

Selve beate

Italienische Madrigale, Nr. 3 (SWV 3)

Heinrich Schütz
1585–1672

CANTO

Sopran I (cis'-g'')

Sopran II (a-f'')

ALTO

Alt (e-b')

TENORE

Tenor (cis-g')

BASSO

Baß (G-b)

Sel- ve be - a - te, sel -

Sel- ve be - a - te,

Sel - ve be - a - te, sel -

Sel - ve be - a - te, sel -

Sel - ve be - a - te, sel -

3

- ve be - a - te, se so - spi -

se so - ran - doin fle - bi - li su - sur - ri,

8 - ve be - te, so - spi - ran - doin fle - bi - li su - sur -

8 se so - spi - ran - doin

5

ran fle - bi - li su - sur - ri, sel - ve be - a - te,

in fle - bi - li su - sur - ri, sel - ve be - a -

8 ri, sel - ve be - a - te,

8 fle - bi - li su - sur - ri, sel - ve be - a -

Sel - ve be - a -

Einzeldruck aus Band 1 der Stuttgarter Schütz-Ausgabe

© 1984/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.003

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2022 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Siegfried Schmalzriedt

7

sel - ve be - a - te,
 - te, sel - ve be - a - te,
 8 sel - ve be - a - te, se so - spi -
 - te, sel - ve be - a - te, se
 te, sel - ve be - a - te,

9

se so - spi - ran - do in fle - bi - li su - sur - ri,
 se so - spi - ran - do in fle - bi - li su - sur - ri,
 ran - do in fle - bi - li su - sur - ri, se so - spi - ran - do in
 se so - spi - ran - do in fle - bi - li su - sur - ri, in fle - bi - li su -
 se so - spi - ran - do in fle - bi - li su -

11

in fle - bi - li su - sur - ri, in fle - bi - li su -
 in fle - bi - li su - sur -
 fle - bi - li su - sur - ri, in fle - bi - li su -
 sur - ri, in fle - bi - li su - sur - ri
 sur - ri, in fle - bi - li su - sur - ri

te, gio - i - te an - co al gio - i - -

gio - i - te an - co al gio - i - -

gio - i - te an - co al gio - i - -

i - - - te an - co al gio - i - -

i - - - te an - co al gio - i - -

re, gio - i - - -

re, gio - i - - - te, gio -

re, gio - - - - te,

re, - i - - - te,

re, gio - i - - - te, gio -

te, gio - i - te an - co al gio - i - -

i - - - te an - co al gio - i - -

gio - i - te an - co al gio - i - -

gio - i - - - te an - co al gio - i - -

i - - - te an - co al gio - i - -

re, e tan-te lin -
 re, e tan-te lin - gue scio -
 re, e tan-te lin - gue scio - glie - te
 re, e tan-te lin - gue scio - glie - - te
 re, e tan-te lin - gue scio - glie - - te

gue scio - glie - - te
 glie - - te quan - te
 quan - te fron - -
 tan - te fron - - di
 quan - te fron -

quan - te fron - - di scher - - za - no al
 fron - - di scher - - za - no al suon,
 - di scher - za - no al suon, scher - za - no al
 scher - za - no al
 di

suon di que - - ste, scher - - - scher - - -
 scher - - - za-no al suon, scher - - -
 suon di que - ste, scher - - - za-no al suon,
 suon, scher - - - za-no al suon, scher - - -
 scher - - - za-no al suon

- za-no al suon, scher-za-no al suon di que - ste pie-ne del gio-ir, del - - -
 - - - za-no al suon di que - ste pie-ne del -ir, pie-ne del gio-
 scher - - - za-no al suon que ste pie-ne del gio-ir
 - - - za-no al suon di que - ste pie-ne del gio-ir, pie-ne del gio-
 - - - ste pie-ne del gio-ir

- gio-ir no - - stro au - - -
 ir no - - stro au - re ri - den - - -
 au - re ri - den - - -
 ir no - - stro au - re ri - den - - -
 no - - - stro

37

re, au - re ri - den - - - - -
 ti, au - re ri - den - - - - -
 ti, au - re ri - den - - - - -
 ti, au - re ri - den - - - - - ti, au -
 au - re ri - den - - - - -

39

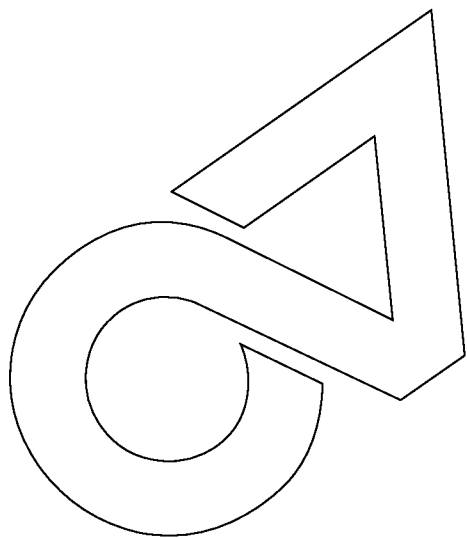
ti, au - re, au - re, ti, au - re ri - den - - - - -
 ti, au - re ri - den - - - - - ti, au - re ri - den - - - - -
 ti, au - re ri - den - - - - - ti, au - re ri -
 re ri - den - - - - - ti, au - re ri -
 au - re ri - den - - - - -

41

au - re ri - den - - - - - ti.
 au - re ri - den - - - - - ti.
 - ti, au - re ri - den - - - - - ti.
 den - ti, au - re ri - den - - - - - ti.
 ti.

Glückliche Wälder,
wenn ihr seufzend in flehentlichem Säuseln
zu unserem Klagen euch mit Klagen äußert,
dann jauchzet auch zum Glück, und soviel Zungen
löset, wieviel Blätter
scherzen bei dem Klang von jenen
lächelnden Lüften voll unserer Freuden.

Happy woods,
If sighing in grievous murmurs
You lament, joining our laments,
Then also rejoice in joy, and as many tongues
Loosen as there are leaves
Making jest to the sound of these
Smiling breezes full of our joy.



Carus