wah - re un - ser Land vor Scha - de reich an Got - tes Gna - den.
 5. Der Höl - le Macht nicht ü - ber - win - de Fel - sen hat ge - grün - det.
 6. gib, dass wir Chri - sti Lieb er - ken mer - mehr von ihr uns tren - nen.

970

(7–12)

Am Dm Em Am H Hm G F C

7. Va - ter der Mön - ch den sei - ner Kir - che Gott ge - schickt,
 8. Fran - zis - kus, den du hast der Ar - mut dich ver - mählt,
 9. Sankt Ru - pert, du der Kir - che Salz - burgs Ruhm und Ehr.
 10. Sankt Vir - gil, las was du ge - baut in Geist und Stein,
 11. Sankt Hem - ma, wie ei - ne Mut - ter auf uns schau,
 12. Du tapf - rer geh uns als Vor - bild stets vor - an.

E D Em Am C G Am Em7 Am

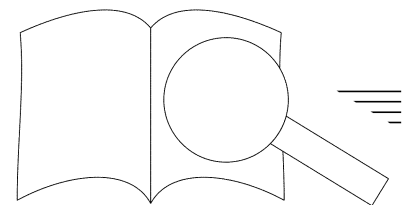
7. Ge zu ver - bin - den: Hilf, ihn zu su - chen und zu fin - den.
 Fried - ens - bo - te: Er - bitt' uns Treu - e bis zum To - de.
 einst ge - grün - det, dass sich der Glau - be neu ent - zün - det.
 eit Zei - chen wer - de: ein Glaub, ein Hirt und ei - ne Her - de.
 und See - le Ar - men schenk dei - ne Für -
 steh uns zur Sei - te, am Weg zum

970

(13–17)

Em Am H Em Am Am Dm H E

Ar - men teilt Sankt Mar - tin gern, er sah im B
 Le - o - pold, halt dein star - ke Hand zum Schut - ze
 A - po - stel Wiens wirst du ge - nannt und warst als F
 16. Sankt Geb - hard, schüt - ze un - ser Land und ber - ge es
 17. Herr, schenk auf die - ser Pil - ger - schaft des Glau - bens Licht, der Lie - be Kraft,



E D Am Em C H Em Em Am C G Am Em⁷ Am (A)
 A G Dm Am F E Am Am Dm F C Dm Am⁷ Dm (D)

13. Sein Geist be - stim - me un - ser Le - ben, dass wir, wie er, den Ar - men ge - ben.
 14. Hilf uns, dass wir in Frie - den le - ben, Gott geb uns da - zu Kraft und Se - gen.
 15. O Kle - mens, hö - re uns - re Kla - gen und lass in Not uns nicht ver - za - gen.
 16. Fi - de - lis, lass uns Treu - e le - ben und schen - ke al - len dei - nen Se - gen.
 17. dass wir stets dei - ne We - ge ge - hen und einst die ew' - ge Hei - mat se - hen.

970
(13-17)

T: 1.-4. u. 17. Str.: Georg Thurmair (1909-1984), 5., 6. u. 9.-11. Str.: Paul Beier (1913-1987), 7.-8. Str. P. Albert Schmidt OSB (*1948) 2012,
 12.-15. Str.: Hans Dieter Mairinger (*1943) 2011, 16. Str.: Rudolf Bischof (*1942) 2010, M: Genf 1542, Caspar Ulenberg (1549-1617) 1603

Capo
 2. Bund Em C D⁷/A H⁷ Em Am Em H⁴ H⁷ Em
 F#m D E⁷/H C#⁷ F#m Hm F#m C#⁴ C#⁷ F#m

971

1. Prei - set den Herrn, der mäch - tig sich er - wie - sen an sei - nem Die - ner Ste - pha - r
 2. Gleich ei - nem En - gel strah - lend war sein Ant - litz, macht - voll sein Wort voll Gnad und
 3. Hei - li - ger Ste - phan, schau auf uns her - nie - der, du, der du stehst an Got - tes

Em C D⁷/A H⁷ Em Am Em H⁴
 F#m D E⁷/H C#⁷ F#m Hm F#m C#⁴

1. und Got - tes Gna - de sei in ihm ge - prie - sen, die wirkt nach e -
 2. mu - tig und stand - haft gab er dann sein Zeug - nis von un - serm Herr
 3. Stärk un - serm Glau - ben, hilf uns in Be - dräng - nis, bit - te für u Höc

H⁷ Em D⁷ G H⁷ Em H⁷ Em
 C#⁷ F#m E⁷ A C#⁷ C#⁷

1. Er war ein Zei - chen mit - ten in der Kir - che, d' - a - kon:
 2. Kei - ner ver - moch - te ihm zu wi - der - ste - hen, u. stürzt er dann:
 3. Lass uns wie du stets Die - ner sein den Men - sche mit Treu - e gehn,

H⁷ Em H⁷ Em Em H⁷ Em
 C#⁷ F#m C#⁷ F#m F#m C#⁷ F#m

1. Er wird die Sei - nen nie - mals ve. - a - ser gro - ßer Schutz - pa - tron.
 2. Gleich sei - nem Mei - ster ruft er im ne, o Herr; die Schuld nicht an!
 3. dann wird auch uns, wie die gr - mal der Him - mel of - fen stehn!

T u. M: Michael Wilhelm (*1959) 1993 nach der „Ma“ - ka“ von Feliks Nowowiejski (1877-1946)

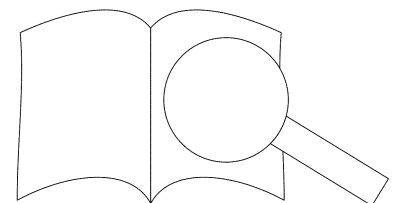
G G E Am G

972
975

1. S. Gott be - stellt zum Schutz der Sei - nen in der Welt:
 2. Ar - beit groß, trugst tap - fer dei - nes Le - bens Los,
 3. ter Drang - sal bei, von Sünd und Irr - tum halt

G Em D G C

1. - tes Volk in Gü - te an, du treu - er und
 2. sc. ns - rer Hand die rech - te Kraft, dass sie zu Got - t
 3. kom uns zu Hilf in letz - ter Not, er - bitt uns ei - n



T: 1. Str.: Friedrich Dörr (1908-1993) 1974, 2. u. 3. Str.: Sr. Petronia Steiner OP (1908-1995),
 M: nach Johannes Leisentritt (1527-1586) 1584 / Erhard Quack (1904-1983) 1941

973



1. Mit Ju - bel lasst uns frei - sen den Herrn, der un - serm Land, um - treu sich zu er -
 2. Sankt Ru - pert hat ver - kün - det das E - van - ge - li - um, den - Bi - schofs - sitz ge -
 3. Sankt Vir - gil trug die Leh - re des Glau - bens in die Fern; dass - er das Land be -



1. wei - sen, zwei Bo - ten - hat ge - sandt. Sin - get Preis und Lob
 2. grün - det als Hort dem - Chri - sten - tum. Got - tes Wort und Macht
 3. keh - re, war Auf - trag - ihm vom Herrn. Hü - tet Got - tes Geist,



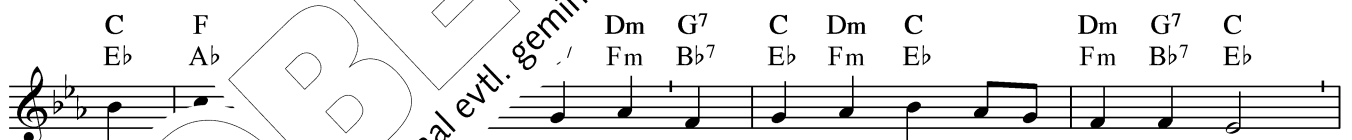
1. Gott, der sie er - hob auf Salz - burgs Bi - schofs - thron und uns zur
 2. ist in dunk - ler Nacht uns Schirm und un - ser Licht, bis Chri - s
 3. der den Weg uns weist, dem Volk auf Pil - ger - fahrt, das um

T: Ferdinand Grell (1911–1989), 1. Str.: P. Albert Schmidt OSB (*1948) 2010, M: Joseph Mohr (1834–1892) 1875

975



1. Du, Herr der Völ - ker - du Eu - ro - pa dein Ge - leit.
 2. Dein Wort den Weg zum - du ver - hei - ßen durch den Geist.
 3. Ma - ri - a, die dir - abt dei - ner Kir - che im - mer nah;

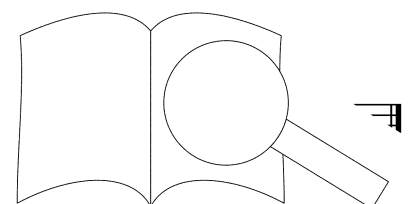


1. Du uns ge - sandt und bleibst uns e - wig - zu - ge - wandt.
 2. Di "s. Brot ver - hüllt, bis strah - lend sich dein - Reich er - füllt.
 3. " em macht sie Mut im Wort: „Was er euch - sagt, das tut!“



1. Dir ver - trau - en wir, uns - re Hoff - nung, Je

T: P. Albert Schmidt OSB (*1948) und Thomas Dolezal (*1965), M: Thomas Dolezal



Capo

3. Bund

G⁷ C F Dm⁷ G C G⁷ C D G Am G D G
 Bb⁷ Eb Ab Fm⁷ Bb Eb Bb⁷ Eb F Bb Cm Bb F Bb

1. Gos - pod si ča - sov, na - ro - dov, E - vro - pi daj svoj bla - gos - lov.
 2. Be - se - da tvo - ja pot je, mir Duh tvoj je njun naj - glo - blji vir.
 3. Ma - ri - jo si za - ma - ti zbral, kot pri - proš - nji - co Cer - kvi dal.

976

1
(slow.)

C F C Dm A⁷ Dm G⁷ C Dm C Dm G⁷ C
 Eb Ab Eb Fm C⁷ Fm Bb⁷ Eb Fm Eb Fm Bb⁷ Eb

1. Te O - če je pos - lal med nas, do - brot - ljiv si nam sled - nji čas.
 2. Na po - ti z na - mi v kru - hu skrit Kral - jest - va tvo - je - ga si svit.
 3. Še da - nes o - na go - vo - ri: „Sto - ri - te to, kar On ve - li!”

C G⁷ E Am C Am F⁶ G C
 Eb Bb⁷ G Cm Eb Cm Ab⁶ Bb Eb

1.-3. Na - še u - pan - je, luč in pot, o Je - zus K

T: P. Albert Schmidt OSB (*1948) und Thomas Dolezal (*1965), Ü: AG-Mitteuropäischer Katholikentag 2004, M: Thomas

Capo

3. Bund

G⁷ C F Dm⁷ G C G⁷ C G
 Bb⁷ Eb Ab Fm⁷ Bb Eb Bb⁷ Eb F Bb

1. O Vla - dar ljud - stva, vri - me - na, E do vije - ka.
 2. Tvo - ja Rič mir po - ka - zu - je, tvoj ob - ja - vlju - je.
 3. A Maj - ka tvo - ja Ma - ri - jr je ob - ram - ba;

976

3
(bgld.-kroat.)

C F C Dm A⁷ Dm G⁷ C
 Eb Ab Eb Fm C⁷ Fm Bb⁷ Eb

1. Od O - ca k nam pos - si - deš nam vje - ko - vječ - ni.
 2. V' Kru - hu shra - njen si kra - lje - kstvo se is - pu - ni.
 3. prez pre - stan - ke sve - god vam ve - li, či - ni - te!“

C G⁷ C Am F⁶ G C
 Eb Bb⁷ Eb Cm Ab⁶ Bb Eb

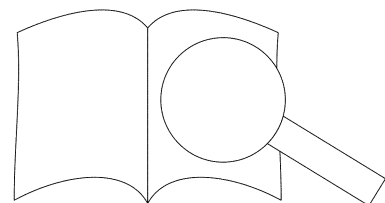
1.-3. Kris - še v' te - bi je na - še u - fan - je!

T: P. Albert Schmidt (*1965), Ü: AG-Mitteuropäischer Katholikentag 2004, M: Thomas Dolezal

Hm G A⁷ D
 Dm Bb C⁷ F

Kv Die Freu - de an Gott, Hal - le - lu - ja, ist un - se - re Kraf

T: nach Neh 8,10b, M: Josef Seuffert (*1926) 1964



20

5

ö

Capo 5. Bund G7 C Am F G7 Am Dm G7 C7 F Dm Gm C7 VIa

983
988

Mag - ní - fi - cat, mag - ní - fi - cat á - ni - ma me - a Dó - mi - num. Mag - ní - fi - cat, mag - ní - fi - cat á - ni - ma me - a Dó - mi - num.

T: Lk 1,46, M: Jean-Paul Lécot (*1947), Ü: Hoch preist meine Seele den Herrn.

Capo 3. Bund D Em D A7 D A A A7 D A Hm F#7 Hm F Gm F C7 F C C7 F C Dm A7 r

984
986

Kv [K/A] Halleluja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ist - dein Re⁺
Fastenzeit: Preise, mei - ne See - le, den Herrn, denn er ist dein Re⁺

T: nach Lk 1,46-55, in Albert Höfer (*1932) „Kantoreneft“, M: Hymnos akathistos, Ukraine

Capo 3. Bund D A7 D F C7 VIa

985
989

Kv Mei - ne See - - le prei -

Kehrvers: T: nach Liturgie, M: Armin Kircher (1966-2015)

Capo 3. Bund A A D G A C Vg

987
990

Kv Dein Wort, o Herr, ber mei - nem Pfad.

T: aus den Psalmen, M: Wolfgang Furlinger (*1933) Kv 2009

Capo 5. Bund Am G C C C F G7 C C7 F VIg

988
993

Kv Je - sus Chr⁺ - res Le - bens, wir prei - sen dich.

T u. M: Franz Karl Praßl (*197

990
994

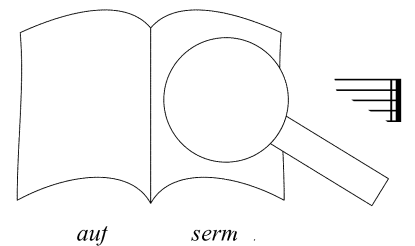
sei Ruhm und Preis und Eh - re.

.954) 2000/2012

99
998

1 mit uns auf un - serm Weg, geh mit uns
2 bleib bei uns auf un - serm Weg, bleib bei uns
3. Gib uns Kraft auf un - serm Weg, gib uns Kraf
oder 4. Seg - ne uns auf un - serm Weg, seg - ne uns

T: Norbert Weidinger (*1955), Jutta Richter, M: Ludger Edelkötter (*1940)



Capo 3. Bund (D) D A D A D D G D A⁴ - 3 D
 (F) F C F C F F B^b F C⁴ - 3 F

1. Die Spei - sen, die du heut uns gibst, den Trank, der uns wird la - ben, du
 2. Was dei - ne Güt uns hat ver - liehn, das stärk uns al - ler - we - gen. Um -

705

G Em A D G D D A⁷ D A⁷ D
 B^b Gm C F B^b F F C⁷ F C⁷ F

1. schenkst sie uns, weil du uns liebst, so seg - ne die - se Ga - ben.
 2. sonst ist un - ser Tun und Mühn, wo du nicht gibst den Se - gen.

T u. M: Luis Walder (1933–1992) 1980

Capo 3. Bund D F^{#m} Gmaj7 Em Hm F^{#m} Em Hm
 F Am B^bmaj7 Gm Dm Am Gm Dm

1. Advent: Chri - stus, der Heiland, will zu uns kom - men:
 2. Weihnachten: Chri - stus, der Heiland, ist uns ge - bo - ren:
 3. Erscheinung: Chri - stus, das Licht, ist uns er - schie - nen:
 4. Ostern: Chri - stus ist vom Tod er - stan - den:
 5. Himmelfahrt: Je - sus öffnete Men - schen den Him - mel:

Kommt, las - set uns_

718
(6–10)

Capo 3. Bund D F^{#m} Gmaj7 Em Hm F^{#m} A D
 F Am B^bmaj7 Gm Dm A C F

6. Pfingsten: Der Geist des Herrn er - füllt den Erd - kreis.
 7. Dreifaltigkeit: Dem drei - einigen Gott ge - bührt Lob
 8. Fronleichnam: Chri - stus, das lebendi - ge Brot vom H:
 9. Herz Jesu: Den Er - löser, dessen Herz für uns durch - b.
 10. Christkönig: Den Kö - nig der Köni - ge, Je - sus

uns an - be - ten!

T 2, 6, 8, 9, 10: GL Bz-Bx 1975, T 1, 3, 4, 5, 7: Bernhard Oberparleite (14) nach „Liber Usualis“

Capo 5. Bund C Am Em C G Dm F G
 F Dm Am F C Gm B^b C

Eh - re dir, ... en Thron. Frie - de der Welt durch dei - nen Sohn;

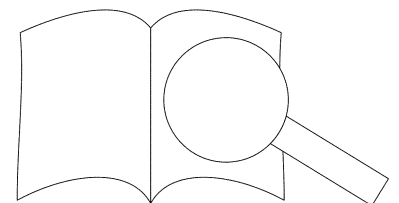
723

C G Am C Em G Am D G
 F Dm Gm F Am C Dm G C

dei - nem Na - men. Herr Chri - stus, de

Em Am Dm G Dm Dm/F
 Am Dm Gm C Gm Gm/B^b

du bist er - höht in Herr - lich - keit, eins mit dem Geist und



T: Erhard Quack (1904–1983) 1965 nach dem Gloria, M: Caspar Ulenberg (1549–1617) 1582

724

G Am⁷ C D⁴ - 3 Em Hm⁷ C Am⁷ Em (D)

Herr, Gott im Him-mel, dir sei Eh - re, den Men - schen Frie - de weit und breit.
Wir prei-sen dich, all-mächt-ger Va - ter, denn groß ist dei - ne Herr-lich - keit.

Am D G D Em H⁴ - 3 (G⁶) Em D/F# A⁴ - 3 D

Er-barm dich un - ser, du Lamm Got - tes, hör un - ser Be - ten, Chri-stus, Herr!

G Am⁷ C Am D G Hm C⁶ Am D⁹ G

Denn du bist hei - lig, du der Höch - ste zu Got - tes, dei - nes Va - ters, Ehr.

T: Maria Luise Thurmair-Mumelter (1912–2005) 1970, M: Otmar Faulstich (*1938) 1971

727

Capo 5. Bund C G C G C F C G Dm
F C F C F B^b F C Gm

Lasst uns Gott dem Herrn lob - sin - gen! Hoch -

Am Dm G C C F C G L
Dm Gm C F F B^b F C 27

Ehr und Dank ihm brin - gen! Heil ward - men!

C Dm F C Am
F Gm B^b F Dm

Da - rum preist Sohn und Geist A - men.

T: Petronia Steiner OP (1908–1995) 1944, M: Johann Georg Ebeling (1t)

752

Capo 3. Bund G Hm C G C
B^b Dm E^b B^b E^b

Cre - do, cre -

T: Liturgie, M: Jarone Chizzali (*1900)

761

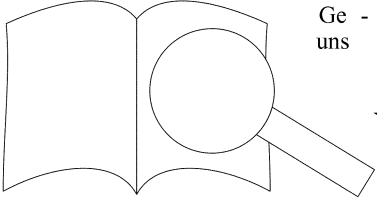
1. O 1, a - ben, die dank - bar wir dir weihn, lass, was wir sind und
2. Bun - de Mel - chi - se - dech ge - weiht, das hal - ten wir zur

D G D Em A D

dir ein Op - fer sein. Nimm un - s Ge -
als Ga - be auch be - reit. Lass dei - n uns

F A D G G C D Am Em

dan - ken, Herz und Sinn, nimm un - ser gan - zes Le - ben, o
2. wan - deln Brot und Wein und Chri - sti Tod die Pfor - te des



T u. M: Paderborner Gesangbuch 1616

Capo

2. Bund

G C G C C G/H Am F D G F Dm G
 A D A D D A/C# Hm G E A G Em A

772

[K] Hei - lig, hei - lig, [A] hei - lig ist der Herr, Gott Ze - ba - ot, der Herr, Gott Ze - ba -

C Em C Am G C Am G F G C
 D F#m D Hm A D Hm A G A D

ot. Him - mel und Er - de sind voll dei - ner Herr - lich - keit. Ho -

F Am Dm G C G Am F G C
 G Hm Em A D A Hm G A D

san - na in der Hö - he, Ho - san - na, Ho - san - na in der Hö - he

(C) C G C F G C Am D G
 (D) D A D G A D Hm E A

[K] Ge - lobt, ge - lobt sei, der da kommt im Na - men des

F Am Dm G C G Am F
 G Hm Em A D A Hm

san - na in der Hö - he, Ho - san - na, Ho - san - na in der Hö - he.

T: nach Liturgie, M: Trierer Gesangbuch 1847 nach Sanctus Vat. XVII

D G Em Am D7 G C D C

774

Hoch - hei - lig, drei - mal hei - lig ist un - hoch - hei - lig, drei - mal

Hm Am D Em Am D7 G Em A A D A

hei - lig ist er, Gott Sa - ber, der aus der Wä - sel der Luft her - ab -

D D7 G Em G D Hm D7 G

fremd: Der Na - men, der sei ge - be - ne - det!

T: Versquell 1810, M: Jo

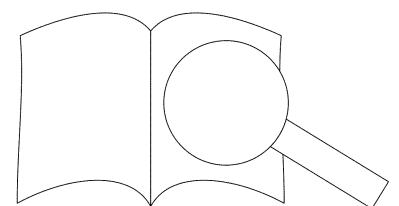
Hm D A7 D G6

779

sen - den mit den En - geln: Du bist von
 im - mel ist die Er - de voll von

A E A E A D7 G9

1. Ge - heilig un - ser Gott und Va - ter, hei - lig Herr,
 2. keit; dir Ho - san - na in der Hö - he und dem Sohn



T: Heinrich Dieter (1838-1922), M: M. Zázilia

800 (1-5)

Capo 2. Bund

C G C F G C F C G C Em F C G G
 D A D G A D G D A D F#m G D A A

1. Herr, send he - rab uns dei - nen Sohn, die Völ - ker har - ren lan - ge schon, send
 2. O Weis - heit aus des Höch - sten Mund, die du um - spannst des Welt - alls Rund und
 3. O A - do - nai, o star - ker Gott, du gabst dem Mo - se dein Ge - bot auf
 4. O Wur - zel Jes - se, Je - su Christ, ein Zei - chen al - ler Welt du bist, das
 5. O Schlüs - sel Da - vids, des - sen Kraft uns kann ent - ziehn der ew - gen Haft; komm,

D G/H C Am D G C G/H C F C G⁴ - 3 C
 E A/C# D Hm E A D A/C# D G D A⁴ - 3 D

1. ihn, den du ver - hei - ßen hast, zu til - gen uns - rer Sün - den Last.
 2. al - les lenkst mit Kraft und Rat: Komm, wei - se uns der Klug - heit Pfad. (17.12.)
 3. Si - na - i im Flam - men - schein: Streck aus den Arm, uns zu be - frein. (18.12.)
 4. al - len Völ - kern Heil ver - spricht: Eil uns zu Hil - fe, säu - me nicht. (19.12.)
 5. führ uns aus des To - des Nacht, wo - hin die Sün - de uns ge - brach' (20.12.)

800 (6-9)

Capo 2. Bund

C G C F G C F C G C Em F C
 D A D G A D G D A D F#m G E

6. O Auf - gang, Glanz der E - wig - keit, du Son - ne der Ge
 7. O Kö - nig, Seh - nucht al - ler Welt, du Eck - stein, der si
 8. O Gott mit uns, Im - ma - nu - el, du Fürst des Hau -
 9. Herr, wir ver - trau - en auf dein Wort; es wirkt durch al

D G/H C Am D G C G/H C G G
 E A/C# D Hm E A D A/C# D

6. leuch - te doch mit dei - ner Pracht die nis - des - nacht. (21.12.)
 7. komm zu uns, o Herr - scher mild, und uns, - ben - bild. (22.12.)
 8. Hoff - nung al - ler Völ - ker du: Komm, Frie - den zu. (23.12.)
 9. lö - se uns, du bist ge - treu. Ke sc Him - mel neu.

T: nach Heinrich Bone (1813-1893) 1847, M: Herold 1808

802

Capo 5. Bund

C G⁴ - 3 C F G⁴ - 3 C
 F C⁴ - 3 F Bb C⁴ - 3 F

1. In das War - ter fällt ein strah - lend hel - les Licht.
 2. In die Trau - er ist na - he dem, der weint.
 3. Neu - es Le - ben wo die Her - zen mü - de sind.

C G⁴ - 3 C F G⁴ - 3 C
 F C⁴ - 3 F Bb C⁴ - 3 F

1. Weit Ge - drän - ge klingt die Stim - me, die da spricht:
 2. Dass - sten Not uns das Licht der Hoff - nung scheint.
 3. Got a das Land wie ein fri - scher Mor - gen - wind.

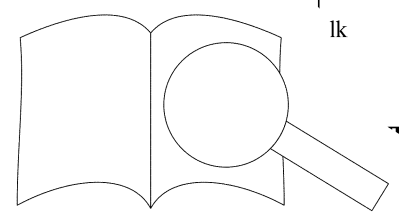
G⁴ - 3 C F Dm G⁴ - 3 F A⁷ Dm A Dm
 C⁴ - 3 F Bb Gm C⁴ - 3 Bb D⁷ Gm D Gm

Ret - ter kommt. Wa - chet auf und seid be - reit, lk

F G⁷ C F A⁷ Dm A Dm
 Bb C⁷ F Bb D⁷ Gm D Gm

wun - der - bar zu sei - ner Zeit. Denn der Herr er - löst sein Volk

T: Johannes Jourdan (*1923), M: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809-1847)



Capo 5. Bund C G⁴ - 3 C G⁴ - 3 C/E F G⁴ - 3 C
 F C⁴ - 3 F C⁴ - 3 F/A B^b C⁴ - 3 F

803

1. Freu - et euch, das Licht der Welt strahlt uns auf in die - sem Kind,
 2. In der Krip - pe lich - tem Schein bricht ein Mor - gen - rot he - rein,
 3. In der Wei - sen hel - lem Stern teilt sich Gott der Mensch - heit mit,

C G⁴ - 3 C G⁴ - 3 G D G
 F C⁴ - 3 F C⁴ - 3 C G C G C

1. dem wir al - le, Arm und Reich, Schwe - stern o - der Brü - der sind.
 2. das von Auf - er - ste - hung kün - det dem, der ein - sam und al - lein:
 3. die noch drau - ßen, die noch fern un - ge - wiss im Dun - keln litt.

C C/E F C G⁴ - 3 C F Dm G⁴ - 3 F A⁷ Dm A Dm
 F F/A B^b F C⁴ - 3 F B^b Gm C⁴ - 3 B^b D⁷ Gm D G⁺

1.-3. Schau-et auf, auch uns-rer Zeit schenkt Gott sei-ne Herr-lich-keit; Gott ist nun auch v

G C/E F G⁷ C F A⁷ Dm A Dm G C
 C F/A B^b C⁷ F B^b D⁷ Gm D Gm C F

da - rum singt: Hal - le - lu - ja! Gott ist nun auch uns ganz nah, da - r le - iu

T: Bernhard Oberparleiter (*1962) 2012, M: Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847)

Capo 3. Bund D G Em D Am D
 F B^b Gm F Cm B^b B^b F

806

1. „Tau - et, Him - mel, den Ge - rech - ten, he - rab!“, rief das
 2. Voll Er - bar - men hört das Fle - hen G Him - mels - thron: Al - le
 3. Ei - nen Zu - ruf hör ich schal - chlum - mer auf! Denn es
 4. Und als Mensch zu Men - schen - kin en Va - ters Sohn; Licht und

G E⁷ A A⁷ D G G E⁷
 B^b G⁷ C C⁷ F B^b B^b G⁷

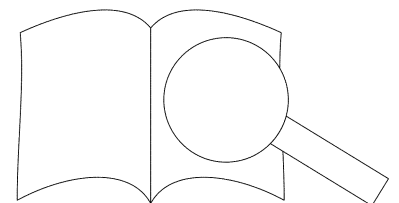
1. Volk in ban - gen Näch - te hei - ßung gab, einst den Ret - ter selbst zu
 2. Men - schen sol - len se - sei - nem Sohn. Got - tes En - gel eilt her -
 3. naht das Heil uns er - Tag im Lauf! O, dann weg mit al - len
 4. Heil bringt er den des - Him - mels Thron. Er - de, jauch - ze auf in

Am D⁷ G C H⁷ Em C
 Cm F⁷ B^b B^b E^b D⁷ Gm E^b

1. se - ein - zu - ge - hen; denn ver - schlos - sen war das Tor, bis der
 2. ni Ant - wort wie - der: „Sieh, ich bin des Her - ren Magd, mir ge -
 3. ur Mut - ter hat - ten! Wan - delt auf des Lich - tes Bahn, zie - het
 4. der neu - en Son - ne; bald er - fül - let ist die Zeit. Macht ihm

G Em Am D⁷
 B^b B^b Gm Cm F⁷

1. at her - vor; denn ver - schlos - sen war das Tor, bis der
 2. du ge - sagt. Sieh, ich bin des Her - ren Magd, mir ge -
 3. J us Chri - stus an. Wan - delt auf des Lich - tes Bahn, zie - het
 4. eu - er Herz be - reit! Bald er - fül - let ist die Zeit. Macht ihm



T: Heinrich Lindenborn (1706–1750) 1741, teilweise Neufassung, M: Norbert Hauner (1743–1827) 1777

818

Capo

5. Bund

Am E Am Dm G C Dm C G C Am Dm
 Dm A Dm Gm C F Gm F C F Dm Gm

1. Aus der Tie - fe ru - fen wir zu dir: Herr und Va - ter,
 2. Will dein Aug auf uns - re Sün - den sehn, willst du zäh - len
 3. Doch der Herr ist lau - ter Gü - tig - keit, sich der Ar - men

F Dm G C G C F G⁴ - 3 C C C/E
 B \flat Gm C F C F B \flat C⁴ - 3 F F F/A

1. al - ler Va - ter, sieh uns Sün - der fle - hend hier, Herr und
 2. un - ser Feh - len, Herr, wer wird vor dir be - stehn? Willst du
 3. zu er - bar - men, sie zu ret - ten stets be - reit; sich der

F Dm G E Am G C Dm/F G Am
 B \flat Gm C A Dm C F Gm/B \flat C Dr

1. Va - ter, al - ler Va - ter, sieh uns Sün - der fle - hend
 2. zäh - len un - ser Feh - len, Herr, wer wird vor dir
 3. Ar - men zu er - bar - men, sie zu ret - ten stets

T: Kempten 1843 nach Ps 130, M: Augsburg 1850

836

Am F Am Dm Gm

1. Cri - sto ri - su - sci - ti in Cri - sto si

Dm F F Dm G Dm

ce - le - bri, Cri - sto Glo - ria al Si - gnor!

Dm Em Am Am Dm G Dm

2. Noi ri - sor - o Sal - va - to - re. Cri - sto si

F A Am Dm Am G Dm

ce - sto si a - do - ri. Glo - ria al Si - gnor!

Dm Am F B \flat Dm Gm Am Dm

lu - ia, al - le - lu - ia,

C B \flat F Dm F Dm

Cri - sto si ce - le - bri, Cri - sto si a - do - ri.

T: Gino Stefani (*1929), M: Salzburg 1160/1433, Tegernsee 15. Jh., Wittenberg 1529 nach „Christ ist erstanden“ (Nr. 318)

Am F Am Dm Am Dm G Gm

1. Crist re - sso - ri da mort, é de düc le gran con - fort, al à ba - tü le
 2. Crist à ven - ciù la mort, ie de duc l gran cun - fort, èl à ba - tü l

1
2

Dm F F Dm Gm Dm C G Dm

1. rëgn dl in - fer ségn se ra - le - grun - se dër. Ky - ri - e - leis.
 2. mel dl in - fiern, sën se ra - le - grons da - ssën. Ky - ri - e - leis.

Dm Em Am Dm Am Dm G Dm

1. Sc'al ne foss nia re - sso - ri, cia - mò nos fó - ssun tal fro - sti; mo cun süa
 2. Sc'ël ne foss' re - su - sci - tà, for mo fe - ssans nëus tl pi - cià; ma cun si

F Dm Am Dm Am G F

1. sso - re - ziun s'al de - li - bré da - la por - jun. Ky - ri - e
 2. su - re - zion s'al dl i - be - rà da la per - jon. Ky - ri - e

Am Em Am Dm Am F Bb Dm D

1. Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, ia, al
 2. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, ja, èl

G Dm Bb F Dm F D Am A D

1. à ba - tü le rëgn dl in - fer, ségn se ra ri - e - leis.
 2. à ba - tü l mel dl in - fiern, sën se ra ri - e - leis.

T 1: Iaco Ploner (*1944) 2010, T 2: Theodor Rifesser (*1947) 2012, M: S enberg 1529 nach „Christ ist erstanden“ (Nr. 318)

D G Em Am D Am/D G D

Wir gl... bist, durch den wir sind und le - ben. Wir

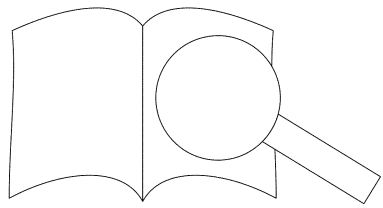
G Em Am D Am/D G D Am Hm

- sus Christ für uns sich hin - ge - ge - ben.

D Am Hm D A D G Em G

Hei... n Geist, der uns im Gu - ten un - ter - weist und uns zum He

T: Konstanzer Gesangbuch 1812, M: F. Wacker



846

(E) A Hm E A F#m Hm E A D A/C# Hm E A E A Hm E A

Es ju - belt al - ler En - gel Chor, es ruft der Heil - gen Kreis, die gan - ze Schöp - fung

F#m Hm E A D A/C# D E A A E A D E A/C#

jauchzt em - por, zu sin - gen Got - tes Preis; auch auf dem wei - ten Er - den - rund er -

A E A D E A Hm E A F#m Hm E A D A/C# D E A

tön es wie aus ei - nem Mund: Drei - ei - ni - ger Gott, nur dir al - lein soll Ruhm und Eh - re sein!

T: St. Gallen 1863, M: Mainz 1837

848

D G Hm Em D G D G Am Hm G D G D G Hm Em D

1.-4. Ge - lobt sei Je - sus Chri - stus in al - le E - wig - keit,

G D G Am Hm G D G D Am Em C

1. wor - den aus lau - ter Gü - tig - keit, durch sei - r Tou uns
2. sen - det, den Geist der Hei - lig - keit, der uns von
3. Hir - te uns nährt in die - ser Zeit mit s ch dem
4. spro - chen aus lau - ter Gü - tig - keit hier die drum

Am Em C G D G Em H⁷ Em D G

1. half aus al - ler Not.
2. A - dams Sün - den - fall.
3. al - ler - höch - sten Gut.
4. singt mit Dank - bar - keit.

Ge - lobt sei Je - al - le E - wig - keit!

T: Hildesheim 1736, M: Paderborn 1770

849

Capo
2. Bund C Am G/H C F C G C Dm G
D Hm A/C# D G D A D Em A

1. O du mein Hei - la dem sich der Him - mel beu - get,
2. Nicht al - le Welt En - gel und Men - schen nim - mer,
3. Du nur al - lein n brennst mir in Herz und Hän - den;

C Am D G/H C Am D G
D Hm E A/C# D Hm E A

1. von - sen Macht, die gan - ze Schöp - fung zeu - get.
2. o ats von dir; dein Ei - gen bleib ich im - mer.
3. lass ei - al - le Welt mit dei - nen Feu - er - brän - den!

G C F C G⁴ - 3 F C Am Dm Am
A D G D A⁴ - 3 G D Hm Em Hm

em Kö - nig, dir al - lein

C Am G C Dm An
Em Hm A D Hm A D Em Hm

stark und rein, bis in den Tod die

T: Erich Przywara SJ (1889-1972), M: Josef Kreitmaier SJ (1874-1946) 1910

D D7 G Em C D7 G G Em Hm C D4 - 3 A D

1. Je - su Herz, dich preist_ mein Glau - be, dich, mein ein - zig höch - stes Gut,
 2. Je - su Herz, dich sucht_ mein Hof - fen, Pfor - te in_ das Pa - ra - dies,
 3. Je - su Herz, dein gött - lich Lie - ben wand - le uns_ durch sei - ne Glut.

D D7 G Em C D7 G D7 Hm Em D/F# Hm A7 D

1. ed - ler Wein - stock, sü - ße Trau - be, strö - mend ew - ge Le - bens - glut,
 2. durch den Lan - zen - stich_ uns of - fen, Tor zum Heil, das Gott_ ver - hieß,
 3. Was die Sün - de fort - ge - trie - ben, ho - le heim in dei - ne Hut.

D7 G D7 G D7 Hm G7 C G/D D7 G

1. ed - ler Wein - stock, sü - ße Trau - be, strö - mend ew - ge Le - bens - glut.
 2. durch den Lan - zen - stich_ uns of - fen, Tor zum Heil, das Gott_ ver - hieß.
 3. Was die Sün - de fort - ge - trie - ben, ho - le heim in dei - ne Hut.

T: Maria Luise Thurmair-Mumelter (1912–2005) 1950, M: Carl Jaspers (1835–1882) 1876

Capo 3. Bund D A D A4 - 3 D
 F C F C4 - 3 F

Kv Je - sus Chri - stus, wir ru - fen zu dir.

D A4 - 3 A Hm F#m A
 F C4 - 3 C Dm A

K Du Sohn des_ himm - li - schen Va - ters. } A Herr is, v zu dir.
 K Du Bru - der und Freund al - ler Men - schen.
 K Du Licht in_ un - se - rer Mit - te.
 K Du Rich - ter am En - de der Zei - ten. A H. ren zu dir. Kv

D A4 - 3 A D
 F C4 - 3 C F

K Du wah - res_ Brot vom_ Hir - } Je - sus, wir ru - fen zu dir. Kv
 K Du Nah - rung für un - se - re
 K Du Quel - le der gött - li - chen Gi.
 K Du Trank, der uns nie mehr lässt dür

D A4 - 3 Hm F#m Em A D
 F C4 - 3 C Dm Am Gm C F

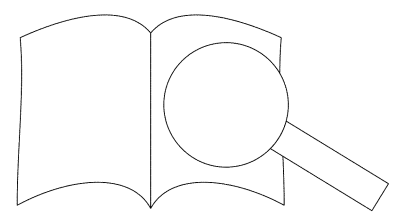
K Du Lamm, für_ } A Herr Je - sus, wir ru - fen zu dir.
 K Du zeigt uns
 K Du hast ja
 K Du sit - } A Herr Je - sus, wir ru - fen zu dir. Kv

D A4 - 3 A Hm F#m Em A D
 F C4 - 3 C Dm Am Gm C F

K ei - ne Zu - kunft. } A Herr Je - sus, wir ru - fen zu dir.
 K uns zum Le - ben.
 K aus dei - nes Va - ters.
 K e - wi - gen Gast - mahl. A Herr Je - sus, wir

A4 - 3 A Hm F#m
 C4 - 3 C Dm Am

K gib uns_ all un - sre Sün - den. } A Herr Je - sus, wir
 K M. stark uns im Glau - ben und Hof - fen.
 K Ent - zün - de in uns dei - ne Lie - be.
 K Lass heu - te und im - mer dich frei - sen. A Herr Je - sus, wir ru - fen zu dir. Kv



T: AG-GGB-DT 2010, M: Grüssau

852

Em Hm Em G/H Em Em G D Em Hm

1. Du Kö-nig auf dem Kreu-zes-thron, Herr Je-sus Chri-stus, Got-tes Sohn:
 2. Die dich ver-wor-fen und ver-höht, hast du ge-hei-licht und ver-söhnt;
 3. O Quell, der un-ser Le-ben nährt, o Herz, das sich für uns ver-zehrt,

G C Em G D Em Em C G Em G D Em

1. Dein Herz, ver-wun-det und be-trübt, hat uns bis in den Tod ge-liebt.
 2. im Tod hast du, o Schmer-zens-mann, dein gött-lich Herz uns auf-ge-tan.
 3. schließ uns in dei-ne Lie-be ein und lass uns im-mer bei dir sein.

T: Friedrich Dörr (1908–1993) 1972, M: Caspar Ulenberg (1549–1617) 1582

856

Capo 5. Bund Am F Dm Em G
 Dm Bb Gm Am C

K 1. Was ihr dem ge-ring-sten Men-schen tut, das habt
 denn er nahm als un-ser Bru-der je-des Me-
 K 2. Man ver-höht ihn bei den Leu-ten, Bö-ses
 er wird ü-ber-all ver-däch-tigt, wo er
 K 3. Im-mer ist er un-ter de-nen, die ge-
 in un-mensch-li-chen Sy-ste-men lebt er

C F Dm (C) G
 F Bb Gm (F) C

A 1.–3. Mit-ten un-ter uns steht er kannt.

T: Herbert Schaal 1968/1972, M: aus Island

861

Capo 5. Bund C Am Em C G Dm F G
 F Dm Am F C Gm Bb C

1. Ein neu-es J... singt ihm, ihr Län-der nah und fern,
 2. Groß ist der... er ü-ber al-len Göt-tern steht,
 3. Ihr Völ-k... rühmt Got-tes Macht und Herr-lich-keit,
 4. Kö-nig... den Hei-den sei es kund-ge-macht!

C G Am C Em G Am D G
 F Gm Dm F Am C Dm G C

1. ...a-men frei-set! Sein Heil ver-kün-det Tag für Tag,
 2. ...ihm ge-büh-ret. Die Göt-ter sind bloß Rauch und Schall,
 3. ...Na-ti-o-nen! Mit Ga-ben kommt zum Hei-lig-tum,
 4. ...wird nie ver-ge-hen. Gott, un-ser Gott er-schuf die Welt,

Em Am Dm G Dm Dm/F
 Am Dm Gm C Gm Gm/I

Hei-den sagt, was er ver-mag, den Völ-kern Got
 Gott er-schuf die Him-mel all, herr-lich ist Got
 3. ...nückt euch da-bei zu Got-tes Ruhm, er-bebt vor ihm,
 4. hat sie auf jes-ten Grund ge-stellt, sie wan-ket nicht,

T: Joseph Solzbacher (1909–1978) 1962 nach Ps 96, M: Caspar Ulenberg (1549–1617) 1582

Capo
1. Bund

D G D G D Am Am/C D G D Hm A D
 Eb Ab Eb Ab Eb Bbm Bbm/Db Eb Ab Eb Cm Bb Eb

925

1. Wir pflü-gen und wir streu - en den Sa - men auf das Land, doch Wachs-tum und Ge - dei - hen steht
 2. Was nah ist und was fer - ne, von Gott kommt al - les her, der Stroh-halm und die Ster - ne, der
 3. Er lässt die Sonn auf - ge - hen, er stellt des Mon-des Lauf, er lässt die Win-de we - hen, er

Em A D Am G C D Hm C G D D
 Fm Bb Eb Bbm Ab Db Eb Cm Db Ab Eb Eb

1. nicht in uns-rer Hand. Er sen - det Tau und Re - gen und Sonn und Mon-den-schein; von
 2. Sper-ling und das Meer. Von ihm sind Busch und Blät - ter und Korn und Obst von ihm, von
 3. tut den Him-mel auf. Er schenkt uns so viel Freu - de, er macht uns frisch und rot, er

G D C Hm Am D G C G/H D
 Ab Eb Db Cm Bbm Eb Ab Db Ab/C Eb

1. ihm kommt al - ler Se - gen, von un - serm Gott al - lein. } Al - le gu -
 2. ihm mild Früh-lings - wet - ter und Schnee und Un - ge - stüm. }
 3. gibt dem Vie - he Wei - de und sei - nen Men-schen Brot. }

G C D D G D G D Em Hm Em D/F#
 Ab Db Eb Eb Ab Eb Ab Eb Fm Cm Fm Eb/c

her von Gott dem Herrn; drum dankt ihm, dankt, drum dankt ihm. hoi. ihn!

T: Matthias Claudius (1740–1815), M: Johann Abraham Peter Schulz (1747–1800)

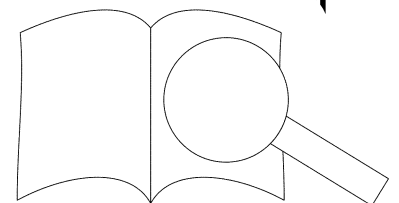
Capo
5. Bund G C Am F
 C F Dm Bb

934

1. Vol - ler Freu - an - der; mit dem Neu - ge - bor - nen auf den
 2. Vol - ler Ban - zu - kunft le - gen wir das Kind in dei - ne
 3. Vol - ler Stau - na - he; der du trägst das All in sei - nen
 4. Durch dein W- All - macht gibst du uns in Chri-stus neu - es
 5. Uns - re re Gren - zen; was du in der Tau - fe sagst, gilt
 6. Grö - ßern - gen kön - nen, hast du in der Tau - fe uns ge -

G⁴ Dm/F Dm G/F G C
 Gm/Bb Gm C/Bb C F

kom - men wir zu dir, du schufst das
 Du machst uns ge - trost durch sei - ne
 neigst dich zu den Klei - nen, zu uns
 dass wir glau - ben und ver - trau - en
 Dei - ne Tau - fe leuch - tet noch im
 ge ben. Schenk uns, Gott, nun Glau - ben vol - ler



T: Friedrich Hofmann 1983 nach dem norwegischen „Fylt av glede over lievets under“ von Svein Ornull Ellingsen 1971, M: ... Stillha, (*1954) ...

938

G Em D C G Hm D A7 D G Em D C G

1. Tan-tum er - go sa - cra-mén-tum ve - ne - ré - mur cer - nu - i: et an - tí-quum do - cu-mén-tum
 2. Ge - ni - tó - ri, Ge - ni - tó - que laus et iu - bi - lá - ti - o, sa - lus, ho - nor, vir - tus quo-que

Hm D A7 D F#m Hm D Am Em Am Hm C D G C G

1. no - vo ce-dat ri - tu - i: prae-stet fi-des sup-ple-mén-tum sén - su - um de - fé - ctu - i.
 2. sit et be - ne - dí - ctí - o: pro - ce-dén - ti ab u - tró - que com-par sit lau - dá - ti - o. A - men.

T: Thomas von Aquin (1225–1274), M: Caspar Ett (1788–1847) 1840

939

G Em D C G Hm D A7 D G Em D C G

1. Da - rum lasst uns tief ver - eh - ren ein so gro - ßes Sa - kra - ment, die - ser Bund wird
 2. Gott dem Va - ter und dem Soh - ne sei Lob, Preis und Herr - lich - keit mit dem Geist ir

Hm D A7 D F#m Hm D Am Em Am Hm C

1. und der al - te hat ein End. Un - ser Glau - be soll uns leh - ren, was das Au
 2. ei - ne Macht und We - sen - heit. Singt im lau - ten Ju - bel - to - ne, Eh - re

T: Thomas von Aquin (1225–1274), Ü: Heinrich Bone (1813–1893) 1847, M: Caspar Ett (1788–1847) 1840

941

G C D C G Em D G Em C G D

1. Ge - heim - nis sei - ner Herr - lich - keit ver - senkt
 2. Ge - heim - nis dei - ner Ge - gen - wart, seit je
 3. Ge - heim - nis der Drei - fal - tig - keit, das,

Br... Das höch - ste Gut hat
 nacht, da er sich bot als
 - bleibt und Le - ben heißt und

C G D G/H D Hm Em

1. Leib und Blut für un - ser He
 2. Wein und Brot und sich als Go.
 3. Glut und Geist und Auf - er - ste

G D Em Hm D G

Kommt, lasst es uns an - be - ten.

T: Silja Walter (1919–2011), M: Paderborn

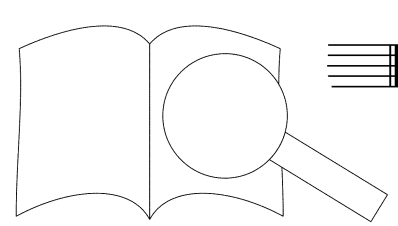
943

Capo 5. Bund C G F C F C G Am Dm G C F C Dm Gm C F

1. Herr ser See - le, nimm sie auf zum ew - gen Licht;
 2. Gil er - wor - ben durch sein schwe - res Kreuz und Leid,
 3. We sei - nem Blu - te, dass sie oh - ne Ma - kel sei;
 Mut - ter Schmer - zen stel - len wir dir bit - tend vor;
 Soh - nes Lei - den und durch sei - ner Mut - ter Schmerz,

F/A C G C F F/Bb/D F C F Bb

sel - bar - men ihr und zäh - le, Va - ter, ih
 den Tod, den er ge - stor - ben: Gna - de für
 Ver - dienst komm ihr zu - gu - te, sei - ne Lie
 sie mit ver - wund - tem Her - zen zu dem Kreu
 Va - ter, in die ew - gen Freu - den die - se See



T: Heinrich Bone (1813–1893), M: F. Schmidt († 1923)

Capo
5. Bund

C F C G F C G Am F C G C
F Bb F C Bb F C Dm Bb F C F

965

1. Hoch mei - ne See - le Gott nun preist, in mei - nem Hei - land jauchzt mein Geist:
2. *Denn Gro - ßes hat an mir voll-bracht der heil - ge Gott mit sei - ner Macht;*
3. Macht - voll wirkt Got - tes star - ker Arm, zer - streut der Ü - ber - müt - gen Schwarm,
4. *Wer darbt, dem schenkt er Ü - ber - fluss, doch leer der Rei - che weg - gehn muss.*
5. Lob sei dem Va - ter auf dem Thron und sei - nem ein - ge - bor - nen Sohn,

F C Am D G G F G Am F G C
Bb F Dm G C C Bb C Dm Bb C F

1. Gott sah mich an, mich klei - ne Magd. Stets wird fort - an mein Lob ge - sagt.
2. *sein gnä - di - ges Er - bar - men schwebt um den, der got - tes - fürch - tig lebt.*
3. er stürzt der Herr - scher Thro - ne um, bringt Nied - ri - ge zu Ehr und Ruhm
4. *Was Ab - ra - ham er einst ver - hieß, er jetzt voll Huld ge - sche - hen lie*
5. dem Heil - gen Geist auch al - le - zeit die Ehr in al - le E - wig -

T: Josef Solzbacher (1909–1978) 1962 nach Lk 1,46–55 Magnificat, M: Caspar Ulenberg (1549–1617) 1582

C G/H C F C Em C C/E G G/H C F

966

1. O Ma - ri - a, Gna - den - vol - le, schön - ste Zi - bli - cke huld - voll auf uns
2. *Dich zu lie - ben, dir zu die - nen, dir als treu im Le - ben nach - zu -*
3. Durch dich hof - fen wir zu sie - gen, die der Sc. ob auch Stür - me uns um -
1. *O Ma - ri - a, tut - ta pu - ra, sei* *il tuo sguar - do vol - gi a*
2. O Ma - ri - a, ma - dre no - stra, tu *la pre - ghie - ra fi - du -*
3. O Ma - ri - a, don - na for - te, *dal ma - li - gno ci di -*

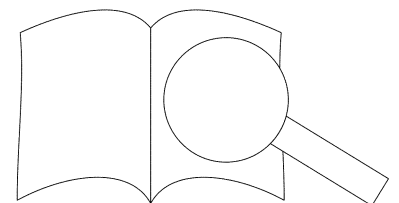
967

C Am Em Dm G7 C G

1. nie - der, die wir kind' Tu uns dei - ne Hil - fe kund, seg - ne,
2. *wan - deln, hat ver - e Lieb und Lob aus Herz und Mund bringt dir;*
3. to - ben, ob auch dir ver - traut als fe - stem Grund, Got - tes -
1. *no - i che de am: deh, pro - teg - gi fi - gli tuoi, ma - dre*
2. *cio - sa dei te: gui - da tut - ti fi - gli tuoi, al - l'in -*
3. *fen - di, l te: poi nel - l'o - ra del - la morte ci pre -*

Dm C Am F Dm G/H C G7 C

1. Seg - ne, Mut - ter, seg - ne, Mut - ter, seg - ne, M
 2. *ta - - sü.*
 3. *ti - - sü.*
- Deh, pro - teg - gi, deh, pro - teg - gi, deh, pro -



966: T u. M. 1900
967: T: Carlo *stile* (*1932) 2010

968

1. Oh Ma - ri - a, no - sta U - ma, löm y stë - ra de con - fort; no - sta for - za y spe -
 2. Dëi - da, U - ma, chi che præ - ia, chi ch'é susc y tra - la - scia! Dëi - da i jogn y dëi - da i
 3. Sta pro nos da - gno - ra, U - ma, tla li - grë - za y tl do - lur, y tla ul - ti - ma nost'
 1. O Ma - ri - a, no - sta l'o - ma lum y stëi - la de cun - fort; nos - ta for - za y spe -
 2. Ju - da l'o - ma, chi - che præ - ia, chi - ch'ie sëui y tra - la - scei; ju - da i jëu - ni, ju - da i
 3. Sta pra nëus da - niëu - ra, l'o - ma, tla le - grë - za y tl du - lëur; y te l'ul - ti - ma nost'

970

1. ran - za tan tla vi - ta co tla mort! }
 2. ve - dli, dëi - da i sagns y i a - ma - rà! } Cía - ra, U - ma, de tü fis in - sle -
 3. or - ra pre - jen - tëi - sse al Si - gnur! }
 1. ran - za tan tla vi - ta che tla mort. }
 2. ve - dli, ju - da i sa - ni y a - ma - lei. } Cë - la l'o - ma de ti mu - tons, i'nu -
 3. ëu - ra pre - jen - tëi - nes a nosc S'niëur. }

nà düc dan tü pîsc! Dëi - di, U - ma! Dëi - di, U - ma! Dëi - d' m.
 dlei duc dan ti piesc. Ju - di l'o - ma, ju - di l'o - ma, ju - a

968: T: Lois Craffonara (*1940) 1992, M: Ulm 1900 nach „O Maria Gnadenvolle“ (Nr. 966)
 970: T: AG-Gröden 1995, M: Ulm 1900 nach „O Maria Gnadenvolle“ (Nr. 966)

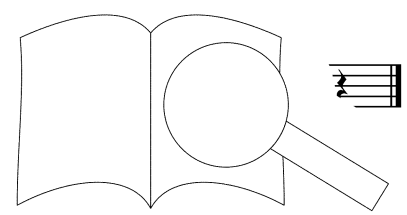
976 (1-4)

Capo 2. Bund

1. O Stern ob un - si - an gott - ge - sandt, wie leuch - ten dei - ne
 2. Vi - gi - li - re, Bi - schof von Tri - ent, er wahr - te Chri - sti
 3. Ihr mächt - gen ü - ber un - ser Land, schenkt uns die Got - tes -
 4. Ge - grüßt se, Bi - schö - fe hoch - ver - ehrt, die uns zu Chri - stus

1. Str. 'en ... Stadt und Land. Ein - Vor - bild war dein Le - ben, das
 und Sa - kra - ment. Er - trug die fro - he Kun - de bis
 der Lie - be Brand! Und wo der Glau - be schwin - det, die
 jot - tes Volk ge - lehrt. Wie - ihr in schwe - ren Zei - ten die

für Gott ver - zehrt. Das Volk hat dich in Sä - ben seit
 die Tä - ler fern; noch in der To - des - stun - de be
 Hoff - nung fast zer - bricht, da kün - det und ent - zün - det der
 4. Kir - che habt be - wacht, so wollt auch uns ge - lei - ten mit



D G D G/H C D G Em Hm C D7 G D C G/H D A7
 E A E A/C# D E A F#m C#m D E7 A E D A/C# E H7

976
(5-8)

5. Ihr Prie - ster, für die Ar - men durch Got - tes_ Ruf be - stellt, zu kün - den sein Er -
 6. Wir eh - ren die Ge - rin - gen, die Dienst - magd und den Knecht, die in den klei - nen
 7. Ihr Heil' - gen uns - rer Gau - e, ihr Got - tes - freun - de all, du Uns - re Lie - be
 8. Wehrt Un - heil ab und Schmer - zen, was äng - stig_ und be - drückt, wehrt ab, was tief im

D G Em D A7 D D G C D7 G G/H D
 E A F#m E H7 E E A D E7 A A/C# E

5. bar - men den Klei - nen_ die - ser Welt: In_ Leib und See - len - nö - ten wart_
 6. Din - gen be - wahr - ten_ Treu und Recht. Helft uns, in al - len Ta - gen stets_
 7. Frau - e, be - hü - tet_ Berg und Tal. Die_ Men - schen in den Städ - ten emp -
 8. Her - zen die Hoff - nung uns er - stickt. Er - fleht uns Kraft von o - ben, die

C D G G/H D G/H D C G C Am D G Am C D7 G
 D E A A/C# E A/C# E D A D Hm E A Hm D E7 A

5. ihr der Men - schen Freund. Helft uns um Pries - ter be - ten, wie un - ser_ Her
 6. auf den Herrn zu schaun, nach sei - nem Wort zu fra - gen, ihm kind - lich_
 7. feh - len wir euch an, und die das Wort ver - schmäh - ten, das ihr uns
 8. uns die We - ge weist, zu glau - ben und zu lo - ben Gott Va - t am.

T: Maria Luise Thurmair-Mumelter (1912-2005) 1986, M: Joseph Hermann Mohr (1834-1892)

Capo
 2. Bund D G D G/H C D G Em Hm C G/H D A7
 E A E A/C# D E A F#m C#m E D A/C# E H7

977

1. Pa - tro - no san Ca - sia - no, ri - splen - da la tua
 2. Pa - tro - no san Vi - gi - lio ir - eniam: ri - suo - ni la tua
 3. O san - ti Pro - tet - to - t - chiam: dal cie - lo be - ne -
 1. A san Cia - scian la glo - ria san - tan. Al à cun so mar -
 2. A san Vi - gi - le vë - sco i duns'. Al à por - tè l' va -
 3. A - döm coi te - ste - m ni on - ver - jiuns, a sant U - jöp da

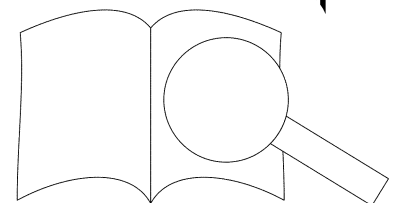
978

D G Em D G C D7 G G/H D
 E A F#m F E A D E7 A A/C# E

1. lu - ce su Nel_ san - gue del mar - ti - rio la_
 2. vo - ce Nel_ ver - bo del van - ge - lo la_
 3. di - te Fra - tel - li nel Si - gno - re la_
 1. ti - cri - stian. Dla_ fe - de gran ma - e - ster, oh_
 2. gne - m rai - uns. Oh_ gran bun mi - scio - na - re, la_
 3. Oi ti cian - tuns': oh_ fi de nos - tes te - res, tö_

G/H D C G C Am D G Am C D7 G
 A/C# E D A D Hm E A Hm D E7 A

1. a - gliò. Con - ce - di al - la tua Chie - sa il do -
 2. n - fò. Con - ce - di al - la tua Chie - sa co - rag -
 3. for - mò: un po - po - lo u - ni - to in spe -
 1. osc pa - tron ch'i n'un - se mai da e - ster tles cia
 2. ast' dè ca: a chi che mëss com - ba - te cia - mò
 3. re - tü l'on - ur a chi ch'a nos la fe - de por - tè

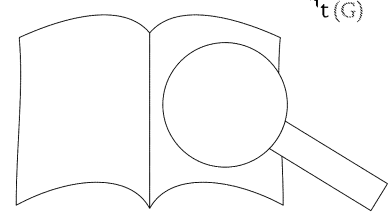


T: Maria Luise Thurmair-Mumelter (1912-2005) 1986, Ü 977: Carlo Milesi (*1932) 1996, Ü 978: Iaco Ploner (*1944) 2010,
 M: Joseph Hermann Mohr (1834-1892) nach „O Stern ob unsern Talent“ (Nr. 976)

Alphabetisches Verzeichnis der Gesänge

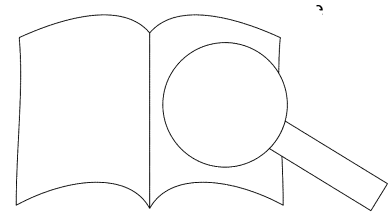
G	Gesang	m	mehrsprachig
gre	gregorianisch	o. T.	Übersetzung/Übertragung ohne Textabdruck
Kan	Kanon	ö	ökumenische Fassung
KL	Kyrie-Litanei	(ö)	gering abweichende ökumenische Fassung
Kv	Kehrvers / Antiphon	Ps	Psalm
L	Lied	Res	Responsorium
Lit	Litanei	R	Ruf

Nr.	Nr.	S.	Titel	Nr.	Nr.	S.	Titel	
Ö	Bz-Bx							
	978	113	A san Ciascian la gloria (L)	834	56		Das Grab ist leer, der Held erwacht (L)	
757	759,4	33	A te, Seniëur (o. T.)	729,1	732,1	29	Dein Wort, o Herr, geleitet ur ^{Ps 119,} Rohr)	
757	759,2	33	A te, Signor (o. T.)	730,1	731,1	29	Dein Wort, o Herr, ist I' Pfad (Kv zu Ps 19, Kro'	
757	759,3	33	A té, Signur (o. T.)	987,1	990,1	98	Dein Wort, o He' Pfad (Res, Fürf'	
800	813	44	Alle Enden der Erde schauen Gottes Heil (Kv, Reisinger)	732,2	738,2	30	Deine Wo'	
891	909	71	Alle meine Quellen entspringen in dir (L)	938		85	Deiner	
717	717	26	Alle Menschen, höret (L)	775	782,1	38	Dei'	
880,1	891	69	Alles, was atmet, lobe den Herrn (Kv)	857		63	r'	
710,4		10	Allmächtiger, vor dir im Staube (L, Haydn-Messe)	810		4'	r'z	
778,1	784	39	Amen (Kan, unbekannt)	722,4			re'f	
759	755,3	33	Ascoltaci (o. T.)	952			-El,	
851	847	62	Auf zum Schwur, Tiroler Land (L)	956			ge,	
818	818	104	Aus der Tiefe rufen wir zu dir (L)	8'		54	erstanden (L: Graz-Seckau)	
710,3		10	Aus Gottes Munde gehet (L, Haydn-Messe)				erstanden (L: Linz)	
710,8		12	Betrachtet ihn in Schmerzen (L, Haydn-Messe)				and ist erstanden (L: Salzburg, Gurk)	
912,1	793	78	Bis an den Himmel, Herr (Kv)				Heiland ist erstanden (L: St. Pölten)	
994,2	998,2	98	Bleib bei uns auf unserm Weg				er Heiland ist erstanden (L: Wien, Eisenstadt)	
949		88	Boldogaszszony Anyánk (I)	+8			Der Heiland ist geboren (L, (ö))	
838,1	834	57	Christ ist erstanden (Kan, Kiss.			71	Der Herr ist mein getreuer Hirt (L, ö)	
715,4	712,4	25	Christe, du Lamr' ^{s(r} Ordinarium, K'			905	71	Der Herr ist mein Hirte, Halleluja (Kan)
						914	71	Der Herr ist mein Lied (Kv)
833	828	56	Christus is'	904	907	74	Der Himmel geht über allen auf (Kan)	
	718	99	Christ' ^{nen} (R)	714,2	945	22	Des ew'gen Friedens Licht und Ruh (L, Messe für Verstorbene)	
782	40	C	nsberger)	776	781,3	38	Dî, tö es bun: I te laldun (o. T.)	
722,3	28		nsberger)	980,1	985,1	97	Die Freude an Gott, Halleluja (Kv zu Ps 150, Seuffert, ö)	
756	992,1		quich)			705	99	Die Speisen, die du heut uns gibst (L)
722,1			Gott (KL, Rohr)	776	781,4	38	Die, tu ies bon: Nëus te laudon (o. T.)	
860			öffnung (Kv)	708		8	Diesen Tag, Herr (L)	
			ali)	990,2	994,2	98	Dir, o Herr, sei Ruhm und Preis und Ehre (R)	
			ù la mort (L)	752	754,3	33	Do chësc periunse (o. T.)	
			ori da mort (L)	752	754,4	33	Do chësc n'	
			risuciti (L)	789		41	Du'	
			sendes éj! Szentséges éj (L, ungarisch)	856		64	Du	
		76	Da wohnt ein Sehen tief in uns (L)	958	969	90	Du	
		67	Danket dem Herrn, er ist gütig. Halleluja (Kv, Seuffert)	711,4	713,3	15	Du	
		939	Darum lasst uns tief verehren (L)	975		96	Du Mi	
928	760	83	Das eine Brot wächst auf vielen Halmen (L)			852	108	Du
				968	979	93	Du r' ^{mel diese} Franz Jägerstätter)	



710,5	715,3	11	Nimm an, o Herr, die Gaben (L, Haydn-Messe)
711,3		15	Noch lag die Schöpfung (L, Schubert-Messe)
752	754,2	33	Noi ti preghiamo (o. T.)
950		88	Nun sind wir alle frohgemut (L)
776	781,2	38	O Dio: Noi ti lodiam (o. T.)
	849	106	O du mein Heiland hoch und hehr (L)
970		94	O Gott, streck aus die milde Hand (L, Heilige und Patrone Österreichs)
714,3	945	22	O Herr des Lebens, Jesus Christ (L, Messe für Verstorbene)
710,9	715,5	13	O Herr, ich bin nicht würdig (L, Haydn-Messe)
	761	100	O Herr, mit diesen Gaben (L)
799	812	44	O Jubel, o Freud (L)
798	810	44	O komm, o komm, Emmanuel (L)
783	790	40	O Lamm Gottes, das die Sünden (L)
	966	111	O Maria, Gnadenvolle (L)
961		92	O Maria, Jungfrau (L)
	970	112	O Maria, nosta l'oma (L)
	967	111	O Maria, tutta pura (L)
	976	112	O Stern ob unsern Talen (L)
976,3		97	O Vladar ljudstva (L, Burgenländisch-kroatisch)
841	843	58	Öffne meine Ohren, Heiliger Geist (G, Furlinger)
	968	112	Oh Maria, nosta Uma (L)
	977	113	Patrono san Cassiano (L)
971		95	Preiset den Herrn (L, hl. Stephanus)
875	868	67	Preiset den Herrn, denn er ist gut (G)
777	785,1	38	Preist unsern Gott: Herr, wir preisen (R)
759,3		33	Proximo te, usliši nas (R, slow)
946		86	Rosenkranzkönigin (L, Frau v)
746	750	32	Ruhm, Ehre und (L)
815	820	50	Sag Ja zu (L)
964,1		92	Salve (L)
768	771	35	Sancu (L, Kan)
972	975	9	stellt (L)
769	775,2		(L)
764			(L)
853			su, Herrscher aller Herren (L)
			nöcht ich, Herr (L)
			as auf unserm Weg (R)
			e, Herr, was deine Hand (Kan, ö)
	917		ei unser Gott, der alle Welt (L)
			Selig, die arm sind vor Gott (G, Ukraine)
722,1		28	Send uns deinen Geist (KL, Rohr)
845,1	41	60	Sende aus deinen Geist (Kv, Reisinger)
839	842	58	Sende deinen Geist aus und alles wird neu (Kan)

710,7		12	Sieh, Vater, von dem höchsten Throne (L, Haydn-Messe)
797,2	807,2	43	Siehe, dein König kommt zu dir (Kan, ö)
868	862	67	Sing mit mir ein Halleluja (L)
812		50	Singen wir mit Fröhlichkeit (L)
881,1	873	69	Singet dem Herrn ein neues Lied (Kv, Mugglin)
	874	867	67 Singet, danket unserm Gott (L, ö)
	884	69	Singet, singet (Kan, Petzold)
881,3	874	69	Singet, singet (Kv, Menschick)
710,6	715,4	11	Singt: Heilig, heilig, heilig (L, Haydn-Messe)
901	913	74	So nimm denn meine Hände (L, ö)
939	799	86	Sooft wir essen von diesem Brot (Kan)
917	917	79	Stark wie der Tod ist die Liebe (Kv)
803		46	Stille Nacht, heilige Nacht (L)
923	927	81	Strahlen brechen viele au (L, ö)
804,1		46	Sveta noč, blažena (L, Burgenländisch-kroatisch)
	938	110	Tantum er (L, Salz)
791		42	Tauet, (L, Salz)
790		41	me (L, In Idkirsch)
804,1		6	et, (L, rechten (L))
759,2		6	mu (L, s (R, Ačko))
804,1		6	noč (L, Burgenländisch-kroatisch)
			er Leben sei ein Fest (L, ö)
			asres Herzens Stimme (L)
		39	Vater unser, der du bist im Himmel (L, Moroder)
	918	80	Vater, ich will dich preisen (L)
	934	109	Voller Freude sehn wir, Herr, dein Wunder (L)
897	906	73	Von guten Mächten treu und still umgeben (L, Fietz)
793,2	801,2	43	Wachet auf (Kv)
	856	108	Was ihr dem geringsten Menschen tut (L)
894	899	72	Wechselnde Pfade, Schatten und Licht (Kan)
766	764	35	Wenn wir unsre Gaben bringen (L)
927		83	Wer glaubt ist nie allein (L)
793,1	801,1	43	Werdet Licht (Kv)
957		90	Wie schön (L)
883		69	Wie (L)
			Wei (L)
936	942	84	Wir (L)
			Got (L)
937		85	Wir (L)
759,1	755,1	33	Wii (L)
765		35	Wii (L)
784,1	797,1	41	Wir e (L, sind (L))
718		26	Wir feiern heut ein Fest (L)



PROBEBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- 815 T: Strube Verlag, München
M: Rechtsnachfolge Ignace de Sutter
S: Carus-Verlag, Stuttgart (E. Klug)
- 820 T: Rechtsnachfolge Hildegard Holzer
- 821 T/M: Strube Verlag, München
- 823 S: Carus-Verlag, Stuttgart
(J. S. Kreuzpointner)
- 825 T/M: beim Autor · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (J. S. Kreuzpointner)
- 826 T: beim Autor · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (Th. Gabriel)
- 835 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
(O. Faulstich)
- 838,1 M: SCM Hänssler, Holzgerlingen
- 838,2 M: beim Autor · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (J. S. Kreuzpointner)
- 840 T: beim Autor
- 841 T: Rechtsnachfolge Richard Thalmann
M: beim Autor · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (M. Aigner)
- 842 T/M: beim Autor
- 845,1 M: beim Autor · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (W. Reisinger)
- 847 T: Verlag Herder, Freiburg
M: Gemeinschaft Emmanuel, Altötting
- 848 T: Verlag Herder, Freiburg
- 854 T: Strube Verlag, München
M: Gustav Bosse Verlag, Kassel
- 856 T/M: Jesus-Bruderschaft e. V.,
Gnadenthal
- 857 T: Kloster Fahr, Schweiz
M: Carus-Verlag, Stuttgart
- 859 T/M: Peter Janssens Musik Verlag,
Telgte-Westfalen
- 860 T/M/S: Dehm Verlag, Limburg
(J. S. Kreuzpointner)
- 863 M: beim Autor · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (W. Reisinger)
- 864 T/M: Original: Editions Musicales
Amplitudes, Soisy
- 867 T: tvd-Verlag, Düsseldorf
- 868 T/M: Born Verlag, Kassel
- 869 M/S: Verlag Herder, Freiburg
(O. Faulstich)
- 873 M: beim Autor
- 874 T/M/S: Strube Verlag, München
(H. Weber)
- 875 T/M/S: Verlag Herder, Freiburg
(H. Rohr)
- 876 T/M: SCM Hänssler, Holzgerlingen
- 878,1 M: Strube Verlag, München
- 878,2 T: Strube Verlag, München
- 878,3 T: beim Autor
M: Strube Verlag, Münch¹
- 879 T/M: Musik und Wort
880,1 M: beim Autor · S: Ca.
Stuttgart (S. T¹)
- 880,2 M/S: Caru¹
(A. Kirche¹)
- 881,1 M: Schwe¹
S: ¹
- 881,2
- 88,1
- 88,2
- 88,3
- 88,4
- 88,5
- 88,6
- 88,7
- 88,8
- 88,9
- 88,10
- 88,11
- 88,12
- 88,13
- 88,14
- 88,15
- 88,16
- 88,17
- 88,18
- 88,19
- 88,20
- 88,21
- 88,22
- 88,23
- 88,24
- 88,25
- 88,26
- 88,27
- 88,28
- 88,29
- 88,30
- 88,31
- 88,32
- 88,33
- 88,34
- 88,35
- 88,36
- 88,37
- 88,38
- 88,39
- 88,40
- 88,41
- 88,42
- 88,43
- 88,44
- 88,45
- 88,46
- 88,47
- 88,48
- 88,49
- 88,50
- 88,51
- 88,52
- 88,53
- 88,54
- 88,55
- 88,56
- 88,57
- 88,58
- 88,59
- 88,60
- 88,61
- 88,62
- 88,63
- 88,64
- 88,65
- 88,66
- 88,67
- 88,68
- 88,69
- 88,70
- 88,71
- 88,72
- 88,73
- 88,74
- 88,75
- 88,76
- 88,77
- 88,78
- 88,79
- 88,80
- 88,81
- 88,82
- 88,83
- 88,84
- 88,85
- 88,86
- 88,87
- 88,88
- 88,89
- 88,90
- 88,91
- 88,92
- 88,93
- 88,94
- 88,95
- 88,96
- 88,97
- 88,98
- 88,99
- 88,100
- 893 T/M: Strube Verlag, München
- 894 M: Carus-Verlag, Stuttgart
- 896 T/M: Musik und Wort, Aschau a. Inn
- 897 M: Abakus Musik Barbara Fietz,
Greifenstein
- 898 T: Verlag Herder, Freiburg
M: beim Autor
- 899,1 M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
(A. Kircher)
- 902 M: beim Autor
- 903 T: Strube Verlag, München
M: Lahn-Verlag, Kevelaer
- 904 T/M: Peter Janssens Musik Verlag,
Telgte-Westfalen
- 905 M/S: Uni-Druck, München (F. Schieri)
- 907 T/M: SCM Hänssler, Holzgerlingen
- 908 T/M: Peter Janssens Musik Verlag,
Telgte-Westfalen
- 909 T/M: 1992 OCP Publications / Small
Stone Media BV, Holland, Rechte für
D/A/CH: Small Stone Media Germany
GmbH
- 912,1 T/M/S: Carus-Verlag, Stuttgart
(O. Jaeggi)
- 912,2 M: beim Autor · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (W. Kreuzhuber)
- 913,2 M: beim Autor · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (W. Reisinger)
- 915 M: Einrichtung:Volksmusikarchiv des
Bezirks Oberbayern · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (A. Kircher)
- 917 T: Born Verlag, Kassel · M: Deutsche
Provinz der Jesuiten, München
S: Carus-Verlag, Stuttgart
(J. S. Kreuzpointner)
- 919 T/M: SCM Hänssler, Holzgerli¹
- 920 T/M: SCM Hänssler, Holz¹
- 921,1 M: Werkstatt Waltersdr¹
Heiligenkreuz a. W.
- 921,2 M: Strube Verlag ¹ München.
- 921,3 T/M: Verlag ¹
- 923 T: Strube Ve¹
Autor · S: Ca.
(A. K¹)
- 924 T¹
- 926 ¹
- 927 ¹
- 928 T: ¹
- 931 ¹
- 932 ¹
- 933 ¹
- 934 ¹
- 935 ¹
- 936 ¹
- 937 ¹
- 938 ¹
- 939 ¹
- 940 ¹
- 941 ¹
- 942 ¹
- 943 ¹
- 944 ¹
- 945 ¹
- 946 ¹
- 947 ¹
- 948 ¹
- 949 ¹
- 950 ¹
- 951 ¹
- 952 ¹
- 953 ¹
- 954 ¹
- 955 M: Carus-Verlag, Stuttgart · S: Diözese
Bozen-Brixen (H. Paulmichl)
- 958 M: Diözese Linz · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (W. Kreuzhuber)
- 961 T: beim Autor
- 964,1 M: beim Autor · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (F. K. Praßl)
- 964,2 M/S: Diözese Linz (H. Kronsteiner)
- 965 T: tvd-Verlag, Düsseldorf
M: Rechtsnachfolge Albe Vidakovic
- 966 T/M: Strube Verlag, München
- 968 T/M: Musik und Wort, Aschau a. Inn
- 969 T: Kärntner Landesarchiv, Klagenfurt
M: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf
- S: Rechtsnachfolge Fheodoroff
(N. Fheodoroff)
- 971 T/M: beim Autor · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (M. Landerer)
- 972 T: Diözesancharitasverband Eichstätt /
Verlag Herder, Freiburg · M/S: Verlag
Herder, Freiburg (K. Estermann)
- 973 T: Erzabtei Beuron / Rechtsnachfolge
Ferdinand Grell · S: Carus-Verlag,
Stuttgart (M. Göller)
- 975 T: Erzabtei Beuron · M/S: beim Autor
(Th. Dolezal)
- 980,1 M/S: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf
(A. Kircher)
- 983 M/S: Editions P. Lethielleux, Paris
(H. Walder)
- 984,1 S: Carus-Verlag, Stuttgart (F. K. Praßl)
- 985,1 M/S: Österreichische Bischofs-
konferenz (A. Kircher)
- 987,1 M: beim Autor · S: Carus-Verlag
Stuttgart (A. Kircher)
- 988,2 M/S: beim Autor (F. K¹)
- 990,2 M/S: beim Autor (P¹)
- 994,1 T/M: KiMu Kir¹
Pulheim

Nr. (Eigenteil¹)

705 T/

718

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

T/

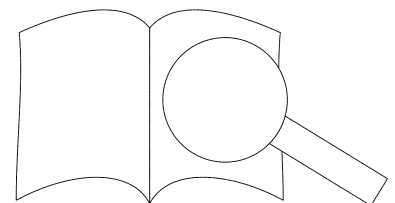
T/

T/

T/

T/

T/



Die bit
bearbe
der He
liegen
Stuttg

Verzeichnis nach Nummern im Eigenteil Bozen-Brixen

Nr.	Seite								
703	7	739	31	802	102	866	67	927	81
705	99	740	30	803	103	867	67	928	82
706,1	7	741	30	805	43	868	67	930	83
706,2	7	742	30	806	103	870	65	934	109
707	75	743	30	807,1	43	872	68	935	82
708	8	744	32	807,2	43	873	69	937	84
711,1	18	745	32	810	44	874	69	938	110
711,2	18	746	32	811	49	875	69	939	110
711,3	19	748	32	812	44	876	68	941	
711,4	19	749	32	813	44	880	69	942	
712,1	23	750	32	814	45	884	65	947	
712,2	24	752	100	818	104	888	67		
712,3	25	754,1	33	820	50	889	67		
712,4	25	755	33	822	52	890	67		
713,1	14	759,1	33	823	53	891	67		
713,2	14	760	83	827	53	892	67		
713,3	15	761	100	828	56	893	67		
713,4	16	763	34	829	55	894	67		
713,5	16	764	35	830	57	895	67		
715,1	9	765	34	834	57	896	67		
715,2	9	769	37	835		897	67		
715,3	11	770	35	836		898	67		
715,4	11	771	35	837,1		899	67		
715,5	13	772	101	837,2		900	67		
716,1	26	774	101	838		901	67		
717	26	775,1	36			902	67		
718	99	776	37			903	67		
723	99	778	37			904	67		
724	100	779	101			905	67		
725	28	780	38			906	67		
726	29	781,1	64			907	67		
727	100	782	62			908	67		
729	29	783	106			909	67		
730,1	29	784	106			910	67		
731,1		785	106			911	67		
732,1		786	106			912	67		
733	40	787	106			913	67		
734,1	39	788	106			914	67		
735	78	789	106			915,1	67		
736	41	790	106			916	67		
737	41	791,1	106			917	67		
738	86	792	106			918	67		
739	102	793	106			919	67		
740	102	794	106			920	67		
741	43	795	106			921	67		
742		796	106			922	67		
743		797,1	106			923	67		
744		798	106			924	67		
745		799	106			925	67		
746		800	102			926	67		
748		801	43						

PROBEE-PARTI-FÜR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

