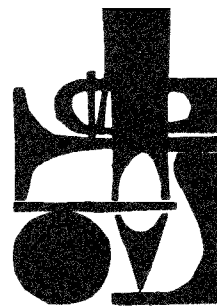


BAUSTEINE FÜR DEN GOTTESDIENST

herausgegeben
von Jochen Schwarz
im Auftrage der
Arbeitsgemeinschaft Musik
der Evangelischen
Kirche in Deutschland



Neue Lieder zur Weihnachtszeit

Machet die Tore weit (Gemeindelied)

Text: nach Ps. 24, 7 v. Rolf Schweizer 1976

1. x Vorsänger/Chor, 2. x Alle/Gemeinde
freudig bewegt, jedoch ohne Hast

Melodie und Satz: Rolf Schweizer 1976

1. Ma - chet die To - re weit und die Tü - ren in der Welt hoch, — hoch, —
 2. Las - set das Sor - gen sein, das euch hemmt, der Freude zu le - ben, le - ben,
 3. Ban - net die Trau - rig - keit, schöp - fet Mut zu neuen Be - gin - nen, gin - nen,
 4. Wi - schet die Trä - nen ab, die den Blick der Au - gen trü - ben, trü - ben,
 5. Weh - ret der Mü - dig - keit, die euch ab - hält, an - dern zu hel - fen, hel - fen,
 6. Durch Has - sen, Fluch und Neid hin - dert ihr das Kom - men der Her - ren, Her - ren,
 7. (Strophe 1 wiederholen)

1. x Vorsänger/Chor, 2. x Alle/Gemeinde

1. daß der Kö - nig, der Kö - nig der Eh - re ein - zie - ht, die hel
 2. denn der Kö - nig, der Kö - nig be - freit euch zum Glau - ben, Glau - ben.
 3. denn der Kö - nig, der Kö - nig geht mit, auch im Lei - den, Lei - den.
 4. denn der Kö - nig, der Kö - nig bringt Licht in das Dunk - le, Dunk - le.
 5. denn der Kö - nig, der Kö - nig gibt selbst sich zum Op - fer, Op - fer.
 6. das der Kö - nig, der Kö - nig der - einst euch ver - hei - ßen, hei - ßen.

Begleitsatz

Instrumental-
solo

Tasteninstrument
oder
Instrumental-
quartett

Melodie
freudig bewegt, jedoch ohne Hast!

(+ 16' ad lib.)

Also hat Gott die Welt geliebt (Wechselgesang)

Text: nach Joh. 3,16 v. Rolf Schweizer 1976

*A Refrain (Alle/Gemeinde)
gelöst deklamieren*

Melodie und Satz: Rolf Schweizer 1976

1. - 7. Al - so hat Gott die Welt ge - liebt, das er sei - nen ein - ge - bor - nen Sohn gab,

B Strophen (Chor)

1. auf daß al - le, die an ihn glau - ben, nicht ver - lo - ren wer - den,
 2. der uns Bru - der wur - de als Mensch im Le - ben und im Ster - ben.
 3. durch ihn lern - ten wir Got - tes Lie - be zu den Men - schen ken - nen,
 4. in ihm zeig - te uns Gott das Bild des ge - schaff - nen Men - schen,
 5. er er - füll - te al - lein den Wil - len sei - nes ew - gen Va - ters:
 6. die - sem Je - sus gab Gott den Na - men über - alle Na - men;
 7. laßt uns neu - es Le - ben be - gin - nen in die - sem ste Chri - sti,

1. son - dern das e - - wi - ge Le - ben ha - be - n A - men.
 2. Er gab sein Le - - ben zum Op - fer für uns al - le.
 3. Er bleibt bei uns auch im Dun - kel uns - rer Ta - ge.
 4. dem wir im Le - - ben hier ähn - lich wer - den sol - len.
 5. da - rum er - - weck - te ihn Gott zu neu - em Le - ben.
 6. glück - lich wird sein, wer sich die - sem Na - men beu - get.
 7. so wer - den wir auch zu Kin - dern sei - nes Va - ters.

Begleitsatz (für Tasteninstrument oder Instrumentalquartett)

mf *mp*

(+16')

Es kam der Herr in unsre Nacht *(Kleine Liedkantate)*

Text: Rolf Schweizer 1975

A Kanon zu 4 Stimmen (mit Ostinati)
fließendes Legato

Melodien und Sätze: Rolf Schweizer 1970/76

1. Es kam der Herr in unsre Nacht, uns sein helles
4. Herr Christ, mach uns bereit Dich allein zum

Licht gebracht, zu leuchten auf dem schmalen Pfad zum Leben.
Vor-bild hat, gib uns im Glauben Kraft und Mut Lieben.

Instrumental-
Ostinati
zum Kanon

a) (+16')

b)

Zur Ausführung:

Entweder stropfenweise wech-
seln zwischen A + B oder Be-
nutzung eines musikalischen
Teils zu dem gesamten Text
der einzelnen Strophen.

B Lied (Gemeindelied)
ruhig fließende Halbe

2. Er ist uns nah, er zögert nicht, wir dürfen sehn sein An-ge-
3. Er kennt die Schuld in der wir stehn und läßt uns neue Schrit-te

sicht der göttlich' Lie-be und Ge-duld: zur Freu- - - - de.
gehn, stärkt uns im Lei-den und im Glück: zur Hoff- - - - nung.

Begleitsatz (zu B)

ruhig fließende Halbe

(+16')

Wie schön leuchtet der Morgenstern

Text: nach Ph. Nicolai 1599

Melodie und Satz: Rolf Schweizer 1976

Kanon zu 4 Stimmen (mit Ostinato)

1. Wie schön leuch - tet der - gen - stern voll Gnad und
 2. Von Gott kommt mein Ein - den - schein, wenn du mich
 3. Zwingt die Sai - ten - tha - ra und läßt die
 4. Wahr - heit von dem Herrn, die be - Wur - zel Je - se.
 mit den Au - gen dein gar freund - lich tust an - blik - - ken.
 sü - ße Mu - si - ka ganz freu - den - reich er - - schal - - len.

Instrumental-
Ostinato

(+16')

Ich steh an deiner Krippen hier

Text: nach Paul Gerhardt 1653

Melodie und Satz: Rolf Schweizer 1976

Kanon zu 4 Stimmen (mit Ostinati)

1. Ich steh an dei - ner Krip - pen hier, o Je - su, Le - - ben, ich
 2. Da ich noch nicht ge - bo - ren war, da bist du mir ge - bo - - ren und
 3. Ich lag in tief - ster To - des - nacht, du wa - rest mei - ne Son - ne, die
 4. kom - me, bring und schen - ke dir, was du — mir — hast ge - - ge - - ben.
 hast mich dir zu ei - gen gar, eh ich — dich kannt, er - - ko - - ren.
 Son - ne, die mir zu - ge - bracht, Licht, Le - ben, Freud und — Won - - ne.

Instrumental-
Ostinati

(+16')

Jesus ist kommen

Text: nach J.L.K. Allendorf 1736

Melodie und Satz: Rolf Schweizer 1976

Kanon zu 4 Stimmen (mit Ostinati)

1. Je - sus ist — kom - - men, Je - sus ist — kom - - men,
 2. Je - sus ist — kom - - men, Je - sus ist — kom - - men:
 3. Je - sus ist — kom - - men, Je - sus ist — kom - - men,
 4. A und O, An - fang und — En - de steht — da.
 er, der Sohn Got - tes, der — ma - chet recht — frei.
 Him - mel und Er - de rühmt — sei - ne Ge - - walt.

Instrumental-
Ostinati

(+16')