

# Freiburger Kantorenbuch zum Gotteslob

Antwortpsalmen im Kirchenjahr

herausgegeben vom  
Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg  
(Leitung DKMD Godehard Weithoff)

Einrichtung: Michael Meuser

Begleitsätze zu den Kehrversen:  
Mathias Kohlmann und Michael Meuser

Redaktion: Christoph Hönerlage  
Mathias Kohlmann, Leo Langer  
Michael Meuser, Jürgen Ochs

# Inhalt

Kirchenjahr	Lesejahr	Schriftstelle	Kehrvers GL	CD	Nr.
<b>Adventszeit</b>					
1. Adventssonntag	A	Ps 122	182		1
	B	Ps 80, 2ac.3bc.15.16.18.19	634,3		2
	C	Ps 25, 4.5ab.8–10.14	141		3
2. Adventssonntag	A	Ps 72, 1.2.7.8.12.13.17	263		4
	B	Ps 85, 9ab.10–14	263		5
	C	Ps 126, 1–6	323		6
3. Adventssonntag	A	Ps 146, 7–10	654,2	⊙	7
	B	Lk 1, 46–50.53.54	49,1		8
	C	Jes 12, 2.3.4bcd.5.6	618,2		9
4. Adventssonntag	A	Ps 24, 1–6	263		10
	B	Ps 89, 2–5.27.29	49,1		11
	C	Ps 80, 2ac.3bc.15.16.18.19	634,3		2
<b>Weihnachtszeit</b>					
Weihnachten: Vigil		Ps 89, 2–5.16.17.27.29	49,1		11
- In der Heiligen Nacht		Ps 96, 1–3.11–13a	635,3		12
- Am Morgen		Ps 97, 1.6.11.12	635,4		13
- Am Tage		Ps 98, 1–4	55,1		14
Hl. Stephanus 26.12.		Ps 31, 3b.4.6.8.16.17	308,1		15
Fest der Hl. Familie	A/B/C	Ps 128, 1–5	31,1		16
	B II	Ps 105, 1–6.8.9	31,1		17
	C II	Ps 84, 2.3.5.6.9.10	653,3		18
Neujahr		Ps 67, 2.3.5.6.8	65,1		19
2. Sonntag nach Weihnachten		Ps 147, 12–15.19.20	174,7		20
Erscheinung des Herrn 6.1.		Ps 72, 1.2.7.8.10–13	260	⊙	21
Taufe des Herrn		Ps 29, 1.2.7.8.10–13	263		22
<b>Österliche Bußzeit</b>					
Aschermittwoch		Ps 51, 3–6ab.12–14.17	511		23
1. Fastensonntag	A	Ps 51, 3–6ab.12–14.17	511		23
	B	Ps 25, 4–9	60,1		24
	C	Ps 91, 1.2.10–15	433,1		25
2. Fastensonntag	A	Ps 33, 4.5.18–20.22	404		26
	B	Ps 116, 10.15–19	629,3		27
	C	Ps 27, 1.4.7–9.13.14	38,1		28
3. Fastensonntag	A	Ps 95, 1.2.6–9	517		29
	B	Ps 19, 8–12	312,7		30
	C	Ps 103, 1–4.6–8.11	518		31
4. Fastensonntag	A	Ps 23	37,1		32
	B	Ps 137	634,3		33
	C	Ps 34, 2–7	36,1		34
5. Fastensonntag	A	Ps 130	301	⊙	35
	B	Ps 51, 3.4.12–15	301		36
	C	Ps 126, 1–6	323		6
<b>Heilige Woche</b>					
Palmsonntag		Ps 22, 8.9.17–20.23.24	293		37
Gründonnerstag		Ps 116, 12.13.15–18	36,1		125
Karfreitag		Ps 31, 2.6.12.13.15–17.25	308,1		38
Osternacht – nach der 1. Lesung		Ps 104, 1.2.5.6.10.12–14.24	312,2		39
- nach der 2. Lesung		Ps 16, 5.8–10.2.11	36,1		40
- nach der 3. Lesung		Ex 15, 1–6.13.17.18	312,4		41
- nach der 4. Lesung		Ps 30, 2.4–6.12.13	58,1	⊙	42
- nach der 5. Lesung		Jes 12, 2.3.4bcd.5.6	426		43
- nach der 6. Lesung		Ps 19, 8–12	312,7		30
- nach der 7. Lesung		Ps 42, 2.3b.5.10a; 43, 3.4	617,4		44



## Osterzeit

Ostersonntag		Ps 118, 1.2.16.17.22.23	66,1	45
Ostermontag		Ps 89, 2-5	176,1	46
2. Sonntag der Osterzeit	A	Ps 118, 2.4.13-15.22-24	174,5	47
	B	Ps 118, 2.4.16-18.22-24	174,5	47
	C	Ps 118, 2.4.22-27a	174,5	47
3. Sonntag der Osterzeit	A	Ps 16, 1.2.5.7-11	629,3	48
	B	Ps 4, 2.4.7-9	60,1	49
	C	Ps 30, 2.4-6.12.13	58,1	⊙ 42
4. Sonntag der Osterzeit	A	Ps 23	37,1	32
	B	Ps 118, 1.4.8.9.21-23.26.28.29	60,1	50
	C	Ps 100	56,1	51
5. Sonntag der Osterzeit	A	Ps 33, 1.2.4.5.18.19	56,1	52
	B	Ps 22, 26-30b.31.32	174,3	53
	C	Ps 145, 1.2.8-11.13cd.14	174,3	54
6. Sonntag der Osterzeit	A	Ps 66, 1-7.16.20	643,3	55
	B	Ps 98, 1-4	55,1	14
	C	Ps 67, 2-5.8	322	56
Christi Himmelfahrt		Ps 47, 2.3.6-9	340	57
7. Sonntag der Osterzeit	A	Ps 27, 1.4.7.8	629,3	58
	B	Ps 103, 1.2.11.12.19.20ab	52,1	59
	C	Ps 97, 1.2.6.7.9.12	52,1	60
Pfingsten – am Vorabend		Ps 104, 1.2.24.25.29.30	645,3	⊙ 61
- am Tag		Ps 104, 1.2.24.25.31.34	645,3	⊙ 61
Pfingstmontag		Ps 117	454	62

## Sonntage im Jahreskreis

2. Sonntag i. J.	A/B	Ps 40, 2.4ab.7-10	650,2	63
	C	Ps 96, 1-4.6.7.10	404	64
3. Sonntag i. J.	A	Ps 27, 1.4.7-9.13.14	38,1	28
	B	Ps 25, 4-9	312,7	65
	C	Ps 19, 8-12	312,7	30
4. Sonntag i. J.	A	Ps 146, 5.7-10	57,1	66
	B	Ps 95, 1.2.6-9	517	29
	C	Ps 71, 1-3.5.6	651,3	67
5. Sonntag i. J.	A	Ps 112, 4-9	31,1	68
	B	Ps 147, 1-6	36,1	69
	C	Ps 138, 1-5.7bcd.8	44,1	70
6. Sonntag i. J.	A	Ps 119, 1.2.4.5.17.18.33.34	31,1	71
	B	Ps 32, 1.2.5.10.11	517	72
	C	Ps 1, 1-4.6	31,1	73
7. Sonntag i. J.	A	Ps 103, 1-4.9.10.12.13	517	74
	B	Ps 41, 2.3a.4.5.13.14	517	75
	C	Ps 103, 1-4.8.10.12.13	57,1	76
8. Sonntag i. J.	A	Ps 62, 2.3.6-9	57,1	77
	B	Ps 103, 1-4.6-8.11	518	31
	C	Ps 92, 2.3.13-16	415	78
9. Sonntag i. J.	A	Ps 31, 2-4.17.20ab.24.25	67,1	79
	B	Ps 81, 3-8a.10.11	616,5	80
	C	Ps 117	454	62
10. Sonntag i. J.	A	Ps 50, 7.8.12-15	51,1	81
	B	Ps 130	301	⊙ 35
	C	Ps 30, 2.4-6.12.13	58,1	⊙ 42
11. Sonntag i. J.	A	Ps 100	56,1	51
	B	Ps 92, 2.3.13-16	415	78
	C	Ps 32, 1.2.5.10.11	517	72
12. Sonntag i. J.	A	Ps 69, 8-11.14.17.33-35	511	82
	B	Ps 107, 23.24.26-31	444	83
	C	Ps 63, 2-6.8.9	323	84

13. Sonntag i. J.	A	Ps 89, 2.3.16–19	44,1	85
	B	Ps 30, 2.4–6.12.13	58,1	42
	C	Ps 16, 1.2.5.7–11	629,3	48
14. Sonntag i. J.	A	Ps 145, 1.2.8–11.13cd.14	654,2	86
	B	Ps 123	48,1	87
	C	Ps 66, 1–7.16.20	643,3	55
15. Sonntag i. J.	A	Ps 65, 10–14	38,1	88
	B	Ps 85, 9–14	57,1	89
	C	Ps 69, 14.17.30.31–34.36.37	312,7	90
16. Sonntag i. J.	A	Ps 86, 5.6.9.10.15.16	517	91
	B	Ps 23	37,1	32
	C	Ps 15	34,1	92
17. Sonntag i. J.	A	Ps 119, 57.72.76.77.127–130	312,7	93
	B	Ps 145, 8.9.15–18	37,1	94
	C	Ps 138, 1–3.6–8	559	95
18. Sonntag i. J.	A	Ps 145, 8.9.15–18	37,1	94
	B	Ps 78, 3.4ad.23–25.54	36,1	96
	C	Ps 90, 3–6.12–14.17	64,1	97
19. Sonntag i. J.	A	Ps 85, 9–14	57,1	89
	B	Ps 34, 2–9	141	98
	C	Ps 33, 1.2.4.5.18.19	56,1	52
20. Sonntag i. J.	A	Ps 67, 2–5.8	322	56
	B	Ps 34, 2.3.10–15	141	99
	C	Ps 40, 2.3.4ab.18	431	100
21. Sonntag i. J.	A	Ps 138, 1–3.6.8	141	101
	B	Ps 34, 2.3.16–23	141	102
	C	Ps 117	454	62
22. Sonntag i. J.	A	Ps 63, 2–6.8.9	323	84
	B	Ps 15	34,1	92
	C	Ps 68, 4.5ab.6.7.10.11	646,2	103
23. Sonntag i. J.	A	Ps 95, 1.2.6–9	517	29
	B	Ps 146, 6–10	57,1	104
	C	Ps 90, 3–6.12–14.17	64,1	97
24. Sonntag i. J.	A	Ps 103, 1–4.9.10.12.13	517	74
	B	Ps 116, 1–6.8.9	629,3	105
	C	Ps 51, 3.4.12.13.17.19	517	106
25. Sonntag i. J.	A	Ps 145, 2.3.8.9.17.18	559	107
	B	Ps 54, 3–6.8.9	36,1	108
	C	Ps 113, 1.2.4–9	36,1	109
26. Sonntag i. J.	A	Ps 25, 4–9	312,7	65
	B	Ps 19, 8–12	312,7	30
	C	Ps 146, 6–10	57,1	104
27. Sonntag i. J.	A	Ps 80, 9.12–16.19.20	634,3	110
	B	Ps 128	65,1	111
	C	Ps 95, 1.2.6–9	517	29
28. Sonntag i. J.	A	Ps 23	37,1	32
	B	Ps 90, 12–17	629,1	112
	C	Ps 98, 1–4	55,1	14
29. Sonntag i. J.	A	Ps 96, 1–4.6.7.10	404	64
	B	Ps 33, 4.5.18.20.22	57,1	113
	C	Ps 121	48,1	114
30. Sonntag i. J.	A	Ps 18, 2–4.47.51.50	64,1	115
	B	Ps 126, 1–6	323	6
	C	Ps 34, 2.3.17–19.23	57,1	116
31. Sonntag i. J.	A	Ps 131	31,1	117
	B	Ps 18, 2–4.47.51.50	64,1	115
	C	Ps 145, 1.2.8–11.13cd.14	654,2	86
32. Sonntag i. J.	A	Ps 63, 2–6.8.9	323	84
	B	Ps 146, 6–10	57,1	104
	C	Ps 17, 1.3.5.6.8.15	629,3	118

33. Sonntag i. J. . . . .	A . . . . .	Ps 128, 1–5 . . . . .	31,1 . . . . .	16
. . . . .	B. . . . .	Ps 16, 5.8–10.2.11 . . . . .	36,1 . . . . .	40
. . . . .	C . . . . .	Ps 98, 4b.5–9 . . . . .	634,6 . . . . .	⊙ . 119
Christkönigssonntag . . . . .	A . . . . .	Ps 23. . . . .	37,1 . . . . .	32
. . . . .	B. . . . .	Ps 93. . . . .	52,1 . . . . .	120
. . . . .	C . . . . .	Ps 122, 1–5 . . . . .	141 . . . . .	121

### Herrenfeste im Jahreskreis

Dreifaltigkeitssonntag . . . . .	A . . . . .	Dan 3, 52–56 . . . . .	141 . . . . .	122
. . . . .	B. . . . .	Ps 33, 4–6.9.18–20.22 . . . . .	56,1 . . . . .	123
. . . . .	C . . . . .	Ps 8, 4–9 . . . . .	33,1 . . . . .	124
Fronleichnam . . . . .	A . . . . .	Ps 147, 12–15.19.20 . . . . .	518 . . . . .	20
. . . . .	B. . . . .	Ps 116, 12.13.15–18 . . . . .	36,1 . . . . .	125
. . . . .	C . . . . .	Ps 110, 1–5 . . . . .	59,1 . . . . .	126
Herz-Jesu-Fest . . . . .	A . . . . .	Ps 103, 1–4.6–8.11 . . . . .	518 . . . . .	31
. . . . .	B. . . . .	Jes 12, 2.3.4bcd.5.6 . . . . .	426 . . . . .	43
. . . . .	C . . . . .	Ps 23. . . . .	37,1 . . . . .	32
Kirchweih . . . . .		Ps 84, 2–5.10.11a . . . . .	653,3 . . . . .	127

### Feste des Herrn und der Heiligen

Hochfest d. Jungfrau und Gottesmutter Maria 8.12. . . . .		Ps 98, 1–4 . . . . .	312,4 . . . . .	⊙ . 128
Darstellung des Herrn 2.2. . . . .		Ps 24, 7–10 . . . . .	634,3 . . . . .	129
Hl. Josef 19.3. . . . .		Ps 89, 2–5.27.29 . . . . .	60,1 . . . . .	130
Verkündigung des Herrn 25.3. . . . .		Ps 40,7–11 . . . . .	634,3 . . . . .	131
Geburt Johannes d. Täuflers				
- am Vorabend 23.6. . . . .		Ps 71, 1–3.5–8.15.17 . . . . .	38,1 . . . . .	67
- am Tag 24.6. . . . .		Ps 139, 1–3.13–16a . . . . .	518 . . . . .	132
Peter und Paul – am Vorabend 28.6. . . . .		Ps 19, 2–5ab . . . . .	33,1 . . . . .	133
- am Tag 29.6. . . . .		Ps 34, 2–7 . . . . .	36,1 . . . . .	34
Verklärung des Herrn 6.8. . . . .		Ps 97, 1.2.5.6.8.9 . . . . .	635,4 . . . . .	134
Mariä Aufnahme in den Himmel				
- am Vorabend 14.8. . . . .		Ps 132, 6.7.9.10.13.14 . . . . .	38,1 . . . . .	135
- am Tag 15.8. . . . .		Ps 45, 11.12.16.18 . . . . .	649,7 . . . . .	136
Kreuzerhöhung 14.9. . . . .		Ps 78, 1.2.34–38ab.39 . . . . .	296 . . . . .	137
Allerheiligen . . . . .		Ps 24, 1–6 . . . . .	263 . . . . .	10
Allerseelen (Dan) . . . . .		Ps 103, 8.10–18 . . . . .	518 . . . . .	138
Allerseelen (Ijob) . . . . .		Ps 42, 2.3b.5.10a; 43.3.4 . . . . .	617,4 . . . . .	44
Allerseelen (Makk) . . . . .		Ps 130. . . . .	301 . . . . .	⊙ . 35
Allerseelen (Weish) . . . . .		Ps 27, 1.4.7.8.13.14 . . . . .	629,3 . . . . .	58
Allerseelen (Jes) . . . . .		Ps 23. . . . .	37,1 . . . . .	32
Weihetag der Lateranbasilika 9.11. . . . .		Ps 46, 2.3.5.6 . . . . .	426 . . . . .	139

Bei den folgenden Kehrversen sind die Texte der Einheitsübersetzung der Heiligen Schrift entnommen.

Die Rechte liegen bei der Katholischen Bibelanstalt, Stuttgart.

GL 33,1; GL 34,1; GL 38,1; GL 51,1; GL 58,1; GL 59,1; GL 293; GL 426

⊙ = Einspielung auf CD Carus 19.035/99

Abbildungen:

Max Hunziker, *Grisailen zum Psalter* (Weiß-Schwarz-Graumalereien), 1965. Format 27 x 19 cm. Privatbesitz.

Bildvorlagen: Verlag am Eschbach der Schwabenverlag AG

Cover-Layout: enorm, Köln

## Vorwort

Zum neuen katholischen Gebet- und Gesangbuch *Gotteslob* (abgekürzt GL, womit in diesem Band immer die Ausgabe 2013 und deren Nummerierung der Gesänge gemeint sind) legt das Amt für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg mit diesem Band *Freiburger Kantorenbuch zum Gotteslob* eine musikalische Gestaltungsmöglichkeit für sämtliche Antwortpsalmen der drei Lesejahre an Sonn- und Festtagen vor. Es handelt sich hierbei um die komplette Überarbeitung des 2006 erstmals erschienenen *Freiburger Kantorenbooks* mit den Antwortpsalmen für solistischen Kantorengesang (Vorsängerverse), Gemeinde (Kehverse) und Orgel (ausgeschriebene, durchgehende und leicht spielbare Begleitung der Kehverse und Vorsängerteile). Im Blick auf die Psalmverse konnten in dieser Neuausgabe sowohl deren Wortlaut nach dem *Münsterschwarzacher Psalter* als auch die musikalische Gestaltung nach englischen Rezitationsmodellen weitgehend beibehalten werden. Einer Revision mussten jedoch die Kehverse unterzogen werden, damit sie alle mit dem Stamnteil des neuen *Gotteslob* übereinstimmen, was die Verwendbarkeit in den Gottesdiensten aller katholischen (Erz-) Diözesen im Verbreitungsgebiet des *Gotteslob* (Deutschland, Österreich, Bozen-Brixen) garantiert.

Seit seinem ersten Erscheinen hat das *Freiburger Kantorenbuch* eine weite Verbreitung erfahren, weil diese Psalmtonmodelle eine willkommene Alternative zu bisherigen Formen darstellen. So schrieb die Schweizer Kirchenmusikzeitschrift *Musik & Liturgie* bereits 2007: „Neuartig ist [...] die deutliche Dur-Moll-Tonalität der Vertonungen; ein Klangbild, das sich in barocker bis spätromantisch-expressiver Tonsprache bewegt – auf jeden Fall aber spannend und farbig! [...] Auch dieses neue Buch aus der Freiburger Reihe ist eine Schatztruhe – allerdings eine, die offen vor uns liegt. Hoffentlich werden sich viele Pfarreien und ihre Kirchenmusiker daraus großzügig bedienen!“<sup>1</sup> In der Zeitschrift *Kirchenmusik im Bistum Aachen* war zu lesen: „Das *Freiburger Kantorenbuch* wird sich in der kirchenmusikalischen Praxis sicherlich durchsetzen und stellt in der Tat eine wertvolle Ergänzung des kirchenmusikalischen Repertoires dar.“<sup>2</sup> Diese Prognose hat sich erfüllt. Sogar in ökumenischer Hinsicht, denn auch in protestantischen Gottesdiensten sind vermehrt Psalmen aus dem *Freiburger Kantorenbuch* zu hören.

### Die Begleit-CD

Auch bei der Neuausgabe 2013 dient die Begleit-CD *Psalmgesänge zum Gotteslob* als Orientierung für eine flexible Aufführungspraxis dieser Antwortpsalmen. Sieben Beispiele wurden hierfür eingespielt. Darüber hinaus enthält die CD weitere Psalmvertonungen für Orgel von Johann Nicolaus Hanff (1663–1711) und Herbert Howells (1892–1983) sowie Werke für solistischen Gesang mit Orgelbegleitung von Heinrich Schütz (1585–1672), Felix Mendelssohn Bartholdy (1809–1847), Arthur Honegger (1892–1955), Claudio Monteverdi (1567–1643) und anderen. Damit verbinden sich Anregungen für die Gestaltung von Gottesdiensten, aber auch für das geistliche Konzert mit Psalmvertonungen. Die

Interpreten sind Michael Meuser (Orgel), Jürgen Ochs (Tenor) und Christine Müller (Mezzosopran) sowie eine Schola.

Möge nun das neue *Freiburger Kantorenbuch* die Gottesdienste im Zusammenspiel mit dem neuen Gebet- und Gesangbuch *Gotteslob* weiterhin bereichern.

KMD Michael Meuser      DKMD Godehard Weithoff  
Bezirkskantor              Leiter des Amts für Kirchenmusik  
Tauberbischofsheim      der Erzdiözese Freiburg

## Aus dem Vorwort zur ersten Ausgabe 2006

Das *Freiburger Kantorenbuch* enthält die in der Liturgie der Messfeier vorgesehenen Antwortpsalmen für alle Sonn- und Feiertage der drei Lesejahre, und zwar in der Besetzung für solistischen Kantorengesang (Vorsängerverse), Gemeinde (Kehverse) und Orgel (ausgeschriebene, leicht spielbare Begleitung). Textgrundlage ist der von Benediktinern erarbeitete und bereits vielfach im Singen und Beten erprobte *Münsterschwarzacher Psalter* (Vier-Türme-Verlag, Münsterschwarzach). Die Musik schöpft aus dem Reichtum englischer Rezitationsmodelle, die hier erstmals für die deutsche Psalmodie fruchtbar gemacht und mit bekannten Kehversen verbunden werden.

Wie schon die beiden vorherigen Editionen des Amts für Kirchenmusik der Erzdiözese Freiburg – das *Freiburger Chorbuch* (1994) sowie das *Freiburger Orgelbuch* in zwei Bänden mit CD (2004) – will auch das *Freiburger Kantorenbuch* durch die gezielte Erweiterung des Repertoires Impulse für die Musik im Gottesdienst setzen. Im Blick ist dieses Mal der Antwortpsalm der Heiligen Messe als „wesentliches Element des Wortgottesdienstes“ mit „großer liturgischer und pastoraler Bedeutung“ (Allgemeine Einführung in das Römische Messbuch, 2002). Sein Gelingen hängt eng mit dem Vorhandensein und der Schulung von Kantorinnen und Kantoren zusammen. Deren wichtige Rolle in der Liturgie soll durch die hier vorgelegten Antwortpsalmen gestärkt werden.

### Die Psalmen

Die Psalmen sind zunächst Liederbuch, Gebetbuch und Lebensbuch des Volkes Israel. Sie sind geprägt von den Gesten des Lobens und des Klagens, und zwar aus der Perspektive des Einzelnen („Ich“) wie der Gemeinschaft („Wir“). Zugleich sind diese „Preisungen“ geprägt von einer ganz besonderen inneren Dynamik und Dramatik: Eine Vorsängerin (etwa Mirjam in Exodus 15) oder ein Vorsänger stimmt den Psalm an und reißt die Übrigen mit, die zur Bekräftigung in den Kehversen mit einstimmen. Dieser psalmistische Gestus bedarf des Gesangs und der Rolle des Kantors, damit die Abfolge von Ansingern und Einstimmen erlebbar wird. Weder gesprochen noch mit einem inhaltlich ähnlichen Psalmlied oder mit der für die Tagzeitenliturgie sinnvollen antiphonalen Praxis des Psalmensingens ist dieser Gestus des Wechselgesangs stimmig realisierbar.

<sup>1</sup> *Musik & Liturgie*, Heft 2/2007, S. 33.

<sup>2</sup> *KIBA. Kirchenmusik im Bistum Aachen*, Januar 2007, S. 24.

## Zu den Abbildungen

Immens ist die kulturelle und spirituelle Wirkungsgeschichte der Psalmen: in der vielfach von psalmistischen Motiven inspirierten abendländischen Literatur, in der Musik mit zahllosen Psalmvertonungen von der Gregorianik bis zur Moderne, und auch in der Bildenden Kunst, wenn etwa die Gestalt des Königs David vielfach variiert wird. Einige „Momentaufnahmen“ hierzu stammen von dem Schweizer Künstler Max Hunziker (1901–1976): eine Auswahl seiner Grisailen (Schwarz-Weiß-Graumalereien) zum Psalter im Innenteil dieses Buches. Anlässlich der Erstveröffentlichung der Grisailen schrieb Gerhard Gollwitzer:

Und nun hat Max Hunziker Bilder zu den Psalmen gemalt in reich nuanciertem Grau und Schwarz [...] und siehe da: [...] die alte Botschaft hat einen neuen Klang! Stationen unseres Lebens, Versuchungen und Tröstungen, Verlassenheit und Führung, Abfall und Heimkehr, Schwäche und Stärkung sind neu geschaut, und wir lesen sie neu. Das sind Meditationen, nicht Illustrationen! Gesichte in Bildern. Sie entstammen dem aufmerksamen Lesen und Sprechen der Psalmen und begleiten die Gedanken und Worte des Psalmisten. Die einen sind enger einem Psalmvers zugeordnet, andere mehrmals wiederkehrenden Sätzen, wieder andere sind freie Variationen der Psalmthemen.<sup>3</sup>

## Besonderheiten des Psalmengebets

Im christlichen Gottesdienst sind die Psalmen ein wahrer Schatz in spiritueller wie musikalischer Hinsicht. Dieser Band bietet nun die Chance, Psalmen im Wechsel zwischen Vorsänger/in und Gemeinde-Kehrsvers im biblischen Wortlaut und im ursprünglichen Sinn des Wechselgesangs liturgisch neu zur Geltung zu bringen. Dies entspricht insbesondere einem doppelten Anliegen des Zweiten Vatikanischen Konzils: Der „Tisch des Gotteswortes“ soll „reicher bereitet werden“ (Liturgiekonstitution „Sacrosanctum Concilium“, Nr. 51), und die Psalmen sollen als gemeinsames Gebet von Juden und Christen neu ins Blickfeld rücken (Erklärung „Nostra aetate“).

Der Antwortpsalm ist eine besondere biblische Lesung, mit der die versammelte Gemeinde zugleich auf die Erste Lesung antwortet. Solches Psalmmodieren lebt, wie schon erwähnt, aus dem organischen Wechsel von V(orsänger/in) und A(llen), der sich in der Praxis als gemeinsames Musizieren von Organist, Kantor und Gemeinde einspielen muss. Charakteristisch für den Antwortpsalm ist – im Blick auf die Gemeinde – die organische Abwechslung zwischen Hören und Singen, was ja die Psalmen insgesamt (Parallelismus membrorum und Mediatio) kennzeichnet: zunächst das Hören auf die Intonation der Orgel und auf den solistisch vorgetragenen Kehrsvers; dann das Nachsingen des Kehrsverses (möglichst auswendig) als bekräftigendes Einstimmen, und dazwischen wiederum das aufmerksame Hören auf die Psalmverse. Dieses Wechselspiel von Hören, Singen und Schweigen (die kurze Stille zwischen Lesung und Antwortpsalm) fördert die Betrachtung und Aneignung des Wortes Gottes durch die Gemeinde. Für den Part der Orgel ist es wichtig, den Kehrsvers nicht nur melodisch-rhythmisch richtig, sondern auch entsprechend seinem Charakter in der jeweiligen Kirchenjahreszeit einzuspielen. Kantorin bzw.

Kantor sollten den Kehrsvers so vorsingen, dass die Gemeinde zum Einstimmen aufgefordert wird. Bei den Psalmversen ist die deutliche Artikulation wichtig, was nicht nur eine gesanglich-musikalische Vorbereitung erfordert, sondern auch die geistig-spirituelle Auseinandersetzung mit dem Psalm als ebenso wichtige Vorbereitung mit einschließt.

## Die Übersetzung

Als Textgrundlage wurde der *Münsterschwarzacher Psalter* gewählt. Diese weithin anerkannte, von Fachleuten der Exegese, Liturgie und Kirchenmusik zunächst im Rahmen des *Benediktinischen Antiphonale* erstellte Übertragung der alttestamentlichen Psalmen achtet auf theologische Stimmigkeit und Nähe zum ursprünglichen hebräischen Wortlaut ebenso wie auf gute Singbarkeit mittels regelmäßiger Rhythmik und stabiler Kadenz am Ende der Verse bzw. Halbverse. Durch Kapitälchen – HERR – wird zudem deutlich, wo im hebräischen Urtext der Gottesname steht.

## Hinweise zum Singen

Musikalisch neu am *Freiburger Kantorenbuch* ist die Dur-Moll-Tonalität der Antwortpsalmen im Rahmen barocker bis spätmantisch-expressiver Tonsprache. Dies ist eine wichtige Ergänzung der bisherigen Kantorenbücher auf modaler Grundlage. Neu ist zudem der durchweg, also bei Kehrsvers wie Vorsängerversen, ausgeschriebene Orgelpart. Die Kehrsverse entstammen dem der Gemeinde vertrauten Gebet- und Gesangbuch *Gotteslob*. Der Schwierigkeitsgrad ist sowohl für Vorsänger/in wie Organist/in leicht bis mittelschwer. Wo es noch an Kantoren fehlt, können auch erfahrene Chorsängerinnen und -sänger nach entsprechender Unterweisung diese Psalmen gut bewältigen. Als Hilfe zur Einstudierung und Anregung für ein am Wortlaut orientiertes, metrisch-rhythmisch flexibles Singen dienen die Beispiele auf der Begleit-CD.

## Hinweise zur Notation und Interpretation

Anzustreben ist ein psalmodisch-freies Singen im „natürlichen“ Gestus der Deklamation, für das die notierten Notenwerte eine Richtschnur angeben. Die Notenwerte können also im Blick auf die sinngemäße Rezitation leicht modifiziert werden. Ein Betonungsstrich signalisiert dem Sänger und Begleiter, dass hier ein wichtiges Wort der Hervorhebung bedarf, damit es nicht unbedacht „übersungen“ wird. Wichtig ist ferner die Gestaltung des „auftaktigen“ Beginns vieler Verse; hier beginnen Orgel und Singstimme nicht synchron, sondern versetzt, was auch im Notenbild deutlich wird. Ein gestrichelter Bogen im Text deutet an, dass der Sinnzusammenhang des Textes gewahrt werden muss.

Wir wünschen dem *Freiburger Kantorenbuch*, dass es mit neuen Impulsen sowohl in die kirchenmusikalische Ausbildung als auch in die Liturgie ausstrahlt und den biblisch-alttestamentlichen Schatz der Psalmen als inspirierende Schule des Betens noch intensiver zur Geltung bringt. „Vide ut, quod ore cantas, corde credas, et quod corde credis, operibus comprobes! – Was Du mit Deinem Munde singst, das glaube in Deinem Herzen und bezeuge es in Deinen Taten.“ (Dekret der IV. Synode von Karthago, 411 n. Chr.).

<sup>3</sup> *Der Psalter. Mit vierzig Grisailen von Max Hunziker.* Württembergische Bibelanstalt, Stuttgart 1966, S. 250.

## Verwendung an Fest- und Gedenktagen

(Ziffer hinter dem Namen = Nummer im Kantorenbuch)

06.12. Nikolaus . . . . .	63
13.12. Luzia . . . . .	15
27.12. Johannes . . . . .	13
31.12. Silvester . . . . .	32
21.01. Agnes . . . . .	32
25.01. Bekehrung Pauli . . . . .	62
03.02. Blasius . . . . .	62
05.02. Agatha . . . . .	15
14.02. Cyrill und Methodius . . . . .	62
22.02. Kathedra Petri . . . . .	32
24.02. Matthias . . . . .	62
23.04. Georg . . . . .	6
24.04. Fidelis von Sigmaringen . . . . .	105
25.04. Evangelist Markus . . . . .	11 (Abschn. 1 und 3)
29.04. Katharina von Siena . . . . .	31
01.05. Josef der Arbeiter . . . . .	97
03.05. Philippus und Jakobus . . . . .	133
26.05. Philipp Neri . . . . .	98
05.06. Bonifatius . . . . .	62
15.06. Vitus . . . . .	68
02.07. Mariä Heimsuchung . . . . .	9
03.07. Thomas . . . . .	62
08.07. Kilian . . . . .	15
11.07. Benedikt . . . . .	98
22.07. Maria Magdalena . . . . .	84
23.07. Birgitta von Schweden . . . . .	99 (Abschn. 1–2)
25.07. Jakobus . . . . .	6
10.08. Laurentius . . . . .	68
14.08. Maximilian Kolbe . . . . .	6
24.08. Bartholomäus . . . . .	94
29.08. Enthauptung Johannes des Täufers . . . . .	67
25.09. Nikolaus von Flüe . . . . .	112
29.09. Michael, Gabriel und Raphael . . . . .	70 (Abschn. 1–3)
04.10. Franz von Assisi . . . . .	40
15.10. Theresia von Avila . . . . .	30
18.10. Lukas . . . . .	32
28.10. Simon und Judas . . . . .	133
11.11. Martin . . . . .	46
19.11. Elisabeth . . . . .	98 (Abschn. 1–2)
22.11. Cäcilia . . . . .	136
26.11. Konrad und Gebhard . . . . .	63
30.11. Andreas . . . . .	133

## Verzeichnis der Schriftstellen

(Der Schriftstelle folgt jeweils die Nummer im Kantorenbuch)

Daniel	
- 3, 52–56 . . . . .	122
Exodus	
- 15, 1–6.13.17.18 . . . . .	41
Jesaja	
- 12, 2.3.4bcd.5.6 . . . . .	9, 43
Lukas	
- 1, 46–50.53.54 . . . . .	8
Psalmen	
- 1, 1–4.6 . . . . .	73
- 4, 2.4.7–9 . . . . .	49
- 8, 4–9 . . . . .	124
- 15 . . . . .	92
- 16, 1.2.5.7–11 . . . . .	48
- 16, 5.8–10.2.11 . . . . .	40
- 17, 1.3.5.6.8.15 . . . . .	118
- 18, 2–4.47.51.50 . . . . .	115
- 19, 2–5ab . . . . .	133
- 19, 8–12 . . . . .	30
- 22, 8.9.17–20.23.24 . . . . .	37
- 22, 26–30b.31.32 . . . . .	53
- 23 . . . . .	32
- 24, 1–6 . . . . .	10
- 24, 7–10 . . . . .	129
- 25, 4.5ab.8–10.14 . . . . .	3
- 25, 4–9 . . . . .	24, 65
- 27, 1.4.7–9.13.14 . . . . .	28
- 27, 1.4.7.8.13.14 . . . . .	58
- 29, 1.2.7.8.10–13 . . . . .	22
- 30, 2.4–6.12.13 . . . . .	42
- 31, 2–4.17.20ab.24.25 . . . . .	79
- 31, 2.6.12.13.15–17.25 . . . . .	38
- 31, 3b.4.6.8.16.17 . . . . .	15
- 32, 1.2.5.10.11 . . . . .	72
- 33, 1.2.4.5.18.19 . . . . .	52
- 33, 4.5.18–20.22 . . . . .	26
- 33, 4.5.18.20.22 . . . . .	113
- 33, 4–6.9.18–20.22 . . . . .	123
- 34, 2.3.10–15 . . . . .	99
- 34, 2.3.16–23 . . . . .	102
- 34, 2.3.17–19.23 . . . . .	116
- 34, 2–7 . . . . .	34
- 34, 2–9 . . . . .	98
- 40, 2.3.4ab.18 . . . . .	100
- 40, 2.4ab.7–10 . . . . .	63
- 40, 7–11 . . . . .	131
- 41, 2.3a.4.5.13.14 . . . . .	75
- 42, 2.3b.5.10a . . . . .	44
- 43, 3.4 . . . . .	44
- 45, 11.12.16.18 . . . . .	136
- 46, 2.3.5.6 . . . . .	139
- 47, 2.3.6–9 . . . . .	57
- 50, 7.8.12–15 . . . . .	81

- 51, 3.4.12.13.17.19 . . . . .	106	- 118, 1.4.8.9.21–23.26.28.29 . . . . .	50
- 51, 3.4.12–15. . . . .	36	- 118, 2.4.13–18.22–27a . . . . .	47
- 51, 3–6ab.12–14.17. . . . .	23	- 119, 1.2.4.5.17.18.33.34 . . . . .	71
- 54, 3–6.8.9. . . . .	108	- 119, 57.72.76.77.127–130. . . . .	93
- 62, 2.3.6–9. . . . .	77	- 121 . . . . .	114
- 63, 2–6.8.9. . . . .	84	- 122 . . . . .	1
- 65, 10–14. . . . .	88	- 122, 1–5. . . . .	121
- 66, 1–7.16.20. . . . .	55	- 123 . . . . .	87
- 67, 2–5.8 . . . . .	19	- 126, 1–6. . . . .	6
- 67, 2–5.8 . . . . .	56	- 128 . . . . .	111
- 68, 4.5ab.6.7.10.11 . . . . .	103	- 128, 1–5. . . . .	16
- 69, 8–11.14.17.33–35 . . . . .	82	- 130 . . . . .	35
- 69, 14.17.30.31–34.36.37 . . . . .	90	- 131 . . . . .	117
- 71, 1–3.5–8.15.17 . . . . .	67	- 132, 6.7.9.10.13.14 . . . . .	135
- 72, 1.2.7.8.10–13. . . . .	21	- 137 . . . . .	33
- 72, 1.2.7.8.12.13.17 . . . . .	4	- 138, 1–3.6–8 . . . . .	95
- 78, 1.2.34–38ab.39 . . . . .	137	- 138, 1–3.6.8. . . . .	101
- 78, 3.4ad.23–25.54 . . . . .	96	- 138, 1–5.7bcd.8. . . . .	70
- 80, 2ac.3bc.15.16.18.19 . . . . .	2	- 139, 1–3.13–16a . . . . .	132
- 80, 9.12–16.19.20 . . . . .	110	- 145, 1.2.8–11.13cd.14. . . . .	54, 86
- 81, 3–8a.10.11. . . . .	80	- 145, 2.3.8.9.17.18. . . . .	107
- 84, 2.3.5.6.9.10 . . . . .	18	- 145, 8.9.15–18. . . . .	94
- 84, 2–5.10.11a. . . . .	127	- 146, 5.7–10 . . . . .	66
- 85, 9–14. . . . .	89	- 146, 6–10. . . . .	104
- 85, 9ab.10–14 . . . . .	5	- 146, 7–10. . . . .	7
- 86, 5.6.9.10.15.16 . . . . .	91	- 147, 1–6. . . . .	69
- 89, 2.3.16–19. . . . .	85	- 147, 12–15.19.20. . . . .	20
- 89, 2–5.16.17.27.29. . . . .	11		
- 89, 2–5.27.29. . . . .	46, 130		
- 90, 3–6.12–14.17. . . . .	97		
- 90, 12–17. . . . .	112		
- 91, 1.2.10–15. . . . .	25		
- 92, 2.3.13–16. . . . .	78		
- 93 . . . . .	120		
- 95, 1.2.6–9. . . . .	29		
- 96, 1–3.11–13a . . . . .	12		
- 96, 1–4.6.7.10 . . . . .	64		
- 97, 1.2.5.6.8.9 . . . . .	134		
- 97, 1.2.6.7.9.12 . . . . .	60		
- 97, 1.6.11.12 . . . . .	13		
- 98, 1–4. . . . .	14, 128		
- 98, 4b.5–9 . . . . .	119		
- 100 . . . . .	51		
- 103, 1.2.11.12.19.20ab . . . . .	59		
- 103, 1–4.6–8.11. . . . .	31		
- 103, 1–4.8.10.12.13. . . . .	76		
- 103, 1–4.9.10.12.13. . . . .	74		
- 103, 8.10–18 . . . . .	138		
- 104, 1.2.5.6.10.12–14.24. . . . .	39		
- 104, 1.2.24.25.29–31.34 . . . . .	61		
- 105, 1–6.8.9. . . . .	17		
- 107, 23.24.26–31. . . . .	83		
- 110, 1–5. . . . .	126		
- 112, 4–9. . . . .	68		
- 113, 1.2.4–9. . . . .	109		
- 116, 1–6.8.9. . . . .	105		
- 116, 10.15–19 . . . . .	27		
- 116, 12.13.15–18. . . . .	125		
- 117 . . . . .	62		
- 118, 1.2.16.17.22.23 . . . . .	45		





# 1. Adventssonntag A

GL 182 (Zwischen den Versen wird jeweils nur der Gemeindeanteil A gesungen.)

Text: Thomas Laubach  
Melodie: Thomas Quast  
Satz: Michael Meuser (\*1958)

V Du sei bei uns in uns-rer Mit-te, sei du bei uns, Gott.

A Du sei bei uns in uns-rer Mit-te, hö - re du uns, Gott.

Rechte: tvd-Verlag, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 122  
Satz: Michael Meuser

1 te, c in mir sag - te: „Wir zie-hen zum Haus des HERRN!“

Schon stehen unsre Füße in deinen To-ren, Je - ru - sa - lem: Jerusalem, als Stadt erbaut, die

fest in sich ge-fügt ist. 2. Dort ziehen die Stämme hinauf, die Stäm-me des HERRN, Kv

den Namen des HERRN zu prei-sen, wie es Ge-bot ist für Is-ra-el.

Denn dort stehen Thro-ne zum Ger-icht, die Thro-ne des Hau-ses Da-vid. Kv

3. Erbittet - lem Frie - den! Ge-bor-gen sei-en, die dich lie - ben!

Friede sei in dei-nen Mau - ern, Ge-bor-gen-heit in dei-nen Häu - sern! Kv

4. Wegen meiner Brüder und mei-ner Freun- de will ich sa - gen: „Frie-de sei mit dir!“

Wegen des Hauses des HERRN, uns-res Got- tes, will ich Glück er - bit- ten für dich.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 182 (Zwischen den Versen wird jeweils nur der Gemeindegesangsteil A gesungen.)

Text: Thomas Laubach  
Melodie: Thomas Quast  
Satz: Michael Meuser

V Du sei bei uns in uns-rer Mit-te, sei du bei uns, Gott.

A Du sei bei uns in uns-rer Mit-te, hö - re du uns, Gott.

Rechte: tvd-Verlag, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

# 1. Adventssonntag B

GL 634,3

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Michael Meuser

Rich-tet euch auf und er - hebt\_ eu - er Haupt, denn es na - het eu - re Er - lö - sung.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

2

1. Hö - re, du Hir - te Is - ra - els. Der du über den Ke - ru - b thronst, so - loh - ne!

Ps 80 2a b c. 15.16.18.19  
M.M.

er - scheine die Hel - den - kraft, und komm, uns zur Ret - tung.

Kv

2. Gott der Scharen, kehre doch zu - rück, blicke vom Himmel herab und schau - e,

su - che heim die - sen Wein - stock, beschütze, was deine Rech - te ge - pflanzt hat,

den Spröss - ling, den du dir groß - zogst. 3. Deine Hand sei über dem Mann dei - ner Bsch - t

Kv

ü - ber dem sohn, den du dir groß - zogst. Dann werden wir nicht

von dir wei - chen. Du wirst uns beleben und wir wer - den nicht von dir wei - chen.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 4. Adventssonntag

# 1. Adventssonntag C

GL 141

Melodie: Bertold Hummel  
Satz: Mathias Kohlmann (\*1949)

Auf, lasst uns ju - beln dem Herrn, vor sein An - ge - sicht kom - men mit Dank!

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 25ab.8-10.14

3

1. Zei - ge mir, HERR, dei - ne We - ge, leh - re mich, lei - ne de!

und leh-re mich, denn du bist der Gott mei-nes Hei - les. Kv

2. Gut und ge - recht ist der HERR: auf den Weg weist er die Sün - der.

Demütige leitet er nach sei-nem Ent-scheid, er lehrt sei-nen Weg die Ge-beug - ten. Kv

3. Alle Pfade des HERRN sind Huld und Treu - e denen, die seinen Būnd und

sei - ne be - wah - Der Rat des HERRN steht denen

of - fen, die ihn fürch - ten, sein Būnd, um ih - nen Er-kennt - nis zu schen - ken. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## 2. Adventssonntag A

GL 263

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Seht, un - ser Kö - nig kommt; er bringt sei - nem Volk den Frie - den.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 72 1.7.8.12.13.17  
M.M.

4  
1. Dein Richteramt, o Gött, ver-leih dem Kö-nig, dem Königssohn, ob dein ge-rechtes Wal-ten!

2. Dein Richteramt, o Gött, ver-leih dem Kö-nig, dem Königssohn, ob dein ge-rechtes Wal-ten!  
Volk in Ge-rech-tig-keit und deine Armen durch rechtes Urteil. Hal-le-lu - ja. Kv

2. In seinen Tagen blü-he Ge-rech-tig-keit und Fülle des Friedens, bis der Mond nicht mehr da ist.



Von Meer zu Mēer mö-ge er herr-schen, vom Strom bis an die Enden der Erde. Hal-le-lu - ja. Kv

3. Denn er befreit den Armen, der um Hil-fe schreit, den Elenden und den, der kei-nen Hel-fer hat.

Er erbarmt sich des Ge-rin-gen und Ar-men, das Leben der Ar-men stiftet er. Hal-le-lu - ja. Kv

„Sein Na-me ... te - hen, solange die Son-ne bleibt, sprosse sein Na - me.

Mit ihm soll man sich seg-nen, ihn sollen selig preisen alle Völker!“ Hal-le-lu - ja. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## 2. Adventssonntag B

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 263

Seht, un - ser Kö - nig kommt; er bringt sei - nem Volk den Frie - den.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

5

1. Hören will ich, was Gott re - det: der HERR redet „Hör - de!“ zu sei - nem

... kommen. Sein Heil ist denen, die ihn fürch - ten, na - he,

dass Herr - lich - keit in un - serm Lan - de woh - ne. Kv

2. Es begegnen einander Lie-be und Treu-e, Ge-rech-tig-keit und Frie-de küs-sen sich.

Treue sprießt aus der Er-de her-vor, Ge-rech-tig-keit blickt vom Him-mel her-ni-der.

3. Ja, der Herr hat das Land ge-ge-ben, und un-ser Land bringt sei-nen Er-trag her-vor.

Gerech-tig-keit geht vor ihm her und bahnt den Weg mit ih-ren Schrit-ten.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)



## 2. Adventssonntag C

GL 323

Melodie und Satz: Johannes Falk

Du hast mein Klagen in Tänzen verwandelt, hast mich geheilt und mit

Freude umgürtet. Dir singt mein Herz und will nicht

stummen. Dir will ich sagen in Ewigkeit.

Rechte: Joh. (Melodie und Satz)

Ps 126 1-6

M.M.

1. Als der Herr uns aus der Gefangenschaft Zions wendete, da waren wir wie Träumende.

Da war unser Mund voll Lachen und unsere Zunge voll Jauchen. Kv

2. Da sagte man un - ter den Völ - kern: „Groß hat der HERR an ih - nen ge - han - delt!“

Ja, groß hat der HERR an uns ge - han - delt. Da wa - ren wir fröh - lich.

3. Wen-de doch, HERR, un - ser Ge - schick, wie du die Tro - ch - m - ler bist im Süd - land.

Die mit Tro - ch - m - len, sie wer - den ern - ten mit Jauch - zen.

4. Sie gehen, sie ge - hen und wei - nen und tra - gen den Sa - men zur Aus - saat.

Sie kommen, ja kom-men mit Jauch - zen, und tra - gen ih - re Gar - ben. Kv

This musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 323

Melodie und Satz: Johannes Falk

Du hast mein Kla - gen in Tan-zen ver - wan - delt, hast mich ge - heilt und mit

This musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Freu - de ... Dir sin - ge ... Herz und will nicht ver -

This musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

stum - men. Dir will ich sin - gen in E - wig - keit. —

This musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature. The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature and time signature. The lyrics are written below the vocal line.

Rechte: Johannes Falk (Melodie und Satz)

auch: 5. Fastensonntag C

30. Sonntag im Jahreskreis B

### 3. Adventssonntag A ○

GL 654,2

Melodie: Hans Leitner  
Satz: Michael Meuser

Freut euch mit Je - ru - sa - lem, der hei - li - gen Stadt.

Al - le, die sie lie - ben, sol - len ju - bu -

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 146 7-10  
M.M.

7 S C A R U S  
... schafft der H... en Un - ter - drück - ten, den Hun - gern - den gibt er Brot;

der HERR be - freit die Ge - fan - ge - nen. Hal - le - lu - ja. Kv



2. Der HERR öffnet die Au-gen der Blin - den, der HERR rich-tet auf die Ge-beug - ten.

Der HERR be-schützt die Frem-den, die Waisen und Witwen stützt er. Hal-le - lu - ja.

3. Der HERR Ge-ten, doch den Weg der Frev-ler lenkt er in die Ir - re.

König ist der HERR auf e - wig, dein Gott, o Zion, durch alle Geschlechter. Hal-le - lu - ja.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

### 3. Adventssonntag B

GL 49,1

Melodie: Benediktinisches Antiphonale 1996  
Satz: Michael Meuser

Ju - belt Gott zu, der uns - re Stär - ke ist, jauchzt dem Gott Ja - kobs!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach. Erstveröffentlichung Satz: Carus

8  
1. Meine Seele preißt die Größe des HERRN, es jubelt mein Geist über Gott, mein Hei - land.

bedrig hat er in Gna - den an - ge - sehn.

Siehe, von nun an preisen mich se - lig al - le Ge - schlech - ter. Kv

2. Denn Großes hat an mir ge-tan der Mäch-ti-ge, und sein Na-me ist hei-lig.

Sein Erbarmen währt von Ge-schlecht zu Ge-schlecht ü-ber de-nen, die ihn für-ten.

3. Die Hun-dert er er mit Gü-tern, und Reiche wegge-schickt mit lee-ren Hän-den.

Er hat sich angenom-men sei-nes Knech-tes Is-ra-el, ein-ge-denk sei-nes Er-bar-mens.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

### 3. Adventssonntag C

GL 618,2

Melodie und Satz: Jacques Berthier (1923–1994)



Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, quo - ni - am bo - nus.



Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no, Al - le - lu ja.

Rechte: Ateliers et Presses de Taizé, Frankreich

Jes 12 2.3.4bcd.5.6.

M.M.



Gott ist Hei - les! Ich bin voll Ver - trau - en und fürch - te mich nicht.



Denn Gott, der HERR, ist mei - ne Stär - ke, mein Lied ist er, er ist mein Ret - ter ge - wor - den.

2. Ihr werdet Was-ser schöp-fen mit Frēude aus den Quellen des Hei - les.

Prei-set den HERRN, ruft sei-nen Na-men aus! Von sei-nen Ta-ten er-zählt den Völ - kern!

Ver - kün - det: Sein Na - me ist - ha - ben! 3. Singt dem HERRN, denn

machtvoll hat - sen; die ganze Er - de soll es wis - sen.

Denn groß ist in eu - rer Mit - te der Hei - li - ge Is - ra - els. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 4. Adventssonntag A

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 263

Seht, un - ser Kö - nig kommt; er bringt sei - nem Volk den Frie - den.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 24 1-6

10

1. Des HERRN ist die Erde und was sie er - füllt, der Erd - kreis und sei - ne Oh - ner.

über den En - gen ge - grün - det und ihn ü - ber Strö - men ge - fes - tigt.

Kv

2. Wer darf hinaufziehn zum Ber - ge des HERRN, wer darf stehn an sei - ner hei - li - gen Stät - te?

Der reine Hände hat und ein lau - te - res Herz,

der seine Seele nicht erhebt zum Nichtigen, und der dem Trug kei - nen Eid schwor

3. Er wird Segen empfangen vom HERRN und die Rech-tig-keit vom Gott sei - nes Hei - les.

Dies ist das Geschlecht, das nach ihm fragt: jene, die dein Ant - litz su - chen, Ja - kob.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: Allerheiligen

# 4. Adventssonntag B

GL 49,1

Melodie: Benediktinisches Antiphonale 1996

Satz: Michael Meuser

Ju - belt Gott zu, der uns - re Stär - ke ist, jauchzt dem Gott Ja - kobs!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 89 2-5.17.27.29  
M.M.

11

1. Von der Huld des HERRN will ich e - wig sin - gen, Geschlo - ß zu Ge -

schlecht soll mein Munde die Treu - e ver - rath - en. Jä, ich erkenne: Aufgerichtet ist die Huld für

e - wig, die Treu - e hat Be - stand im Him - mel. 2. „Ich habe einen Bund geschlossen mit

mei - nem Er - wähl - ten, ich ha - be Da - vid, mei - nem Knecht, ge - schwö - ren:



Dei-nem Haus geb ich auf e-wig Be-stand, und von Ge-schlecht zu Ge-schlecht rich-te ich dei-nen Thron auf.“

Kv

Abschnitt 3 nur am Vorabend (Vigil) von Weihnachten

3. Selig das Völk, das den Ju-bel-ruf kennt! Sie wan-deln, HERR, im Lich-te dei-nes An-ge-sichts.

Ob deines Namens froh-lo-cken sie al-le-zeit durch deine Ge-eo-tig-keit und sie er-ho-ben.

Kv

wird mich in Va - ter! Mein Gott! — Fels mei-nes Hei - les!“

Auf ewig werde ich ihm mei-ne Huld be-wah-ren, mein Bund ist be-stän-dig mit ihm.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: Vigil von Weihnachten

## Hochfest der Geburt des Herrn - Weihnachten In der Heiligen Nacht

GL 635,3

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann



Heu - te ist uns der Hei - land ge - bo - ren: Chris - tus, der Herr.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 96 1-3. 11-13a  
M.M.



12 dem H ein neu - es Lied, ja, singt dem HERRN, al - le Lan - de,



singt dem HERRN und preist sei - nen Na - men! Verkündet sein Heil von Tag zu Tag.

Kv

2. Erzählt unter den Völkern von sei-ner Herr-lich-keit, bei allen Na-tio-nen von sei-nen Wun-dern.

Der Himmel freue sich, die Er-de jauch-ze, es brause das Meer und sei-ne gan-ze Göl-le.

3. Es jauchzen alle Bäume des Waldes, die auf ihr wachsen, jubeln sollen alle Bäume des Waldes

vor dem HERRN, denn er kommt, denn er kommt, die Er-de zu rich-ten.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Hochfest der Geburt des Herrn - Weihnachten Am Morgen

GL 635,4

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Heu - te er - strahlt ein Licht ü - ber uns: Chris - tus, der Herr.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 97 1.6.11.12  
M.M.

13 1. Der Herr hat sich erhebt! Die Erde frohlocke! Die vielen Inseln sollen sich freuen!

Die Himmel künden seine Gerechtigkeit, seine Herrlichkeit schauen alle Völker.

Kv

2. Licht ist dem Ge-rech-ten aus-ge-sät, Freu-de de-nen, die ge-ra-den Her-zens sind.

Ihr Ge - rech - ten, freut euch de HERM

weist ihn, sei - nes hei - li - gen Na - mens!

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Hochfest der Geburt des Herrn - Weihnachten

## Am Tage

GL 55,1

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Musical score for the first system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The lyrics are: "Ju - belt, ihr Lan - de, dem Herrn; al - le En - den der Er - de schau - en Got - tes Heil."

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 98 1-4  
M.M.

Musical score for the second system, starting at measure 14. It includes a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "1. Singet dem Herrn ein neu-es Lied, denn er ver-brach-te wun-der-ba-re Ta-ten!"

Musical score for the third system, featuring a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are: "Heil geschaffen hat ihm sei - ne Rech - te, die Kraft sei - nes hei - li - gen Ar - mes." The system ends with a double bar line and the marking "Kv".

2. Der HERR hat kundge-macht sein Heil, sein gerechtes Wal-ten ent-hüllt vor den Au-gen der Völ-ker.

Er gedachte sei - ner Huld und seiner Träu - e zum Hau - se Is - ra - el.

3. Al - le En - den d... de... schä... en das Heil un - se - res Got - tes.

HERRN, al - le Lan - de, freut euch, ju - belt und spie - let!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 6. Sonntag der Osterzeit **B**  
 28. Sonntag im Jahreskreis **C**

# Hl. Stephanus - 26. Dezember

GL 308,1

Melodie: Walter Lipphardt  
Satz: Mathias Kohlmann

Va - ter, in dei - ne Hän - de emp - feh - le ich mei - nen Geist.

Rechte: Walter Lipphardt Rechtenachfolge (Melodie). Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 31 4.6.8.16.17  
M

15  
1. Sei mir ein Fels der Zu - flucht, ei - ne fes - te Burg, die mich schüt - tet!

Denk an mich, o Herr, und mei - ne Fes - te. Um deines Namens willen wirst du mich

föh - ren und lei - ten. 2. In deine Hände befehle ich mei - nen Geist.  
Kv



Du hast mich er-löst, o HERR, du Gott der Treu-e. Ich will jubeln und deiner Lie-be mich freu-en,

denn angesehen hast du meine Nöt, du wusstest um mich in mei-ner Be-dräng-nis.

Kv

3. In deiner Herrlichkeit. Entreiß mich aus der Hand meiner Fein-de und Ver-fol-ger.

Lass leuchten über deinem Knecht dein Ant-litz, ret-te mich in dei-ner Lie-be.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Fest der Heiligen Familie A B C

GL 31,1

Melodie: Barbara Kolberg  
Satz: Michael Meuser

Se - lig der Mensch, der sei - ne Freu - de hat, sei - ne Freu - de an der Wei - sung des Herrn.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 128 1-5  
M

16

1. Selig, wer den HERRN ehrt und fürch - tet, wer auf sei - ner We - gen rit! —

de M dir erwarb, du kannst es ge - nie - ßen. Wohl dir! Es wird dir gut gehn!

Kv

2. Deine Frau ist wie ein frucht - ba - rer Wein - stock im In - nern dei - nes Hau - ses.

Deine Kinder sind wie Sprossen des Ölbaums rings um deinen Tisch.

Kv

3. Fürwahr, so wird der Mann gesegnet, der den HERRN ehrt

und ihn fürchtet. Es sende dich der HERR von Zion her:

in Leben lang das Glück Jerusalems schauen.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 33. Sonntag im Jahreskreis A

# Fest der Heiligen Familie II B

GL 31,1

Melodie: Barbara Kolberg  
Satz: Michael Meuser

Se - lig der Mensch, der sei - ne Freu - de hat, sei - ne Freu - de an der Wei - sung des Herrn.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

17

1. Danket dem HERRN! Ruft sei - nen Na - men aus! Macht u - n - s - e Völ - ker sei - ne Ta - ten be - kannt!

Singt m - i - n - e - m! Sinnt nach ü - ber all sei - ne Wun - der!

Kv

2. Rühmt euch seines hei - li - gen Na - mens! Die den HERRN su - chen, sol - len von Her - zen sich freu - en.

Fragt nach dem HERRN und sei - ner Macht, sucht sein Ant - litz al - le - zeit.

3. Denkt an die Wun - der, die er ge - tan hat,

an seine Er - se und an die be - schlüs - se aus sei - nem Mund.

Ihr Nachkommen seines Knech - tes A - bra - ham, ihr Kin - der Ja - kobs, ihr sei - ne Er - wähl - ten.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Fest der Heiligen Familie II C

GL 653,3

Melodie: Michael Müller  
Satz: Mathias Kohlmann

Se - lig, die bei dir woh-nen, Herr, die dich lo - ben al - le - zeit.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

18

1. Wie liebenswert ist deine Wohnung, du HERR, der da - ren!

hrt in Sehnsucht nach den Hö - fen des HER - REN.

Mein Herz und mein Fleisch, sie jauch-zen hin zu Gott, dem Le - ben - di - gen. Kv

2. Selig, die in deinem Hau - se woh - nen, sie dür - fen dich al - le - zeit prei - sen.

Selig die Menschen, denen Kraft kommt von dir, die sich zur Wall - fahrt ent - schlie - ßen. Kv

3. HERR, Gott der Herr hö - re mein Be - gehren, er - nimm es, du Gott Ja - kobs.

O Gott, sieh her auf un - se - ren Schild, und schau auf das Ant - litz dei - nes Ge - salb - ten. Kv

# Oktavtag von Weihnachten - Hochfest der Gottesmutter Maria

Neujahr: 1. Januar

GL 65,1

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Sei - ne Gna - de wäh - ret durch al - le Zeit.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 67 2.3.5.6.8  
M.M.

19

1. Gott seg - ne uns und seg - ne un - sere, Er las - se sein An - ge - sicht ü - ber uns leuch - ten,

dass man auf Erden seinen Weg er - ken - ne, sein Heil un - ter al - len Völ - kern.

Kv



2. Die Nationen sollen sich freu - en und ju - beln! Denn du rich - test die

Völ - ker nach Recht, — und lenkst die Na - tio - nen auf Er - n.

3. Die Völker preisen, o Gott, preisen dir die Völ - ker al - le!

Es seg - ne uns Gott! Alle Enden der Er - de sol - len ihn fürch - ten!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## 2. Sonntag nach Weihnachten

GL 174,7

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a simple, hymn-like style.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

GL 518 (Fronleichnam)

Melodie: Eusebius  
Satz: Michael Meuser

Beim Herrn ist Barm - her - zig - keit und rei - ch - er - Er - b - ar - m - is - sen.

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a simple, hymn-like style.

Rechte: Verband der Diözesanen Deutschlands (VDD), Bonn / Lichtwahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 147 12-15.19.20  
M.M.

Lob - sin - ge dei - nem Gott, o Zi - on!

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a simple, hymn-like style.

Denn er hat die Rie - gel dei - ner To - re ge - fes - tigt, die Kinder in dei - ner Mit - te ge - seg - net.

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a single staff with a treble clef and a key signature of one flat. The piano accompaniment is in two staves (treble and bass clefs) with a key signature of one flat. The music is in a simple, hymn-like style.

2. Er umgibt dein Ge - biet mit Frie - den, er sät - tigt dich mit bes - tem Wei - zen.

Er sendet sein Wort zur Er - de, rasch eilt da - hin sein Wil - le.

3. Er verkündet Ja - sein Wort, Is - rael sei - n Ge - set - ze und Rech - te.

So hat er an den an - dern Völ - kern nicht ge - han - delt, sie lern - ten das Recht nicht ken - nen.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: Fronleichnam A

# Erscheinung des Herrn: 6. Januar

Melodie: EGB 1975

Satz: Mathias Kohlmann

GL 260

Wer-de licht, Je-ru-sa-lem, Hal-le-lu - ja, dein Licht ist uns er-schie - nen, Hal-le - lu - ja.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 72 1.2.7.8.10-13

21

1. Dein Richteramt, o Gött, ver-leih dem Kö-nig, dem Königssohn gib dein ge-rech-tes War-ten.

Er regiere dein Volk Ge-rech-tig-keit und dei-ne Ar-men durch rech-tes Ur - teil. Kv

2. In seine[n] blü-he Ge-rech-tig-keit und Fülle des Fri-e-dens, bis der Mond nicht mehr da ist.

Von Meer zu Meer mö-ge er herr-schen, vom Ström bis an die En-den der Er - de. Kv

3. Die Könige von Tarschisch und von den Inseln bringen Geschenke,

die Könige von Saba und Seba nahen mit Gaben.

Alle Könige werden ihm huldigen, alle Völker ihm dienen. Kv

Wenn er um Hilfe schreit, den Elenden und den, der keinen Helfer hat.

Er erbarmt sich des Gerungen und Armen, das Leben der Armen rettet er. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Taufe des Herrn

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 263

Seht, un - ser Kö - nig kommt; er bringt sei - nem Volk den Frie - den.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 2. 2.7.8.10-13  
M...

22

1. Bringt dar dem HERRN, ihr Himm-li-schen, bring dem HERRN Eh - re und Macht!

Bringt dar die Eh - re sei - nes Na - mens,

werft euch nieder vor dem HERRN in hei - - li - gem Schmuck! Kv

2. Die Stimme des HERRN ü-ber den Was-sern, der HERR ü-ber ge-wal-ti-gen Was-sern.

Die Stimme des HERRN voll Kraft, die Stimme des HERRN voll Ma-jes-kät.

*rit.* Kv

3. Der Herr-lich don-ert. In seinem Pa-last ruft al-les: Herr-lich-keit!

Der HERR thrönt ü-ber der Flut, der HERR thront als Kö-nig in E-wig-keit.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Aschermittwoch

## 1. Fastensonntag A

GL 511

Melodie: Paul Beier  
Satz: Mathias Kohlmann

Aus der Tie - fe ru - fe ich zu dir, hö - re, o Herr, mei - ne Stim - me.

Rechte: Diözese Gurk, Klagenfurt. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 51 3-6a 14.17  
M.M.

23 1. Sei mir gnädig, o Gött, nach dei - ner Gü - te, in der alle deine Barmhertzigkeit

til - ge meine Fre - vel. Wasche die Schuld ganz von mir ab

und er - lö - se mich von mei - ner Sün - de. 2. Denn meine Fre - vel er - ken - ne ich, Kv

und meine Sün - de steht mir im - mer vor Au - gen. Ge - gen dich allein hab ich ge - sün - digt,



ich habe ge-tan, was vor dir bö - se ist. 3. Ein reines Herz er-schaff mir, o Gott;

Kv

den festen Geist er-neu - e - re in mei-nem In - nern! Ver - wirf mich nicht von deinem

An - ge - sicht, und nimm mir mit dei - nen nei - li - gen Geist!

Kv

4. Aufs Neu er-reu-de dei-nes Hei-les, der Geist der Groß-mut stüt-ze mich!

HERR, öff - ne mei - ne Lip - pen, da - mit mein Mund dein Lob ver - kün - de!

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 1. Fastensonntag B

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 60,1

Der Herr hat uns be - freit; auf e - wig be - steht sein Bund.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 25 4-9

24

1. Zeige mir, HERR, deine Wege, lehre mich dei - ne Pfa -

und leh - re mich, denn du bist der Gott mei - nes Hei - les.

Auf dich hof - fe ich al - le Ta - ge.

Kv

2. Gedenke deines Erbarmens, HERR, und dei-ner Gna-den, denn sie be-stehn seit

E-wig-keit. Denk nicht an meine Jugendsünden und mei-ne Ver-ge-hen,

gedenke meiner, HERR, in deiner Gna-de, denn du bist er-bar-tig. Kv

ut und ge- HERR: auf den Weg weist er die Sün-der.

Demütige leitet er nach sei-nem Ent-scheid, er lehrt sei-nen Weg die Ge-beug-ten. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 1. Fastensonntag C

Text: Franz-Reinhard Daffner

Melodie: aus England

Satz: Mathias Kohlmann

GL 433,1

Ich will dir dan - ken, weil du mei-nen Na-men kennst, Gott mei-nes Le - bens.

Rechte: Franz-Reinhard Daffner (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Ps 91 1-15  
M.M.

25

1. Wer wohnen darf im Schutz des Höchs-ten, im Schat-ten des All-mäch-ti-g-ruht er.

Ich sage zum H... du meine Bürg... und mei-ne Zu-flucht, mein Gott, dem ich ver-trau-e!"

Kv

2. Dir wird ke... heil wi-der-fah-ren, kein Leid wird dei-nem Zel-te na-hen.

Denn er hat seinen En-geln be-foh-len, dich zu be-hü-ten auf all dei-nen We-gen.

Kv

3. Sie werden dich auf Hän-den tra - gen, damit dein Fuß an kei-nem Stein sich sto - ße.

Du wirst über Löwen und Schlan-gen gehn, wirst Leu und Dra-chen zer - tre - ten.

4. „Weil er mir anhängt, will ich ihn ret - ten, ich schütze ihn, der ei - gent Me-i-nen Na - men.

Ruft er zu mir, ich ihn er - hö - - ren,

in der Drangsal will ich bei ihm sein, ich rei ß ihn he - raus und bring ihn zu Eh - ren.“ Kv

## 2. Fastensonntag A

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 404

Dan - ket dem Herrn, er hat uns er - höht; Gro - ßes hat er an uns ge - tan.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 3, 5.18-20.22  
Mt. vi.

26

1. Gerade ist das Wort des HERRN, all sein ist ver - läss - lich.

Er liebt und Recht, voll der Huld des HERRN ist die Er - de. Kv

2. Siehe, das Auge des HERRN ruht auf de - nen, die ihn fürch - ten,

die auf sei - ne Huld sehn - süch - tig war - ten,

dass er sie dem Tod ent - rei - ße, und in der Hun - gers - not ihr Le - ben er - han - te.

3. Unser Ver - trau - ten auf den HERRN, er ist uns Schild und Hil - fe.

Deine Huld, o HERR, möge ü - ber uns wal - ten, weil wir auf dich war - ten!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## 2. Fastensonntag B

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 629,3

Ich ge - he mei - nen Weg vor Gott im Lan - de der Le - ben - den.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

27

1. Ich glaube, auch wenn ich sa - gen muss: „Ich war zu - erst er - n - rigt.“

Teuer ... en des HERRN der Tod sei - ner From - men. Kv

2. Ach HERR, ich bin doch dein Knecht! Dein Knecht bin ich, der Sohn dei - ner Magd!



Ge-löst hast du all mei-ne Fes-seln. Das Opfer des Lobes will ich dir brin-gen,

aus - ru - fen will ich den Na - men des HERRN

3. Meine Gelüb - de des HERRN er - fül - len vor sei-nem gan-zen Vol - ke,

in den Höfen am Hau - se des HERRN, in dei - ner Mit - te, Je - ru - sa - lem.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)



## 2. Fastensonntag C

Eine Fassung des Ps 27 für hohe Stimme ist Nr. 58, Seite 132

Melodie: Philipp Harnoncourt

GL 38,1

Satz: Mathias Kohlmann

Der Herr ist mein Licht und mein Heil.

Rechte: Philipp Harnoncourt (Melodie), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Ps 27 1.4.7-9.13.14

28

1. Der HERR ist mein Licht und mein Heil: Wen soll - te ich fürch - ?

Der HERR schützt mich: Vor wem soll - te ich ban - en? 2. Eines erbat ich vom HERRN, Kv

nach ver-lar - h: im Haus des HERRN zu woh-nen al - le Ta - ge mei-nes Le - bens,

die Freundlichkeit des HERRN zu schau - en und nach - zu - sin - nen in sei-nem Tem - pel. Kv



3. Höre, o HERR, den Ruf mei-ner Stim - me, sei mir gnä-dig und gib mir Ant - wort!



Mein Herz denkt an dein Wört: „Su - chet mein Ant - litz!“ Dein Ant - litz, o HERR,



will ich su - chet. Kv 4. Ver - birg mir nicht dein Ant - litz,



weise deine Rechte im Zor - ne zu-rück, du hast mir doch im-mer ge - hol - fen.



Verstoß mich nicht, ver - lass mich nicht, du Gott mei - nes Hei - les. Kv

5. Ich a-ber glau-be fest: Die Güte des HERRN werde ich schau-en im Lan-de der Le-ben-den.

Harre auf den HERRN und sei stark, fas - se Müt und har - re des HER - R

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei M... warzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Melodie: Philipp Harnoncourt  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 38,1

Der Herr mein Licht und mein Heil.

Rechte: Philipp Harnoncourt (Melodie), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 3. Sonntag im Jahreskreis A

# 3. Fastensonntag A

Melodie: Josef Seuffert

Satz: Mathias Kohlmann

GL 517

Der Herr ver - gibt die Schuld und ret - tet un - ser Le - ben.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 95 1.2.6-9

29

1. Auf! Lasst uns jauch - zen dem HERRN, ju - beln dem Fels — uns - Heils.

Lasst uns mit Lobpreis in An - ge - sicht na - hen, ihm ju - beln mit Lie - dern! Kv

2. Kommt! Lasst uns niederfallen, uns vor ihm ver - nei - gen, lasst uns niederknien vor dem

HERRN, der uns ge - schaf - fen. Denn er ist unser Gott, wir sind das Volk sei - ner Wei - de,

die Her - de, von sei - ner Hand ge - führt. Kv

3. Wenn ihr doch heute auf seine Stim - me hör - tet: „Verhärtet euer Herz nicht wie in Meri“

wie in der Wüs - te am von Mas - sa! Dort haben Väter mich ver - sucht,

sie haben auf die Probe gestellt - und hat - ten doch mein Tun ge - se - hen. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

- auch: 4. Sonntag im Jahreskreis  B  
 23. Sonntag im Jahreskreis  A  
 27. Sonntag im Jahreskreis  C

### 3. Fastensonntag B

GL 312,7

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Herr, du hast Wor - te e - wi - gen Le - - bens.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

30

1. Die Weisung des HERRN ist voll-kom - men, sie er-quickt die Se - le.

Ps 19:1-12  
M.M.

Das Zeugnis des HERRN ist ver-läs-lich, den Un-wis-sen-den macht es wei - se. Kv

2. Die Befehle des HERRN sind ge-ra - de, das Herz er-fül-len sie mit Freu - de.

Das Gebot des HERRN ist lau - ter, es er-leuch-tet die Au - gen. Kv



3. Die Furcht des HERRN ist rein, sie be - steht für e - wig.

Die Entscheide des HERRN sind wahr, ge - recht sind sie al - le. Kv

4. Kostbarer sind sie als Gold, als Fein - gold in Men - ge,

süßer sind sie als - nig und Seim aus den Wa - ben.

Wer dein Knecht lässt sich durch sie er-leuch-ten. Reich ist be-lohnt, wer sie be-ach-tet. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: Osternacht - nach der 6. Lesung

3. Sonntag im Jahreskreis C

26. Sonntag im Jahreskreis B

### 3. Fastensonntag C

GL 518

Melodie: EGB 1975  
Satz: Michael Meuser

Beim Herrn ist Barm - her - zig - keit und rei - che Er - lö - sung.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 103 1-4 8.11  
M.M.

31

1. Lo - be den HERRN, mei - ne See - le, und al - les in mir sei - nen hei - li - ge - na - men!

Lo - be den HERRN, mei - ne See - le, und ver - giss nicht was er dir Gu - tes ge - tan hat. Kv

2. All d... Schuld ver - gibt er, al - le dei - ne Ge - bre - chen heilt er.

Aus dem Untergang er - löst er dein Le - ben, er krönt dich mit Er - bar - men und Lie - be. Kv

3. Der HERR voll-bringt ge-rech-te Ta-ten, allen Unter-drück-ten schafft er Recht.

Dem Mose hat er sei-ne We-ge kund-ge-tan, den Kindern Is-ra-els sei-ne Wer-ke. Kv

4. Der HERR ist barm-her-zig und gnä-dig, voll Lieb-keit und reich an Lie-be.

hoch Him-mel ü-ber der Er-de,

so machtvoll ist seine Lie-be ü-ber de-nen, die ihn fürch-ten. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 8. Sonntag im Jahreskreis B  
 Herz-Jesu-Fest A

# 4. Fastensonntag A

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 37,1

Der Herr ist mein Hirt; er führt mich an Was-ser des Le-bens.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

32

1. Der HERR ist mein Hirt, nichts kann mir feh-len. Auf grünen Au-en lässt er mich la-gern.

Ps 23  
v.M.

Er führt mich zu fri-schen Was-ser, er stillt mein Ver-lan-gen.

Kv

2. Er leit auf rech-ten Pfa-den ge-treu sei-nem Na-men.

Muss ich auch ge-hen in fins-te-rer Schlucht, ich fürch-te kein Un-heil.

Kv

3. Du bist ja bei mir! Dein Stab und dein Ste-cken, sie ge-ben mir Zu-ver-sicht.

Du deckst mir den Tisch vor den Au-gen mei-ner Be-drän-ger. Kv

4. Du salbst mein Haupt mit Öl; bis zum Ran-de ge-füllt mein Bu-ck.

Nur Güt-t er in mich verfolgen alle Ta-ge mei-nes Le-bens.

Und woh-n ich im Hause des HERRN bis in die ferns-ten Ta-ge. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

- auch: 4. Sonntag der Osterzeit  A  
 28. Sonntag im Jahreskreis  A  
 34. Sonntag im Jahreskreis - Christkönigssonntag  A  
 16. Sonntag im Jahreskreis  B  
 Herz-Jesu-Fest  C  
 Allerseelen Antwortpsalm auf Jes-Lesung



# 4. Fastensonntag B

GL 634,3

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Michael Meuser

Rich-tet euch auf und er - hebt\_ eu - er Haupt, denn es na - het eu - re Er - lö - sung.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 137

33

1. An Babels Strömen sa - ßen wir und wein - ten, da wir an Zi - on dach - ten.

An die Wei - den in je - nem häng - ten wir - se - re Har - fen. 2. In dort verlangten von uns die

wingherren Li - eders unsere - rei - ni - ger for - der - ten Ju - bel: „Singt uns eins von den Lie - dern Zi - ons!“

Wie könnten wir singen die Lie - der des HERRN, fern, auf frem - der Er - de? Kv

3. Wenn ich dich je ver-ges-se, Je - ru - sa - lem, dann soll meine Rechte die Grif-fe ver-ges - sen!

Die Zunge klebe mir am Gaumen, wenn ich deiner nicht mehr ge - hen -

ich Jerusalem nicht am Gipfel mei - ner Freu - de er - he - be.

4. Gedenke, HERR, des Tages von Jerusalem, denk an die Söhne Edoms, die sagten: „Reißt nieder,



bis auf den Grund reißt es nie - der!“ Tochter Babel, der Verwüstung Geweihte,

wohl dem, der dir heim - zahlt, der dir an - tut, was du uns an - ge - tan.

Wohl dem, der deine Feinde liebt und sie am Fel - sen zer - schmet - tert.

Vier Türme Verlag, Stuttgart (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Das Verschnitt des Psalms wird in der Liturgie oft weggelassen. Augustinus jedoch deutete die „Brut“ als die Feinde, die Christus zerschmettert werden müssen.

GL 634,3

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Michael Meuser

Rich - tet euch auf und er - hebt eu - er Haupt, denn es na - het eu - re Er - lö - sung.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

# 4. Fastensonntag C

GL 36,1

Melodie: Rhabanus Erbacher  
Satz: Michael Meuser

Auf dich ha - ben un - se - re Vä - ter ver - traut, und du hast sie ge - ret - tet.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 34 2-7  
M.M.

34

1. Allezeit will ich den HERRN lob - prei - sen,

sein Lob sei in mei - nem In - de! Meine Seele rühme sich des HERRN,

die - men sol - len es hö - ren und fröh - lich sein! Kv

2. Prei - set den HERRN mit mir, lasst uns ge - mein - sam sei - nen Na - men er - he - ben!

Ich suchte den HERRN, und er er - hör - te mich,

er hat mich all mei - nen Ängs - ten ent - ris - sen. Kv

3. Die auf ihn blicken, wer - den strah - lende wird die Scham ihr

rö - Da rief ein Armer, und es hör - te ihn der HERR,

er half ihm aus all sei - nen Nö - ten. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: Hl. Petrus und Hl. Paulus - Am Tag

Ein rei - nes Herz er - schaf - fe mir, o Gott.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 130

35

1. Aus der Tiefe rufe ich, HERR, zu dir, höre, o Herr, mei - ne Stim me,

lass deine Ohren en auf mein lau - tes Flehn!

Wolltest du , die Sun - den be - ach - ten, Herr, wer könn - te be - stehn? Kv

2. Doch bei dir ist Ver - ge - bung, dass man in Ehr - furcht dir die - ne.

Ich hoffe auf den HERRN, es hofft mei - ne See - le, ich har - re auf sein Wort. Kv

3. Mehr als den Mor - gen die Wäch - ter erseht meine See - le den Herrn.

Mehr als den Mor - gen die Wäch - ter er - war - t' is - ne el den HERRN! Kv

4. Denn der HERRN ist die - be, bei ihm ist Er - lö - sung in Fül - le.

Ja, er wird Is - ra - el er - lö - sen von all sei - nen Sün - den! Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 10. Sonntag im Jahreskreis **B**  
 Allerseelen - Antwortpsalm auf Makk-Lesung

# 5. Fastensonntag B

GL 301

Melodie: Josef Bogensberger  
Satz: Mathias Kohlmann

Ein rei - nes Herz er - schaf - fe mir, o Gott.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

36

1. Sei mir gnädig, o Gott, nach dei - ner Gü -

dei Er - bar - mens til - ge mei - ne Fre - vel.

Wasche die Schuld ganz von mir ab und reinige mich von mei - ner Sün - de. Kv

2. Ein reines Herz er-schaff mir, o Gott; den festen Geist er-neu-e-re in mei-nem In-ner-n!

Verwirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht, und nimm mir nicht dei-nen hei-li-gen Geist!

3. Auf's Neue schenke mir die Freude dei-nes Hei-ges,

mut ze mich! Dann will ich Frevler deine We-ge leh-ren,

damit die Sünder sich zu dir be-keh-ren. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Palmsonntag

Melodie: Johannes Aengenvoort  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 293

Mein Gott, mein Gott, wa - rum hast du mich ver - las - sen?

Rechte: Johannes Aengenvoort Rechtenachfolge (Melodie), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Ps 22 8.9. 20.23.24

37

1. Alle, die mich se - hen, ver - la - chen mich, verziehen die Lippen und spit - teln die Köpfe.

„Wälze es doch weg von mir!“ – „Ja, er soll mich um - ringen!“ – „Er reiße ihn heraus, denn er hat ja an - ge - se - hen!“

2. Hunde umringen mich, eine Rotte von Frevlern hält mich um - zin - gelt,

sie haben mir Hän - de und Fü - ße ge - fes - selt. All meine Knochen kann ich zäh - len.



Sie a - ber gaf - fen und star - ren mich an. 3. Sie teilen unter sich mei - ne Klei - der

Kv

und werfen das Los um mein Ge - wand. Du aber, HERR, halt dich nicht fern,

du mei - ne Stär - ke, ei - le und hilf mir! 4. Ich will deinen Namen in allen Brü - den ver - kün - den,

Kv

en preis - de dich, HERR, mein - de: Die ihr den HERRN fürchtet, preiset ihn! Alle Nachkommen

Ja - kobs, eh - ret ihn! Erschauert vor ihm, al - le Nach - kom - men Is - ra - els!

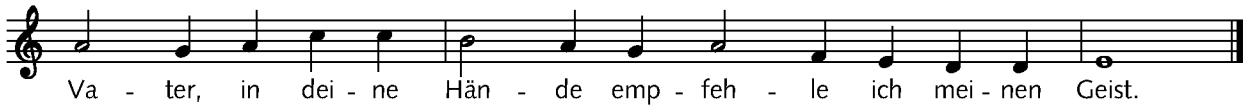
Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## Karfreitag

GL 308,1

Melodie: Walter Lipphardt

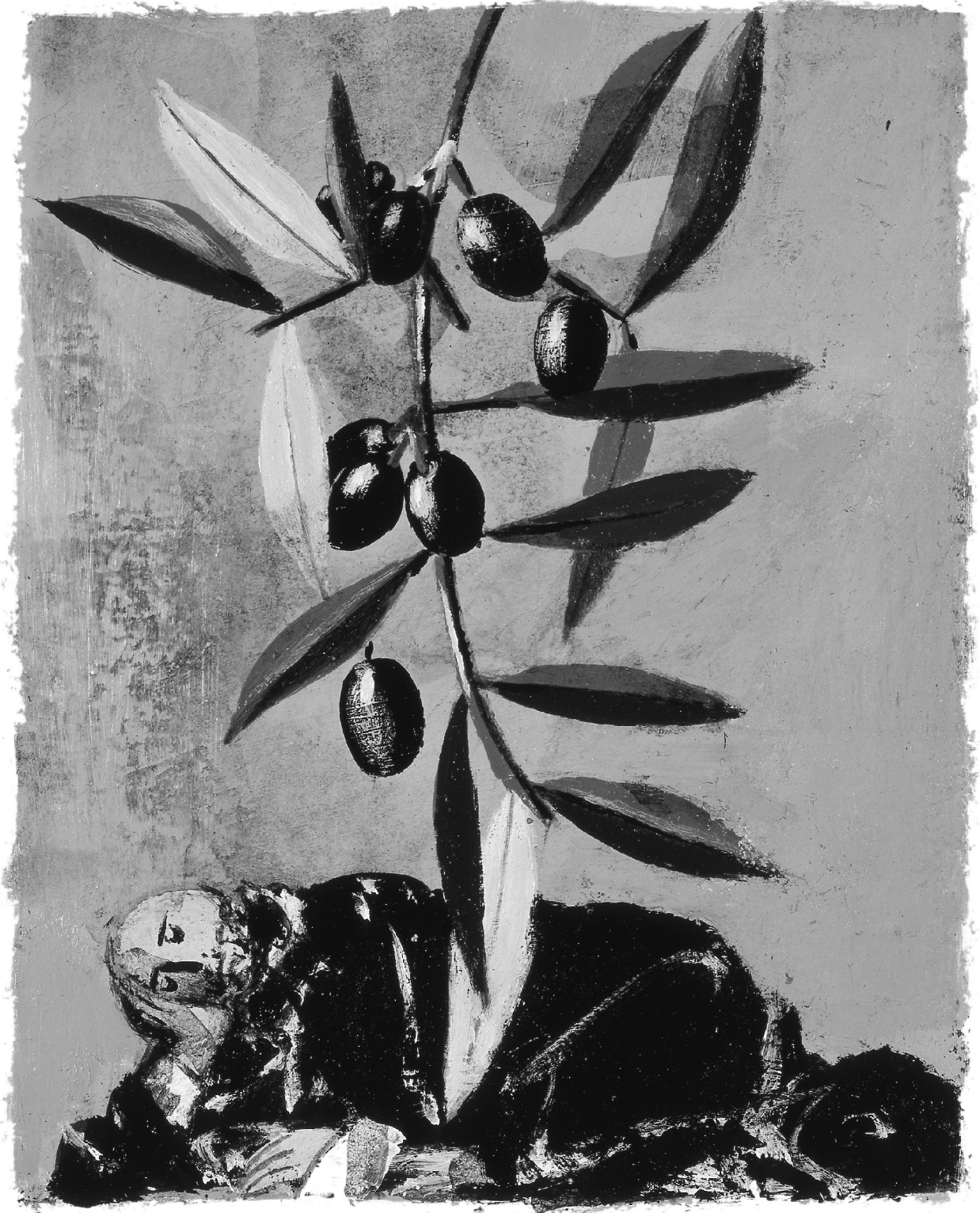


Rechte: Walter Lipphardt Rechtenachfolge





Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)



# Osternacht - nach der 1. Lesung

Melodie: Albert Jenny 1966  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 312,2

Sen - de aus dei - nen Geist, und das Ant - litz der Er - de wird neu.

Rechte: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuchs der Schweiz, Zug. Erstveröffentlichung Satz: Carus

39

1. Lobe den HERRN, meine Seele! HERR, mein Gott, du bist ge - al - tig groß!

Du hüllst dich in Licht wie in ei - nen Man - tel, du spannst den Himmel aus gleich ei - nem Zelt.

Du hüllst dich in Licht wie in ei - nen Man - tel, du spannst den Himmel aus gleich ei - nem Zelt.

2. Du hast die Erde auf ihre Pfei-ler ge-grün - det, sie wird nicht wan-ken in E-wig-keit.

Die Urflut be-deck-te sie wie ein Kleid, bis über die Ber-ge stan-den die Was-ser

3. Du schickst Quellen aus in die Bäche, zwi-schen den Bächen ei-len sie hin.

An ih-nen Engel des Him-mels, sie lassen ihren Ruf er-tö-nen aus dem Ge-zweig.

4. Du tränkst die Berge aus dei-nen Kam-mern, von der Frucht dei-ner Wer-ke wird die Er-de satt.

Du lässt Gras sprie-ßen für das Vieh, und Pflanzen für den A-cker-bau des Men-schen. Kv

5. Wie zahlreich sind deine Werke, o HERR! In Weisheit hast du sie

al - le ge - schaf - fen. Die Erde ist voll von dei - nen Ge - schöp - ren.

o HERRN, mein Gott, du bist ge - wal - tig groß. Kv

Rechte: Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 312,2

Melodie: Albert Jenny 1966  
Satz: Mathias Kohlmann

Sen - de aus dei - nen Geist, und das Ant - litz der Er - de wird neu.

Rechte: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuchs der Schweiz, Zug. Erstveröffentlichung Satz: Carus

# Osternacht - nach der 2. Lesung

GL 36,1

Melodie: Rhabanus Erbacher  
Satz: Michael Meuser

Auf dich ha - ben un - se - re Vä - ter ver - traut, und du hast sie ge - ret - tet.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 124,8-10  
M.M.

40

1. HERR, du bist mein An - teil und Be - cher du ser - ver hältst mein Los in der Hand.

Ich ste - hen - stän - dig vor Au - gen; er steht mir zur Rech - ten:

- ich wer - de nicht wan - ken! 2. Darum freut sich mein Herz, meine See - le ist fröh - lich,

Kv



sorg - los ruht — auch mein Leib. Denn du gibst mich nicht preis der Un - ter - welt,

deinen Frommen lässt du nicht schau - en die Gru - be. 3. Ich sage zum HERRN: „Mein He - bist

Kv

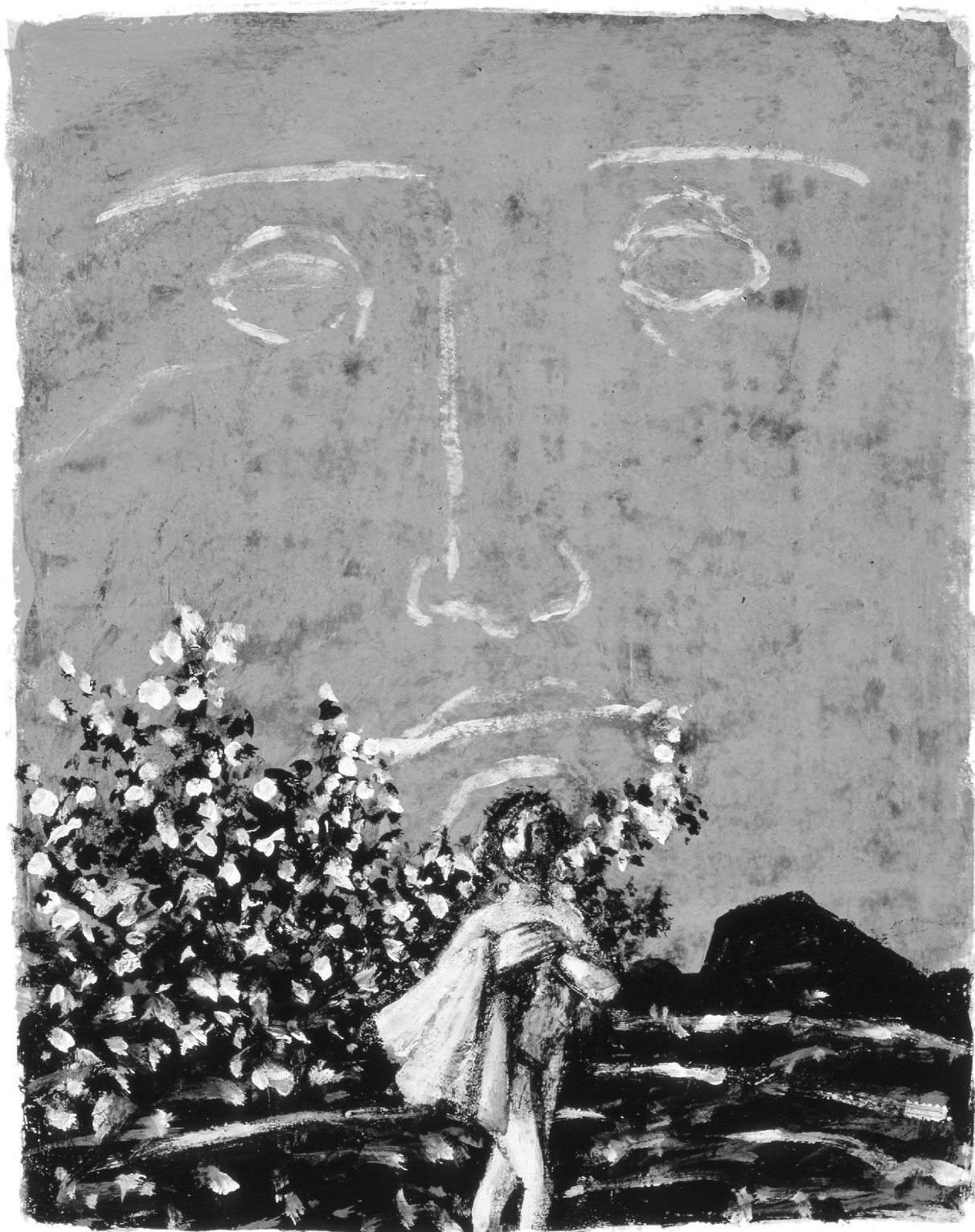
mein gan - z - es Leben ist du al - lein. Du zeigst mir den Weg zum Leben.

Vor deinem Angesicht ist Freu - de in Fül - le, zu deiner Rech - ten ist Won - ne auf e - wig.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 33. Sonntag im Jahreskreis **B**



# Osternacht - nach der 3. Lesung

GL 312,4

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Dem Herrn will ich sin - gen, macht - voll hat er sich kund - ge - tan.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ex 15 1-6.13.17.18

41

1. Ich singe dem HERRN ein Lied, denn er ist hoch er-ha-ben. Ros-se und Wa-gen warf er ins Meer.

Meine Stärke und mein ist der HERR, er ist mir zum Ret - ter ge - wor - den. Kv

Er ist mein Gott, will ich prei - sen, meines Vaters Gott, ihn will ich er - he - ben.

Der HERR ist ein Held im Krie - ge, „HERR“ ist sein Na - me. Kv

3. Ins Meer warf er die Wagen des Pharao und all sei - ne Streit - macht.

Seine besten Kämp - fer ver - san - ken im Schilf - meer.

Die Flu - ten be - deck - ten sie, sie sanken in die Tiefe wie ein Stein. Kv

4. Deine Rechte o. ge - wal - tig an Stär - ke, deine Rechte, o

HERR, zer - schmet - tert den Feind. Du lenktest das Völk, das du er - löst hast, in Gü - te

und führtest sie mit Macht zu deiner heiligen Wohnung. Kv

5. Du brachtest sie hin und pflanztest sie ein auf dem Berg deines Erbes: Einen Ort, wo du

thronst, HERR, hast du bereitet, ein Heiligtum, HERR, wo deine Füße ge-grün-det.

HERR ist - nig für im - mer und e - wig! Kv

Rechte: Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 312,4

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Dem Herrn will ich sin - gen, macht - voll hat er sich kund - ge - tan.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

# Osternacht - nach der 4. Lesung

GL 58,1

Melodie: GGB 2010  
Satz: Mathias Kohlmann

Lo - be den Herr, mei - ne See - le.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 30 2,4 v.13  
M.M.

42 **Ruhig**

1. Ich erhebe dich, HERR, denn du zogst mich em - por aus der Tie -

du liebst du, dass du aber mich meine Fein - de froh - lo - cken.

HERR, mich heraufgeholt aus dem Reich des To - des,

aus denen, die zur Grube gefahren, mich zum Le - ben ge - ru - fen. Kv

2. Spielt dem HERRN, ihr sei-ne From-men, preist ihn, ge-denkt sei-nes hei-li-gen Na-mens!

Nur einen Augenblick ist er im Zorn, doch seine Gü-te will das Le-ben.

Kehrt am Abend Weinen ein, – bis zum Mor-gen ist's Ju-hel. Du hast me-igen in

Tan-zen an-delt, mein Trauerkleid hast du ge-löst, mich ge-gür-tet mit Freu-de.

Darum singe ich dir und will nicht ver-stum-men. HERR, mein Gott, dir will ich e-wig dan-ken.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

- auch: 3. Sonntag der Osterzeit
- 10. Sonntag im Jahreskreis
- 13. Sonntag im Jahreskreis

# Osternacht - nach der 5. Lesung

Melodie: Christian Matthias Heiß  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 426

All mei - ne Quel - len ent - sprin - gen in dir.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Jes 1. 3. 4bcd. 5. 6.  
M. vi.

43

1. Sie - he, der Gott mei - nes Hei - les! Ich bin voll Trau - er und fürch - te mich nicht.

Dein ERRE meine Stärke, mein Lied ist er, er ist mein Ret - ter ge - wor - den. Kv

2. Ihr werdet Wasser schöpfen mit Freude aus den Quel - len des Hei - les.



Prei - set den HERRN, ruft sei - nen Na - men aus! Von seinen Taten er -

zählt den Völ - kern! Ver - kün - det: Sein Na - me ist er - ha - ben!

3. Lobsingt dem HERRN, denn machtvoll hat er sich er - wä - sen;

de soll wis - sen. Jauchzt und jubelt, ihr Be - woh - ner von Zi - on!

Denn groß ist in eurer Mit - te der Hei - li - ge Is - ra - els!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: Herz-Jesu-Fest B

# Osternacht - nach der 7. Lesung

GL 617,4

Melodie: Antiphonale zum Stundengebet 1979  
Satz: Mathias Kohlmann

Herr, sen - de uns dei - nen Geist.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Ps 42 2.3b.5.10a 43 3.4

44

1. Wie die Hinde lechzt nach strö - men - dem Was - ser, so lechzt nach o

Gott, mein Gott, wann darf ich kommen und vor Got - tes Ant - litz er - schei - nen? Kv

...e daran, und das Herz geht mir ü - ber: wie ich im Ge - drän - ge da - hin - tritt,

...ihnen vorauszog zum Hause Gottes beim Schall des Ju - bels und Dan - kes,

im To-ben der fei-ern-den Men-ge. 3. Ich sage zu Gott, mei-nem Fels: —

Kv

„Wa-rum hast du mich ver-ges-sen?“ Sende dein Licht und deine Treue: die sol-len mich lei-ten,

sie sollen mich führen zu deinem hei-li-ge-m Berg und zu dei-ner Woh-nung. Kv

Ein-treten zu den Ta-re Got-tes, zum Gott mei-ner jauch-zen-den Freu-de.

Auf der Harfe will ich dich prei-sen, Gott, — du mein Gott! Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: Allerseelen - Antwortpsalm auf Ijob-Lesung

# Ostersonntag

GL 66,1

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Das ist der Tag, den der Herr ge-macht; lasst uns froh-lo-cken und sei-ner uns freu-en.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

45

1. Danket dem HERRN, denn er ist gü-tig! Denn sei-ne Huld wäh-  
wig!

ge-duldet die Un-rech-tig-keit der Is-ra-el: Denn sei-ne Huld währt e-wig!

Kv

2. „Die Rechte des HERRN hat er-höh-t! Die Rech-te des HERRN hat

macht - voll ge - han - delt!“ Ich ster - be nicht, ich le - be,

die Ta - ten des HERRN zu er - zäh - len

3. Der Stein, der ver - war - fen er - ist zum Eck - stein ge - wor - den.

Vom HERRN her ist dies ge - sche - hen: ein Wun - der in un - se - ren Au - gen.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Ostermontag

Es empfiehlt sich, diesen Psalm mit zwei Kantoren zu singen, damit die wörtliche Rede in Abschnitt 2 und 3 deutlich wird. Kantor 1 singt Abschnitt 1, Kantor 2 die Abschnitte 2 und 3.

GL 176,1

Melodie: Gesangbuch Rottenburg 1949  
Satz: Mathias Kohlmann

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Rechte: Carus-Verlag, Stuttgart

Ps 2-5.2  
M.M.

46

1. Von der Huld des HERRN will ich e - wig - in - gen von Geschlecht zu Geschlecht soll mein

Mund e ver - kün - den. Ja, ich bekenne: Aufgerichtet ist die

Huld für e - wig, dei - ne Treu - e hat Be - stand im Him - mel. Kv

2. „Ich habe einen Bund geschlossen mit mei-nem Er-wähl-ten, ich ha-be Da-vid,

mei-nem Knecht, ge-schwo-ren: Dei-nem Haus geb ich auf e-wig Be-stand,

und von Geschlecht zu Geschlecht rich-te ich nen-nen Kron-auf.“ Kv

Abschnitt 3 nur am Sonntag

„Du, mein Va-ter! Mein Gott! Fels mei-nes Hei-les!“

Auf ewig werde ich ihm mei-ne Huld be-wah-ren, mein Bund ist be-stän-dig mit ihm.“ Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 4. Adventssonntag **B**

## 2. Sonntag der Osterzeit

Abschnitt 1.2.4.

Abschnitt 1.3.4.

Abschnitt 1.4.5.

GL 174,5

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Michael Meuser

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

The score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat). The piano accompaniment is in a grand staff with a key signature of one flat. The music is in a simple, hymn-like style.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 118 2.4.13-18.22-27  
M.M.

47 sa - nnn Is - ra - el: Denn sei - ne Huld währt e - wig!

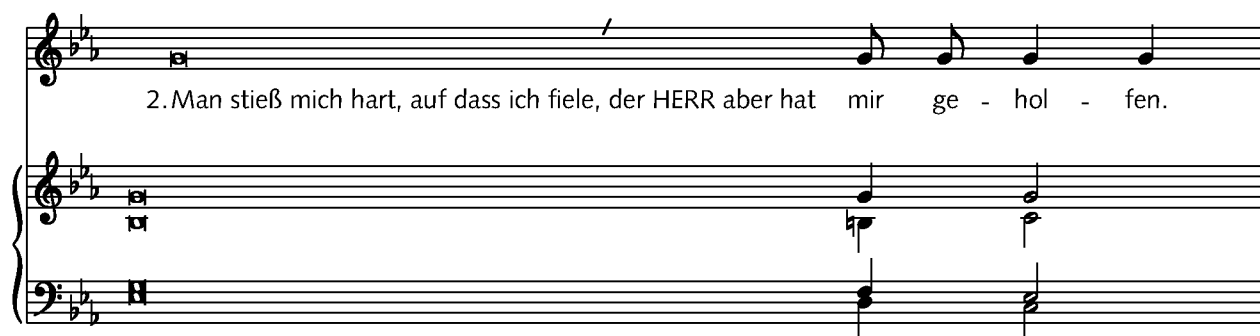
The score continues with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest of 47 measures. The piano accompaniment continues from the previous system. The text is 'sa - nnn Is - ra - el: Denn sei - ne Huld währt e - wig!'.

So sollen sagen, die den HERRN fürch - ten und eh - ren: Denn sei - ne Huld währt e - wig!

The score continues with a vocal line and piano accompaniment. The vocal line starts with a measure rest. The piano accompaniment continues. The text is 'So sollen sagen, die den HERRN fürch - ten und eh - ren: Denn sei - ne Huld währt e - wig!'.



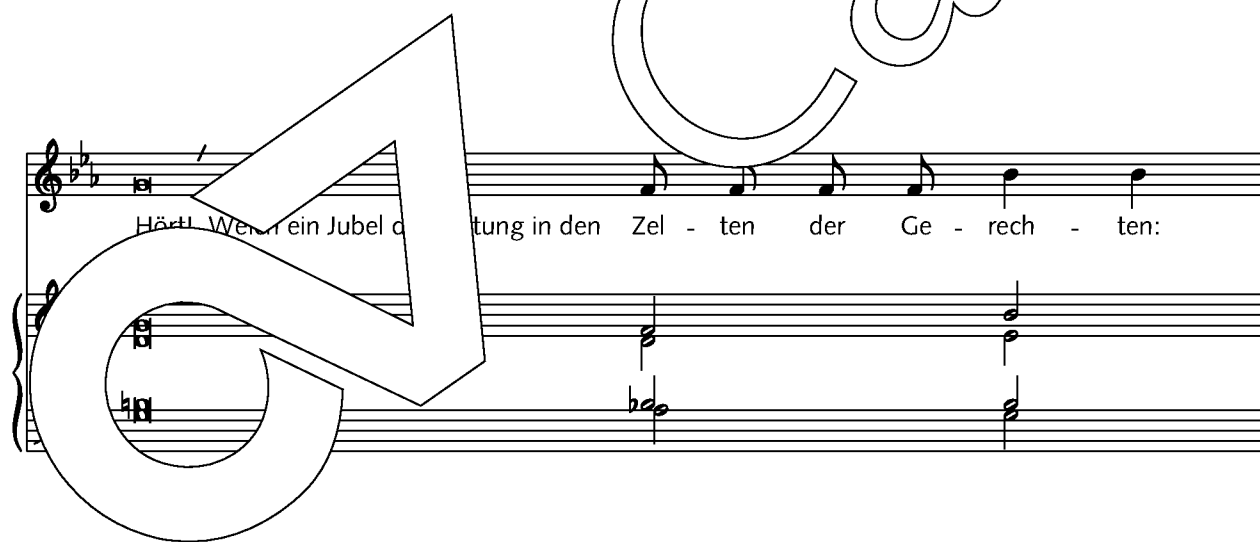
Abschnitt 2 nur im Lesejahr A



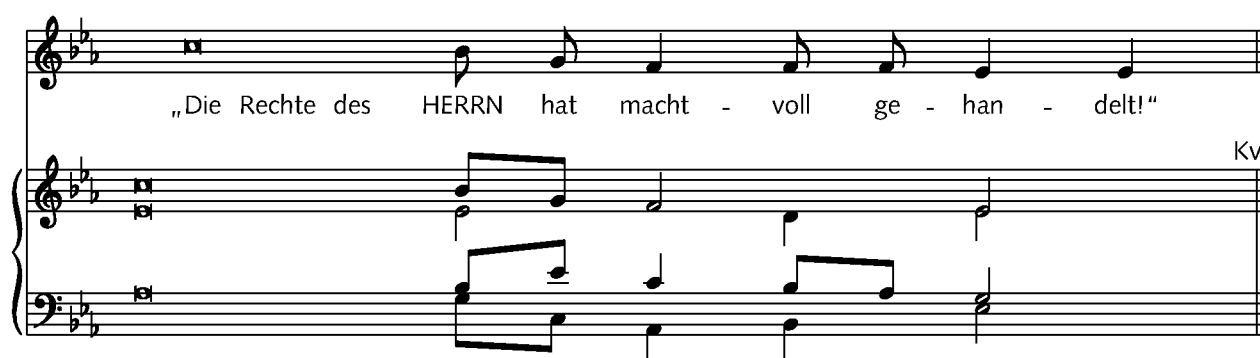
2. Man stieß mich hart, auf dass ich fiele, der HERR aber hat mir ge - hol - fen.



Meine Stärke und mein Lied ist der HERR, er ist mir zum Ret - ter ge wor - d



Hört! Wenn ein Jubel d... tung in den Zel - ten der Ge - rech - ten:



„Die Rechte des HERRN hat macht - voll ge - han - delt!“

Kv

3. „Die Rechte des HERRN hat er-höht! Die Rechte des HERRN hat macht-voll ge-han-delt!“

Ich sterbe nicht, ich lebe, die Taten des HERRN zu er-zäh-len.

Hart hat mich der HERR gezüchtigt, ich mich dem T nicht ü-ber-las-sen. Kv

4. Der ... -bau-er ver-war-fen, er ist zum Eck-stein ge-wor-den.

Vom HERRN her ist dieses geschehen: ein Wun-der in un-se-ren Au-gen.

Das ist der Tag, den der HERR gemacht hat: Lasst uns froh-lo-cken und sei-ner uns freu-en! Kv

Abschnitt 5 nur im Lesejahr C

5. HERR, o bring doch Rettung! HERR, o gib doch Ge-lin-gen!

Gesegnet sei, der da kommt im Na-men des HERRN!

Wir danken euch vom Himmel des HERRN her. Der HERR ist Gott, er ist uns auf-ge-strahlt. Kv

Rechte: Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 174,5

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Michael Meuser

Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja, Hal-le-lu-ja.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

### 3. Sonntag der Osterzeit A

GL 629,3

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Ich ge - he mei - nen Weg vor Gott im Lan - de der Le - ben - den.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 16 12 7-11  
M.M.

48

1. Behüte mich, Gott, denn ich flüch - te zu dir.

Ich sage zum HERRN Mein Herr bist du, mein ganzes Glück bist du al - lein."

HERR, du mein An - teil und Be - cher, du sel - ber hältst mein Los in der Hand. Kv

2. Ich preise den HERRN, der mir Rat er - teilt: Selbst zur Nācht er - mahnt mich mein Ge - wis - sen.

Ich stelle mir den HERRN be-stän-dig vor Au-gen; er steht mir zur Rēch-ten: – ich wer-de nicht wan-ken. Kv

3. Darum freut sich mein Herz, meine See-le ist fröh-lich, sorg-los ruht auch mein Leib.

Denn du gibst mich nicht preis der Un-ter-welt, denn Fromm-n lässt du nicht schau-en die Gru-be. Kv

Weg zu - ben. Vor deinem An-ge-sicht ist Freu-de in Fül - le,

zu dei - ner Rech - ten ist Won - ne auf e - wig. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 13. Sonntag im Jahreskreis

### 3. Sonntag der Osterzeit B

GL 60,1

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Der Herr hat uns be - freit; auf e - wig be - steht sein Bund.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

49

1. Wenn ich rufe, gib mir Ant - wort, du der für mich Recht schafft.

Du machst mich auf - fen in der Be - dräng - nis, sei mir gnä - dig und hö - re mein Be - ten!

Kv

2. Erkennt: Den Treuen hat der HERR sich aus - er - wählt. Der HERR - er hört es,

wenn ich zu ihm ru - fe. Viele sind es, die sagen: „Wer lässt uns Gu - tes er - fah - ren?

Über uns, o HERR, er - he - be dein leuch - ten - des Ant - litz!“

3. Du hast mir weit grö - ße - re Tra - de ins Herz e - legt,

... Korn und Wein in Fül - le. In Frieden leg ich mich

nie - der und schla - fe; denn du allein, HERR, lässt mich sorg - los woh - nen.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

3. Sonntag der Osterzeit **C** → Nr. 42, Seite 94

4. Sonntag der Osterzeit **A** → Nr. 32, Seite 68

## 4. Sonntag der Osterzeit **B**

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 60,1

Der Herr hat uns be - freit; auf e - wig be - steht sein Bund.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 118 1.4.8.9.21-26.28.29

50

1. Danket dem HERRN, denn er ist gü - tig! Denn sei - ne Huld währt e - wig!

So sollen sagen dem HERRN fürch - ten und eh - ren. Denn sei - ne Huld währt e - wig!

Bes - ser, zu ber - gen beim HERRN, als auf Men - schen zu bau - en. Besser, sich zu

ber - gen beim HERRN, als auf Fürs - ten zu bau - en. 2. Ich will dir danken, denn du hast mich er - hört, *Kv*



du bist mir zum Ret-ter ge-wor-den. Der Stein, den die Er-bau-er ver-war-fen, er ist zum

Eck-stein ge-wor-den. Vom HERRN her ist dies ge-sche-hen: ein Wun-der in un-se-ren Au-gen.

Gesegnet sei, der da kommt im Na-men des HERRN! Wir seg-nen dich vom HERRN her.

Mein Gott, ich dan-ken, mein Gott, dich will ich er-he-ben.

Danket dem HERRN, denn er ist gü-tig! Denn sei-ne Huld währt e-wig!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## 4. Sonntag der Osterzeit ☐

GL 56,1

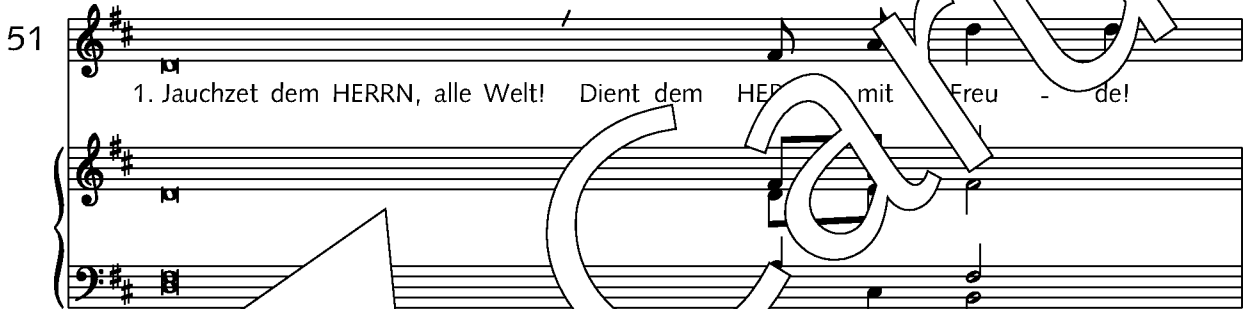
Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann



Freut euch: Wir sind Gottes Volk, erwählt durch seine Gnade.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

51



1. Jauchzet dem HERRN, alle Welt! Dient dem HERRN mit Freude!



Kommt in Antlitz mit Jubel!



2. Erkennt: Der HERR ist Gott! Er hat uns geschaffen,

wir sind sein Eigen, sein Volk und die Her - de sei - ner Wei - de.

3. Tretet durch seine Tore mit Dank, in seine Hö - fe mit Lob - ge - sang!

Dankt ihm, nen Na - 4. Denn gut ist der HERR, seine

Huld währt e - wig und Ge - schlecht um Ge - schlecht sei - ne Treu - e.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 11. Sonntag im Jahreskreis A

# 5. Sonntag der Osterzeit A

GL 56,1

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Freut euch: Wir sind Got - tes Volk, er - wählt durch sei - ne Gna - de.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

52

1. Ju - belt dem HERRN, ihr Ge - rech - ten! Den ed - lichen Klang der Lob - ge - sang.

reist den ... i - er, auf der zehn - sai - ti - gen Har - fe spielt ihm!

Kv

2. Denn gerade ist das Wort des HERRN, all sein Tun ist ver - läss - lich.

Er liebt Ge-rech-tig-keit und Recht, voll der Huld des HERRN ist die Er-de. Kv

3. Siehe, das Auge des HERRN ruht auf de-nen, die ihn fürch-ten,

die auf sei-ne Barmhertzig-süch-tig war-en, da-er sie dem Tod ent-rei-ße,

und in der Hun-gers-not ihr Le-ben er-hal-te. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 19. Sonntag im Jahreskreis ☐

# 5. Sonntag der Osterzeit B

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Michael Meuser

GL 174,3

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

This block contains the first system of a musical score. It features a vocal line on a single treble clef staff and a piano accompaniment on grand staff (treble and bass clefs). The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.'

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 22 26-30b,31,32  
v.M.

53

1. Von dir kommt, dass ich dich preise in gro-ßer Ge-mein-de, meine Gelübde will erfüllen vor

This block contains the second system of the musical score. It continues with the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are '1. Von dir kommt, dass ich dich preise in gro-ßer Ge-mein-de, meine Gelübde will erfüllen vor'.

de - nen, die Gott - ten. Armen sollen essen und sich sättigen, den HERRN sollen

This block contains the third system of the musical score. The lyrics are 'de - nen, die Gott - ten. Armen sollen essen und sich sättigen, den HERRN sollen'.

prei - sen, ihn su - chen: „Aufleben soll eu - er Herz für im - mer.“ Kv

This block contains the fourth system of the musical score. The lyrics are 'prei - sen, ihn su - chen: „Aufleben soll eu - er Herz für im - mer.“ Kv'.

2. Alle Enden der Erde werden daran denken und keh - ren zu - rück zum HERRN.

This block contains the fifth system of the musical score. The lyrics are '2. Alle Enden der Erde werden daran denken und keh - ren zu - rück zum HERRN.'

Alle Stämme der Völ - ker wer - den vor ihm hul - di - gen. Denn dem HERRN ge -

bührt das Kö - nig - tum, er herrscht ü - ber die Völ - ker.

3. Alle, die in den Staub gesunken sind, - sie beu - en sich vor ihm und der nicht am Leben blieb, -

- ne Nach - ihm die - nen. Vom HERRN wird man dem kommenden Ge -

schlecht er - zäh - len, dem Volk, das erst geboren wird, seine Heilstat ver - kün - den: Er hat's ge - tan. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)





# 5. Sonntag der Osterzeit C

GL 174,3

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Michael Meuser

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

54

1. Ich will dich erheben, mein Gott und Kö nig, und deinen Namen

Ps 5 1.2.8-11, cd.14 M.

er - sen e - wig. Tag um Tag will ich dich prei - sen,

deinen Namen lo - ben im - mer und e - wig. Kv

2. Der HERR ist gnädig und barm - her - zig, voll Lang - mut und reich an Lie - be.

Der HERR ist gut gegen al - le. Sein Erbarmen wal - tet ü - ber all sei - nen Wer - ken.

3. Danken sollen dir, HERR, all deine Wer - ke, dei - ne From - men sol - len dich prei - sen.

Von der Herrlichkeit deines Königreichs sollen sie spre - chen, sol - len re - den von dei - ner Stär - ke.

Kv

4. Der HERR ist verlässlich in all seinen Wor - - - ten,

huld - voll in all \_\_\_\_\_ sei - nen Wer - ken.

Der HERR stützt die fal - len, rich - tet al - le auf, die ge - beugt sind.

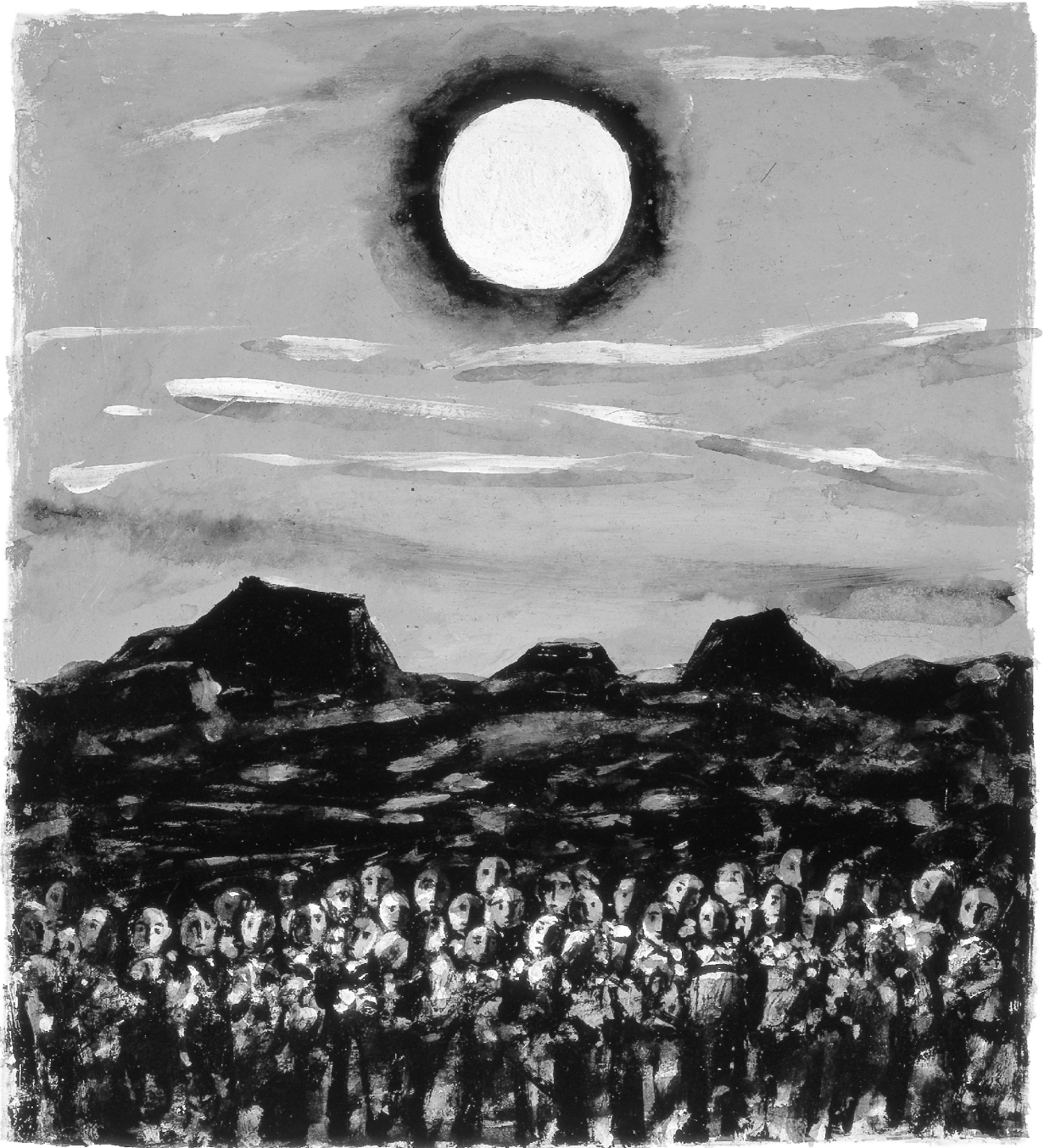
Vier Türme Verlag, Stuttgart (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 174

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Michael Meuser

Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja, Hal - le - lu - ja.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus



# 6. Sonntag der Osterzeit A

GL 643,3

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Ju - belt dem Herrn, al - le Lan - de, Hal - le - lu - ja, — preist un-tern Gott!

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

55

1. Jauchzet Gott zū, alle Lande, spielt zum Ruhm sei - nes Na - mens, er - herr - schet über uns mit

Saget zu ihm: „Wie furchtgebietend bist du in dei - nen Wer - ken!

Ob deiner ge - wal - ti - gen Macht schmei - cheln dir dei - ne Fein - de. Kv

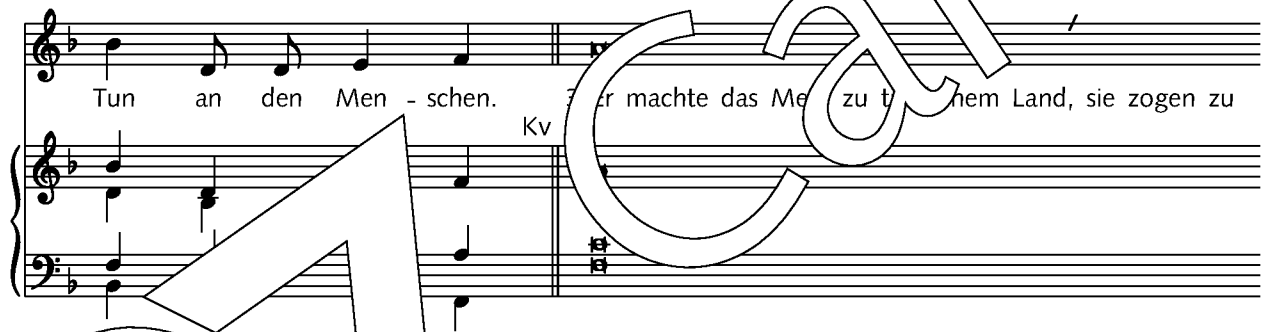
2. Die ganze Erde betet dich an und singt dir, sie singt\_ dei-nem Na-men!"



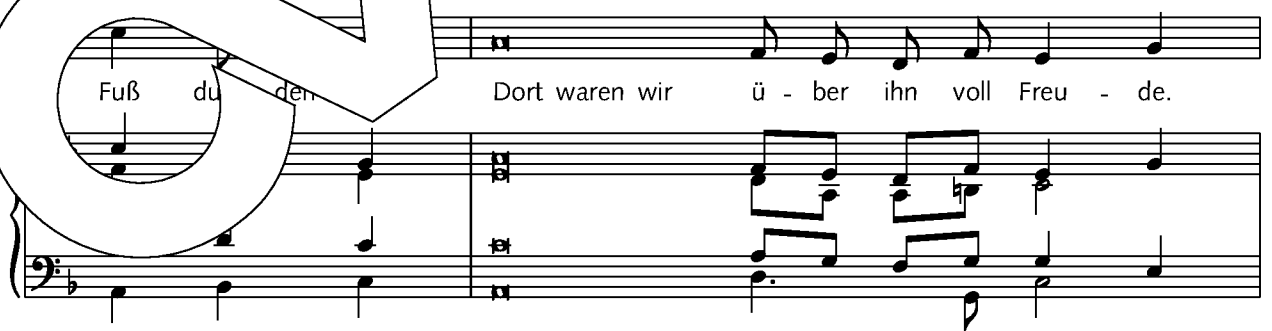
Kommt und schaut die Ta-ten Got-tes! Furchtgebietend ist er in sei-nem



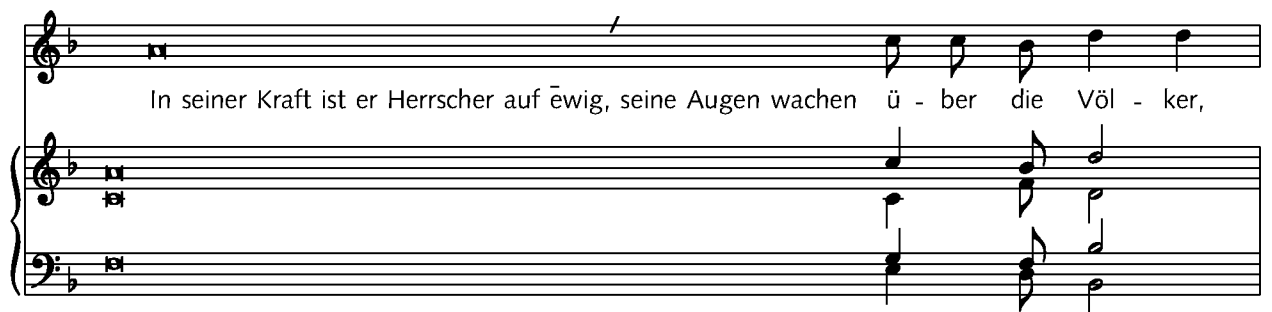
Tun an den Men-schen. Er machte das Meer zu t-nem Land, sie zogen zu



Fuß du den. Dort waren wir ü-ber ihn voll Freu-de.



In seiner Kraft ist er Herrscher auf ewig, seine Augen wachen ü-ber die Völ-ker,



da-mit kein Em-pö-rer sich ge-gen ihn auf-lehnt. 4. Die ihr Gott fürchtet, kommt al-le und hört,

Kv

ich will erzählen, was er mir ge-tan hat. Gepriesen sei Gott! Denn er wies mein le-

bet nicht zu-rück er hat mir - ne Lie-be nicht ent-zo-gen.

Kv

Vier Türme Verlag, Abtei... zach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Ju - belt dem Herrn, al - le Lan - de, Hal - le - lu - ja, — preist un-sern Gott!

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

auch: 14. Sonntag im Jahreskreis

6. Sonntag der Osterzeit [C]

GL 322

Melodie: nach Paris 1623  
Satz: Michael Meuser

Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.

This block contains the musical score for the hymn 'Hal - le - lu - ja'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Hal - le - lu - ja, — Hal - le - lu - ja. Hal - le - lu - ja.'

Rechte: Carus-Verlag, Stuttgart

Ps 67 2-5.8  
M.M.

56 1. Gott gnade und segne uns! sein An-ge-sicht ü-ber uns leuch-ten,

This block contains the musical score for the first part of the hymn '1. Gott gnade und segne uns!'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are '1. Gott gnade und segne uns! sein An-ge-sicht ü-ber uns leuch-ten,'. A large 'Carus' watermark is overlaid on the score.

dass man auf Erden seinen Weg er - ken - ne, sein Heil un - ter al - len Völ - kern.

This block contains the musical score for the second part of the hymn 'dass man auf Erden seinen Weg erkenne'. It features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are 'dass man auf Erden seinen Weg er - ken - ne, sein Heil un - ter al - len Völ - kern.' The piece concludes with a 'Kv' (Cadenza) marking.



2. Die Nationen sollen sich freu - en und ju - beln! Denn du rich - test die

Völ - ker nach Recht und lenkst die Na - tio - nen auf Er - den.

Die Völker sollen dir dan - ken, o Gott, dan - ken sollen dir die Völ - ker al - le!

3. Es seg - ne uns Gott! Al - le En - den der Er - de sol - len ihn fürch - ten!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 20. Sonntag im Jahreskreis A

# Christi Himmelfahrt

GL 340

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Gott steigt em - por, Er - de, jauch - ze, Hal - le - lu - ja, — preist un - sern Herrn!

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in a soprano clef with a key signature of one flat (B-flat) and a 4/4 time signature. The lyrics are: "Gott steigt em - por, Er - de, jauch - ze, Hal - le - lu - ja, — preist un - sern Herrn!". The piano accompaniment is in a grand staff (treble and bass clefs) with a key signature of one flat and a 4/4 time signature, featuring a steady accompaniment of chords and moving lines.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

57 1. Ihr Völker alle, klatscht in die Hän - de, jauch - t Gott zu mit lau - tem Ju - bel!

The second system of the musical score starts at measure 57. The vocal line continues with the lyrics: "1. Ihr Völker alle, klatscht in die Hän - de, jauch - t Gott zu mit lau - tem Ju - bel!". The piano accompaniment continues with a similar accompaniment style. A large, stylized watermark "CARUS" is overlaid on the score.

Der HERR ist der HERR, der Höchs - te,

The third system of the musical score continues the vocal line with the lyrics: "Der HERR ist der HERR, der Höchs - te,". The piano accompaniment continues. A large, stylized watermark "CARUS" is overlaid on the score.

ein großer König ü - ber die gan - ze Er - de. Kv

The fourth system of the musical score concludes the vocal line with the lyrics: "ein großer König ü - ber die gan - ze Er - de." and ends with a double bar line and a fermata. The piano accompaniment concludes with a final chord. A large, stylized watermark "CARUS" is overlaid on the score.

2. Gott stieg em - por un - ter Ju - bel, der HERR beim Schall der Po - sau - nen.

Spielt un - serm Gott, ja spielt ihm! Spielt un - serm Kö - nig, spielt ihm!

3. Denn der gar Er - de ist Gott. Spielt ihm ein Psal - men - lied!

Gott wurde König ü - ber die Völ - ker, Gott hat sich auf sei - nen hei - li - gen Thron ge - setzt.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 7. Sonntag der Osterzeit A

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 629,3

Ich ge - he mei - nen Weg vor Gott im Lan - de der Le - ben - den.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 27 1.4.7.8.13.14  
w.M.

58

1. Der HERR ist mein Licht und mein Heil: Wen soll - te ich für - ch - ten?

Der HERR schüt - t in Le - ben Vor wem soll - te ich ban - gen? Kv

2. Eines erb - te vom HERRN, da - nach ver - langt mich: im Haus des HERRN zu wohnen

al - le Ta - ge mei - nes Le - bens, die Freundlichkeit des HERRN zu schau - en

und nach-zu-sin-nen in sei-nem Tem-pel. 3. Höre, o HERR, den Ruf mei-ner Stim-me, Kv

sei mir gnä-dig und gib mir Ant-wort! Mein Herz denkt an dein Wort:

„Su-chet mein Ant-litz!“ Dein Ant-litz o HERR will ich su-chen. Kv

Abschnitt 4 nur an fest: Güte des HERRN werde ich schau-en im Lan-de der Le-ben-den.

Harre auf den HERRN und sei stark, fas-se Müt und har-re des HER-REN. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: Allerseelen - Antwortpsalm auf Weish-Lesung

# 7. Sonntag der Osterzeit B

Melodie: Fritz Schieri  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 52,1

Herr, du bist Kö - nig ü - ber al - le Welt.

Rechte: Uni-Druck, Starnberg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 103 1. 11. 12. 19. 20ab

59

1. Lobe den HERRN, mei - ne See - le, und alles in mir seinen hei - ligen Na - men!

HERRN mei - ne See - le, und vergiss nicht, was er dir

Gu - tes ge - tan hat. 2. Denn so hoch der Himmel ü - ber der Er - de,

Kv

so machtvoll ist seine Lie - be ü - ber de - nen, die ihn fürch - ten.

So weit der Auf-gang vom Un-ter-gang, so weit ent - fernt er uns - re Fre - ve - lon u

3. Der HERR seinen Thron im Him-mel er-richt-et, und seine Kö-nigs-macht re-giert das All.

Lobt den HERRN, ihr sei - ne Bo - ten, ihr starken Hel - den, die sein Wort voll - stre - cken!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 7. Sonntag der Osterzeit C

GL 52,1

Melodie: Fritz Schieri  
Satz: Mathias Kohlmann

Herr, du bist Kö - nig ü - ber al - le Welt.

Rechte: Uni-Druck, Starnberg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

60

1. Der HERR ist König! Die Er - de froh - lo - cke! Freu - sol - le, ich die vier - en In - seln!

Ring - si - Vol - ken und Dun - kel, Gerech - tigkeit und Recht sind

sei - nes Thro - nes Stüt - zen. 2. Die Him - mel kün - den sei - ne Ge - rech - tig - keit,

Kv



Sei-ne Herr-lich-keit schau-en al-le Völ-ker. Zuschanden werden, die Bildern dienen, die ihrer

Göt-zen sich rüh-men. Vor ihm wer-fen al-le Göt-zen sich nie-der.

3. Denn du, o HERR, bist der Höchste über der gar-nen - de,

noch er-meh-ren al-le Göt-ter. Ihr Gerechten, freut euch des HERRN!

Preist ihn, ge-denkt sei-nes hei-li-gen Na-mens! Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Pfingsten

Am Vorabend: Abschnitte 1-3

Am Tag: Abschnitte 1.2.4

Melodie: Albert Jenny 1966

Satz: Mathias Kohlmann

GL 645,3

Sen - de aus dei - nen Geist, und das Ant - litz der Er - de wird neu.

Rechte: Verein für Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuchs der Schweiz, Zug  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 104 1.2.24.29-31.34

61

1. Lobe den HERRN, meine Seele! HERR, mein Gott, du bist ge - wal - tig gro

Du hast dich be - deckt mit - heit und Pracht. Du hüllst dich in

Licht ei - nen Man - tel, du spannst den Himmel aus gleich ei - nem Zelt. Kv

2. Wie zahlreich sind deine Werke, o HERR! In Weisheit hast du sie al - le ge - schaf - fen.

Die Erde ist voll von dei - nen Ge - schöp - fen - und erst das M̄er, so groß und

weit und breit: darin ein Gewimmel, nicht zu zählen, klei - ne Tie - re und gro - ße.

Abschnitt 3 nur am Vorabend

3. Du verbirgst dein Antlitz - sie sind ver - stört du holst ihre Atem - bruck - sie sterben hin und

keh - ren in den Staub. Du sendest deinen Atem aus -

sie wer - den er - schaf - fen: Du er - neu - erst das Ant - litz der Er - de. Kv

Abschnitt 4 nur am Tag

4. Ewig währe die Herr - lich - keit des HERRN, es freu - e sich der

HERR sei - ner Wer - ke! Möge ihm mein Dich - ten ge - fa - hen.

Ich ich will mich freu - en des HERRN. Kv

Rechte: Vier Türme (Text), Abtei Munsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 61

Melodie: Albert Jenny 1966  
Satz: Mathias Kohlmann

Sen - de aus dei - nen Geist, und das Ant - litz der Er - de wird neu.

Rechte: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuchs der Schweiz, Zug  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

# Pfingstmontag

GL 454

Melodie: EGB 1975  
Satz: Mathias Kohlmann

Geht in al - le Welt, Hal - le - lu - ja, und seid mei - ne Zeu - gen. Hal - le - lu - ja.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

62

1. Lobet den HERRN, al - le Völ - ker, preist ihn, al - le Na - tio - nen

2. De - in - ig wa - r über uns sei - ne Huld,

die Treu - e des HERRN währt in E - wig - keit.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 9. Sonntag im Jahreskreis   
21. Sonntag im Jahreskreis

## 2. Sonntag im Jahreskreis A + B

GL 650,2

Melodie: Peter Planyavsky  
Satz: Peter Rottmann

Mein Geist ju - belt ü - ber Gott, mei - nen Herrn, mei - nen Ret - ter.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

Ps 40 2  
-10  
M.M.

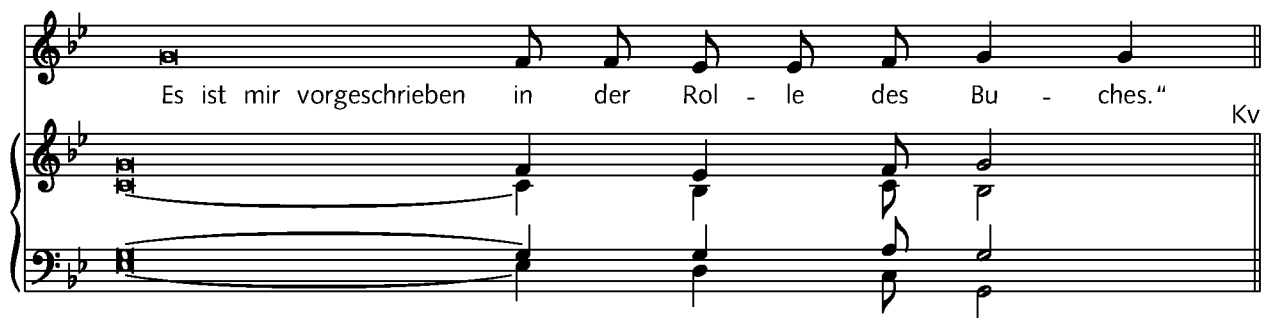
63

1. Inständig rief ich zum HERRN, er neig - te sich zu mir und - hörte mein Schrei - en.

Er gab mir ein ande - res Lied in den Mund, einen Gesang zum Lob uns - res Got - tes. Kv

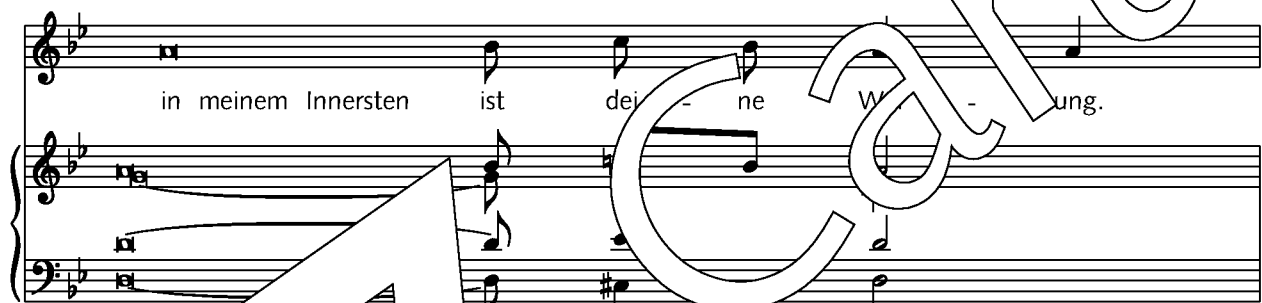
2. Schlacht - opfer speisepfer gefielen dir nicht, du hast mir Oh - ren ge - gra - ben,

Brand- und Sündopfer hast du nicht ge - for - dert. Darum sprach ich: „Sie - he, ich kom - me!

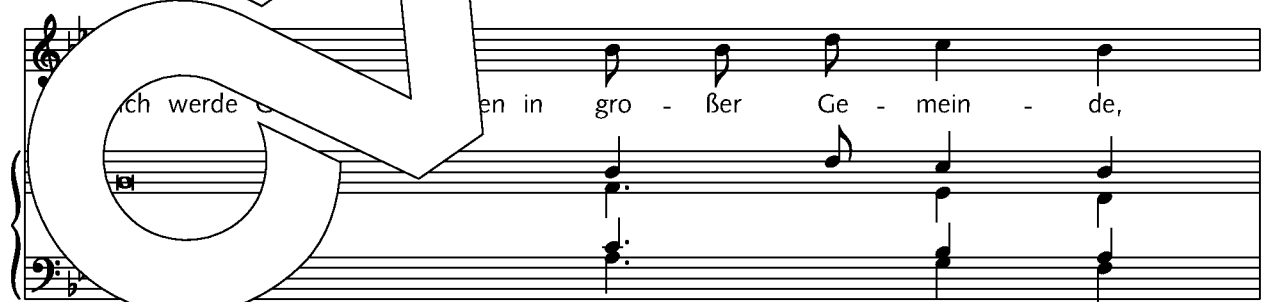


Es ist mir vorgeschrieben in der Rol - le des Bu - ches." Kv

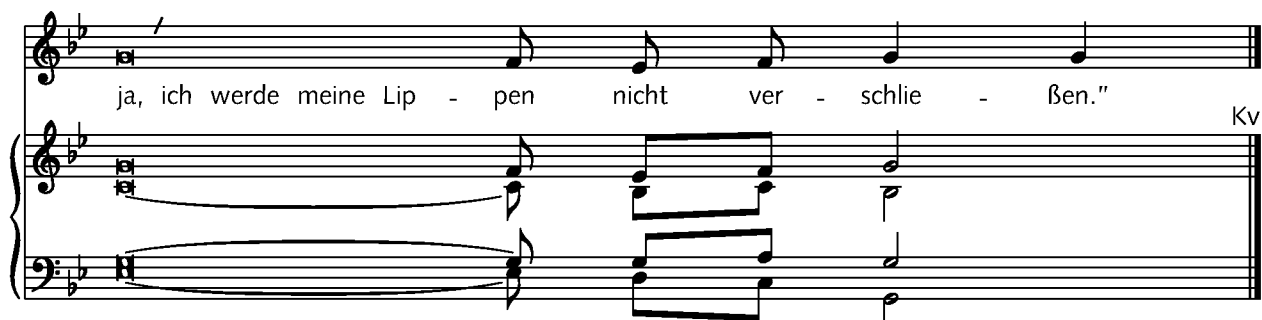
3. „Es ist meine Freude, mein Gott, dei - nen Wil - len zu tun;



in meinem Innersten ist dei - ne W - ung."



ich werde en in gro - ßer Ge - mein - de,"



ja, ich werde meine Lip - pen nicht ver - schlie - ßen." Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)





## 2. Sonntag im Jahreskreis C

GL 404

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Dan - ket dem Herrn, er hat uns er - höht; Gro - ßes hat er an uns ge - tan.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

64

1. Sin - get dem HERRN in neu - es Lied, singt der HERRN, al - le Lan - de,

Ps 96 1-4.6.7.10  
M.M.

singt dem HERRN und preist sei - nen Na - men! Verkündet sein Heil von Tag zu Tag.

Kv

2. Erzählt unter den Völ - kern von sei - ner Herr - lich - keit, bei allen

Na - tio - nen von sei - nen Wun - dern. Denn groß ist der HERR und hoch zu prei - sen,

mehr zu fürch - ten als al - le Göt - ter. . Hoh - und Pracht sind vor

sei - nem Macht und Glanz er - fül - len sein Hei - lig - tum.

Bringt dar dem HERRN, ihr Stäm - me der Völ - ker, bringt dar dem HERRN

Eh - re und Macht. 4. Ver - kün - det un - ter den Na - tio - nen:

Kv

Der HERR ist Kö - nig! - Fest ist der Erdkreis gegründe

nie wird er wa - ken. - Er - richtet die Völ - ker, we es recht ist.

Kv

Rechte: Herder-Türme Verlag, Freiburg (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Dan - ket dem Herrn, er hat uns er - höht; Gro - ßes hat er an uns ge - tan.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

auch: 29. Sonntag im Jahreskreis A

3. Sonntag im Jahreskreis **B**

GL 312,7

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Herr, du hast Wor - te e - wi - gen Le - - bens.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

65 1. Zei - ge mir, HERR, dei - ne We - - le, leh - re ich - - mi - ne Pfa - de!

Führe mich, und lehre mich, denn du bist der Gott mei - nes Hei - les.

Auf dich hof - fe ich al - le Ta - ge. Kv

2. Gedenke deines Erbarmens, HERR, und dei - ner Gna - den, denn sie be -

stehn seit E - wig - keit. Denk nicht an meine Jugendsünden und mei - ne Ver - ge - hen,

gedenke meiner, HERR, in deiner Gna - den denn du bist zü - tig. Kv

- recht er HERR: Auf den Wäg weist er den Sün - der.

Demütige leitet er nach sei - nem Ent - scheid, er lehrt sei - nen Weg die Ge - beug - ten. Kv

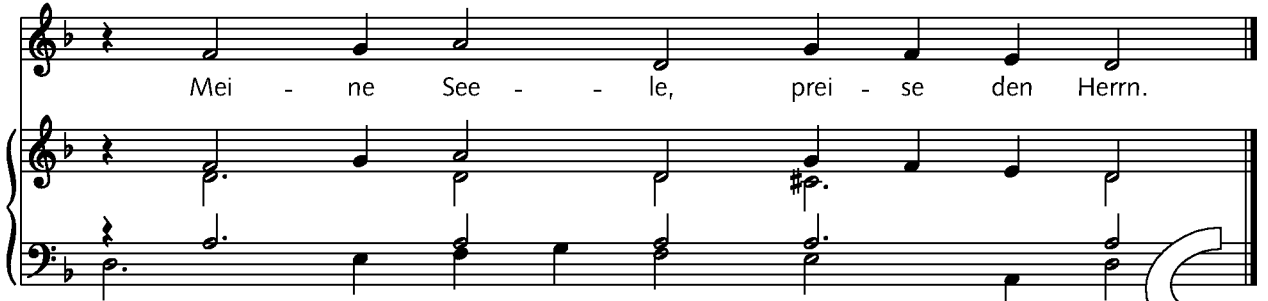
Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 26. Sonntag im Jahreskreis A

### 4. Sonntag im Jahreskreis

GL 57,1

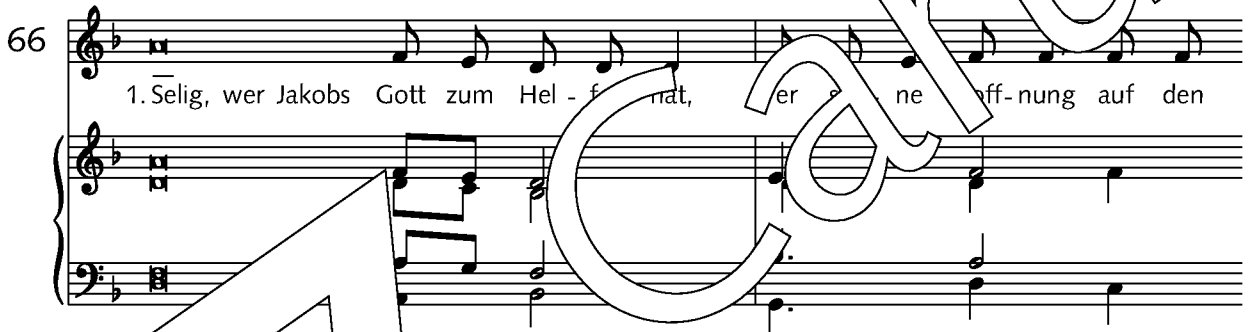
Melodie: Hans Zihlmann 1966  
Satz: Mathias Kohlmann



Mei - ne See - - le, prei - se den Herrn.

Rechte: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuchs der Schweiz, Zug  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 65.7-10  
M.M.



66  
1. Selig, wer Jakobs Gott zum Hel - f - er hat, er hat die Hoff - nung auf den



HERRN, Gott, setzt. Recht schafft er den Unterdrückten, den



Hun - gern - den gibt er Brot; der HERR be - freit die Ge - fan - ge - nen. *Kv*

2. Der HERR öffnet die Au-gen der Blin - den, der HERR rich-tet auf die Ge-beug-ten,

der HERR liebt die Ge-rech - ten. Der HERR be-schützt die Frem - den. Kv

3. Die Wit-wit stützt er, doch den weg der Frevler lenkt er in die Ir - re.

Kö-nig ist der HERR auf e - wig, dein Gott, o Zi - on, durch al - le Ge-schlech - ter. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

4. Sonntag im Jahreskreis [C]

GL 651,3

Melodie: Andreas Boltz  
Satz: Mathias Kohlmann

Ich such-te den Herrn, und er hat mich er-hört, all mei-nen Ängs-ten hat er mich ent-ris-sen.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

GL 38,1 (Johannes der Täufer)

Melodie: Philipp Harnoncourt  
Satz: Mathias Kohlmann

Der Herr ist mein Licht und mein Heil.

Rechte: Philipp Harnoncourt / Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Abschnitt am 4. Sonntag im Jahreskreis

Ps 71 1-3. 5-8.15.17  
M.M.

1. Be-reichere mich Zu-flucht, lass mich nicht zu-schan-den wer-den in E-wig-keit!

In deiner Gerechtigkeit reiß mich he-raus und be-frei-e mich, nei-ge dein Ohr mir zu und ret-te mich.



Abschnitt 2 nur am 4. Sonntag im Jahreskreis

2. Sei mir ein ber - gen - der Fel - sen, zu dem ich all - zeit kom - men darf.



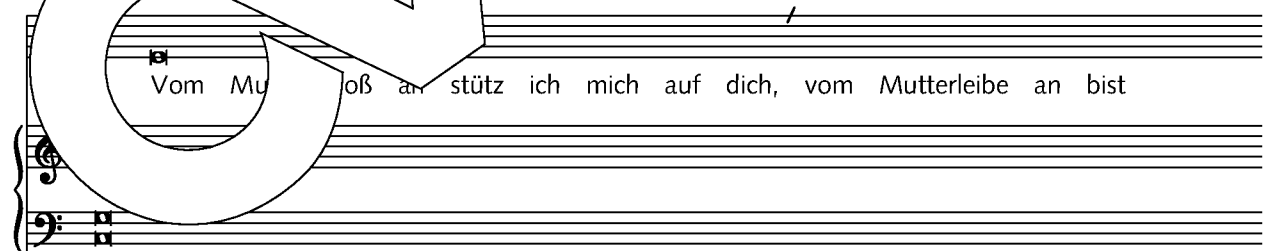
Du hast dich entschieden, mich zu ret - ten, du bist ja mein Fels und mei - ne Fes - te



3. Du bist ja meine Hoff - nun - ge o Herr, HE - ILIG, mei - ne Zu - versicht von Ju - gend auf.



Vom Mutter - loß an stütz ich mich auf dich, vom Mutterleibe an bist



du mein Hel - fer. Al - le - zeit gilt dir mein Lob - preis.



Abschnitt 4 nur am Vorabend der Geburt Johannes des Täufers

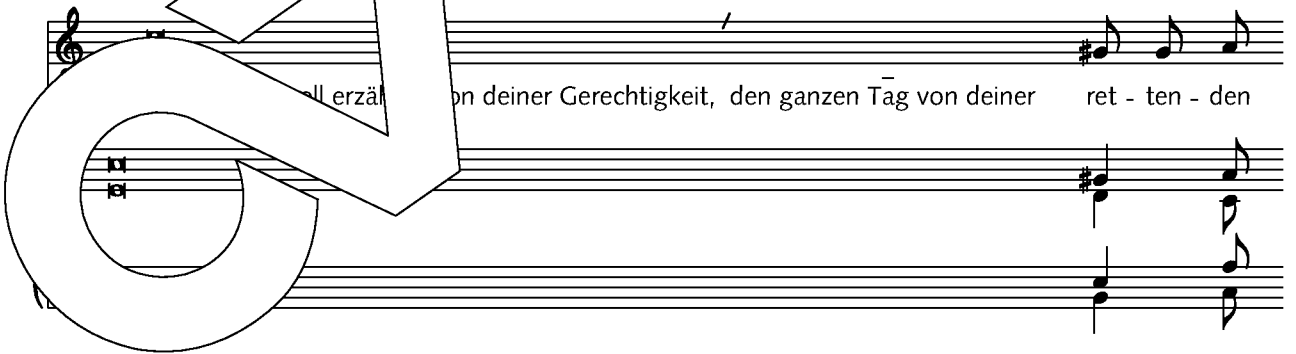
4. Für viele ward ich zum Zei - chen, denn du bist mei - ne star - ke Zu - flucht.



Mein Mund ist erfüllt von dei - nem Lob - preis, den ganzen Tag ist er voll dei - nes Ruh - mes



... all erzähl von deiner Gerechtigkeit, den ganzen Tag von deiner ret - ten - den



Hil - fe. Ich kann sie nicht er - mes - sen. O Gott, du hast mich ge -



lehrt von Ju - gend auf, und bis heute darf ich von dei - nen Wun - dern kün - den.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 651,3

Melodie: Andreas Borz  
Satz: Mathias Kohlmann

Ich such - te den Herrn, und er hat mich er - hört, all mei - nen Ängs - ten hat er mich ent - rissen.

Rechte: Verband der Diözesane (VdD), Bonn / Rechtsanwalt Dr. Ulrich durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung 1987

(Johannes der Täufer)

ist mein Licht und mein Heil.

Melodie: Philipp Harnoncourt  
Satz: Mathias Kohlmann

Rechte: Philipp Harnoncourt (Melodie), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: Johannes der Täufer - Am Vorabend (Abschnitte 3-5)

# 5. Sonntag im Jahreskreis A

GL 31,1

Melodie: Barbara Kolberg  
Satz: Michael Meuser

Se - lig der Mensch, der sei - ne Freu - de hat, sei - ne Freu - de an der Wei - sung des Herrn.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 112 4-9  
M.M.

68

1. Den Redlichen erstrahlt im Fins - tern ein Licht: der ... e, Barm -

... und G ... ch - te. Wohl dem, der gnädig ist und ger - ne aus - leiht,

der das Sei - ne ord - net, wie es recht ist. 2. Ja, er wird nicht wan - ken in E - wig - keit,

Kv

e - wig wird man des Ge - rech - ten ge - den - ken. Vor böser Kunde

muss er sich nicht fürch - ten; fest ist sein Herz, dem HERRN ver - traut es.

3. Sein Herz ist getrost, er fürchtet sich nicht, bis er seine Fe - drä - ger ge - rab - sieht.

de - ri - gibt er den Ar - men, seine Gerechtigkeit hat Be -

stand für im - mer, sei - ne Macht ist hoch in Eh - ren.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 5. Sonntag im Jahreskreis B

GL 36,1

Melodie: Rhabanus Erbacher  
Satz: Michael Meuser

Auf dich ha - ben un - se - re Vä - ter ver - traut, und du hast sie ge - ret - tet.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

69 Preiset den HERRN, denn gut ist es, un - se - rem Gott spie - len,

...än, se ... p zu sin - gen. Der HERR errichtet Je - ru - sa - lem neu,

er sam - melt die Ver - spreng - ten Is - ra - els. 2. Er heilt, die ge - bro - che - nen Her - zens sind,

Kv

er ver - bin - det ih - re Wun - den. Er bestimmt die Zahl der Ster - ne,

er ruft sie al - le beim Na - men. 3. Groß ist unser HERR d ge -

Kv

wal - ti Kraft, sei - ne Ein - sicht ist oh - ne Gren - zen.

Der HERR richtet auf die Ge - beug - ten, er drückt die Frev - ler zu Bo - den.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)





# 5. Sonntag im Jahreskreis ☐

GL 44,1

Melodie und Satz: Christoph Hönerlage

Singt un-serm Gott, ja — singt ihm, spielt ihm ein kunst-vol-les Lied.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

70

1. Ich will dir danken, HERR, aus gan-zem Her-zen, den En-geln will ich dir

Ps 138 1-7bcd.8  
1.M.

sin-gen und ich will mich niederwerfen zu deinem hei-li- gen Tem-pel hin,

will deinen Namen feiern um deiner Lie-be wil-len und dei-ner — Treu-e. Kv

2. Denn deine Verheißung hast du groß ge-macht. auf-gründ dei-nes herr-li-chen Na - mens.

Am Tag, da ich rief, gabst du mir Ant-wort, du hast mir in der See-le Kraft ge - weht.

3. Danken sollen dir, HERR, alle Herr scher der - de,

wenigstens Vor - te dei - nes Mun - des ver - neh - men.

Sie sollen singen auf den We-gen des HERRN: „Die Herr-lich-keit des HERRN ist ge - wal - tig.“

4. Du erhältst mich am Leben trotz der Wut mei - ner Fein - de.

Du streckst dei-ne Hand aus, ja, dei-ne Rech-te hilft mir. Der HERR wird meine Sache füh...

HERR, dei - ne Lie - be ist e - wig! lass nicht ab vom Werk dei - ner Hän - de.

Vier Türme Verlag, Abt. ... zach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 44,

Melodie und Satz: Christoph Hönerlage

Singt un-sern Gott, ja — singt ihm, spielt ihm ein kunst-vol-les Lied.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

# 6. Sonntag im Jahreskreis A

GL 31,1

Melodie: Barbara Kolberg  
Satz: Michael Meuser

Se - lig der Mensch, der sei - ne Freu - de hat, sei - ne Freu - de an der Wei - sung des Herrn.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

CV 19 1.2.4.5 18.34  
M.M.

71

1. Selig, deren Weg oh - ne Ta - del ist, die wandeln nach der Wei - sung des HERRN.

Selig, die seine Gebote wahr - ren, die ihn von gan - zem Her - zen su - chen. Kv

2. Du hast deine Be - feh - le ent - bo - ten, dass man sie ernst - haft be - ach - te.

Wären doch meine Wege da - rin be - stän - dig, auf dei - ne Ge - set - ze zu ach - ten. Kv

3. Handle an deinem Knecht, so wer - de ich le - ben! Ich will dein Wort be - ach - ten.

Meine Augen öff - ne mir, dass ich die - ses - der si - ne Wei - s - ung schau - e. Kv

ner Ge - set - ze! Ich will ihn wah - ren bis ans En - de.

Gib mir Ein - sicht, dass ich deine Wei - s - ung be - wah - re und auf sie ach - te mit gan - zem Her - zen. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 6. Sonntag im Jahreskreis B

GL 517

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Der Herr ver - gibt die Schuld und ret - tet un - ser Le - ben.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

72

1. Selig der Mensch, dessen Frevel vergeben, dessen Sünde be - deckt ist!

Schuld der HERR die Schuld nicht zur Last legt, und des - sen Geist oh - ne Falsch ist!

2. Ich gestand meine Sünde und hielt dir meine Schuld nicht län - ger ver - bor - gen.

Ich sprach: „Ich will dem HERRN meinen Frevl bekennen!“, da hast du meine

Sün - den - schuld ver - ge - ben. 3. Viele Schmerzen lei - det der Frev - ler, Kv

doch wer auf den HERRN ver - traut, den um - fängt i - m Lie - be. Kv

4. im HERRN u jauchzt, ihr Ge - rech - ten,

jubelt alle, ihr Men - schen mit red - li - chem Her - zen! Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 11. Sonntag im Jahreskreis

# 6. Sonntag im Jahreskreis C

GL 31,1

Melodie: Barbara Kolberg  
Satz: Michael Meuser

Se - lig der Mensch, der sei - ne Freu - de hat, sei - ne Freu - de an der Wei - sung des Herrn.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

73

1. Selig der Mensch, der nicht dem Rat der Frevler folgt, der nicht betritt den

Weg der Sünder nicht, sondern sitzt im Kreise der Spötter,  
der seine Lust hat an der Wei - sung des HERRN,

der bei Tag und bei Nacht ü - ber sei - ne Wei - sung nach - sinnt. Kv



2. Er gleicht dem Bäum, der an Was - ser - bä - chen ge - pflanzt ist,

der zur rech-ten Zeit sei - ne Frucht bringt und des-sen Blät-ter nicht wel - ken.

Was immer er tut, es wird ihm ge - l - gen. 3. Ni - so - o - Frev - ler!

... sind wie die Wind vor sich her - treibt. Der HERR weiß um den

Weg der Ge - rech - ten, a - ber der Weg der Frev - ler ver - liert sich.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 7. Sonntag im Jahreskreis A

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 517

Der Herr ver - gibt die Schuld und ret - tet un - ser Le - ben.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 103 1-4.9.10.12.13  
M.M.

74

1. Lobe den HERRN, mei - ne See - le, und alles in mir sei - nen hei - li - gen a - men!

Lobe den HERRN, mei - ne See - le, und vergiss nicht, was er dir Gu - tes ge - tan hat. Kv

2. All dei - ne Schuld ver - gibt er, al - le dei - ne Ge - bre - chen heilt er.

Aus dem Untergang er - löst er dein Le - ben, er krönt dich mit Er - bar - men und Lie - be. Kv

3. Er wird nicht rich - ten für im - mer und trägt nicht e - wig nach.

Er handelt an uns nicht nach un - sern Sün - den, ver - gilt uns nicht nach uns - rer Schuld.

4. So weit der Auf - gang vom Un - gan s weit entfernt er

... - vel uns. Wie sich ein Vater er - barmt sei - ner Kin - der,

so erbarmt der HERR sich de - rer, die ihn fürch - ten.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 24. Sonntag im Jahreskreis A

# 7. Sonntag im Jahreskreis B

GL 517

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Der Herr ver - gibt die Schuld und ret - tet un - ser Le - ben.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 4 3a.4.5.13.14  
M

75

1. Selig, wer auf den Schwa-chen ach-tet; am Tag der Un-heils und der HERren ret - ten.

he - tet ihn, er hält ihn am Le - ben.

Kv

2. Auf seinem Krankenbett stützt ihn der HERR, sein Kran-ken-la-ger wan-delst du völ - lig.

Ich sag-te: „HERR, sei mir gnä-dig! Heile mich, denn ich ha-be ge-gen dich ge-sün-digt!“

Kv

3. Mich, der ich aufrichtig bin, hältst du auf - recht und stellst mich vor dein

Kv

An - ge - hur im . . . Gepriesen sei der HERR, der Gott Is - ra - els,

Kv

von Ewigkeit zu E - wig - keit! A - men, ja a - men.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 7. Sonntag im Jahreskreis C

Melodie: Hans Zihlmann 1966  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 57,1

Mei - ne See - - - le, prei - se den Herrn.

Rechte: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuchs der Schweiz, Zug  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 103 4.8.10.12.13

76

1. Lo-be den HERRN, mei-ne See - le, und alles in sei-ner hei-li-ge-n Ma-men!

See - le, und ver-giss nicht, was er dir Gu-tes ge-tan hat.

Kv

2. All dei - ne Schuld ver - gibt er, al - le dei - ne Ge - bre-chen heilt er.

Aus dem Untergang er - löst er dein Le - ben, er krönt dich mit Er - bar - men und Lie - be. Kv

3. Der HERR ist barm - her - zig und gnä - dig, voll Lang - mut und reich an Lie - be.

Er handelt an uns nicht nach un - sern Sün - den, ver - zih uns nicht nach uns - rer Schuld. Kv

weit der ter - gang, so weit ent - fernt er uns - re Fre - vel von uns.

Wie sich ein Vater er - barmt sei - ner Kin - der, so erbarmt der HERR sich de - rer, die ihn fürch - ten. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)





Nur er ist mein Fels und meine Hilfe, meine Burg, – ich werde nicht wanken.

Kv

3. Auf Gott ruht mein Heil und meine Ehre, Gott ist mein Schutz- und

Fels, Zu cht. Vertraue ihm, o Volk, zu jeder Zeit!

Schüt-tet vor ihm eu-er Herz aus! Denn Gott ist un-se-re Zu-flucht.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

8. Sonntag im Jahreskreis [C]

GL 415

Melodie: Paul Ernst Ruppel  
Satz: Mathias Kohlmann

Vom Auf - gang der Son - ne bis zu ih - rem Nie - der - gang sei ge -

lo - bet der Na - me des Herrn, sei ge - lo - bet der me des Herrn!

Rechte: Mösel Verlag, M... Veröffentlichung Sa... Sarus

Ps 92 2.3.13-16  
M.M.

1. ... RRN zu dan - ken, dei - nem Na - men zu spie - len, du Höchs - ter,

am Morgen zu verkünden dei - ne Lie - be, und dei - ne Treu - e in den Näch - ten. Kv

2. Der Gerechte sprießt wie die Pal - me, er wächst em - por wie die

Ze - dern des Li - ba - non. Die gepflanzt sind im Hau - se des HERRN,

sprießen auf in den Hö - fen un - se - res Got - tes. Kv

ge - hen sie, sie blei - ben voll Saft und Fri - sche,

zu verkünden: Ge - recht ist der HERR! Mein Fels - an ihm ist kein Un - recht. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 11. Sonntag im Jahreskreis B

# 9. Sonntag im Jahreskreis A

GL 67,1

Melodie: GGB 2010  
Satz: Mathias Kohlmann

Der Herr be - hü - tet dich vor al - lem Bö - sen, er be - hü - tet dein Le - ben.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 31 2-4.17.20ab.24.25

79

1. Zu dir, o HERR, flüchte ich, lass mich doch nie - mals schei - tern, be - frei mich in

dei - ner Ge - rech - tig Nei - ge de Ohr mir zu, ei - doch, mich zu ent - rei - ßen. Kv

2. Sei mir ein der Zu - flucht, ei - ne fes - te Burg, die mich ret - tet! Denn du bist mein

Fels und mei - ne Fes - te. Um dei - nes Na - mens wil - len wirst du mich füh - ren und lei - ten. Kv

3. Lass leuchten über deinem Knecht dein Ant - litz, ret - te mich in dei - ner Lie - be.

Wie groß ist deine Gü - te, o HERR, die du de - nen be - währst, die dich fürch - ten.

4. Liebt den HERRN, all seine Frommen! Der HERR e - hü - tet, e - ihm neu sind,

doch re - ch - nen, der hoch - mü - tig han - delt. Seid stärk, und euer

Herz sei un - ver - zagt, ihr al - le, die ihr hofft auf den HER - REN. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 9. Sonntag im Jahreskreis B

GL 616,5

Melodie: Godehard Joppich  
Satz: Michael Meuser

Al - les, was O - dem hat, lo - be den Herr!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Melodie), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Ps 81 3-8a.10.11

80

1. Hebt an zu singen, schlägt die Pau - ke, die liebliche Lei - er samt der Har - ve.

Am Neu-mond die Po-sa - ne, am Voll-mond, zum Tag uns-res Fes - tes! Kv

2. Denn ist Sat-zung für Is - ra - el, von Ja - kobs Gott ein Ge - bot.

Er hat es gesetzt als Be - stim - mung für Jo - sef, als er aus-zog ge-gen Ä - gyp - ten. Kv

3. Ich höre eine Stim-me, die ich nicht ken-ne: „Sei-ne Schul-ter hab ich be-freit von der Bür-de,

vom Lastkorb kamen frei sei - ne Hän - de. Du riefst mich in der Not, - ich

ha - be dich ge - ret - tet.“ 4. „Laß dich nicht in mit - tem a - dern Gott,

Kv

vor Kei - sen der HERRN sollst du be - ten! Ich bin der HERR, dein Gott, der dich

he - rauf - ge - führt hat aus Ä - gyp - ten. Weit öffne deinen Mund, ich will ihn fül - len. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 10. Sonntag im Jahreskreis [A]

GL 51,1

Melodie: Psalter für den Gottesdienst 2007  
Satz: Michael Meuser

Wie groß sind dei - ne Wer - ke, o Herr, wie tief dei - ne Ge - dan - ken.

Rechte: Verlag Katholisches Bibelwerk, Stuttgart. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 137.12-15  
M.M.

81

1. „Höre, mein Volk, ich will reden, Israel will gegen mich klagen,

ich, Gott, Gott bin. Nicht deiner Opfer wegen klag ich dich an,

dei - ne Brand - op - fer sind mir ja im - mer vor Au - gen. Kv



2. „Hätte ich Hunger, ich brauch-te es dir nicht zu sa - gen, denn mein ist der

Erd - kreis und sei - ne Fül - le. Esse ich denn das Fleisch von Stie - ren,

trin - ke ich das Blut von Bö - cken?" 3. Bitte Ge - heiß Lobpreis an Op - fer dar,

Kv

ten ne Ge - lüb - de! Rufe mich an am Tag der Drang - sal,

ich wer - de dich ret - ten, und du wirst mich eh - ren!" Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

- 10. Sonntag im Jahreskreis B → Nr. 35, Seite 76
- 10. Sonntag im Jahreskreis C → Nr. 42, Seite 94
- 11. Sonntag im Jahreskreis A → Nr. 51, Seite 114
- 11. Sonntag im Jahreskreis B → Nr. 78, Seite 178
- 11. Sonntag im Jahreskreis C → Nr. 72, Seite 166

GL 511

## 12. Sonntag im Jahreskreis A

Melodie: Paul Beier  
Satz: Mathias Kohlmann

Aus der Tie - fe ru - fe ich zu dir, hö - re, o Herr, mei - ne Stim - me.

Rechte: Diözese Gurk, Klagenfurt. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 69 v. 14.17.33-35  
M.M.

82

1. Deinetwegen tra - ge ich Schmach, be - deckt Süh - n - de mei - ne Ant - litz.

Fremd ge - wesen in - nen Brü - dern, be - kannter den Söh - nen mei - ner Mut - ter.

fer für dein Haus hat mich ver - zehrt, mich hat das Schmä - hen de - rer, die

dich schmä - hen, ge - trof - fen. Ich aber, ich bete zu dir, HERR, zur Zeit der Gna - de:

O Gott, erhöre mich in deiner großen Huld, kraft dei - ner ret - ten - den Treu - e. Kv

2. Erhöre mich, HERR, denn gü-tig ist dei-ne Huld, wende dich mir zu in dei-nem gro-ßen Er-bar-men!

Die Gebeugten sa-hen es und freu-en sich. Ih - re die ihr Gott sieht, eu - er Herz soll le-ben!

...ärt au - Ar - men: Sei-ne Ge-fes-sel-ten hat er nicht ver-ach - tet.

Himmel und Erde sol - len ihn prei - sen, das Meer, und was da - rin wim - melt. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 12. Sonntag im Jahreskreis B

Melodie: Thomas Gabriel  
Satz: Michael Meuser

GL 444

Dan - ket dem Herrn, denn e - wig währt sei - ne Lie - be.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 107 23.24.26-31  
w.M.

83

1. Sie befuhren mit Schif-fen das Meer und trie-ben Han-del auf den gro-ßen Was- sern.

Sie schauten Wer - ke HERRN, sei-ne Wun-der in der Tie - fe. Kv

2. Sie stiegen um Himmel empor, und sanken hi - nab in den Ab - grund,

so dass ih - re See - le vor Not ver - zag - te. Sie tanzten und

tau-mel-ten wie Be-trun-ke-ne, ver-schlun-gen war all ih-re Weis-heit. Kv

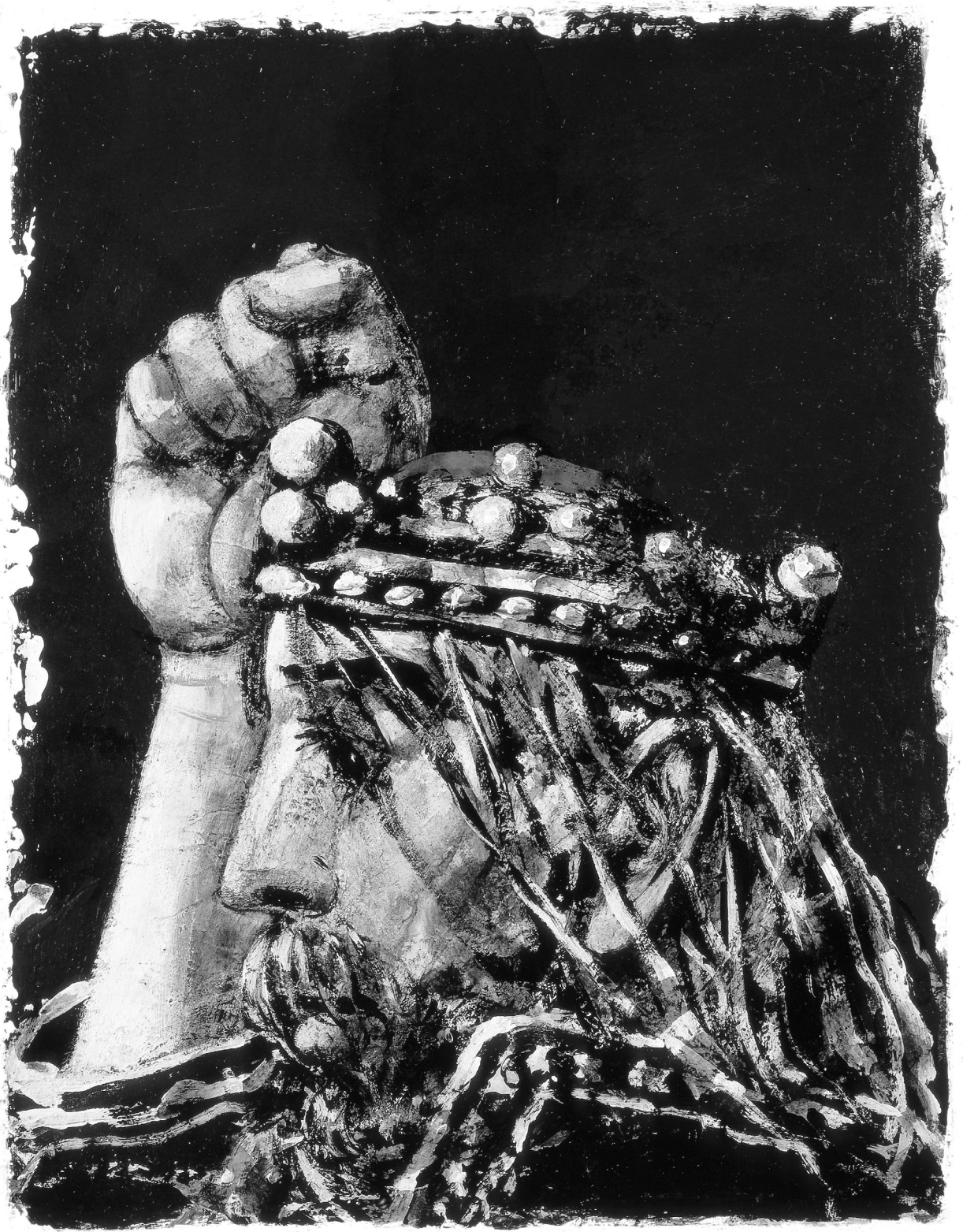
3. In ihrer Ängst schrien sie zum HERRN, und er führte sie he-raus aus ih- rer Be-dräng- nis.

Er mach-te den Sturm zum Säu-seln, so dass die Wo-gen es see-re sich leg-ten. Kv

Da freuten sie sich, denn die Wo-gen glät-te-ten und er sie zum er-sehn-ten Ha-fen führ-te.

Danken sollen sie dem HERRN für sei-ne Huld, für sei-ne Wun-der-ta-ten an den Men-schen. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)



# 12. Sonntag im Jahreskreis C

GL 323

Melodie und Satz: Johannes Falk

Du hast mein Kla - gen in Tan - zen ver - wan - delt, hast mich ge - heilt und mit

Freu - de um - gür - tet. — Dir singt mein Herz und will nicht -

stum - men. Dir will ich - gen in E - keit. —

Rechte: Johannes Falk (Melodie und Satz)

Ps 63 2-6.8.9  
M.M.

1. Gott, du Gott, ich su - che ich, nach dir dürs - tet mei - ne See - le.

Nach dir schmach - tet mein Leib wie dür - res, lech - zen - des Land oh - ne Was - ser. Kv

2. So schau-e ich dich im Hei-lig-tum und se-he dei-ne Macht und dei-ne Herr-lich-keit.

Ja, deine Liebe ist bes-ser als das Le-ben. Mei-ne Lip-pen sol-len dich rüh-me

3. So will ich dich prei-sen mein Le-ben lög, in dei-nem a-me-ri-ke Hä-n-de er-he-ben.

Wie an Fett u... tt mei-ne See-le. Mein Mund sin-ge Lob mit ju-beln-den Lip-pen!

4. Du wur-dest mei-ne Hil-fe, im Schatten deiner Flü-gel darf ich ju-beln;



an dir hängt mei - ne See - le, mich hält dei - ne Rech - te. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 323

Melodie und Satz: Johannes F

Du hast mein Kla - gen in Tan - zen ver - wan - delt, hast mich ge - heilt und mit

Freu - de um ... et. ... Dir ... mein ... erz ... und will ... nicht ver -

stau ... Dir will ich sin - gen in E - wig - keit. ...

Rechte: Johannes Falk (Melodie und Satz)

auch: 22. Sonntag im Jahreskreis

32. Sonntag im Jahreskreis

# 13. Sonntag im Jahreskreis A

GL 44,1

Melodie und Satz: Christoph Hönerlage



Singt un-serm Gott, ja — singt ihm, spielt ihm ein kunst-vol-les Lied.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart

Ps 135.1-4  
M.M.



85  
1. Von der Huld des HERRN will ich e-wig sin-gen, dein Geschlecht zu Geschlecht soll mein



und Treu ver-kün-den. Ja, ich bekenne: Aufgerichtet ist die



Huld für e-wig, deine Treu-e hat Be-stand im Him-mel. Kv

2. Selig das Volk, das den Ju-bel-ruf kennt! Sie wandeln, HERR, im Lich-te dei-nes An-ge-sichts.

Ob deines Namens froh-lo-cken sie al-le-zeit, durch deine Ge-rech-tig-keit sind sie er-hö-ben.

3. Denn die Schön-heit und Stär-ke, du erhöhst unsre Kräfte nach dei-nem Ge-fal-len.

Für-wahr, unser Schild ist der HERR, ja, Israels Hei-li-ger ist un-ser Kö-nig.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 14. Sonntag im Jahreskreis **A**

Melodie: Hans Leitner  
Satz: Michael Meuser

GL 654,2



Freut euch mit Je - ru - sa - lem, der hei - li - gen Stadt. Al - le, die sie lie - ben, sol - len ju - beln.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 145 v. 2.8.

86



1. Ich will dich erheben, mein Gott und Kö - nig, und deinen men

prei - sen dich e - wig. Tag um Tag will ich dich prei - sen,

dei - nen na - men lo - ben im - mer und e - wig. 2. Der HERR ist gnä - dig und barm - her - zig,

Kv

voll Lang - mut und reich an Lie - be. Der HERR ist gut ge - gen al - le,

sein Erbarmen wal-tet ü-ber all sei-nen Wer-ken. 3. Danken sollen dir, HERR, all dei-ne Wer-ke,

Kv

dei - ne From-men sol - len dich prei - sen. Von der Herrlichkeit deines Königreichs

sol - len sie spre - chen, sol - len re - den in dei - ner Stär - ke.

Kv

erlässig und sei-nen Wor - ten, huld-voll in all sei-nen Wer - ken.

Der HERR stützt al - le, die fal - len, er rich-tet al - le auf, die ge-beugt sind.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 31. Sonntag im Jahreskreis

# 14. Sonntag im Jahreskreis B

GL 48,1

Melodie: Rhabanus Erbacher  
Satz: Mathias Kohlmann

Bie - te dei - ne Macht auf, Herr, un - ser Gott, und komm, uns zu ret - ten!

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

87

1. Ich erhebe meine Au - gen zu dir, der thron im Him - mel.

Ps 123  
M

Kv

...siehe, ...nechte auf die Hand ih - rer Her - ren,

wie die Augen der Magd auf die Hand ih - rer Her - rin,

so blicken unsre Augen auf den HERRN, un - sern Gott, bis er uns gnä - dig ist.

Kv

3. Sei uns gnädig, o HERR, sei uns gnä - dig, denn ü - ber satt

sind wir hoh Über und über satt ist un - ser Herz

von der Selbstsicheren Spott, vom Hohn der Stol - zen.

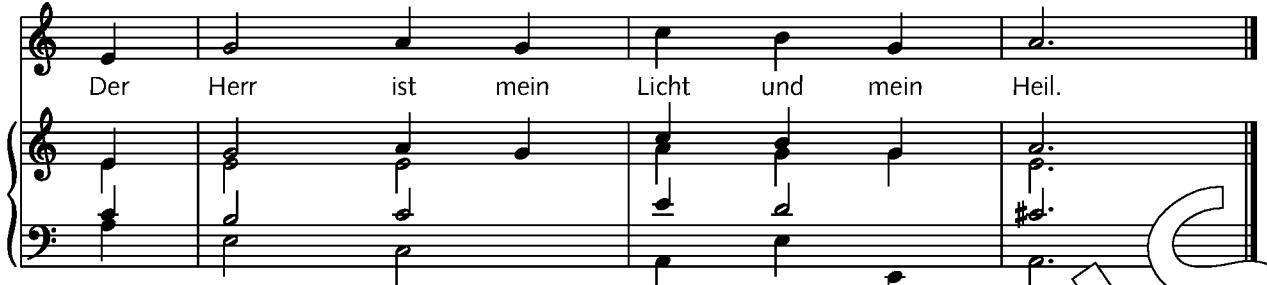
Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## 15. Sonntag im Jahreskreis

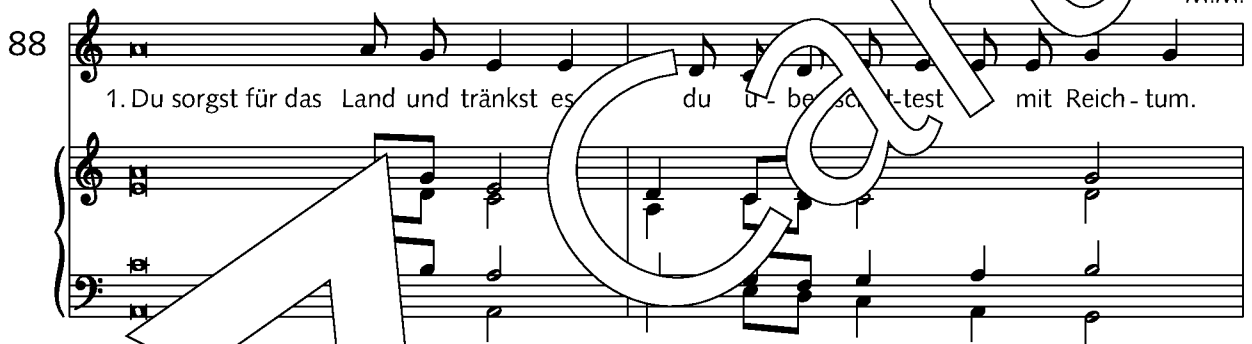
Melodie: Philipp Harnoncourt  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 38,1



Der Herr ist mein Licht und mein Heil.

Rechte: Philipp Harnoncourt (Melodie), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)



88 1. Du sorgst für das Land und tränkst es, du über-sätt-test mit Reich-tum.



Der Gottesbe-seer in Fül-le. Ge-dei-hen lässt du das Ge-trei-de. Kv



2. Ja, so lässt du gedeihen: Du wässerst die Furchen, du eb-nest die Schol-len,



du machst sie weich durch Regen, du seg - nest ih - re spros - sen - den Saa - ten.

Du krönst das Jahr mit dei - ner Gü - te, von Fett trie - fen dei - ne Spu - ren

3. Es triefen die Wei - Step - pe, mit Ju - be gür - ten sich die Hö - hen.

den sich mit Schafen, die Täler hül - len sich in Korn. Sie jauch - zen, ja, sie sin - gen.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 15. Sonntag im Jahreskreis B

Melodie: Hans Zihlmann 1966  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 57,1

Mei - ne See - - - le, prei - se den Herrn.

Rechte: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuchs der Schweiz, Zug  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

89

1. Hören will ich, was Gott redet: der HERR, ... „Frie - de!“

... und einen Frömmen, dass sie sich nicht zur Tor - heit wen - den.

Sein Heil ist denen, die ihn fürch-ten, na - he, dass Herrlichkeit in un-serm Lan-de woh - ne.

Kv

2. Es begegnen einander Lie-be und Treu-e, Gerech-tig-keit und Frie-de küs-sen sich.

Treu-e sprießt aus der Er-de her-vor, Gerech-tig-keit blickt vom Him-mel her-ni-de

3. Ja, der HER-RE u - te, und bringt seinen Er-trag her-vor.

Ge-rech-tig-keit geht vor ihm her und bahnt den Weg mit ih-ren Schrit-ten.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 19. Sonntag im Jahreskreis A



# 15. Sonntag im Jahreskreis ☐

GL 312,7

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Herr, du hast Wor - te e - wi - gen Le - - bens.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 69.14.17.30.34.36.37  
M.M.

90

1. Ich bete zu dir, HERR, zur Zeit der Gna-de: O Gott, höre mich in deiner großen Huld,

Erhöre mich, HERR, denn gü-tig ist dei-ne Huld,

wen - de dich mir zu in dei - nem gro - ßen Er - bar - men! Kv

2. Mich, elend und vol - ler Schmer - zen, mich wird, o Gott, dei - ne Hil - fe er - hö - hen.

Ich will im Lied den Na - men Got - tes prei - sen, dank - sa - gend sei - ne Grö - ße be - eh - ren.

beugten sich - hen es und freu - en sich. Ihr, die ihr Gott

sucht, eu - er Herz soll le - ben! Denn der HERR hört auf die Ar - men:

sei - ne Ge - fes - sel - ten hat er nicht ver - ach - tet. Kv

4. Denn Gott wird Zi - on ret - ten, wird Ju - das Städ - te wie - der auf - baun.

Man wird dort wohnen und das Land besitzen, die wachsen einer Knechte

wer - den er - ben, es werden Heimat darin haben, die sei - nen Na - men lie - ben. Kv

Rechte: Propstei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 312,7

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Herr, du hast Wor - te e - wi - gen Le - - bens.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

# 16. Sonntag im Jahreskreis A

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 517

Der Herr ver - gibt die Schuld und ret - tet un - ser Le - ben.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 8 6.9.10.15.16  
MAA

91

1. Du, mein Herr, bist gut und be - reit zu ver - zeihen,

gen a die zu dir ru - fen. Ver-nimm, o HERR, mein Be - ten,

und ach - te auf mein lau - tes Flehn!

Kv



2. Die Völker alle, die du geschaffen, sie kommen und wer - fen sich vor dir nie - der,

mein Herr, sie eh - ren dei - nen Na - men. Denn du bist groß und tust Wun - der,

nur du al - lein bist Gott. 3. Du, mein Herr, bist der barm - her - zige und gnä - di - ge Gott,

Kv

ich Huld und Treu - e. Wende dich mir zu und sei

mir gnä - dig, gib Kraft deinem Knecht, hilf dem Sohn dei - ner Magd. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

16. Sonntag im Jahreskreis **C**

GL 34,1

Melodie: GGB 2010  
Satz: Michael Meuser

Herr, wer darf Gast sein in dei-nem Zelt, wer darf wei-len auf dei-nem hei-li-gen Berg?

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 15  
M.M.

92 1. Der ma-ke-l-os nicht ver-leu-mdet, der im Wahr-heit sinnt: Er verleumdet nicht mit sei-ner Zun-ge.

Er tut seinem Nächsten nichts Böses und schmäht nicht sei-nen Nach-barn.

Kv

2. Der Verworfenne ist in sei - nen Au - gen ver - ächt - lich,

doch die den HERRN fürch-ten, hält er in Eh - ren. Er än-dert sei-nen Eid nicht,

auch wenn er sich selbst zum Scha-den schwö-ren hat, er leiht nicht sein

gegen den Schuld - lo - sen lässt er sich nicht be - ste - chen.

Wer al - so han - delt, in E - wig-keit wird er nicht wan - ken. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 22. Sonntag im Jahreskreis B

# 17. Sonntag im Jahreskreis A

GL 312,7

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Herr, du hast Wor - te e - wi - gen Le - - bens.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 119 57.72.76.77.127-130  
v.M.

93

1. Ich ha-be ge-spro-chen: „O HERR! Mein Anteil ist's, auf dei-ne Wor-te zu mach-ten.“

Gut ist für mich die Weg dei-nes M - des, mehr als Hau-fen von Gold und Sil - ber. Kv

2. Deine Lie - de mir zum Trost, gemäß deiner Ver - hei-ßung an dei-nen Knecht.

Dein Erbarmen komme zu mir, da-mit ich le - be; denn dei-ne Wei-sung ist mein Er-göt-zen. Kv

3. Darum liebe ich dei - ne Ge - bo - te mehr als Gold und Fein - gold.

Darum halte ich alle deine Be-feh-le für ge-ra-de. Ich has-se je-den Pfad der - ge.

4. Dei - ne se un-der-bar; da-rum be-wahrt sie mei-ne See - le.

Die Eröffnung deiner Wor-te er-leuch-tet, den Ein-fäl-ti-gen gibt sie Ein-sicht.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 17. Sonntag im Jahreskreis B

GL 37,1

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Der Herr ist mein Hirt; er führt mich an Was - ser des Le - bens.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 145 8.9.15-18  
M.M.

94

1. Der HERR ist gütig und barmherzig, voll Langmut und reich an Lie - be.

1. Der HERR ist gut ge - gen al - le, sein Erbarmen wal - tet ü - ber all sei - nen Wer - ken.

Kv

2. Allen, deren Au-gen auf dich war - ten, gibst du zur rech-ten Zeit ih - re Spei - se.

Du tust dei - ne Hand auf und sät - tigt al - les, was lebt, nach Ge - fal - len

3. Gerecht ist d... sei - nen We... voll in all sei - nen Wer - ken.

Der HERR ist allen, die ihn ru - fen, na - he, al - len, die zu ihm auf - rich - tig ru - fen.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 18. Sonntag im Jahreskreis A

# 17. Sonntag im Jahreskreis C

GL 559

Melodie: Kurt Knotzinger  
Satz: Mathias Kohlmann

Ge - lobt seist du, mein Herr!

Rechte: Kurt Knotzinger Rechtenachfolge (Melodie), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Ps 138 1-3 6-8  
M.M.

95

1. Ich will dir danken, HERR, aus gan-zem Her-zen, vor den Engeln will ich dir sin-gen

und spie - len. mich niederwer-fen zu deinem he-li-gen Tem-pel hin, will deinen

Namen f im deiner Lie-be wil-len und dei-ner Treu-e. 2. Denn deine Verheißung hast du

Kv

groß ge-macht auf-grund dei-nes herr-li-chen Na-mens. Am Tag, da ich rief, gabst du mir



Ant-wort, du hast mir in der See-le Kraft ge-weckt. 3. Ja, der HERR ist erhaben, doch er

schauf auf den Nied-ri-gen, den Stol-zen er-kennt er von fer-ne. Muss ich auch gehen

in - mit - ten der Drang - sal, du erhältst mich am Leben trotz Wut mei-ner Fein - de.

Hän - de, ja, dei-ne Rech-te hilft mir. Der HERR wird meine Sache führen.

HERR, deine Lie - be währt e - wig! Lass nicht ab vom Werk dei - ner Hän - de.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

18. Sonntag im Jahreskreis **B**

GL 36,1

Melodie: Rhabanus Erbacher  
Satz: Michael Meuser

Auf dich ha - ben un - se - re Vä - ter ver - traut, und du hast sie ge - ret - tet.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 78 3, 23-24  
M.M.

96

1. Was wir ge - hört und er - fah - ren, was is o, Vä - ter er - zähl - ten,

das wir Kin - dern nicht ver - ber - gen, die Wun - der, die er ge - tan hat.

Kv

2. Er befahl den Wol - ken in der Hö - he, er öffnete die To - re des Him - mels.

Manna ließ er auf sie reg - nen zur Spei - se und gab ih - nen Brot vom Him - mel.

3. Jeder aß vom Brot der Star - ken; er sand - te Nah - rung, sie zu sät - tigen.

Er - te ilte sie in sein hei - li - ges Ge - biet,

zum Berg, den sei - ne Rech - te er - wor - ben.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Die ihr ihn fürch-tet, ver-traut auf den Herrn! Er ist euch Schild und Hil - fe.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 90 3-6.12-14.17  
w.M.

97

1. Zum Staub zurückkehren lässt du den Men-schen, du sprichst: Ihr Men-schen-kin-der,

kehrt zu-rück! tausend Jahre und vor dir wie der Tag, der ges-tern ver-gan-gen ist,

wie die Wa-che in der Nacht. 2. Du schwemmst sie weg, ein Schlaf sind sie,

Kv

sie gleichen dem Gras, das nach-wächst am Mor-gen: am Mor-gen grünt und wächst es,

am A-bend wird es welk und ver-dort. 3. Unsere Tage leh - re uns zäh - len!

Kv

Dann er-lan-gen wir ein wei-ses Herz. HERR, kehre dich uns zu! - Wie lan-ge noch? Lass es dir

leid sein um dei-ne Knech - te! 4. Sättige uns im Morgen mit deiner Huld. Dann wollen wir

Kv

in all den Ta - ge. Die Güte des Hērrn, unsres Gottes, kom-me ü-ber uns!

Lass uns das Werk unsrer Hände gedeihen! Ja, lass ge - dei - hen uns - rer Hän - de Werk!

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 23. Sonntag im Jahreskreis

# 19. Sonntag im Jahreskreis **B**

GL 141

Melodie: Bertold Hummel  
Satz: Mathias Kohlmann

Auf, lasst uns ju - beln dem Herrn, vor sein An - ge - sicht kom - men mit Dank!

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

98 1. Allezeit will ich den HERRN lob - prei - sen sein ob - ser - vats in mei - nem Mun - de!

Meine See - des HERRN, die Ar - men sol - len es hö - ren und fröh - lich sein!

2. Prei - set den HERRN mit mir, lasst uns ge - mein - sam sei - nen Na - men er - he - ben!

Ich suchte den HERRN, und er er-hör-te mich, er hat mich all mei-nen Ängs-ten ent-ris-sen.

Kv

3. Die auf ihn blicken, wer-den strah-len, nie wird vor Scham ihr Ant-litz er-rö-ten.

Da rief ein Armer, und es hör-te ihn der HERR, er haf-ig-ke-it all-er si-nen Nö-ten.

Kv

4. Der Enger-ten schirmt, die ihn fürch-ten, und er be-freit sie.

Kostet und seht: Der HERR ist gut! Se-lig der Mensch, der zu ihm sich flüch-tet!

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

19. Sonntag im Jahreskreis **C** → Nr. 52, Seite 116

20. Sonntag im Jahreskreis **A** → Nr. 56, Seite 128

## 20. Sonntag im Jahreskreis **B**

GL 141

Melodie: Bertold Hummel  
Satz: Mathias Kohlmann

Auf, lasst uns ju - beln dem Herrn, vor sein An - ge - sicht kom - men mit Dank!

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 3 3.10-15  
M.M.

99

1. Allezeit will ich den HERRN lob-prei - s sein lob e - ts in mei - nem Mun - de!

Meine Seele des HERRN, die Ar - men sol - len es hö - ren und fröh - lich sein!

Kv

2. Fürchtet den HERRN, ihr sei - ne Hei - li - gen, denn die ihn fürch - ten, lei - den kei - nen Man - gel.



Selbst Löwen darben und lei-den Hun-ger, doch wer den HERRN sucht, braucht kein Gut

zu ent-beh-ren. 3. Kömmt, ihr Söh-ne, hö-ret mich! Die Furcht des HERRN will ich euch leh-ren.

Kv

Wer ist der Mensch, der Lust hat am Le-ben, der Ta-ge sich wißt, um Was-tes zu se-hen?

Kv

ute deine Bö - sen und dei-ne Lip-pen vor fal-scher Re - de!

Lass ab vom Bösen und tu das Gu-te, trach-te nach Frie-den und su-che ihn zu er-grei-fen!

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 20. Sonntag im Jahreskreis C

GL 431

Melodie: Reiner Schuhenn  
Satz: Michael Meuser

Herr, du bist ein Schild für mich, du rich-test mich auf, du mei-ne Hil - fe.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 2.3.4ab.18  
M.v.v.

100

1. Inständig rief ich zum HERRN, er neigte sich mir und hör-te mein Schrei-en.

Er zog mich aus der Gru-be des Grau-ens, aus dem Mo-rast des Schlam-mes. Kv

2. Er stellte meine Fü - ße auf Fel - sen - grund, er hat mei - ne

Schrit - te ge - fes - tigt. Er gab mir ein neues Lied in den Mund,

ei - nen Ge - sang zum Lob uns - res Got - tes

3. Bin ich un - ter - lend, mein Herr wird für mich sor - gen.

Meine Hilfe und mein Be - frei - er bist du. Mein Gott, o säu - me nicht!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 21. Sonntag im Jahreskreis A

GL 141

Melodie: Bertold Hummel  
Satz: Mathias Kohlmann

Auf, lasst uns ju - beln dem Herrn, vor sein An - ge - sicht kom - men mit Dank!

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 88 1-3  
M.M.

101

1. Ich will dir danken, HERR, aus gan - zem Her - zen, mit den In - st - ru - men - ten will ich dir

sin - gen und

Ich will mich niederwerfen zu deinem hei - li - gen Tem - pel hin,

will deinen Namen feiern um deiner Lie - be wil - len und dei - ner Treu - e.

Kv

2. Denn deine Ver- hei-ßung hast du groß ge-macht auf-grund dei-nes herr-li-chen Na- mens.

Am Tag, da ich rief, gabst du mir Ant- wort, du hast mir in der See- le Kraft ge- weckt.

3. Ja, der HERR ist er- ha- ben doch er hat auf den Niedrigen, den

ol- zen er- fer- ne. Der HERR wird meine Sa- che füh- ren.

HERR, deine Liebe währt ewig! Lass nicht ab vom Werk dei- ner Hän- de.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 21. Sonntag im Jahreskreis B

Melodie: Bertold Hummel  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 141

Auf, lasst uns ju - beln dem Herrn, vor sein An - ge - sicht kom - men mit Dank!

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 34 2.3.16-23

102

1. Allezeit will ich den HERRN lob-prei-sen, sein Lob sei stets in mei-nem Mun-den. Meine Seele

rüh-me sich des HERRN. Die Ar-men soll-en es hö-ren und frö-hlich sein! 2. Die Augen des HERRN  
Kv  
bli-cken auf die Gerech-ten, und sei-ne Oh-ren hö-ren auf ihr Schrei-en. Das Antlitz des HERRN

richtet sich ge-gen die Bö-sen, ihr Ge-dächt-nis von der Er-de zu til-gen. 3. Schrein die Gerechten, so  
Kv

hört sie der HERR, er ent-reißt sie all ih-ren Nö-ten. Der HERR ist nahe den ge - bro-che-nen Her-zen,

dem zer-schla - ge-nen Geist schafft er Hei - lung. 4. Viel Böses muss der Ge - rech - te lei - den,

Kv

doch al-lem wird der HERR ihn ent-rei - ßen. Er ehüet all sei-ne Ge - recht - en, er rettet eins von ih-nen

er zer-bro-chen die Bö - sen, er tö - tet die Bos-heit, wer den Ge-rech-ten hasst, muss es bü - ßen.

Der HERR er - löst sei - ne Knech - te, von Strafe bleibt ver - schont, wer zu ihm sich flüch - tet.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

21. Sonntag im Jahreskreis **C** → Nr. 62, Seite 141

22. Sonntag im Jahreskreis **A** → Nr. 84, Seite 191

22. Sonntag im Jahreskreis **B** → Nr. 92, Seite 210

## 22. Sonntag im Jahreskreis **C**

GL 646,2

Melodie: Benediktinisches Antiphonale 1996 / Rhabanus Erbacher  
Satz: Michael Meuser



Den Geist sei-nes Soh - nes hat Gott in un-ser Herz ge-sandt. Hal-le-lu - ja, Hal - le-lu-ja.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach. Erstveröffentlichung Satz: Carus

103 68 4.7 7.10.11  
M.M.

1. Die Ge-rech-ten freu-en sich, sie jubeln vor Ge- und froh- cken in Freu- de.

Sin- get Gott! in Na - men! Er- hebt ihn, der auf Wol-ken ein- her - fährt! Kv

2. Ein Vater der Waisen, ein An-walt der Wit - wen: Gott in sei-ner hei - li- gen Woh-nung!



Gott bringt Verlassene heim, Gefessel - te führt er hi - naus ins Ge - deihn;

Empörer jedoch müssen woh - nen in der Dür - re.

3. Einen Regen von Gaben, o Gott, gießt du aus, du st er - rickst dein ver -

des Er - be. Dein Getier lässt sich bei ihm nie - der,

so versorgst du, o Gott, in dei - ner Gü - te den Ar - men.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 26. Sonntag im Jahreskreis

23. Sonntag im Jahreskreis **B**

GL 57,1

Melodie: Hans Zihlmann 1966  
Satz: Mathias Kohlmann

Mei - ne See - - le, prei - se den Herrn.

Rechte: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuchs der Schweiz, Zug  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

104 1. Er hat Him-mel und Er - de ge - sch - fen, Meer und alles, was darin lebt;

er ... auf e - wig: Recht schafft er den Unterdrückten, den

Hun - gern - den gibt er Brot; der HERR be - freit die Ge - fan - ge - nen. Kv

2. Der HERR öffnet die Au-gen der Blin-den, der HERR rich-tet auf die Ge-beug-ten,

Der HERR liebt die Ge-rech-ten. Der HERR be-schützt die Frem-den.

3. Die Waisen und die Wit-ten schützt er, den Weg der Ir-re lenkt er in die Ir-re.

König ist der HERR auf e-wig, dein Gott, o Zi-ön, durch al-le Ge-schlech-ter. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 32. Sonntag im Jahreskreis B  
 26. Sonntag im Jahreskreis C

23. Sonntag im Jahreskreis **C** → Nr. 97, Seite 220

24. Sonntag im Jahreskreis **A** → Nr. 74, Seite 170

## 24. Sonntag im Jahreskreis **B**

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 629,3

Ich ge - he mei - nen Weg vor Gott im Lan - de der Le - ben - den.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 119 1-6.8.9

105

1. Ich liebe, denn der HERR hat ge - hört, er hat gehört meine Stim - me, mein F - lü - sten.

Ja, er hat ge - hört mein Ge - bet zu ihm all mei - ne Ta - ge. Kv

Mich hat er in Fesseln des Todes, Drangsal der Un - ter - welt be - fiel mich,

ich erfuhr Be - dräng - nis und Kum - mer. Da rief ich den Na - men des HERRN an:

„Ach HERR, ret - te mein Le - ben!“ 3. Gnädig ist der HERR und ge - recht,  
Kv

unser Gott ist voll Er - bar - men. Der HERR be - hü - tet die schlich - ten Her - zen.

Ich war schwach und gering, - er brach - te mir Hil - fe. ... du has - t mein Leben dem

o - de ent - ... mein Auge den Tränen, meinen Fuß dem Strau - cheln.

So gehe ich meinen Weg vor dem HERRN im Lan - de der Le - ben - den. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 24. Sonntag im Jahreskreis C

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 517

Der Herr ver - gibt die Schuld und ret - tet un - ser Le - ben.

Rechte: Verlag Haus Altenberg, Düsseldorf. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 51 3, 12.13.17.18  
Mt. VI.

106

1. Sei mir gnädig, o Gott, nach dei-ner Gü-te, in der Füll- des Er-barmens til-ge mei-ne Fre-vel.

wasche mich mit Wasser und rei-ni-ge mich von mei-ner Sün-de. Kv

2. Ein reines Herz er-schaff mir, o Gott; den festen Geist er-neu-e-re in mei-nem In-tern!

Verwirf mich nicht von dei-nem An-ge-sicht, und nimm mir nicht dei-nen hei-li-gen Geist!

Kv

3. HERR, öff - ne mei - ne Lip - pen, da - mit mein Mund dein Lob ver - kün - de!

Das ist der Got - tes ein zer - bro - che - ner Geist,

ein zerbrochenes und zerschlagenes Herz wirst du, o Gott, nicht ver - schmä - hen.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 25. Sonntag im Jahreskreis A

GL 559

Melodie: Kurt Knöttinger  
Satz: Mathias Kohlmann

Ge - lobt seist du, mein Herr!

Rechte: Kurt Knöttinger Rechtenachfolge (Melodie), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Ps 145 2.3.8.9.17.18  
M.M.

107

1. Tag um dich dich prei - seinen Na - men lo - ben im - mer und e - wig:

Groß ist der HERR und hoch zu lo - ben, un - er - forsch - lich ist sei - ne Grö - ße.

Kv



2. Der HERR ist gnädig und barm-her - zig, voll Lang-mut und reich an Lie - be.

Der HERR ist gut ge-gen al - le, sein Erbarmen wal-tet ü-ber all sei-nen Wer-ke.

3. Ger-ade HER all sei-nen We-gen, huld-voll in all sei-nen Wer-ken.

Der HERR ist allen, die ihn ru-fen, na - he, al-len, die zu ihm auf-rich-tig ru - fen.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## 25. Sonntag im Jahreskreis B

GL 36,1

Melodie: Rhabanus Erbacher  
Satz: Michael Meuser

Auf dich ha - ben un - se - re Vä - ter ver - traut, und du hast sie ge - ret - tet.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

108

1. O Gott, um deines Namens wil - len, hilf mir, mache mir Licht in dei - ner Kraft!

Carus

Carus

O Gott, um deines Namens wil - len, hilf mir, mache mir Licht in dei - ner Kraft!  
Ge - bet, ver - nimm doch die Wor - te mei - nes Mun - des!

Kv

2. Denn Fremde haben sich wider mich erhoben, Gewalttätige trach - ten mir nach dem Le - ben.

Sie stel - len sich Gott nicht vor Au - gen. Sie - he, Gott ist mein Hel - fer,

der Herr ist ei - ner, der mich stützt. 3. Willigen Herzens bringe ich dir mein O - fe

Kv

deinem N AMEN. Ich will dich dank - en: Denn er ist gut!

Er hat mich aller Drang - sal ent - ris - sen: Mein Au - ge schaut he - rab auf mei - ne Fein - de.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 25. Sonntag im Jahreskreis C

Melodie: Rhabanus Erbacher  
Satz: Michael Meuser

GL 36,1

Auf dich ha - ben un - se - re Vä - ter ver - traut, und du hast sie ge - ret - tet.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

109

1. Lo - bet, ihr Knech - te des HERRN, lobt an N - men des HERRN!

... sei ge - prie - sen von nun an bis in E - wig - keit!

2. Erhaben ist der HERR über al - le Völ - ker, ü - ber die Him - mel sei - ne Herr - lich - keit.

Wer gleicht dem HERRN, un-serm Gott, der o-ben thront in der Hö-he? Kv

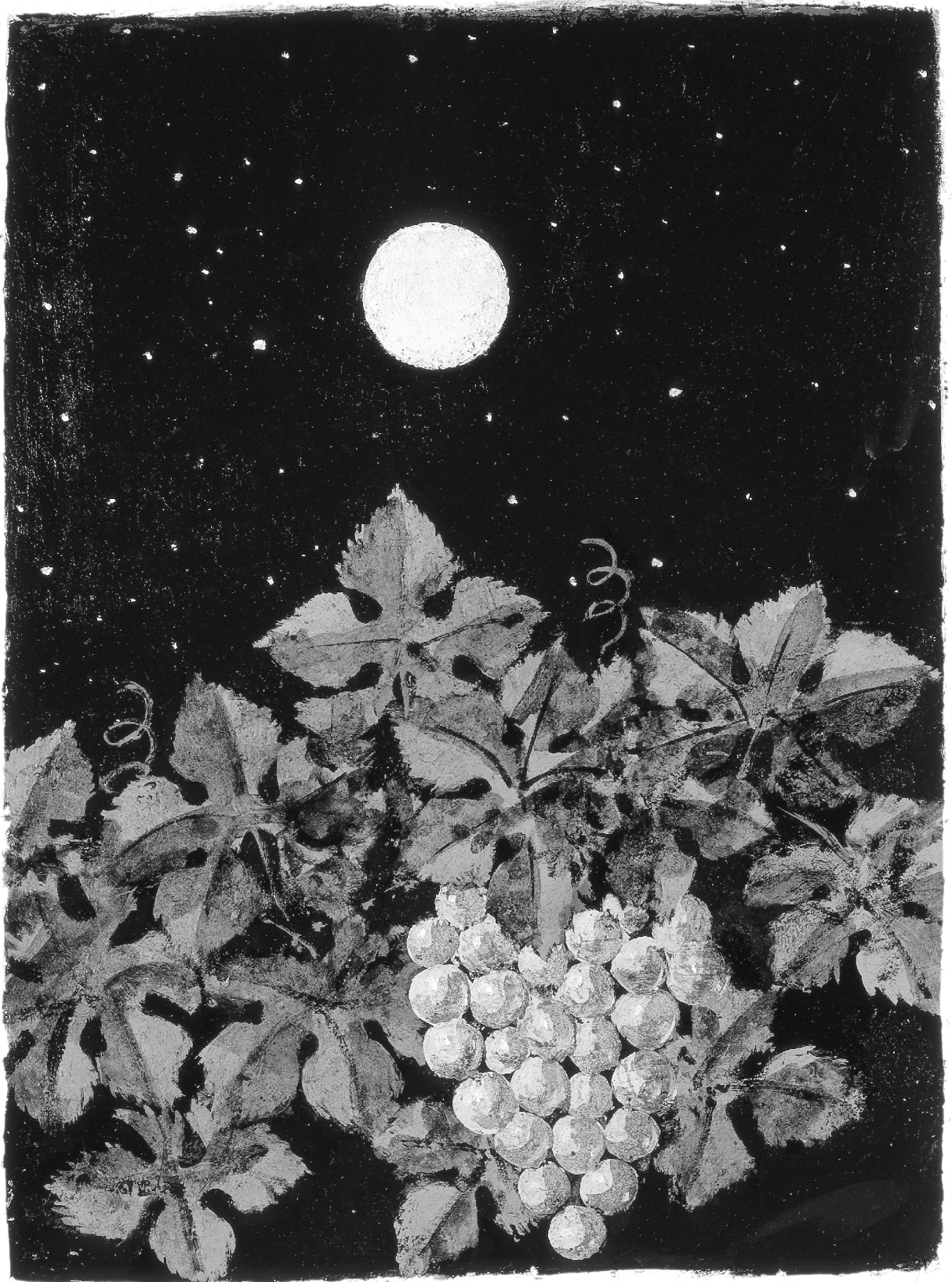
3. Wer gleicht ihm, der in die Tie-fe nie-der-schaut auf Him-mel und Er-de?

Den Geringen richtet er auf aus dem Staub, aus dem schmeißt er hebt den Ar-men. Kv

4. Er lässt die Reichen bei Fürs-ten, bei den Fürs-ten sei-nes Vol-kes.

Die Kinderlose des Hauses lässt er thro-nen als fro-he Mut-ter von Kin-dern. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)



26. Sonntag im Jahreskreis **A** → Nr. 65, Seite 148  
 26. Sonntag im Jahreskreis **B** → Nr. 30, Seite 64  
 26. Sonntag im Jahreskreis **C** → Nr. 104, Seite 234

## 27. Sonntag im Jahreskreis **A**

GL 634,3

Melodie: Heinrich Rohr  
 Satz: Michael Meuser

Rich-tet euch auf und er - hebt\_ eu - er Haupt, denn es na - het eu - re Er - lö - sung.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

110  
 1. Einen Weinstock hobst du au in Ä - r - v - p - ten,

hast Völ - ker in und ihn ein - ge - pflanzt. Er streck - te sei - ne

Ran - ken bis zum Meer und seine Schößlin - ge bis zum Stro - me. Kv

2. Warum rissest du seine Mau-ern nie-der, dass alle, die des We-ges kom-men, ihn plün-der-n?

Der E-ber aus dem Wald wühlt ihn um, es weiden ihn ab die Tie-re des Fel-des

3. Gott der Scharen, kehre doch zurück, wende vom Him-el ab und schau-e,

su - die - sen Wein - stock, beschütze, was deine

Rech - te ge - pflanzt hat, den Spröss-ling, den du dir groß - zogst.



4. Dann werden wir nicht von dir wei - chen. Du wirst uns beleben, und wir ru - fen

dei - nen Na - men aus. HERR, Gott der Scharen, rich - te uns wie - der auf!

Lass dein An - sehen, dann wir ge - ret - tet!

Vier Türme Verlag, Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

GL 634,3

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Michael Meuser

Rich - tet euch auf und er - hebt eu - er Haupt, denn es na - het eu - re Er - lö - sung.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

# 27. Sonntag im Jahreskreis B

GL 65,1

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Sei - ne Gna - de wä - ret durch al - le Zeit.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 128  
M...

111

1. Selig, wer den HERRN ehrt und fürch - tet, w - auf sei - nen We - gen geht!

... - he dir er - warb, du kannst es ge - nie - ßen. Wohl

dir! Es wird dir gut gehn! 2. Deine Frau ist wie ein frucht - ba - rer Wein - stock

Kv

im In-tern dei-nes Hau - ses. Dei- ne Kin-der sind wie Spros-sen des Öl - baums

rings um dei - nen Tisch. 3. Fürwahr, so wird der Mann gesegnet, der den HERRN

Kv

eht und ihn fürch - tet. Es - ne dich der P vom Ji - on her:

Du sollst das Glück Je - ru - sa - lems schau - en;

du sollst die Kinder deiner Kin - der sehn! Frie - de ü - ber Is - ra - el! Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## 28. Sonntag im Jahreskreis **B**

GL 629,1

Melodie: Gerhard Kronberg

Satz: Mathias Kohlmann

Du führst mich hi-naus ins Wei-te, du machst mei-ne Fins-ter-nis hell.

Rechte: Gerhard Kronberg (Rechtenachfolge). Erstveröffentlichung Satz: Carus

\* beim ersten Mal in Dur

112

1. Unsre Tage leh-re uns zäh-len. Dann er-lasse uns ein wei-ses Herz.

HERR, kennst du? Wie lan-ge noch? Lass es dir leid sein um dei-ne Knech-te!

Kv

2. Sättige uns am Morgen mit dei-ner Huld! Dann wollen wir jubeln und uns freun all uns-re Ta-ge.

Erfreue uns so viele Tage, wie du uns ge-beugt hast, so vie-le Jah-re, wie wir Un-glück sahn.

Kv

3. Lass deine Knechte schauen dein Walten und ihre Kin - der dein herr - li - ches tun.

Die Güte deines Herrn, deines Got-tes, kom-me ü - ber uns! Lass uns das Werk unsrer

Hän - de ge - dei - hen! Ja, lass ge - dei - hen uns - rer Hän - de Werk!

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

28. Sonntag im Jahreskreis **C** → Nr. 14, Seite 30

29. Sonntag im Jahreskreis **A** → Nr. 64, Seite 145

## 29. Sonntag im Jahreskreis **B**

GL 57,1

Melodie: Hans Zihlmann 1966

Satz: Mathias Kohlmann

Mei - ne See - - - le, prei - se den Herrn.

Rechte: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuchs der Schweiz, Zug  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

113

1. Gerade ist das Wort des HERRN, all sein Ansehen ist ver - läss - lich.

Er liebt Gerechte und Recht, voll der Huld des HERRN ist die Er - de. **Kv**

2. Siehe, das Auge des HERRN ruht auf denen, die ihn fürch - ten,

die auf seine Huld sehn-süch-tig war-ten, dass er sie dem Tod ent-rei-ße,

und in der Hun-gers-not ihr Le-ben er-hal-

Kv

3. Unser Ver-trö-sten ist auf den HERRN, er ist uns Schild und Hil-fe.

Deine Huld, o HERR, möge ü-ber uns wal-ten, weil wir auf dich war-ten!

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 29. Sonntag im Jahreskreis C

GL 48,1

Melodie: Rhabanus Erbacher  
Satz: Mathias Kohlmann

Bie - te dei - ne Macht auf, Herr, un - ser Gott, und komm, uns zu ret - ten!

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 121

114

1. Ich hebe meine Augen auf zu den Ber - gen. Wo - her kommt mir Hil - fe?

Hil - fe. Ich hebe meine Augen auf zu den Ber - gen, die der HERR, der Him - mel und Er - de ge - macht hat.

Kv

2. Er lässt deinen Fuß nicht wan - ken, der dich be - hü - tet, schläft nicht.



Wahr-lich der Hü - ter Is - ra - els, er schläft und schlum-mert nicht. Kv

3. Der HERR ist dein Hü - ter! Der HERR ist dein Schat-ten zu dei-ner Rech - ten!

Bei Tag kann dir die Son - ne nicht scha - den und nicht der Mond in der Nacht. Kv

4. Der HERR be - hütet dein Le - ben, er be - hütet dein Le - ben.

Der HERR behütet dein Ge - hen und dein Kom - men von nun an auf e - wig. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 30. Sonntag im Jahreskreis A

GL 64,1

Melodie: GGB 2010  
Satz: Mathias Kohlmann




Die ihr ihn fürch-tet, ver-traut auf den Herrn! Er ist euch Schild und Hil - fe.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 18 4.47.5  
M.M.

115



1. Ich liebe dich, HERR, mei - ne Stär - ke, HERR, mein Fels, mei - ne

Burg und

mein Gott, mein Fel - sen, bei dem ich mich ber - ge,

mein Schild, mein macht - vol - les Heil, mei - ne Zu - flucht.

Kv

2. Ich rufe: „Der HERR sei ge-prie-sen!“, und ich werde vor mei-nen Fein-den er-ret-tet.

Es lebt der HERR! Mein Fels sei ge-prie-sen! Der Gott meines Heils sei hoch er-ho-ben!

3. Seinem König gewährte er große Siege. Huld-wies se-inem - salb - ten,

sei - ne - nimm auf e - wig. Darum will ich dir danken, HERR,

in - mit - ten der Na - tio - nen, dei - nem Na - men will ich spie - len.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: 31. Sonntag im Jahreskreis **B**

30. Sonntag im Jahreskreis [C]

GL 57,1

Melodie: Hans Zihlmann 1966  
Satz: Mathias Kohlmann

Mei - ne See - - le, prei - se den Herrn.

Rechte: Verein für die Herausgabe des Katholischen Kirchengesangbuchs der Schweiz, Zug  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 34 17-19.23  
M.M.

116

1. Allezeit will ich den HERRN lob-prei - se, Lob stets in mei-nem Mun - de.

Meine Seele des HERRN, die Armen sollen es hö - ren und fröh - lich sein!

Kv

2. Das Antlitz des HERRN richtet sich ge - gen die Bö - sen,

ihr Ge - dächt - nis von der Er - de zu til - gen.

Schrein die Gerechten, so hört sie der HERR, er ent-reißt sie all ih - ren Nö - ten.

3. Der HERR ist nahe den ge - bro - che - nen Her - zen, der zer - schla - ge - nen

ist schafft. Der HERR er - löst sei - ne Knech - te,

von Strafe bleibt ver - schont, wer zu ihm sich flüch - tet.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# 31. Sonntag im Jahreskreis A

GL 31,1

Melodie: Barbara Kolberg  
Satz: Michael Meuser

Se - lig der Mensch, der sei - ne Freu - de hat, sei - ne Freu - de an der Wei - sung des Herrn.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 134  
Mt. VI.

117

1. O HERR, mein Herz ü - b - hebt sich nicht,

um - er - he - ben sich nicht stolz.

Ich gehe nicht um mit gro - ßen Din - gen,

mit Dingen, die mir nicht be - greif - lich sind. Kv

2. Nein, ich ließ meine Seele ruhig werden und still. Wie ein gestilltes

Kind bei Nacht, so ist in mir mei - ne See - le ge - stillt.

Is - ra - el, har - re des HERRN — von nun an auf e - wig. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

- 31. Sonntag im Jahreskreis **B** → Nr. 115, Seite 258
- 31. Sonntag im Jahreskreis **C** → Nr. 86, Seite 196
- 32. Sonntag im Jahreskreis **A** → Nr. 84, Seite 191
- 32. Sonntag im Jahreskreis **B** → Nr. 104, Seite 234

## 32. Sonntag im Jahreskreis **C**

GL 629,3

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann

Ich ge - he mei-nen Weg vor Gott im Lan - de der Le - ben-den.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

1.3.5.6.8.15  
M.M.

118

1. Höre, o HERR, du Gerechter, ab acht auf meine Ru - fen.

Ver-nimm mein Gebet, es kommt von Lip-pen oh-ne Falsch! Du hast mein Herz geprüft, bei

Nacht es heim-ge-sucht, du hast mich im Feu-er er-probt und fan-dest nichts.



2. Fest blieb mein Schritt in dei-nen Spu - ren, mei-ne Fü - ße ka-men nicht ins Wan - ken.

Ich rufe zu dir, denn du, o Gott, gibst mir Ant - wort. Nei - ge dein Ohr zu mir, ver -

nimm mei - ne Wor - te! 3. Hüte dich wie den Stern - nes Au - ges.

Kv

Ver - ste - t - ten dei - ner Flü - gel. Ich aber, in Gerechtigkeit darf ich dein

Ant - litz schau - en, und wenn ich er - wa - che, mich satt sehn an dei - ner Ge - stalt.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

33. Sonntag im Jahreskreis **A** → Nr. 16, Seite 34

33. Sonntag im Jahreskreis **B** → Nr. 40, Seite 88

### 33. Sonntag im Jahreskreis **C**

GL 634,6

Melodie: Antiphonale zum Stundengebet 1979  
Satz: Michael Meuser

Komm, Herr Je - - sus, Ma - ra - na - tha.

This musical score is for the antiphonal prayer 'Komm, Herr Jesus, Maranatha.' It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 98 4b.5-9  
M.M.

119 1 HERR auf der Har - fe, freut euch, ju - belt und spie - let!

This musical score is for the beginning of Psalm 98. It includes a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. A large watermark 'Carus' is visible across the score.

Mit Trompeten und schal-len-den Hör-nern jauchzt vor dem HERRN, dem Kö - nig.

This musical score continues the Psalm 98 text. It features a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line. A 'Kv' marking is present at the end of the piano part.

2. Es brause das Meer und was es er-füllt, der Erd-kreis und die auf ihm woh-nen.

In die Hände klatschen sol-len die Strö-me, die Ber-ge sol-len mit-ei-nan-der beln.

3. Jubelt vor dem HERRN in er kommt, er kommt, die Er-de zu rich-ten.

Er richtet den Erd-kreis in Ge-rech-tig-keit und die Völ-ker so, wie es recht ist.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Christkönigssonntag **B**

GL 52,1

Melodie: Fritz Schieri  
Satz: Mathias Kohlmann

Herr, du bist Kö - nig ü - ber al - le Welt.

Rechte: Uni-Druck, Starnberg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

120  
1. Der HERR ist König, mit Hei - ß - heit be - kö - net;

der HERR sei - det und mit Macht um - gür - tet.

Fest ist der Erd - kreis ge - grün - det, nie wird er wan - ken. Kv

2. Fest steht dein Thron von An - be - ginn, du bist von E - wig - keit.

Fluten erhoben, HERR, Fluten er - ho - ben ihr To - sen, Flu - ten er - he - ben ihr Brau - sen.

3. Gewaltiger als das Tosen der mächtigen Wasser, waltiger als die Brandung des Mee - res

der in der Hö - he. Deine Gesetze sind fest und

ver - läss - lich, HERR, deinem Haus ziemt Hei - lig - keit für al - le Zei - ten.

\* Kleine Noten ad libitum

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Christkönigssonntag C

GL 141

Melodie: Bertold Hummel  
Satz: Mathias Kohlmann

Auf, lasst uns ju - beln dem Herrn, vor sein An - ge - sicht kom - men mit Dank!

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 122 1-5  
M.M.

121

1. Welch man mir sag - te: wir zie - hen zum Haus des HERRN!"

Schon stehen unsre Füße in deinen To - ren, Je - ru - sa - lem:

Jerusalem, als Stadt erbaut, die fest in sich ge - fñgt ist.

Kv

2. Dort ziehen die Stämme hinauf, die Stäm - me des HERRN,

den Na - men des HERRN prei - sen, wie es Ge - bot ist für Is - ra - el.

Denn dort stehen Thro - ne zum Ge - richt, die Thro - ne des Hau - ses Da - vid.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Dreifaltigkeitssonntag A

Melodie: Bertold Hummel  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 141

Auf, lasst uns ju - beln dem Herrn, vor sein An - ge - sicht kom - men mit Dank!

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Dan 2 -56  
M.M.

122

1. Gepriesen bist du, HERR, du Gott uns - rer Vä -

- ge - lobt und hoch er - ho - ben in E - wig - keit. Gepriesen ist dei - ner

Herr - lich - i - li - ger Na - me, - ge - lobt und hoch er - ho - ben in E - wig - keit. Kv

2. Gepriesen bist du im Tempel deiner hei - li - gen Herr - lich - keit,



- ge - lobt und hoch er - ho - ben in E - wig - keit. Gepriesen bist du auf dem

Thron dei - ner Herr - schaft, - ge - lobt und hoch er - ho - ben in E - wig - keit. -

3. Gepriesen bist du, der auf den Kerubim thrō und niederschaut die tie - fen des Ab - grunds,

ge - lobt - ben in E - wig - keit. Gepriesen bist du in der

Fes - te des Him - mels, - ge - lobt und hoch er - ho - ben in E - wig - keit. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Dreifaltigkeitssonntag B

GL 56,1

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann



Freut euch: Wir sind Got-tes Volk, er - wählt durch sei - ne Gna - de.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 33 4-6.9 b.22  
M.M.

123



1. Gerade ist das Wort des HERRN, all sein Tun — ist ver - läss - lich.



Er liebt C keit und Rech, voll der H des HERRN ist die Er - de. Kv

2. Durch rt des HERRN wurden die Him - mel ge - schaf - fen,



ihr gan-zes Heer durch den Hauch sei-nes Mun - des. Denn er sprach, und es ward;

er ge - bot, und da stand es. 3. Siehe, das Auge des HERRN ruht auf  
Kv

de - nen, die ihn fürch - ten, die auf sei - ne Huld sehn - süch - tig war - ten,

dass er sie dem Tod ent - rei - ße, und in der Hungers - not im Le - be - er - hal - te. Kv

Unser Verlangen ruft auf den HERRN, er ist uns Schild und Hil - fe.

Deine Huld, o HERR, möge ü - ber uns wal - ten, weil wir auf dich war - ten! Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Dreifaltigkeitssonntag C

Melodie: Anton Wesely  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 33,1

Herr, un-ser Herr - scher, wie ge - wal-tig ist dein Na - me auf der gan-zen Er - de.

Rechte: Anton Wesely Rechtenachfolge (Melodie), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

124

1. Schau e ich deinen Himmel, das Werk dei - ner Fin - ger, Mond und Ster - ne,

Ps 8 4-9  
W.M.

die du be - hast: Was ist der Mensch, dass du sei - ner ge - denkst,  
des - schen Kind, dass du sei - ner dich an - nimmst? Kv

2. Du hast ihn nur wenig ge - rin - ger ge - macht als Gott, hast ihn ge - krönt mit

Herr - lich - keit und Pracht. Du hast ihn als Herrscher gesetzt über das

Werk dei - ner Hän - de, alles legtest du ihm un - ter die Fü - ße:

die Schafe und Zie - gen und Rin - der und auch die Rei - re des Fel - des,

die Vögel des Luf - tes und die Fi - sche im Meer,

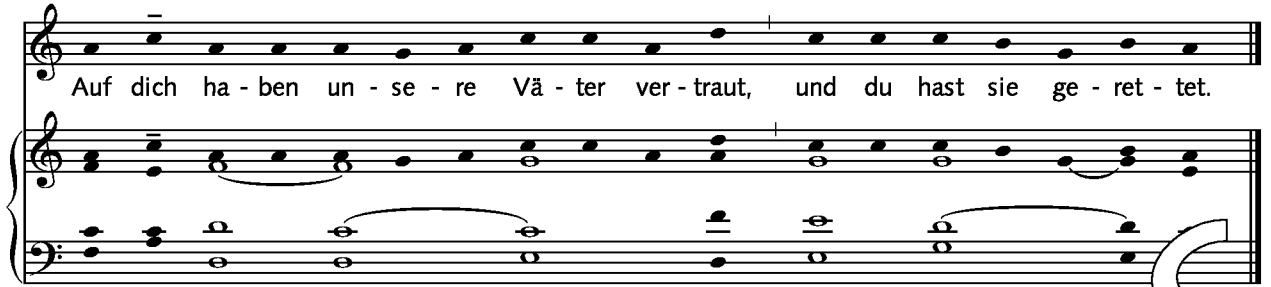
und ihn, der da - hin - zieht die Pfa - de der Mee - re. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Fronleichnam **B**

GL 36,1

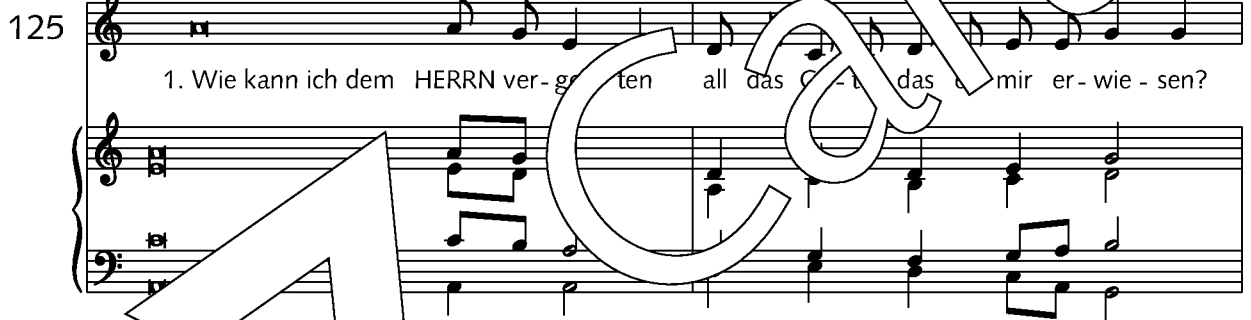
Melodie: Rhabanus Erbacher  
Satz: Michael Meuser



Auf dich ha - ben un - se - re Vā - ter ver - traut, und du hast sie ge - ret - tet.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

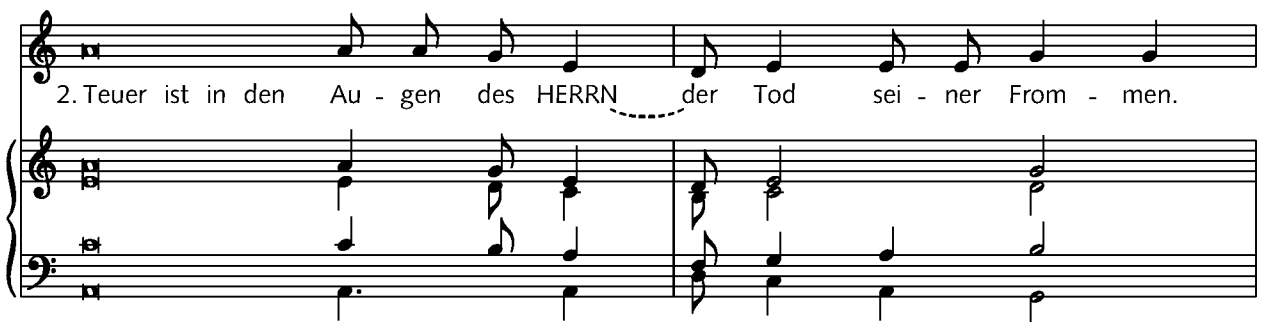
Ps 116 3.15-18  
M.M.



125  
1. Wie kann ich dem HERRN ver - grä - ten all das G - t - te das du mir er - wie - sen?



Den Keld' des ... er - he - ben, aus - ru - fen will ich den Na - men des HERRN. Kv



2. Teuer ist in den Au - gen des HERRN der Tod sei - ner From - men.

Ach HERR, ich bin doch dein Knecht! Dein Knecht bin ich, der Sohn dei - ner Magd!

Ge - löst hast du mei - ne Fes - seln. 3. Das Opfer des Lobes

Kv

will ich dir aus - ru - fen, ich den Na - men des HERRN.

Meine Gelübde will ich dem HERRN er - fül - len vor sei - nem gan - zen Vol - ke.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

auch: Gründonnerstag (ohne Begleitung)

# Fronleichnam

GL 59,1

Melodie: Psalter für den Gottesdienst 2007  
Satz: Michael Meuser



Du bist Pries - ter auf e - wig nach der Ord - nung Mel - chi - se - deks.

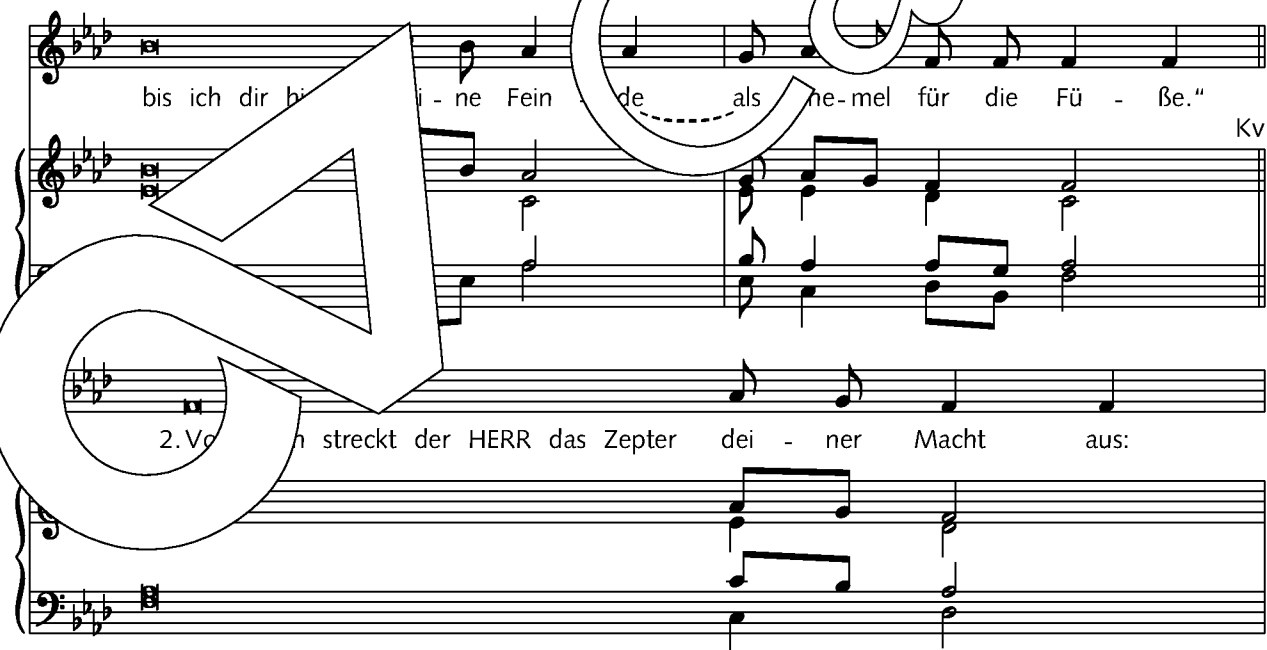
Rechte: Verlag Katholisches Bibelwerk, Stuttgart. Erstveröffentlichung Satz: Carus

126



1. So spricht der HERR zu mei - nem Herrn: „Setze dich zu mei - ner Re - chte - ten,

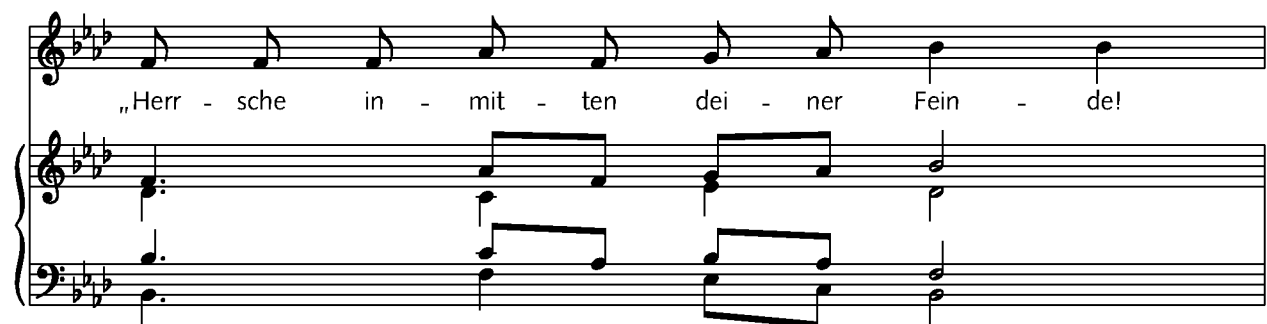
Ps 110<sup>1-5</sup>  
M.M.



bis ich dir hi - ne Fein - de als ne - mel für die Fü - ße.“

2. Von - nen streckt der HERR das Zep - ter dei - ner Macht aus:

Kv



„Herr - sche in - mit - ten dei - ner Fein - de!“



Dein ist die Herrschaft am Tag deiner Macht in hei - li - gem Glanz.

Wie den Tau aus dem Schoß des Mor - gen - rots ha - be ich dich ge - zeugt."

3. Geschworen hat der HERR und wird er nicht be - reu - en:

auf ewig nach der Ord - nung Mel - chi - se - deks!"

Der Herr steht dir zur Rech - ten, zer - schmet - tert Kö - ni - ge am Tag sei - nes Zorns.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Herz-Jesu-Fest **A** → Nr. 31, Seite 66

Herz-Jesu-Fest **B** → Nr. 43, Seite 96

Herz-Jesu-Fest **C** → Nr. 32, Seite 68

## Kirchweih

GL 653,3

Melodie: Michael Müller  
Satz: Mathias Kohlmann

Se - lig, die bei dir woh-nen, Herr, die dich lo - ben al - le - zeit.

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in G major and 4/4 time, with lyrics: "Se - lig, die bei dir woh-nen, Herr, die dich lo - ben al - le - zeit." The piano accompaniment features a simple harmonic accompaniment with chords and moving bass lines.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

127  
1. Wie liebenswert ist deine Wohn - g, du HERR der Sp - a - ren. Meine Seele verzehrt sich in

The second system begins with the number 127. It contains the first line of the second system of music, with lyrics: "1. Wie liebenswert ist deine Wohn - g, du HERR der Sp - a - ren. Meine Seele verzehrt sich in". The piano accompaniment continues with chords and bass lines.

Sehn - sucht mich zu er - lo - ben des HER - REN. Mein Herz und mein Fleisch,

The third system continues the musical score with lyrics: "Sehn - sucht mich zu er - lo - ben des HER - REN. Mein Herz und mein Fleisch,". The piano accompaniment features a prominent bass line.

sie jauch-zen hin zu Gott, dem Le-ben-di-gen. 2. Auch der Sper-ling fin-det ein Haus,  
Kv

The fourth system concludes the musical score with lyrics: "sie jauch-zen hin zu Gott, dem Le-ben-di-gen. 2. Auch der Sper-ling fin-det ein Haus,". The piano accompaniment ends with a final chord. The marking "Kv" is placed above the piano part.

ein Nest die Schwalbe, um ihre Jun-gen zu he-gen bei dei-nen Al-tä-ren.

HERR der Schären, mein König und mein Gott: Selig, die in deinem Hause wohnen,

sie dür-fen dich al-le-zeit prei-sen. Gott, sei her- un-ren Schild,

und schen- litz dei-nes Ge-salb-ten. Ja, ein einziger Tag in

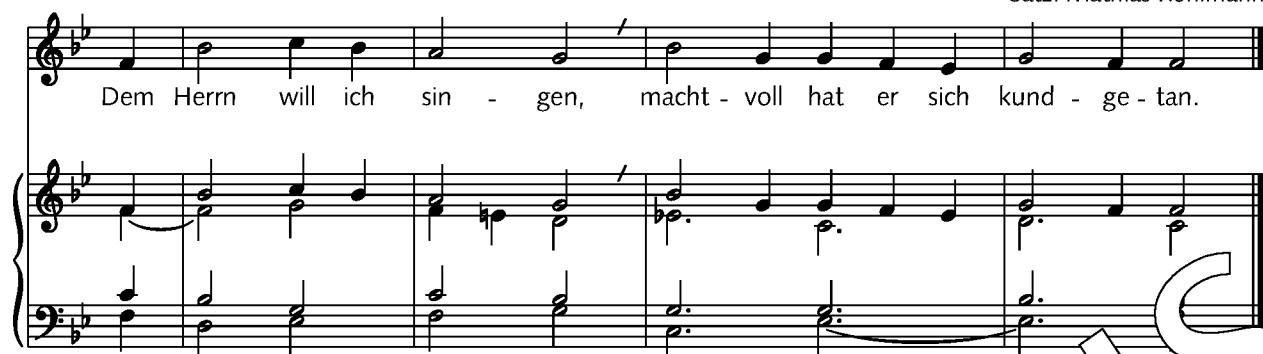
dei-nen Hö-fen ist bes-ser als tau-send an-de-re. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Hochfest der Jungfrau und Gottesmutter Maria - 8. Dezember

GL 312,4

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Mathias Kohlmann



Dem Herrn will ich sin - gen, macht - voll hat er sich kund - ge - tan.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 98 1-4  
M.M.

128

1. Sin - get ein neu - es Lie - denn er - brach - te wun - der - ba - re Ta - ten!

Heil geschaffen hat ihm sei - ne Rech - te, die Kraft sei - nes hei - li - gen Ar - mes.

Kv

2. Der HERR hat kund-ge-macht sein Heil, sein gerechtes Walten ent-hüllt vor den Au-gen der

Völ - ker. Er ge-dach-te sei-ner Huld und sei-ner Treu-e zum Hau-se Is-ra-e

3. Al - le Er - der de schau-en Heil un - se - res Got - tes.

Jauch-zet dem HERRN, al - le Lan - de, freut euch, ju - belt und spie - let!

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Darstellung des Herrn - 2. Februar

GL 634,3

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Michael Meuser

Rich-tet euch auf und er - hebt\_ eu - er Haupt, denn es na - het eu - re Er - lö - sung.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

129

1. Ihr To - re, hebt eu - re Häup - ter, erhe - bet eu - re ihr - al - ten Pfor - ten,

der Kö - nig der Herr - lich - keit!

Kv

2. Wer ist dieser Kö - nig der Herr - lich - keit? Der HERR, stark und ge - wal - tig,

der HERR, ge - wal - tig im Kamp - fe. 3. Ihr To - re, hebt eu - re Häup - ter,

Kv

erhebt euch, ihr ur - al - ten Pfor - ten, dass Einzug halte der Kö - nig der Herr - lich - keit.

Kv

4. Was ist unser König der Herr - lich - keit? Der HERR der Scha - ren:

er ist der Kö - nig der Herr - lich - keit.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Hl. Josef, Bräutigam der Gottesmutter Maria - 19. März

GL 60,1

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Der Herr hat uns be - freit; auf e - wig be - steht sein Bund.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

130

1. Von der Huld des HERRN will ich - g sin - gen,

von recht soll mein Mund dei - ne Treu - e ver - kün - den.

Jā, ich bekenne: Aufgerichtet ist die Huld für e - wig, dei - ne Treu - e hat Be - stand im Him - mel. Kv



2. „Ich habe einen Bund geschlossen mit mei - nem Er - wähl - ten, ich habe David,

mei - nem Knecht, ge - schwö - ren: Deinem Häus geb ich auf e - wig Be - stand,

und von Geschlecht zu Ge - schlecht rich - te ich die Hei - len von auf.“ Kv

wird mich Va - ter! Mein Gott! — Fels mei - nes Hei - les!

Auf ewig werde ich ihm meine Huld be - wah - ren, mein Bund ist be - stän - dig mit ihm.“ Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Verkündigung des Herrn - 25. März

GL 634,3

Melodie: Heinrich Rohr  
Satz: Michael Meuser

Rich-tet euch auf und er - hebt\_ eu - er Haupt, denn es na - het eu - re Er - lö - sung.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

131

1. Schlacht- und Speiseopfer gefielen dir nicht, du hast mir Oh - ren re - gra - ben,

Brand- und Süh - fer hast nicht ge - or - dert. Darum sprach ich:  
„Sie - he - kom - me! Es ist mir vor - ge - schrie - ben in der Rol - le des Bu - ches.“

2. „Es ist meine Freude, mein Gott, deinen Wil - len zu tun; in mei - nem In - ners - ten ist

dei - ne Wei - sung. Ich werde Gerechtigkeit künden in gro - ßer Ge - mein - de,

ja, ich wer - de mei - ne Lip - pen nicht ver - schlie - ßen.“ 3. O HERR, du weißt es: Kv

Deine Gerechtigkeit habe ich nicht in Her - zen ver - bor - gen.

Ich habe gerech - te Wahr - heit und deiner ret - ten - den Stär - ke,

deine Huld und Treue verhehlte ich nicht der gro - ßen Ge - mein - de. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Geburt des Heiligen Johannes des Täufers - Am Tag - 24. Juni

GL 518

Melodie: EGB 1975, Satz: Michael Meuser

Beim Herrn ist Barm - her - zig - keit und rei - che Er - lö - sung.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps. 139 13-16a

132

1. HERR, du erforschst und du kennst mich, ob ich sitze oder ste - he, du weißt

Mei-ne Ge - sicht schaut du von oben, ob ich gehe oder ru - he, - du er - misst es, du bist vor mir, du bist mit all mei-nen We - gen. 2. Du hast mein In - ners - tes ge - bil - det,

hast mich ge - wo - ben im Schoß mei - ner Mut - ter.

Ich danke dir, dass ich so staunenswert und wun - der - sam ge - macht bin.

Ja, das weiß ich: Wun - der - bar sind dei - ne Wer - ke!

3. Dir waren meine Glieder nicht verborgen, als ich ge - stal - tet wurde im Ge - hei - men,

inst - voll ge - bor - nen in Tie - fen der Er - de. Deine Augen sa - hen,

wie ich ent - stand, in dei - nem Buch war schon al - les ver - zeich - net.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Hl. Apostel Petrus und Paulus - Am Vorabend - 28. Juni

Melodie: Anton Wesely  
Satz: Mathias Kohlmann

GL 33,1



Herr, un-ser Herr - scher, wie ge - wal-tig ist dein Na - me auf der gan-zen Er - de.

Rechte: Anton Wesely Rechtenachfolge (Melodie), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

Ps 19 2-5ab  
M.M.

133

1. Die L... ählen die Herr - lich - keit Got - tes, das Fir - ma - ment ver -



kün-det das Werk sei - ner Hän - de. Ein Tag sagt es ju - belnd dem an - dern,



kün-det das Werk sei - ner Hän - de. Ein Tag sagt es ju - belnd dem an - dern,

ei - ne Nacht ü - ber - gibt der an - dern die Kun - de. Kv

2. Nicht sind es Worte, nicht sind es Re - den, de - ren Stim - m' ma

nicht ver n Ihre Botschaft ging in al - le Welt hi - naus,

ih - re Nach - richt bis zu den En - den der Er - de. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## Verklärung des Herrn - 6. August

GL 635,4

Melodie: Josef Seuffert  
Satz: Mathias Kohlmann

Heu - te er - strahlt ein Licht ü - ber uns: Chris - tus, der Herr.

Rechte: Verlag Herder, Freiburg. Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 97 2.5.6.8.9  
M.M.

134

1. Der HERR ist König! Die Er - de f - i - lo - cke! Neu - er - sen sie die vie - len In - seln!

Rings um Im - men - ken und Dun - kel, Gerech - tigkeit und Recht sind sei - nes

Thro - nes Stüt - zen. 2. Wie Wachs schmelzen vor dem HERRN die Ber - ge,

Kv



vor dem Ant - litz des Herr - schers der gan - zen Er - de. Die Himmel künden

sei - ne Ge - rech - tig - keit, sei - ne Herr - lich - keit schau - en al - le Völ - ker.

3. Zi - on hört es und freut sich, Judas Töchter ju - beln, HERR - lich - keit Ge - rich - te.

Denn du o Höchste über der gan - zen Er - de,

hoch er - ha - ben bist du ü - ber al - le Göt - ter. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)



dei - ne From - men sol - len jauch - zen! Um Davids willen, dei - nes Knech - tes,

weise nicht ab das Ant - litz dei - nes Ge - salb - ten! 3. Ja, der HERR hat mich da

Kv

Zi - on re er be - gehr - te ihn für sich zum Wohn - sitz:

„Dies ist für immer der Ort mei - ner Ru - he; ihn hab ich be - gehrt, hier will ich woh - nen.“

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Mariä Aufnahme in den Himmel - Am Tag - 15. August

GL 649,7

Melodie: Josef Bogensberger  
Satz: Mathias Kohlmann

Ge - be - ne - deit bist du un - ter den Frau - en;

ge - be - ne - deit ist die Frucht\_ dei - nes Lei - bu

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 45 11.12.16.18  
M.M.

13. achte hē und nei - ge dein Ohr, ver - giss dein Volk und das

Haus dei - nes Va - ters! Der König verlangt nach dei - ner Schön - heit,

er ist ja dein Herr! Vor ihm sollst du dich nei - gen." 2. Sie werden geleitet mit

Kv

Freu-den - ru - fen und Ju - bel, sie zie - hen ein in den Pa - last des Kö - nigs

Deinen Namen in dir durch al - le Ge - schlech - ter:

so werden die Völ - ker dich prei - sen für im - mer und e - wig.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Kreuzerhöhung - 14. September

GL 296

Melodie: EGB 1975  
Satz: Michael Meuser

Im Kreuz ist Heil, im Kreuz ist Le - ben, im Kreuz ist Hoff - nung.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 78 34-38ab.39

137

1. Mein Volk, lausche mei-ner Wei-sung! Neigt euer den Wä-nen mei-nes Mun-des!

...ich e...en zum Spruch, Rät-sel der Vor-zeit will ich kün - den.

Kv

2. Wenn er zuschlug, frag-ten sie nach Gott und such-ten ihn von neu - em.

Sie dachten daran, dass Gott ihr Fels ist, dass Gott, der Höchs-te, ihr Er-lö-ser ist. Kv

3. Doch sie betörten ihn mit ih-rem Mund, be-lo-gen ihn mit ih-rer Zun-ge.

Ihr Herz hielt nicht an ihm fest, wa-ren nicht in sei-nen Bun-de. Kv

Doch er sig, er ver-gibt die Schuld und ver-nich-tet nicht.

Er dachte daran, dass sie Fleisch sind, nur ein Häuch, der ver-geht und nicht wie-der-kehrt. Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)





Allerheiligen 1. November → Nr. 10, Seite 22

Allerseelen 2. November Antwortpsalm auf Ijob-Lesung → Nr. 44, Seite 98

Allerseelen 2. November Antwortpsalm auf Makk-Lesung → Nr. 35, Seite 76

Allerseelen 2. November Antwortpsalm auf Weish-Lesung → Nr. 58, Seite 132

Allerseelen 2. November Antwortpsalm auf Jes-Lesung → Nr. 32, Seite 68

## Allerseelen - 2. November - Antwortpsalm auf Dan-Lesung

GL 518

Melodie: EGB 1975  
Satz: Michael Meuser

Beim Herrn ist Barmherzigkeit und reiche Erlösung.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholisches Bibelanstalt Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

Ps 138.10-18

M.M.

138

1. Der HERR ist barmherzig und geduldig, voll Liebesgüte und reich an Liebe.

Er handelt uns nicht nach unsern Sünden,

vergilt uns nicht nach unserer Schuld.

2. Denn so hoch der Him - mel ü - ber der Er - de, so machtvoll ist seine

Lie - be ü - ber de - nen, die ihn fürch - ten. So weit der Auf - gang vom Un - ter - gang

so weit ent - fernt er uns - re Fre - vel v uns. 3. Wie sich ein Vater er - barmt sei - ner Kin - der, Kv

so er - barmt der Vater die Kin - der, die ihn fürch - ten. Denn er weiß, wo - raus wir ge - bil - det sind,

er denkt da - ran: Wir sind nur Staub. 4. Der Mensch, - wie Gras sind sei - ne Ta - ge, Kv

wie die Blu - me des Fel - des, so blüht er. Fährt der Wind da - rü - ber, ist sie da - hin,

selbst der Ort, wo sie stand, hat sie ver - ges - sen. 5. Doch die Liebe des HERRN währt

Kv

im - mer und e - wig ü - de - nen, die ihn sch - ten.

me Gerechten in Kinder und Enkel, alle, die sei - nen Bund be - wah - ren,

die seiner Ge - bo - te ge - den - ken und da - nach han - deln.

Kv

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

# Weihetag der Lateranbasilika - 9. November

GL 426

Melodie: Christian Matthias Heiß  
Satz: Mathias Kohlmann

All mei - ne Quel - len ent - sprin - gen in dir.

Rechte: Verband der Diözesen Deutschlands (VDD), Bonn / Rechtswahrnehmung durch Katholische Bibelanstalt, Stuttgart  
Erstveröffentlichung Satz: Carus

139

1. Gott ist uns Zu-flucht und Stär - ke, viel-fach / swert als / l-fer in Nö - ten.

Darum mag auch die Er - de wan - ken,

mögen Berge stür - zen in die Tie - fe des Mee - res.

Kv

2. Des Stromes Arme er - freu - en die Got - tes - stadt,

des Höchs - ten hei - li - ge Woh - nung. Gott ist in ihrer Mitte,

sie wird nicht wan - ken; am frü - he mor - gen schon hat Gott Hil - fe.

3. Mit uns ist die Scha - ren, der Gott - Ja - kobs ist uns - re Burg.

Kommt und schaut die Ta - ten des HERRN: Schau - der er - regt er auf Er - den.

Rechte: Vier Türme Verlag, Abtei Münsterschwarzach (Text), Carus-Verlag, Stuttgart (Satz)

## Neuer Schwung für das Musizieren in der Gemeinde

Zum Gebet- und Gesangbuch *Gotteslob* bietet Carus eine ganze Familie neuer Notenausgaben für Chöre, Kantoren, Instrumentalensemble und Organisten / Pianisten an.

### Chorbuch *Gotteslob* – ein vielseitiger und klangvoller „Chorbaukasten“

Rund 150 Liedsätze mit einer gemeinsamen Orgelbegleitung jeweils für vierstimmig gemischten Chor, dreistimmig gemischten Chor, dreistimmigen Frauen-/Mädchenchor, meist zweistimmigen Kinderchor (oder ergänzenden Frauenchor). Das *Chorbuch Gotteslob* lädt zum lebendigen und vielfarbigen Musizieren mit bis zu vier verschiedenen Chorgruppierungen (einzeln, alternierend oder gemeinsam) und der Gemeinde ein.

Carus 2.160 (Chorleiter-Paket mit Chorleiterband im Hardcover, Orgel-Begleitband und CD)  
ISMN M-007-14155-4 / ISBN 978-3-89948-189-1

Dazu Aufführungsmaterial

Chorbücher: SATB (Carus 2.161), SAM (Carus 2.162), SSA (Carus 2.163), Kinderchor/ergänzender Frauenchor (Carus 2.164), Orgel-Begleitband (Carus 2.160/20)

### Musizierband zum Chorbuch *Gotteslob*

Rund 120 Instrumental-Sätze zu über 135 Liedern des *Gotteslob* für Bläser und/oder Streicher.

Carus 2.165 (Paket: Spielpartituren in C und B, Stimmen in C, B, F, Es)

ISMN M-007-14595-8 / ISBN 978-3-89948-246-1

Weitere Stimmen-Sets erhältlich

### Motettenbuch zum *Gotteslob*

37 neue Motetten zu Liedern aus dem *Gotteslob* für vierstimmig gemischten Chor, teilweise mit Orgel. Das Repertoire reicht von kurzen Liedmotetten bis zu rhythmisch und harmonisch anspruchsvolleren Vertonungen.

Carus 2.170 (Chorleiterband mit CD)

ISMN M-007-14167-7 / ISBN 978-3-89948-198-3

Dazu editionchor Carus 2.170/05

### Tagzeitenliturgie mit dem *Gotteslob*

Für festliches Singen mit der Gemeinde in Vesper und Abendlob in mehrstimmigen Sätzen (SATB, SAM).

Chorheft 1: Advent/Weihnachten

Carus 19.021 (Chorleiterband mit CD)

ISMN M-007-18647-0

Dazu editionchor Carus 19.021/05

Weitere Bände in Vorbereitung (Jahreskreis, Ostern)

### Freiburger Kantorenbuch zum *Gotteslob*

Band 1: Antwortpsalmen für alle Sonn- und Festtage der drei Lesejahre in der Besetzung für solistischen Kantorengesang (Vorsängerverse), Gemeinde (Kehrverse) und Orgel (ausgeschriebene, durchgehende, leicht spielbare Begleitung der Kehrverse und Vorsängerverse).

Carus 19.035 (2 identische Hardcoverbücher und CD)

ISMN M-007-14211-7 / ISBN 978-3-89948-195-2

Band 2: Ruf vor dem Evangelium

Die kompletten Halleluja- und Christusrufe aller Sonn- und Feiertage mit Versintonation in arios-deklamierendem Stil.

Carus 19.037 (2 identische Hardcoverbücher und CD)

ISMN M-007-17079-0 / ISBN 978-3-89948-270-6

### Freiburger Orgelbuch Bd. 2

Musik zum Halleluja. Intonationen zum Ruf vor dem Evangelium und Begleitmusik zur Evangelienprozession. Komplett überarbeitet zum neuen *Gotteslob*.

Carus 18.075/30 · ISMN M-007-14343-5

### Orgelbuch *light* zum *Gotteslob*

Einfache, dreistimmige Begleitsätze manualiter, teilweise mit instrumentaler Oberstimme, zu allen Liedern, Gesängen, Kanons und Kehrversen aus dem Stammteil.

Carus 18.212 (2 Bände inkl. Oberstimme)

ISMN M-007-14486-9 / ISBN 978-3-89948-217-1

Spielhefte zum Orgelbuch *light* für verschiedene Instrumente

Set aus instrumentalen Spielheften für 3 Stimmen (Stimme 1 in C und B, Stimme 2 in C und B sowie im Altschlüssel, Stimme 3 im Bassschlüssel)

Carus 18.212/09 · ISMN M-007-16684-7 / ISBN 978-3-89948-251-5

### Intonationen zum *Gotteslob*

279 einfache Intonationen (kurze Vorspiele, man.) für Orgel oder andere Tasteninstrumente zu allen Liedern im Stammteil.

Carus 18.201 · ISMN M-007-14168-4 / ISBN 978-3-89948-192-1

### Choralvorspiele für Orgel zum *Gotteslob*

Werke aus fünf Jahrhunderten, mit vielen Neukompositionen

Band 1: Advent und Weihnachten, 31 Kompositionen

Carus 18.202 · ISMN M-007-14171-4 / ISBN 978-3-89948-193-8

Band 2: Österliche Bußzeit und Ostern, 43 Kompositionen

Carus 18.203 · ISMN M-007-14342-8 / ISBN 978-3-89948-210-2

Band 3: Im Jahreskreis I, 35 Kompositionen

Carus 18.204 · ISMN M-007-16681-6 / ISBN 978-3-89948-250-8

Band 4: Im Jahreskreis II, 37 Kompositionen

Carus 18.205 · ISMN M-007-16675-5 / ISBN 978-3-89948-278-2

### Klavierbuch zum *Gotteslob*

Begleitsätze zu den Liedern und Gesängen des Stammteils.

Für Gottesdienste in kleinerem Rahmen ohne Orgel.

Je ein leichter und ein anspruchsvollerer Satz. Erprobte und gut spielbare Klaviersätze samt Vorspiel.

Carus 18.213, 2 Bände

ISMN M-007-16592-5 / ISBN 978-3-89948-242-3

### Gitarrenbuch zum *Gotteslob*

Gitarrenbegleitungen zu einer Auswahl wichtiger Gesänge aus dem *Gotteslob*. Mit Melodie, Akkordsymbolen, allen Texten und – bei schwierigen Tonarten – Hinweisen für das Kapodaster-Spiel.

Carus 18.215

ISMN M-007-17044-8 / ISBN 978-3-89948-255-3242-3