
Elisabeth Pallas

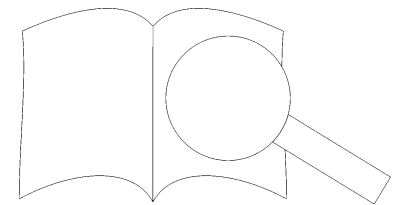
Weihnachtslied

für Klavieranfänger

Illustration: Larissa

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus  18.507



A, a, a, der Winter, der ist da



2

A, a, a, der Win - ter, der

4 2 1 2

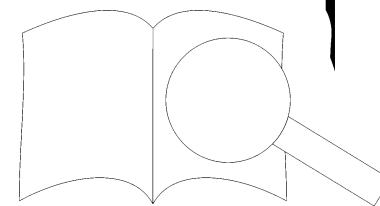
This system contains the first two measures of the song. The first measure has the lyrics 'A, a, a, der' and the second measure has 'Win - ter, der'. The piano accompaniment is in 4/4 time. Fingerings are indicated by numbers 1-4 below the notes.

Herbst und Som - mer si Win - ter, der hat

This system contains the next two measures. The first measure has the lyrics 'Herbst und Som - mer si' and the second measure has 'Win - ter, der hat'. The piano accompaniment continues.

a, a, der Win - ter, der ist

This system contains the final two measures. The first measure has the lyrics 'a, a, der' and the second measure has 'Win - ter, der ist'. The piano accompaniment concludes with a double bar line.



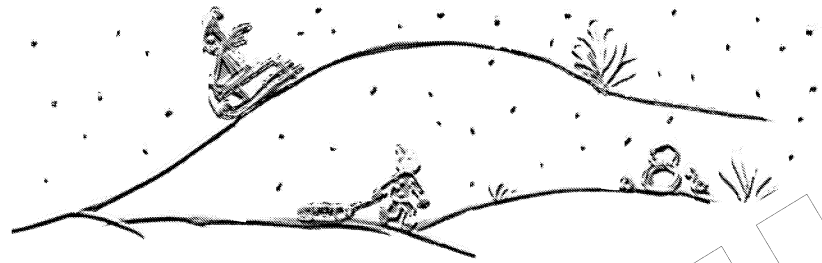
PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Carus-Verlag, Stuttgart – CV 18.507

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

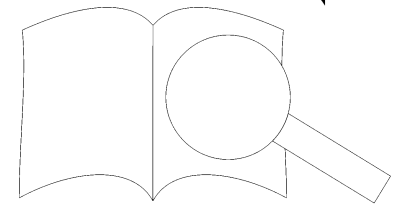
A, a, a, der Winter, der ist da



Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef in 4/4 time. The lyrics are: A, a, a, der Win - ter, der

Musical notation for the second system, featuring a treble and bass clef in 4/4 time. The lyrics are: Herbst und Som - mer sin Win - ter, der hat

Musical notation for the third system, featuring a treble and bass clef in 4/4 time. The lyrics are: A, a, a, der Win - ter, der ist



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Alle Jahre wieder

Melodie: F

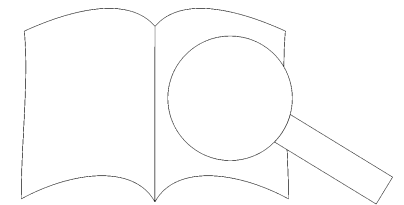
Al - le Jah - re wie - der kommt das — Chri - st

1
auf die Er - de r -
Men - schen sind.

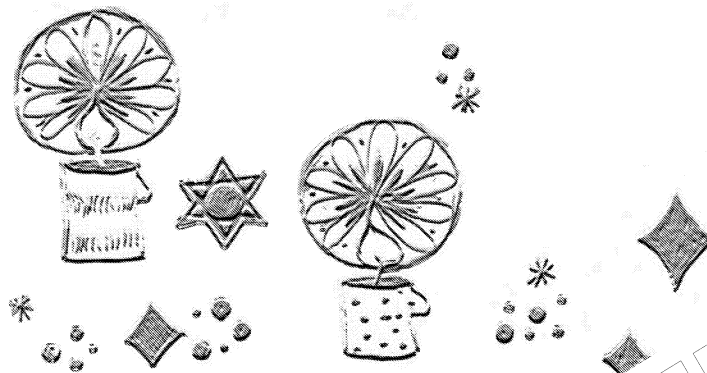
3

...rt mit seinem Segen ein in jedes Haus,
geht auf allen Wegen mit uns ein und aus.

3. Steht auch mir zur Seite still und unerkannt,
daß es treu mich leite an der lieben Hand.



Alle Jahre wieder



4 1

Al - le Jah - re wie - der

1 2 1 3 2

Detailed description: This block contains the first system of musical notation for the song 'Alle Jahre wieder'. It features a grand staff with a treble and bass clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics 'Al - le Jah - re wie - der' are placed below the treble staff. Above the first measure, there is a '4' with a vertical line, and above the fifth measure, there is a '1' with a vertical line. Below the staff, there are fingerings: '1' under the first note, '2' under the second, '1' under the third, '3' under the fourth, and '2' under the fifth.

1 2 1 3

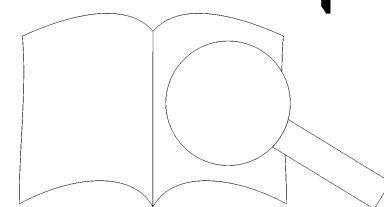
auf die wo wir Men - schen sind.

3 4 5 4 3 2

Detailed description: This block contains the second system of musical notation. It continues the grand staff from the first system. The lyrics 'auf die wo wir Men - schen sind.' are placed below the treble staff. Above the first measure, there is a '1' with a vertical line, and above the second measure, there is a '2' with a vertical line. Above the fifth measure, there is a '1' with a vertical line, and above the sixth measure, there is a '3' with a vertical line. Below the staff, there are fingerings: '3' under the first note, '4' under the second, '5' under the third, '4' under the fourth, '3' under the fifth, and '2' under the sixth.

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Fröhliche Weihnacht, überall



5 3 1 3

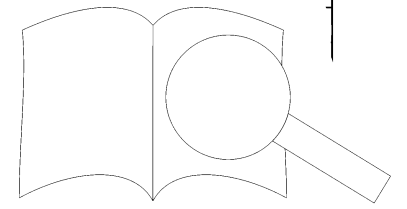
„Fröh - li-che Weih - nacht, ü - ber - all!“

1 4 2

3 5 5

Weih-n je - dem Raum. Fröh - li-che Weih-nacht, ü - ber - all

5 1 4



Fine

tönt_ durch die Lüf - te fro - her Schall. Dar - um al - le stim - met ein

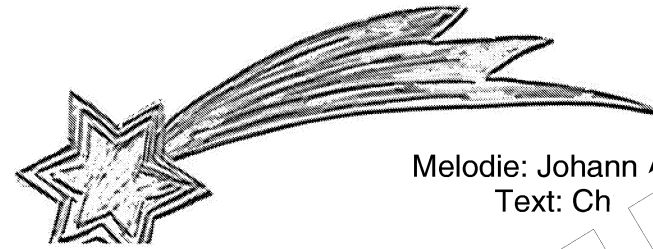
ton, denn es kommt des Va - ters Thron.

PROBE
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

„Fröhliche Weihnacht überall!“ tönt durch die Lüfte froher Schall.
 Weihnachtsbaum, Weihnachtsduft in jedem Raum!
 „Fröhliche Weihnacht überall!“ tönt durch die Lüfte froher Schall,
 Was wir andern taten, sei getan für dich,
 daß bekennen jeder muß: Christkind kam für mich.



Ihr Kinderlein kommet



Melodie: Johann A.
Text: Ch

Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all

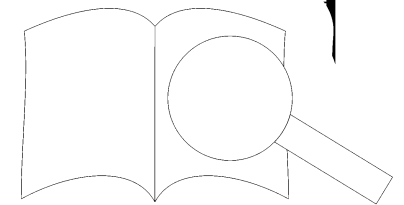
kom - met in Beth - le - hems die - ser hoch - hei - li - gen

Nacht im Him - mel für Freu - de uns macht!

PROBE
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

3. Da liegt es, das Kindlein, auf Heu und auf Stroh,
Maria und Joseph betrachten es froh.
Die redlichen Hirten knie'n betend davor,
hoch oben schwebt jubelnd der Engelein Chor.

4. O beugt, wie die
Erhebet die Hän
Stimmt freudig, il
stimmt freudig zum



Ihr Kinderlein kommet



Melodie: Johann A.
Text: Ch...

5 3

Ihr Kin - der - lein kom - met, o kom - met doch all,

1 4

Detailed description: This is the first system of musical notation for the song. It consists of a grand staff with a treble clef on the upper staff and a bass clef on the lower staff. The time signature is 4/4. The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by a quarter note A4, a quarter note B4, and a quarter note C5. The lyrics are written below the treble staff. The bass staff contains a simple accompaniment of quarter notes. Fingerings are indicated by numbers 1-5 above the notes.

kom - met in Beth - le - her.

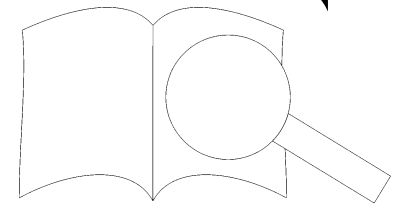
1 4

Detailed description: This is the second system of musical notation. It continues the melody and accompaniment from the first system. The lyrics are 'kom - met in Beth - le - her.' The notation includes a treble and bass staff with lyrics underneath.

der Va - ter im Him - mel für Freu -

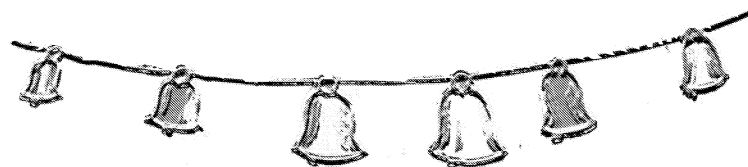
4

Detailed description: This is the third system of musical notation. The melody continues with notes G4, A4, B4, and C5. The lyrics are 'der Va - ter im Him - mel für Freu -'. The system ends with a double bar line. There are fingerings indicated above the notes.



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Jingle bells

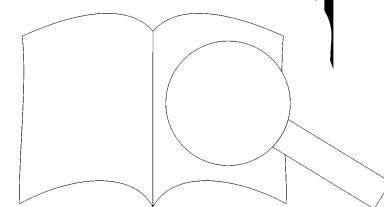


Melodie

Jing - le bells, jing - le bells, jing - le all the wav

is to ride in a one-horse o Jing - le bells, jing - le bells,

oh, what fun it is to ride in a one-horse



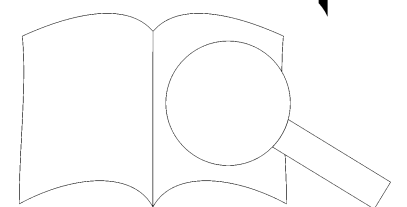
Jingle bells

Melodie

Jing - le bells, jing - le bells, jing - le all the way, h,

is to ride in a one-horse o - jing - le bells, jing - le bells,

oh, what fun it is to ride in a one-hor:



PROBE PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Kling, Glöckchen



Melodie: Be...

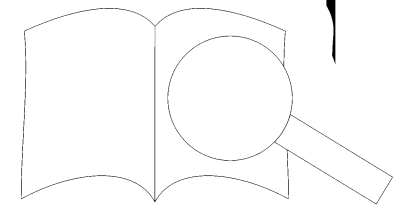
Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen, klin...

Kin - der, ist so kal - t ... et mir die Tü - ren,

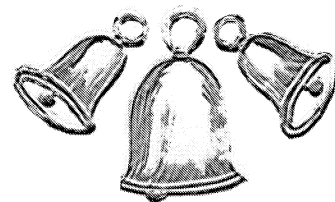
laßt mic... Kling, Glöck - chen, klin - ge - lin - ge - ling, kling, Glöck - chen kling!

...chen, klingelingeling, kling, Glöckchen, kling!
 ...en hört und Bübchen, macht mir auf das Stübchen,
 ...ng euch viele Gaben, sollt euch dran erlaben!
 Kling, Glöckchen, klingelingeling, kling, Glöckchen, kling!

3. Kling, Glöckchen, ...
 Hell erglühn die Kerzen, öffnet mir
 will drin wohnen fröhlich, frommes,
 Kling, Glöckchen, ...



Kling, Glöckchen



Melodie: Ber

4 1

Kling, Glöck-chen, klin-ge - lin - ge - ling, kling, Glöck-chen, klin-

2

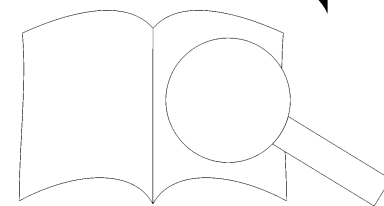
Kin - der, ist so kal - t öff - net mir die Tü - ren,

1

2 5 +

- ren! Kling, Glöck-chen, klin-ge - lin - ge - ling, kling, Gl

3 2



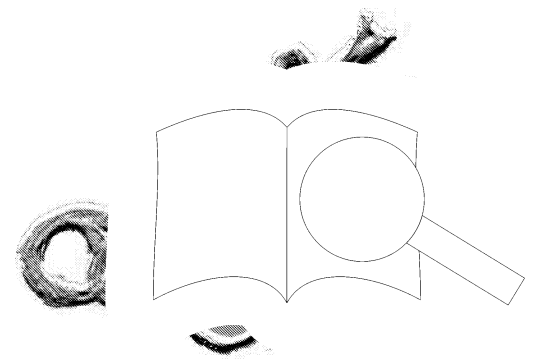
Laßt uns froh und munter sein

Mel-

Laßt uns froh und mun - ter sein und uns in dem

tra - le - ra - le - ra! Bald : -ko a - bald ist Ni - klaus - a - bend da.

- ... die Schule aus, dann zieh'n wir vergnügt nach Haus.
 „Lustig, tralerlera, bald ist Nikolausabend da, bald ist Nikolausabend da.
 Dann stell' ich den Teller auf, Niklaus legt gewiß was drauf. Lustig ...
4. Steht der Teller auf dem Tisch, sing' ich nochmals froh und frisch: Lustig, ...
 5. Wenn ich schlaf', dann träume ich: "Jetzt bringt Nikolaus was für mich!" Lustig, ...
 6. Wenn ich aufgestanden bin, lauf' ich schnell zum Teller hin. Lustig, ...
 7. Niklaus ist ein braver Mann, dem man nicht genug danken kann. Lustig, ...



Laßt uns froh und munter sein



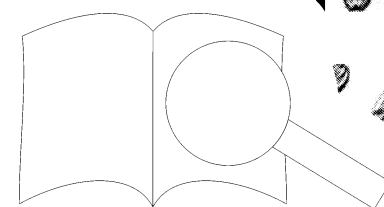
4 3

Laßt uns froh und mun - ter sein und un^e rec Hei Lu - stig, lu - stig,

tra - le - r^e a - bend da, bald ist Ni - klaus - a - bend da.

5 2 3

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



Leise rieselt der Schnee

Text und Me'

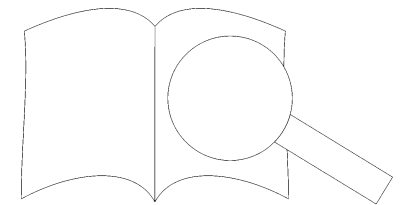
Leise rieselt der Schnee, still und starr

The first system of musical notation is in 3/4 time. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 'Leise rieselt der Schnee, still und starr'. The bass clef staff contains the piano accompaniment. The melody consists of quarter notes for 'Leise rieselt der' and a half note for 'Schnee,'. The piano accompaniment features a simple harmonic pattern.

weihnachtlich glänzt der Wald: Christ-kind kommt bald!

The second system of musical notation continues the piece. The treble clef staff contains the melody with lyrics: 'weihnachtlich glänzt der Wald: Christ-kind kommt bald!'. The bass clef staff contains the piano accompaniment. The melody consists of quarter notes for 'weihnachtlich glänzt der Wald:' and a half note for 'Christ-kind kommt bald!'. The piano accompaniment continues with a simple harmonic pattern.

2. In den Herzen wirts warm, still schweigt Kummer und Harm,
Sorge des Lebens verhallt: Freue dich, Christkind kommt bald!
3. Bald ist heilige Nacht, Chor der Engel erwacht,
Hört nur, wie lieblich es schallt: Freue dich, Christkind kommt bald!



Leise rieselt der Schnee



5 4 4

Le - se rie - selt der Schnee, — stii an de.

3

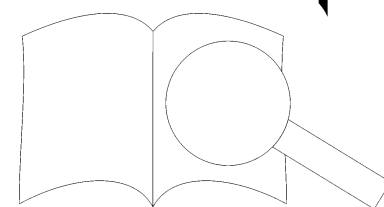
Detailed description: This system of musical notation is for the first part of the song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The lyrics 'Le - se rie - selt der Schnee, — stii an de.' are written below the treble staff. The piano accompaniment is in the bass clef, with a triplet of quarter notes G2, F2, and E2. There are fingerings '5', '4', and '4' above the treble staff and '3' below the bass staff.

3

weih - ne Freu - e dich, Christkind kommt bald! —

Detailed description: This system of musical notation is for the second part of the song. It consists of two staves: a treble clef staff on top and a bass clef staff on the bottom. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 6/4. The melody is written in the treble clef, starting with a quarter note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The lyrics 'weih - ne Freu - e dich, Christkind kommt bald! —' are written below the treble staff. The piano accompaniment is in the bass clef, with a triplet of quarter notes G2, F2, and E2. There is a fingering '3' above the treble staff.

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Morgen Kinder, wird's was geben

Melod.:
Text: Hoffmann

1 2

Mor - gen Kin - der, wird's was ein ge - ben, mor - gen wer
Welch ein Ju - bel, wird's was ein Le - ben wird in ___

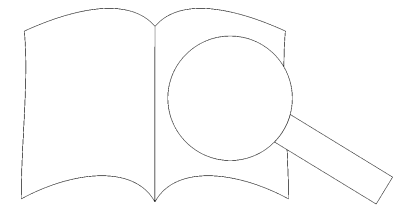
3 1 4

Ein - mal wer - den wir noch ___ kann ist Weih - nachts - tag!

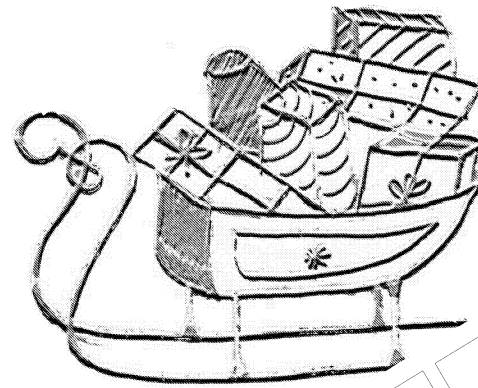
in die Stube glänzen von der großen Lichterzahl!
Was bei frohen Tänzen ein geputzter Kronensaal.
Wißt ihr noch, wie vor'ges Jahr es am Heil'gen Abend war?

3. Welch ein schöner Tag ist morgen! Neue Freude hoffen wir.
Unsre guten Eltern sorgen lange, lange schon dafür.
O, gewiß, wer sie nicht ehrt, ist der ganzen Lust nicht wert.

4. Wißt ihr noch die Spiele, Bücher und das schöne Hottepferd,
schöne Kleider, woll'ne Tücher, Puppenstube, Puppenherd?
Morgen strahlt der Kerzen Schein, morgen werden wir uns freu'n!



Morgen Kinder, wird's was geben

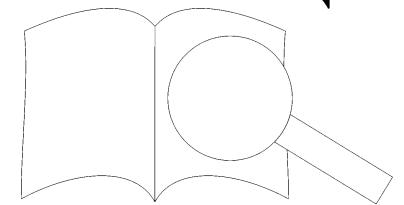


Mor - gen Kin - der, wird's was ge - ben
Welch ein Ju - bel, welch ein Le - ben

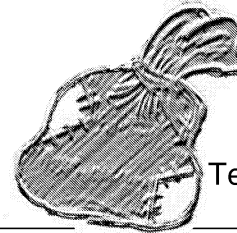
ex - tra
ann
leben

Ein - mal
en, hei - ßa, dann ist Weih - nachts - tag.

PROBEN
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert



Morgen kommt der Weihnachtsmann



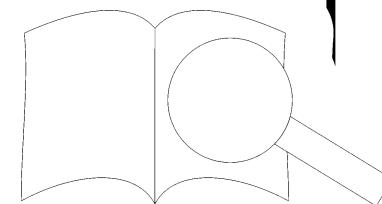
Melodie:
Text: Hoffmann

Mor - gen kommt der Weih - nachts - mann, kommt mit sei

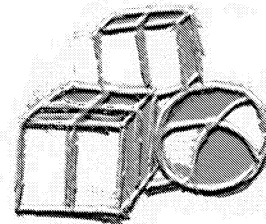
Bun - te Lich - ter, Sil - b - erne, Schaf und Stier,

...ther - tier möcht ich ger - ne ha

2. Doch du weißt ja unsern Wunsch, kennst ja unsre Herzen.
Kinder, Vater und Mama, auch sogar der Großpapa,
alle, alle sind wir da, warten dein mit Schmerzen.



Morgen kommt der Weihnachtsmann

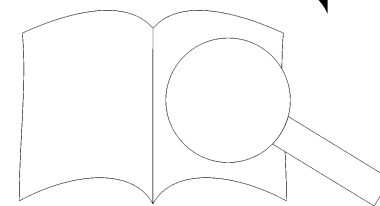


Melodie:
Text: Hoffmann

Mor - gen kommt der Weih - nachts - mann, kommt mit sei

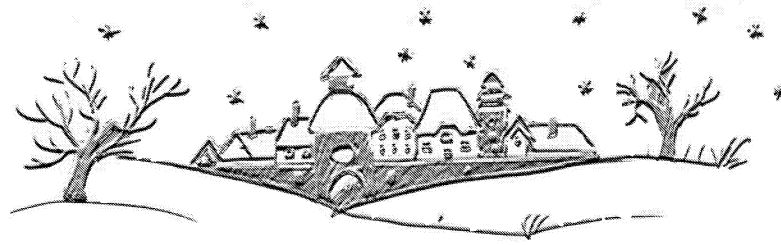
bun - te Lich - ter, Sil - ber Krip - pe, Schaf und Stier,

Pan - ther - tier möcht ich ger - ne



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

O du fröhliche



Melodie: sizilianisch
 Text: 1. Strophe Johann
 2./3. Strophe Heinrich

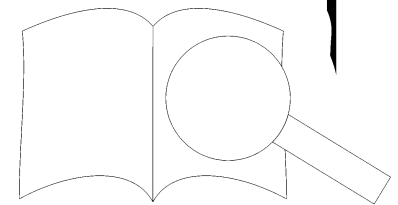
O du fröh - li - che, o du se -

brin - gen - de Weih - nachts ging ver - lo - ren,

Freu - e, freu - e dich, o Chri - ster

...che, o du selige, gnadenbringende Weihnachtszeit!
 ist erschienen, uns zu versöhnen: Freue, freue dich, o Christenheit!

3. O du fröhliche, o du selige, gnadenbringende W.
 Himmlische Heere jauchzen dir Ehre: Freue, freue dich, o Chri - sterzeit!



O du fröhliche

Melodie: sizilianische Valse
Text: 1. Strophe Johannes
2./3. Strophe Heinrich Heine

3

O du fröh - li - che, o du se -

g.

Carus-Verlag

This system contains the first four measures of the piece. The vocal line starts with a treble clef and a 4/4 time signature. The piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'O du fröh - li - che, o du se -'. A fermata is placed over the final note of the first system.

brin - gen - de Weih - nachts - zeit! ver - lo - ren, Christ - ist ge -

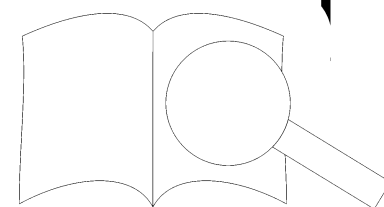
1

This system contains measures 5-8. The lyrics are 'brin - gen - de Weih - nachts - zeit! ver - lo - ren, Christ - ist ge -'. A first ending bracket is shown above the final measure.

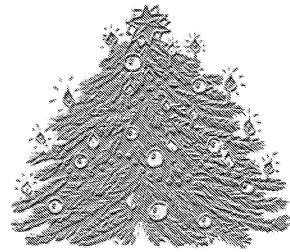
5 3 3

e, freu - e dich, o Chri - sten

This system contains measures 9-12. The lyrics are 'e, freu - e dich, o Chri - sten'. The piano part features triplets in measures 10 and 11. The system ends with a double bar line.



O Tannenbaum



Melodie: Volkswe
Text: 1. Strophe
2./3. Stro

4

O Tan - nen-baum, o Tan - nen-baum, wie grün sind dei

4 3

grünst nicht nur zur Som - mer - zeit, wenn es schneit. O

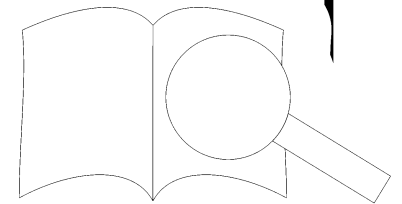
4

1

Tan - nen-baum, wie grün sind dei - ne Blät - ter.

2. O Tannenbaum, du kannst mir sehr gefallen!
Nicht zur Weihnachtszeit ein Baum von dir mich hoch erfreut!
O Tannenbaum, o Tannenbaum, du kannst mir sehr gefallen!

3. O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will ich
Die Hoffnung und Beständigkeit gibt Mut und Kra
O Tannenbaum, o Tannenbaum, dein Kleid will mich was lehren.



O Tannenbaum



Melodie: Volksweir
Text: 1. Strophe
2./3. Stror.

1 3 3 4 1

O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie grün sind

1

Detailed description: This system contains the first five measures of the song. The melody is written on a treble clef staff in 3/4 time. The lyrics are: 'O Tan - nen - baum, o Tan - nen - baum, wie grün sind'. Fingerings are indicated by numbers 1, 3, 3, 4, and 1 above the notes. The piano accompaniment is on a bass clef staff.

2 5

grünst nicht nur zur Som - mer - ze - it, im Win - ter, wenn es schneit.

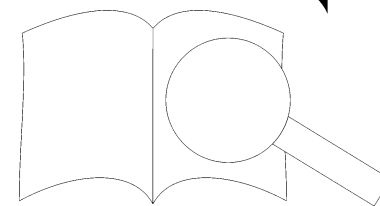
1

Detailed description: This system contains the next five measures. The melody continues with the lyrics: 'grünst nicht nur zur Som - mer - ze - it, im Win - ter, wenn es schneit.' Fingerings 2 and 5 are shown above the first two notes. The piano accompaniment continues on the bass clef staff.

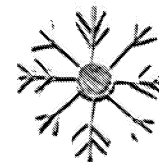
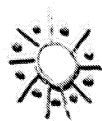
1 3 4 1 3

Tan - nen - baum, wie grün sind dei - ne

Detailed description: This system contains the final five measures of the song. The melody concludes with the lyrics: 'Tan - nen - baum, wie grün sind dei - ne'. Fingerings 1, 3, 4, 1, and 3 are indicated above the notes. The piano accompaniment ends on the bass clef staff.



Schneeflöckchen, Weißröckchen

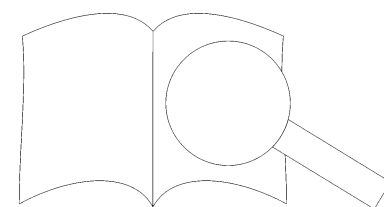


Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, wann kommst du
ne.



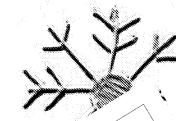
wohnst in den
Weg ist so weit.

- ...n, setz dich ans Fenster, du lieblicher Stern,
malst Blumen und Blätter, wir haben dich gern.
3. Schneeflöckchen, du deckst uns die Blümelein zu;
dann schlafen sie sicher in himmlischer Ruh.
 4. Schneeflöckchen, Weißröckchen, komm zu uns ins Tal;
dann bau'n wir den Schneemann und werfen den Ball.



PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Schneeflöckchen, Weißröckchen



2 1

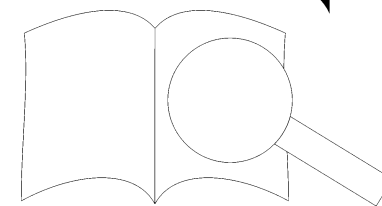
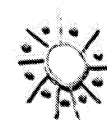
Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, wann_ Du

The first system of the musical score is in 3/4 time. The treble clef part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The bass clef part starts with a quarter note G3, followed by quarter notes F3 and E3. The lyrics are: 'Schnee - flöck - chen, Weiß - röck - chen, wann_ Du'. There are fingerings '2' and '1' above the first two notes of the treble staff.

3 2 5 1 3 2

wohnst en, dein Weg ist so weit.

The second system of the musical score continues in 3/4 time. The treble clef part starts with a quarter note G4, followed by quarter notes A4 and B4. The bass clef part starts with a quarter note G3, followed by quarter notes F3 and E3. The lyrics are: 'wohnst en, dein Weg ist so weit.'. There are fingerings '3', '2', '5', '1', '3', and '2' above the notes in the treble staff.



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Stille Nacht, heilige Nacht



Melodi:

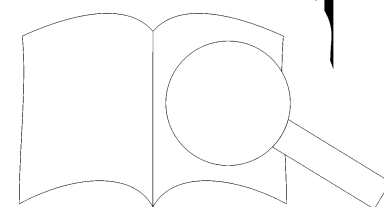
1

Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les sch

nur das trau - te hoch hei - li
...a - be im lok - ki - gen Haar.

5 2 2

uh, schlaf in himm - li - scher Ruh'



...nt, heilige Nacht! Hirten erst kund gemacht.
... der Engel Alleluja, tönt es laut von fern und nah:
... ist, der Retter ist da, Christ, der Retter ist da!

3. Stille Nacht, heilige Nacht! Gottes Sohn, o wie lacht
Lieb' aus seinem göttlichen Mund, da uns schlägt die
Christ in seiner Geburt, Christ in seiner Geburt!

Stark

Stille Nacht, heilige Nacht

Melodie

2 3 1 5 3

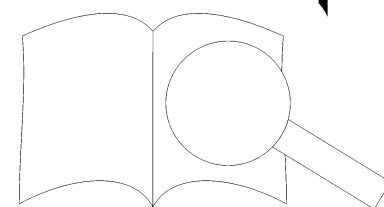
Stil - le Nacht, hei - li - ge Nacht! Al - les schlaf

3 5 2 3 2 1 3 2 3 2 1

nur das trau - te hoch - hei - li a - be im lok - ki - gen Haar,

2 3 1 3 2 1 5 2 1 5 4 2 1

schlaf in himm - li - scher R



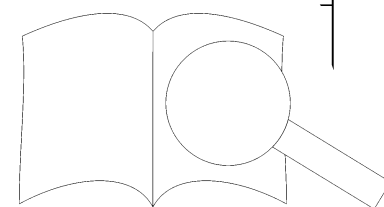
PROBE PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Süßer die Glocken nie klingen

Musical notation for the first system, featuring a treble and bass clef with a 6/4 time signature. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are: Sü - ßer die Glock - ken nie klin - - gen

Musical notation for the second system, continuing the melody and accompaniment. The lyrics are: zeit, gra - - rein sin - - gen

Musical notation for the third system, concluding the piece. The lyrics are: den und Freud. Wie sie ge

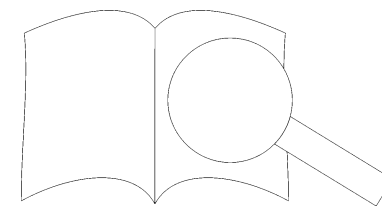
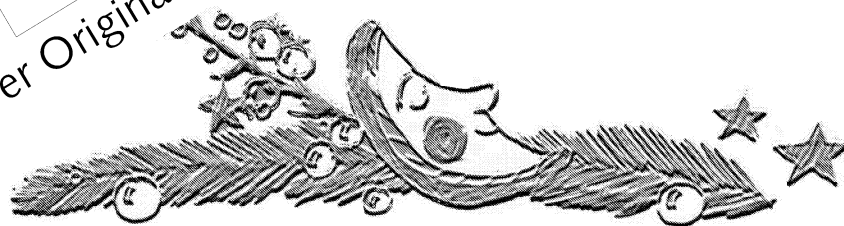


se - li - ger Nacht, wie sie ge - sun - gen in se - li - ger

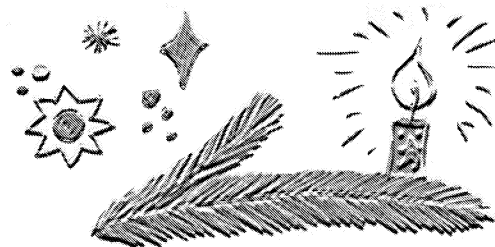
Glok - ken mit hei - li - gem Klang, ent lang!

2. Und wenn die Glocken dann klingen
 tut sich vom Himmel dann schweben
 Segnet den Vater, die Mutter. o.
 Glocken mit heiligem Klang

3. Klinget mit lieblichem Schalle über die Meere noch weit,
 daß sich erfreuen doch alle seliger Weihnachtszeit!
 Alle dann jauchzen mit frohem Gesang, alle dann jauchzen mit frohem Gesang.
 Glocken mit heiligem Klang, klinget die Erde entlang!



Vom Himmel hoch, da komm ich her

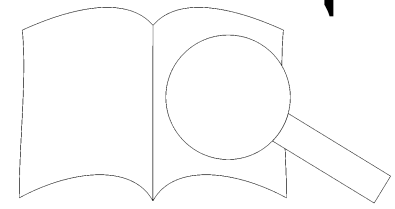


Vom Him - mel hoch, da komm ich her, ich gu - e Mär; der

gu - ten da - von ich sing'n und sa - gen will.

... ein Kindlein heut gebor'n
 einer Jungfrau auserkor'n,
 das Kindlein so zart und fein,
 das soll eu'r Freud und Wonne sein.

3. Es ist der Herr Christ, unser Gott,
 der will euch führ'n aus aller Not,
 er will eu'r Heiland selber sein,
 von allen Sünden machen rein.



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag