

Giunto è pur, Lidia

Italienische Madrigale, Nr. 18 (SWV 18)

Heinrich Schütz

1585–1672

CANTO

Sopran I (e'-a'')

Giun- Giun - to è pur, Li - dia,

QUINTO

Sopran II (d'-f'')

Giun- Giun - to è pur, Li - dia, giun -

ALTO

Alt (g-c'')

Giun- Giun - to è pur,

TENORE

Tenor (g-a')

Giun- Giun - to è pur,

BASSO

Baß (A-d')

Las-

5

giun - to è pur, Li - il

to è pur, Li - dia, gi - Li - dia, il mi -

dia, giun-to è pur Li - dia, dia,

dia, giun - ur, Li - dia,

Las - so,

9

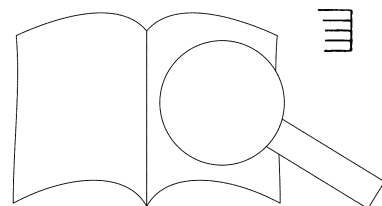
mi - non so, non so, se deg - gia

o, non so, non so, se deg - gia di -

o, non so, se de -

o, il mi - o, non so, si

1a. - so,



11

di - re, non so, se deg - gia di - re, o par-ti - re o mo-ri - re,
 re, se deg - gia di - re, o par-ti - re o mo-ri - re,
 re, non so, se deg - gia di - re, o par-ti - re o mo-ri - re,
 re, non so, se deg - gia di - re, o par-ti - re o mo-ri - re,
 - so, las - - so,

13

o par-ti - re o mo-ri - re. L so,
 o par-ti - re o mo-ri - re. so,
 ti - re o mo-ri - re. so,
 o par-ti - re o mo-ri - re. so,
 las - - so,

15

di - rò ben i - o
 di - rò ben i - o
 so, di - rò ben i - o
 di - rò ben i - o
 las - so, di - rò ben i - o

che la mor - te è par - ti - ta,
 che la mor - te è par -
 te è par - ti - ta, che la mor -
 par - ti - ta, che la mor - te, che la
 che la mor - te è par - ti -

che la mor - te è par - ti - ta,
 ti - ta, che la mor - te è par
 - te è par - ti - ta, è par ti è par -
 mor - te è par - ti - mor - te è par -
 te è par - ti - ta,

lan-do te, la - scio la vi - ta,
 la - scio la vi - ta, poi - ché'n la-scian-do
 la - scio la vi - ta,
 ta, poi - ché'n la-scian-do
 poi - ché'n la-scian-do

poi-ché'n la-scian-do te, poi-ché'n la-scian-do

vi - ta, la - scio la vi - ta, poi-ché'n la-scian - do te, la - scio la

te, poi-ché'n la-scian-do te, la-scio la vi - ta,

vi - ta, poi-ché'n la-scian-do te, la - scio la vi - ta,

te, la - - - scio

te, la - scio la vi - ta, poi - an -

vi - ta, poi - ché'n la - scian - do - scio la

poi - ché'n la - scian - do te, la -

poi - ché'n la - scian - do te, i - ta,

te, poi-ché'n la - scio la vi - ta!

vi - scio la vi - ta!

scian - do te, la - scio la vi

ché'n la - scian - do te, la - scio la vi

vi - ta!

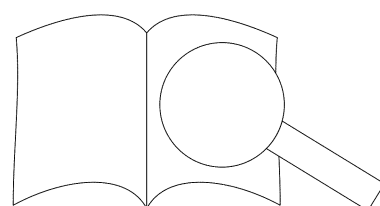
Scheiden des Geliebten

Nah ist gekommen, Lydia,
ich weiß nicht, ob ich sagen soll,
mein Abschied oder mein Tod.
Ach, wohl kann ich sagen,
daß der Tod ein Abschied ist,
denn wenn ich dich verlasse, lasse ich das Leben!

Parting of the beloved

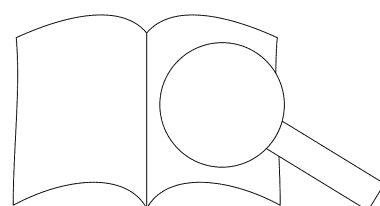
It is almost nigh, my Lydia,
I know not whether I should say
My parting or my death.
O, I may well say
That death is a parting,
For when I depart from you, I take leave of life!

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



PROBE-PARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Psalmen Davids, op. 2 (1619) SWV 22–47

Der Herr sprach zu meinem Herren (Ps 110) SWV 22 (G/E)	
2 Fav: SATB/SATB, [Cap: SSATB, 5 Instr, Bc]	20.022
Warum toben die Heiden (Ps 2) SWV 23 (G/E)	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr, Bc]	20.023
Ach Herr, straf mich nicht in deinem Zorn (Ps 6) SWV 24 (G/E)	
SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.024
Aus der Tiefe ruf ich, Herr, zu dir (Ps 130) SWV 25 (G/E)	
SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.025
Ich freu mich des, das mir geredt ist (Ps 122) SWV 26 (G/E)	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SSMsB/SSMsB, 8 Instr, Bc]	20.026
Herr, unser Herrscher (Ps 8) SWV 27 (G/E)	
2 Fav: SSAT/ATBarB, [Cap: SSATB, Bc]	20.027
Wohl dem, der nicht wandelt im Rat der Gottlosen (Ps 1)	
SWV 28 (G/E) / SMsABar/ATTB, [8 Instr, Bc]	20.028
Wie lieblich sind deine Wohnungen (Ps 84) SWV 29 (G/E)	
SSAB/TTBB, [8 Instr, Bc]	20.029
Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 30 (G/E)	
SSAT/ATBarB, [8 Instr, Bc]	20.030
Ich hebe meine Augen auf (Ps 121) SWV 31 (G/E)	
Fav: SATB, Cap: SATB, [Cap: SATB, 8 Instr], Bc	20.031
Danket dem Herren (Ps 136) SWV 32 (G/E)	
2 Fav: SSMsT/ATTB, [2 Cap: SATB/SSMsT, 8 Instr], Bc	20.032
Der Herr ist mein Hirt (Ps 23) SWV 33 (G/E)	
Fav: SMsAT, Cap: SATB, [Cap: SMsAT, 8 Instr], Bc	20.033
Ich danke dem Herren von ganzem Herzen (Ps 111) SWV 34	
(G/E) / 2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SMsAB/SMsAB, Bc]	20.034
Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps 98) SWV 35 (G/E)	
SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.035
Jauchzet dem Herren (Ps 100) SWV 36 (G/E)	
SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.036
An den Wassern zu Babel saßen wir (Ps 137) SWV 37 (G/E)	
SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	20.037
Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heiligtum (Ps 150) (G)	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SSAB/SATB, 8 Instr], Bc	20.038
Lobe den Herren, meine Seele (Ps 103,2–4) SWV 39 (G/E)	
Fav: SATB, 2 Cap: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	
Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn SWV 40 (G)	
2 Fav: Ctto (S)+Ctto (Ms)+Ctto (Trb+[A])+Ctto (Bar,	
A+Trb ([T])+Trb ([Bar])+Trb ([B]),	
[2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr, Bc]	
Nun lob, mein Seel, den Herren (Kanzor	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: 2 VI+2	
4 Ctto+Trb, Bc]	
Die mit Tränen säen (Ps 126,5	
SATBarB/SATBarB, [6 Ins]	20.042
Nicht uns, Herr, sondern deine	
2 Ctto (SS)+Ctto (A)	
A+Trb (A)+Trb (T)	20.043
Danket dem Herre	
(Ps 136) SWV	
Cap: S	
Wohl	
128) SWV 44 (G/E)	
SATB,	
20.044	
verlassen SWV 46 (G/E)	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	20.046
Jauchzet dem Herren, alle Welt SWV 47 (G/E)	
3 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	
S+VI (S)	
[Cap: SSATB (5 Instr)], Bc	20.047

Der 119. Psalm (Schwanengesang) SWV 482–492

11 Motetten, im Anhang: Psalm 100 (SWV 493) und Deutsches Magnificat (SWV 494) / SATB/SATB, [8 Instr], Bc	
rekonstr. von Werner Breig (SSA 18)	20.918
praktische Ausgabe	20.918/03
- Jauchzet dem Herren, alle Welt (Ps 100)	
SWV 493 (G/E) / SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.493
- Meine Seele erhebt den Herren (Dt. Magnificat)	
SWV 494 (G/E) / SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.494

Einzelne überlieferte Werke (Auswahl) /**Works handed down separately (A selection)**

Cantate Domino canticum novum	
(Bearb. einer Motette von Giov. Gabrieli) SWV 463 (L/G)	
SA+2 Instr (2 Instr+TB)/	
S+3 Instr (Instr+ATB), Bc	
Da pacem, Domine, in diebus nostris SWV 465 (L/G)	
SSATB/SATB, [5 Vga, Bc]	
Der Gott Abrahams SWV Anh. 3 (G/E)	
Fav: ATB, Obligat-Instrumentchor: 2	
[Cap: SATB], Bc	
Domine Deus, Deus virtutum SWV	
2 Fav: 2 VI+ATB/SS+[3 Trb]	
[Cap: SATB, 4 Instr], Fg	20.603
Ehre sei dem Vater SWV	
SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.492/10
Es erhob sich ein Chor	
4 Chöre: SA+TB, [2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	20.711
Ich bin die Auserwählte SWV 464 (G/E)	
SATB/SATB, [8 Instr], Bc	20.464
Magnum nomen Domini SWV 468 (L/G)	
Fav: 2 VI+3 Trb,	
[Cap: SATB, 4 Instr], Bc	20.468
Ich steh auf, meine Seele SWV 471 (L/G)	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	
[Cap: SATB, 4 Instr], Bc	20.471
Lobe den Herren, meine Seele (Ps 103,2–4) SWV 39 (G/E)	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	
[Cap: SATB, 4 Instr], Bc	20.449
Lobe den Herren, meine Seele (Ps 103,2–4) SWV 39 (G/E)	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	
[Cap: SATB, 4 Instr], Bc	20.455
Wie lieblich sind deine Wohnungen (Ps 84) SWV 29 (G/E)	
SSAB/TTBB, [8 Instr, Bc]	
Wohl dem, der den Herren fürchtet (Ps 128) SWV 30 (G/E)	
SSAT/ATBarB, [8 Instr, Bc]	
Ich hebe meine Augen auf (Ps 121) SWV 31 (G/E)	
Fav: SATB, Cap: SATB, [Cap: SATB, 8 Instr], Bc	
Danket dem Herren (Ps 136) SWV 32 (G/E)	
2 Fav: SSMsT/ATTB, [2 Cap: SATB/SSMsT, 8 Instr], Bc	
Der Herr ist mein Hirt (Ps 23) SWV 33 (G/E)	
Fav: SMsAT, Cap: SATB, [Cap: SMsAT, 8 Instr], Bc	
Ich danke dem Herren von ganzem Herzen (Ps 111) SWV 34	
(G/E) / 2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SMsAB/SMsAB, Bc]	
Singet dem Herrn ein neues Lied (Ps 98) SWV 35 (G/E)	
SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	
Jauchzet dem Herren (Ps 100) SWV 36 (G/E)	
SATB/SATB, [8 Instr], Bc	
An den Wassern zu Babel saßen wir (Ps 137) SWV 37 (G/E)	
SATB/SATB, [8 Instr, Bc]	
Alleluja! Lobet den Herren in seinem Heiligtum (Ps 150) (G)	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SSAB/SATB, 8 Instr], Bc	
Lobe den Herren, meine Seele (Ps 103,2–4) SWV 39 (G/E)	
Fav: SATB, 2 Cap: SATB/SATB, [8 Instr], Bc	
Ist nicht Ephraim mein teurer Sohn SWV 40 (G)	
2 Fav: Ctto (S)+Ctto (Ms)+Ctto (Trb+[A])+Ctto (Bar,	
A+Trb ([T])+Trb ([Bar])+Trb ([B]),	
[2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr, Bc]	
Nun lob, mein Seel, den Herren (Kanzor	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: 2 VI+2	
4 Ctto+Trb, Bc]	
Die mit Tränen säen (Ps 126,5	
SATBarB/SATBarB, [6 Ins]	20.042
Nicht uns, Herr, sondern deine	
2 Ctto (SS)+Ctto (A)	
A+Trb (A)+Trb (T)	20.043
Danket dem Herre	
(Ps 136) SWV	
Cap: S	
Wohl	
128) SWV 44 (G/E)	
SATB,	
20.044	
verlassen SWV 46 (G/E)	
2 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	20.046
Jauchzet dem Herren, alle Welt SWV 47 (G/E)	
3 Fav: SATB/SATB, [2 Cap: SATB/SATB, 8 Instr], Bc	
S+VI (S)	
[Cap: SSATB (5 Instr)], Bc	20.047

() = Alternativbesetzung / alt

SSA: Stuttgarter Schütz-Ausg.

