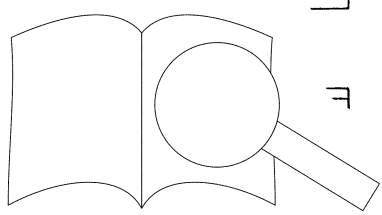


dam - ma son i - o, cru - de - lis - -  
 - ma son i - o, cru - de - lis - - si - mo Sil -  
 dam - ma son i - - o, cru - de - lis - si - mo  
 - ma son i - o, cru - de - lis - - si - mo  
 - ma son i - - o, cru - de - lis - -

- si - mo Sil - vio,  
 - - - - - vio, che, za ce -  
 Sil - - - - - vio... - - - - - ta, che, sen -  
 Sil - - - - - vio, che sa, son da te vin - tae pre -  
 Sil - - - - - za es - ser at - te - - - - - sa,

sen - - - - - son da te vin - ta, son da te vintae pre - sa,  
 sa - - - - - ta, son da te vin - tae pre - sa, son da te vin - tae pre - sa,  
 - - - - - sa, son da te v  
 - - - - - son da te vin - tae pre -  
 son da te vin - tae pre - sa,



PROBENPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

che, sen - za es - ser at - te - sa,

che, sen - za es - ser at - te - -

che, sen - za es - ser at - te - - sa, son da te

sen - za es - ser at - te - sa, son da te vin - tae

che, sen - za es - ser at - te - sa,

son da te vin - ta, son da te vin - tae pre - sa

sa, son da te vin - tae pre - sa, e vi - va, se

vin - tae pre - sa, son da te vi - ta vi - va, se tu

pre - sa, son sa,

vin - tae pre sa,

- m'ac - ta, se mi ti to - gli,

gli, mor - ta, se mi ti to - gli,

gli, mor - ta, se mi ti to a, se

vi - va, se tu



vi - va se tu

tu m'ac - co - gli, mor - ta, se mi ti to - gli, vi - va, se

m'ac - co - gli, mor - ta, se mi ti to - gli, vi - va, se

m'ac - co - gli, mor - ta, se mi ti to - gli,

m'ac - co - gli, vi - va, se tu m'ac - co - gli, m'

vi - va, se tu m'ac - co - gli, mor mi ti

tu m'ac - co - gli, m'ac -

tu m'ac - co - gli, vi - va, se tu m'ac - co gli, mor -

vi - va, se tu m'ac - co - ta, se mi ti

ti to - gli, ta, ti to - gli.

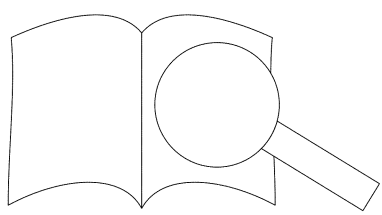
to - gli, mor - to - gli.

co - gli, m. ti to - gli.

- ta s. ti to - gli.

ich,  
grau,  
ohne j. hast du  
mich bes. und gefangen,  
lebend, wenn du mich annimmst,  
tot, wenn du mich ablehnst.

As a doe am I,  
Most cruel Silvio,  
Which, caught unawares,  
Has been conquered and tak  
Living, if you accept me,  
Dead, if you reject me.



# Quella damma son io

Italienische Madrigale, Nr. 11 (SWV 11)

Heinrich Schütz  
1585–1672

CANTO

Sopran I (cis'-e'')

Quel- Quel-la dam - ma son i - o, cru - de -

QUINTO

Sopran II (c'-e'')

Quel- Quel-la dam - ma son i - o, cru - de - lis -

ALTO

Alt (g-a')

Quel- Quel-la dam - ma son i - o, cru - de -

TENORE

Tenor (d-f')

BASSO

Baß (G-d'')

Quel- 3

lis - si - mo Sil - vio, 5

- si - mo Sil - vio,

- si - mo Sil - vio, quel-la dam - ma son i -

- ma son i - o,

Quella dam - ma son i - o,

8

quel-la dam - ma, quel-la

quel-la dam -

- si - mo Sil - vio, quel-la

cri - si - mo Sil - vio,

ru - de - lis - si - mo Sil - vio,

