

# Vasto Mar [Dialogo] a 8

Italienische Madrigale, Nr. 19 (SWV 19)

Heinrich Schütz  
1585–1672

Coro Primo

CANTO

Sopran (c'-f'')

ALTO Va-

Alt (g-a')

TENORE Va-

Tenor (c-e')

BASSO Va-

Baß (D-b)

Coro Secondo

CANTO

Sopran (c'-f'')

ALTO Va-

Alt (e-h')

Tenore secondo Va-

Tenor (c-g')

Basso secondo Va-

Baß (D-c')

3

sto Mar,

sto Mar,

sto Mar,

sto Mar,

sto

sto

sto

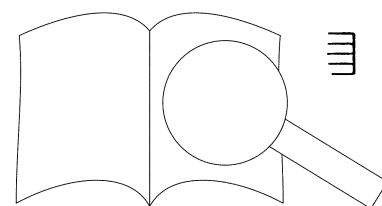
sto

Einzeldruck aus Band 1 der Stuttgarter Schütz-Ausgabe

© 1984/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.019

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.  
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2017 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgeber:  
Siegfried Schmalzriedt



5

nel cui se - - -

nel cui se - - -

nel cui se - - -

nel cui se - - -

sto Mar,

va - - - sto Mar,

Mar, va - - - sto Mar,

sto Mar,

7

no,

no,

no,

no,

va - - -

va - - -

sto Mar,

va - - -

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

va - - - - -

va - - - - - sto,

- - - - - sto Mar,

va - - - - -

- - - - - sto Mar,

sto Mar, va - - - - - sto

- - - - - sto Mar, va - - - - -

- - - - - sto Mar,

- - - - - sto nel cui

va - - - - - sto M.

va - - - - - Mar,

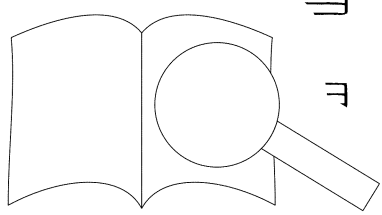
Mar,

nel cui se - - - - -

nel cui

nel cu

nel cui se - - - - -



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

se - - - no fan so - a - - ve ar - mo - ni -

nel cui se - - - no fan so - a - - ve ar - mo - ni -

nel cui se - - - no fan so - a - - ve ar - mo - ni -

nel cui se - - - no fan so - a - - ve ar - mo - ni -

no fan so - a - - ve ar - mo - ni -

no fan so - a - - ve ar - mo - ni -

no fan so - a - - ve ar - mo - ni -

no fan so - a - - ve ar - mo - ni -

a, fan so -

a, fan so -

a, fan so -

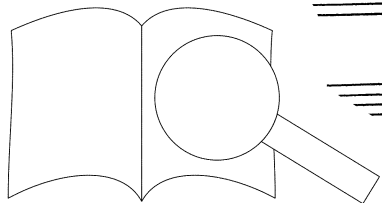
a, fan so -

se - - - no fan so -

nel cui se -

a, nel cui se -

a, nel cui se - - - no fan so -



PROBE PARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

a - - - ve ar - mo - ni - - a d'al -

a - - - ve ar - mo - ni - - a d'al -

a - - - ve ar - mo - ni - - a d'al -

a - - - ve ar - mo - ni - - a d'al -

a - - - ve ar - mo - ni - - a...

fan so - a - - ve ar - mo - ni - -

a - - - ve ar - mo - ni - -

a - - - ve ar - mo - ni - -

tez - za, d'al - tez con - cor - di

tez - za, d'al - t. za con - cor - di

tez - za, za... con - cor - di

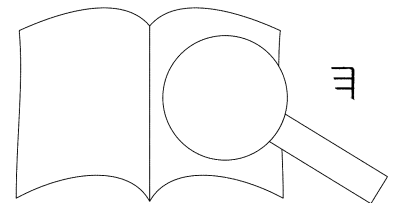
tez - za, - za... con - cor - di

e di vir - tù, con - cor - di

di vir - tù, e di vir - tù, con

di vir - tù, e di vir - tù, con

e di vir - tù, e di vir - tù, con - cor - di



ven - - - ti.

ven - - - ti, ven - - - ti.

ven - - - ti, ven - - - ti.

ven - - - ti, ven - - - ti.

ven - - - ti, ven - - - ti...

ven - - - ti, ven - - - ti...

ven - - - ti, ven - - - ti...

ven - - - ti, ven - - - ti...

Que - - - ac - cen - ti

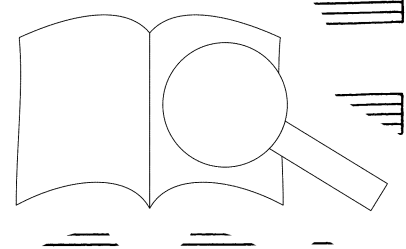
Que - sti de - - ti ac - cen - -

Que - - - ti ac - cen - -

vo - - - ti ac - cen - ti

PROBEPARTITUR

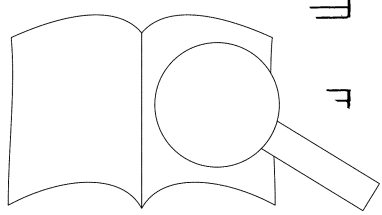
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



t'of - fre la mu - sa mi - a, t'of - fre la mu - sa  
 ti t'of - fre la mu - sa mi - a, t'of - fre, t'of - fre la  
 ti t'of - fre la mu - sa mi - a, t'of - fre la mu - sa mi -  
 t'of -

(Empty musical staves for piano accompaniment)

mi - a. Mau - ri -  
 mu - sa mi - a. Gran Mau - ri -  
 a, la mu - sa Gran Mau - ri -  
 - fre l- Tu, Gran Mau - ri -  
 Tu, Gran Mau - ri -  
 Tu, Gran  
 Tu, Gran  
 Tu, Gran Mau - ri -



PROBEPARTITUR  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

zio, tu, Gran Mau - ri - -

zio, tu, Gran Mau - ri - -

zio, lor gra - di - sci, lor gra - di - sci, lor gra -

zio, tu, Gran Mau - ri - -

zio, tu, Gran Mau - ri - -

zio, tu, Gran Mau - r'

zio, tu, Gran Ma'

zio, tu, Gran

zio, lor gra - di - sci, lor - - - - - scie in - tan - to,

zio, lor gra - di - sci, - - - - - scie in - tan - to,

di - sci, lor e , gra - di - scie in - tan - - - to,

zio, l, lor gra - di - - - - - scie in - tan - to,

gra - di - sci, lor - - - - - gra - di - scie in - tan - to,

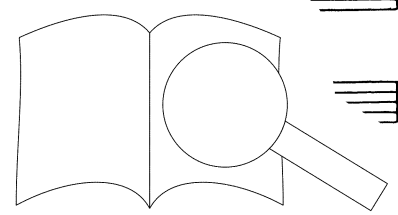
- sci, lor gra - di - - - - - scie in -

lor gra - di - sci, lor gra -

zio, lor gra - di - sci, lor gra - di - scie in - tan - to,

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



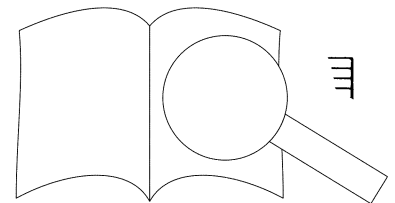


lor gra-di - sci, lor gra - di - sci, lor gra - di - sci,  
 lor gra-di - sci, lor gra - di - sci, lor gra - di - sci,  
 lor gra-di - sci, lor gra - di - sci, lor gra - di - sci,  
 lor gra-di - sci, lor gra - di - sci, lor gra - di - sci,

lor gra-di - sci, lor gra - di - sci,  
 lor gra-di - sci, lor gra - di - sci,  
 lor gra-di - sci, lor gra - di - sci,  
 lor gra-di - sci, lor gra - di - sci, lor gra -

lor gra-di - sci ein - tan fa - rai, fa -  
 lor gra-di - sci e to fa - rai, fa -  
 lor gra-di - to fa - rai, fa -  
 lor tan - to fa - rai, fa -

di - sci ein - tan - to fa - rai, fa - rai,  
 lor gra-di-sci ein - tan - to fa -  
 lor gra-di - sci ein - tan - to fa -  
 di - sci, lor gra-di-sci ein - tan - to fa - rai, fa - rai,



rai, fa - rai di roz - - zo

rai di roz - - -

rai di roz - - - zo

rai, fa - rai di roz - - - zo

fa - rai di roz - - - zo

fa - rai di roz - - - zo

fa - rai di roz - - - zo

fa - rai di roz - - - zo

ar - mo

zo ar - mo so,

- o - so,

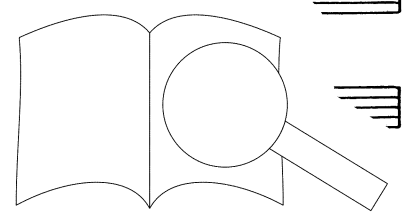
- ni - o - so,

- so, ar - mo - ni - o - - - soil

- ni - o - so, ar - mo -

ar - mo - ni - o - so, ar

ar - mo - ni - o - so, ar - mo - ni - o - - - soil



PROBEPARTITUR

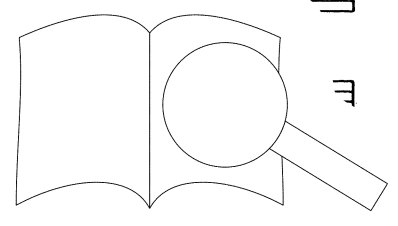
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Musical notation for measures 45-46, including vocal line and piano accompaniment.

can  
can  
can

ar - mo - ni -  
ar - mo - ni -  
so, ar - mo - ni -  
so, ar - mo - ni -  
ni - o - so, ar - mo - ni -

so, ar - mo - ni - o - so  
o - so, ar - mo - ni -  
mo - ni - o - so, ar - mo - ni -  
to, ar - mo - ni - o - so, ar - mo - ni - o - so



o - so il can

o - so il can - - - to,

o - so il can - - - to, il can -

o - so il can

il can

il can - to, il can

il can

il can

il

can

to.

to.

to.

to.

to.

to.

PROBEPARTITUR

Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1. Busen  
 chti  
 ob  
 gend sanfte Harmonien bilden.  
 en Klänge  
 meine Muse dar.  
 Du über Moritz, mögest ihnen gewogen sein  
 und auf diese Weise einen rauhen Gesang wohlklingend  
 machen.

Vast sea, in whose bosc  
 Sweet harmonies make  
 Peaceable winds from n  
 These humble devotion  
 Are offered by my mus  
 May you, great Moritz,  
 and in this way  
 You will make a song from a raw melody.

