
Heinrich
SCHÜTZ

Der 84. Psalm
Wie lieblich sind deine Wohnungen

Psalmen Davids 1619, Nr. 8 (SWV 29)

Psalmkonzert für zwei Chöre SSABar/TTBarP
und Basso continuo
herausgegeben von Günter Graulich

O, how fair are all thy courts.
Verse anthem for eight voices in two ch
and basso conti
edited by Günter

er Schütz-Ausgabe

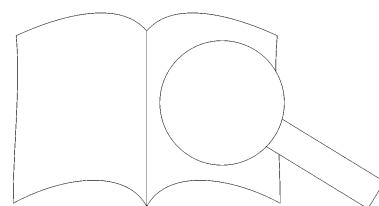
Sämtliche W

herausgegeben von Günter Graulich unter Mitarbeit von Paul Horn

Chorpartitur/Choral score

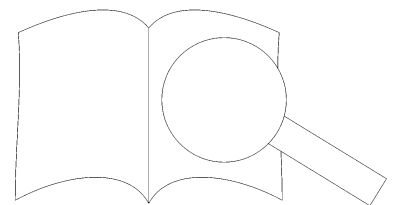


Carus 20.029/05



Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Wie lieblich sind deine Wohnungen · Psalm 84

Psalmen Davids 1619, Opus 2 Nr. 8 (SWV 29)

Heinrich Schütz

1585–1672

Chor 1

CANTVS I. Chori. *Coro Favorito primo*

Sopran 1
Instrument 1
(fis¹ - g²)

Wie O, Wie lieblich, wie lieblich sind deine Wohnungen,
O, how fair, O, how fair are all thy courts, O Lord,

Sopran 2
Instrument 2
(b - d²)

ALTVS I. Chori.

Wie O, Wie lieblich, wie lieblich sind deine Wohnungen,
O, how fair, O, how fair are all thy courts, O Lord,

Alt
Instrument 3
(g - a¹)

TENOR I. Chori.

Wie O, Wie lieblich, wie lieblich sind deine Wohnungen,
O, how fair, O, how fair are all thy courts, O Lord,

Bariton
Instrument 4
(A - f¹)

BASSVS I. Chori.

Wie O, Wie lieblich, wie lieblich sind deine Wohnungen,
O, how fair, O, how fair are all thy courts, O Lord,

Chor 2

CANTVS II. Chori. *Coro Favorito secondo*

Tenor 1
Instrument 1
(d - f¹)

Mein

Tenor 2
Instrument 2
(c - d¹)

ALTVS II. Chori.

Mein

Bariton
Instrument 3
(B - d¹)

TENOR II. Chori.

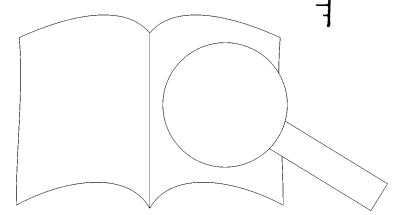
Mein

Baß
Instrument 4
(D - g)

BASSVS II. Chori.

a 8.

3



Aufführungsdauer / Duration: ca. 8 min.

© 1968/1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 20.029/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Herausgegeben von Günter... ..

Generalbaßaussetzung: Paul Horn

English version by

Derek McCulloch

10

sind dei - ne Woh-nungen Her - re Ze - ba - oth!
 are all thy courts, all thy courts, thou God of hosts.

sind dei - ne Woh-nungen Her-re Ze - ba - oth!
 are all thy courts, all thy courts; thou God of hosts.

Woh-nungen, Her-re Ze - ba-oth, sind dei - ne Woh-nungen, Her - re Ze - ba - oth!
 courts, all thy courts, thou God of hosts, are all thy courts, all thy courts, thou God of hosts.

sind dei - ne Woh-nungen, Her-re Ze - ba-oth, Her - re Ze - ba - oth!
 all, all thy courts, all thy courts, thou God of hosts, O, thou God of hosts.

Mein' Great

10

3 4 3 #

16

Seel' ver - seh - net sich nach den Vor -
 ts m - my de - stre to en - ter

Seel' und seh - net sich nach den Vor - hö - fen des Her -
 und and my de - stre to en - ter in - to the courts

get und seh - net sich nach den Vor - hö - fen des Her - ren, des
 ing and my de - stre to en - ter in - to courts

is lan - get und seh - net sich nach den Vor -
 long - ing and my de - stre to en - ter in

7 # 6 b # 6 6 6

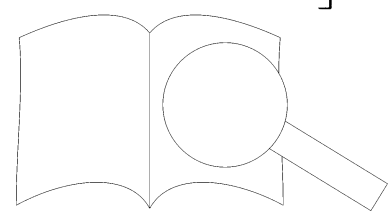
hö - fen des Her - ren; of the Lord;
 in - to the courts of the Lord;
 of the Lord, courts of the Lord; mein Leib und See - le, mein Leib und See - le,
 my heart and flesh, my heart and flesh, my heart and flesh,
 Her - ren; of the Lord; mein Leib und See - le, mein Leib und See - le,
 of the Lord; my heart and flesh, my heart and flesh,
 ren, des courts Her - of the - ren; mein Leib und See
 the courts of the Lord; my heart and Se

24
 b 4 3 6 6

mein Leib und See in dem le-ben- in dem le-ben-
 my heart and fl thee, thou the true and
 freu - en sich freu - en sich in dem le-ben-
 joice in thee, in thee, thou the true and
 in dem le-ben-di - gen, in dem le-ben-di - gen,
 thee, in, re - joice in thee, thou the true and liv - ing,
 in dem le-ben-di - gen, in dem le-ben-di - gen,
 in, sich, freu - en sich in dem le-ben-
 in, re - joice in thee, thou the true and

3 4 3 3 4 3

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

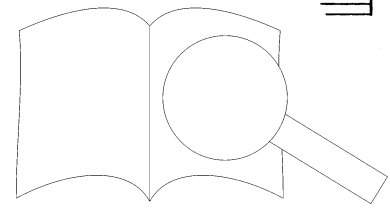


di - gen, in dem le - ben - di - gen Gott,
 liv - ing, thou the true and liv - ing God,
 in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - di - gen Gott,
 thou the true and liv - ing, thou the true and liv - ing God,
 in dem le - ben - di - gen Gott,
 thou the true and liv - ing God,
 Gott,
 God, in dem le - ben -
 thou the true and

32

in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - di -
 the true and liv - ing, thou the true and liv - ing,
 di - gen, in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben -
 liv - ing, thou the true and liv - ing, thou the true and
 in dem le - ben - di - gen, in dem le - ben - di - gen
 the true and liv - ing, thou the true and liv - ing
 in dem le - ben - di - gen Gott,
 and liv - ing God,

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Denn der Vo -
 Yea, the spar -

Denn der Vo -
 Yea, the spar -

Denn der Vo -
 Yea, the spar -

Denn der Vo -
 Yea, the spar -

- - - gen Gott.
 - - - ing God.

di - - - gen Gott.
 tiv - - - ing God.

Gott.
 God.

in dem le - ben - di - gen Gott.
 thou the true and liv - ing God.

38

6 4 3 # # b

42

gel hat ein Haus fun - - den und die Schwal - be ihr
 row hath found her a dwell - - ing and the swal - low a

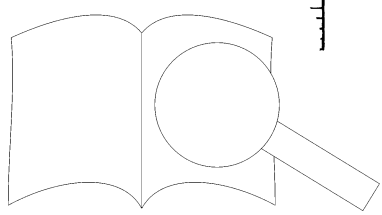
gel hat ein Haus fun - den die Schwal - be ihr Nest,
 row hath found her a dwell - ing and the swal - low a nest,

gel hat ein Haus f e Schwal - be ihr Nest,
 row hath found her a ne swal - low a nest,

gel hat ein und die Schwal - be ihr Nest, ihr
 row hath found and the swal - low a nest, a

b

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Nest, da sie Jun - ge hek - ken,
 nest, where her young may shel - ter:

da sie Jun - ge hek - ken,
 where her young may shel - ter:

da sie Jun - ge hek - ken,
 where her young may shel - ter:

Nest, da sie Jun - ge hek - ken,
 nest, where her young may shel - ter:

...näm - lich dei - ne Al - tar, Her - re
 ... ev - en thine al - tars, O thou. the

...näm - lich dei - ne Al - tar,
 ... ev - en thine al - tars, O

...näm - lich dei - ne Al - tar,
 ... ev - en thine al - tars, O

...näm - lich dei - ne Al - tar,
 ... ev - en thine al - tars, O

6 6 4 3 b b 6

näm - lich dei - ne Al - t ba - oth,
 ev - en thine al - tars, O hosts,

näm - lich dei - r Ze - ba - oth,
 ev - en thine the Lord of hosts,

näm - lich ne r - re Ze - ba - oth,
 ev - en thou, the Lord of hosts,

näm - lich Her - re Ze - ba - oth,
 ev - en thou, the Lord of hosts,

Ze - Lord
 Ze

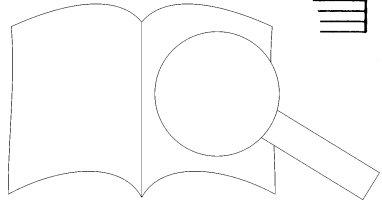
näm - lich dei - ne Al - tar,
 ev - en thine al - tars, O

näm - lich dei - ne Al - tar,
 ev - en thine al - tars, O

näm - lich dei - ne Al - tar,
 ev - en thine al - tars, O

oth, hosts, näm - lich ev - e.

6 # b b 6 #



näm-lich dei-ne Al-tar, Her-re Ze-ba-oth, mein Kö-nig, mein
 ev-en thine al-tars, O thou, the Lord of hosts, my Ru-ler, my

näm-lich dei-ne Al-tar, Her-re Ze-ba-oth, mein Kö-nig, mein
 ev-en thine al-tars, O thou, the Lord of hosts, my Ru-ler, my

näm-lich dei-ne Al-tar, Her-re Ze-ba-oth, mein Kö-nig, mein
 ev-en thine al-tars, O thou, the Lord of hosts, my Ru-ler, my

Her-re Ze-ba-oth, mein Kö-nig, mein Kö-nig
 thou, the Lord of hosts, my Ru-ler, my Ru-ler

Her-re Ze-ba-oth, mein Kö-nig, mein
 thou, the Lord of hosts, my Ru-ler, my

Her-re Ze-ba-oth, mein Kö-nig,
 thou, the Lord of hosts, my Ru-ler,

Her-re Ze-ba-oth, mein Kö-nig,
 thou, the Lord of hosts, my Ru-

54

6 # # # f #

Kö-nig und mein
 Ru-ler and my

Kö-nig und
 Ru-ler and

Kö-nig und
 Ru-ler an

Kö-nig und
 Ru-ler an

Gott, und mein
 God, and my

und mein Gott, und mein
 and my God, and my

und mein Gott, und mein
 and my God, and my

und mein Gott, und mein
 and my God, and my

und mein Gott, und mein
 and my God, and my

mein Gott, und mein G
 my God, and my G

6 6 6 4 3 7

die lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, die
 and praise thee for ev - er - more, Se - lah, and

die lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, die
 and praise thee for ev - er - more, Se - lah, and

die lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, die
 and praise thee for ev - er - more, Se - lah, and

die lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, die
 and praise thee for ev - er - more, Se - lah, and

lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, die lo - ben dich im - mer - dar,
 praise thee for ev - er - more, Se - lah, and praise thee for ev - er - more.

lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, die lo - ben dich im - mer - dar,
 praise thee for ev - er - more, Se - lah, and praise thee for ev - er - more.

lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, die lo - ben dich im - mer - dar,
 praise thee for ev - er - more, Se - lah, and praise thee for ev - er - more.

lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, die lo - ben dich im - mer - dar,
 praise thee for ev - er - more, Se - lah, and praise thee for ev - er - more.

74 lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, die lo - ben dich im - mer - dar,
 praise thee for ev - er - more, Se - lah, and praise thee for ev - er - more.

74 lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, die lo - ben dich im - mer - dar,
 praise thee for ev - er - more, Se - lah, and praise thee for ev - er - more.

lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, Wohl den Men - schen,
 praise thee for ev - er - more, Se - lah. They are bless - ed,

lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, Wohl den Men - schen,
 praise thee for ev - er - more, Se - lah. They are bless - ed,

lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, Wohl den Men - schen,
 praise thee for ev - er - more, Se - lah. They are bless - ed,

lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, Wohl den Men - schen,
 praise thee for ev - er - more, Se - lah. They are bless - ed,

Se - la, Wohl den Men - schen,
 Se - lah. They are

Se - la, Wohl den Men - schen,
 Se - lah. They are

Se - la, Wohl den Men - schen,
 Se - lah. They are

Se - la, Wohl den Men - schen,
 Se - lah. They are

die lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, Wohl den Men - schen,
 and praise thee for ev - er - more, Se - lah. They are

die lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, Wohl den Men - schen,
 and praise thee for ev - er - more, Se - lah. They are

die lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, Wohl den Men - schen,
 and praise thee for ev - er - more, Se - lah. They are

die lo - ben dich im - mer - dar, Se - la, Wohl den Men - schen,
 and praise thee for ev - er - more, Se - lah. They are

und von Her-zen dir nach wan
 and in whose heart are all thy

und von Her-zen dir nach
 and in whose heart are

Her-zen dir, und von Her-zen dir nach
 whose heart are all, and in whose heart are all

dir, und von Her-zen dir nach
 are, and in whose heart are all thy

Her-zen dir, und von Her-zen dir, von Her-zen
 whose heart are, and in whose heart are all thy ways

von Her-zen, von Her-zen dir, von
 in whose heart are all thy ways, and in whose

von Her-zen dir, und von Her-zen dir,
 in whose heart are, are all thy ways

und von Her-zen dir, von
 and in whose heart are all thy ways

6 6 5 6

wan thy
 all thy

dir are
 are

wan
 thy

nach wan deln! Die durch das Jam- Die
 t are all thy ways. Who go-ing throu- men tel ge-

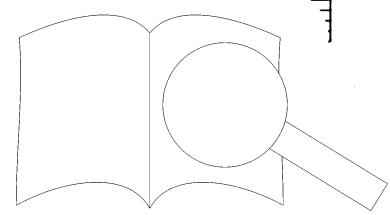
deln! ways. Die Who d

deln! ways. Die Who

deln! ways. Die Who

deln! ways. Die Who

3 4 3 # 6 6 # 6 6



durch das Jam - mer - tal ge - hen und gra - ben da -
 go - ing through the vale of woe use it for a

Die durch das Jam - mer - tal ge - hen
 who go - ing through the vale of woe

hen, ge - hen und gra - ben da -
 woe, of woe use it for a

ge - hen, ge - hen
 of woe of woe

7 6 # b # 3 4 # #

n mit viel Se - gen ge - schmük -
 all be crowned with joy and bless -

wer - den mit viel Se - gen ge - schmük -
 se things shall be crowned with joy and bless -

Leh - rer wer - den mit viel Se - gen ge - schmük -
 at teach these things shall be crowned with joy and bless -

Und die Leh - rer wer - den mit viel Se - gen ge - schmük -
 They that teach these things shall be crowned with joy and bless -

selbst Brun - a - nen.
 well, well:

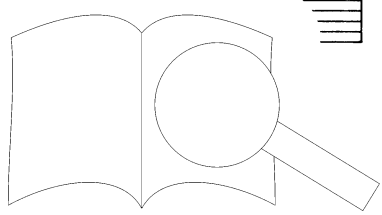
u. he. e. or - a - nen.
 well:

a - nen.
 well:

s. w. Brun - a - nen.
 for well:

b 3 4 3 #

PROBENPARTITUR
 Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



ket; sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 ing. They shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

ket; sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 ing. They shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

ket; sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 ing. They shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

ket; sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 ing. They shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, sie er -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per, they shall

hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, daß man se - hen
 pass from strength to strength and shall pros - and all men shall

hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, daß man se - hen
 pass from strength to strength and shall pros - and all men shall

hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, daß man se - hen
 pass from strength to strength and shall pros - and all men shall

hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, daß man se - hen
 pass from strength to strength and shall pros - and all men shall

er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, an - dern,
 shall pass from strength to strength and shall pros - per: pros - per:

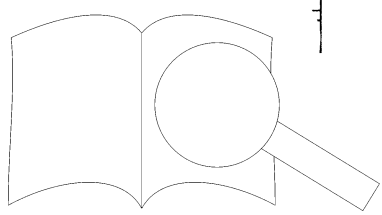
sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, an -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per: pros - per:

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, an -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per: pros - per:

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, an -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per: pros - per:

sie er - hal - ten ei - nen Sieg nach dem an - dern, an -
 they shall pass from strength to strength and shall pros - per: pros - per:

PROBEN
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



123

muß, see, der rech - te Gott, der rech - te Gott,
 see, the one true God, the one true God,
 muß, see, der the rech - te Gott, der rech - te
 see, the one true God, the one true
 muß, see, der rech - te Gott, der rech - te
 see, the one true God, the one true

daß man se - hen muß, see,
 and all men shall see,
 daß man se - hen muß, see,
 and all men shall see,
 daß man se - hen muß, see,
 and all men shall see,

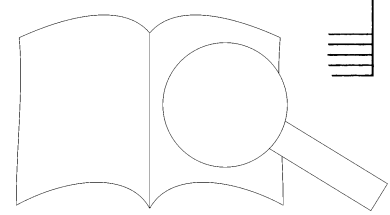
123

daß man se - hen muß, see,
 and all men shall see,

126

der rech - te Gott sei zu Zi - on,
 the one true God is in Si - on,
 Gott, der rech - te sei zu
 God, the one true is in
 Gott, sei zu Zi - on, sei zu
 God, is in Si - on, is in
 . sei zu
 ... is in

Empty musical staves for piano accompaniment.



PROBEKOPPIERT • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

sei zu Zi - - - on.
is in Si - - - on.

Zi - - - on.
Si - - - on.

Zi - - - on.
Si - - - on.

Zi - - - on.
Si - - - on.

der rech - te Gott
the one true God

der rech - te Gott
the one true God

der rech - te Gott
the one true God

der rech - te Gott
the one true God

sei zu Zi - on,
is in Si - on.

3 4 3

Blank musical staves for vocal parts.

sei zu Zi - - - on.
is in Si - - - on.

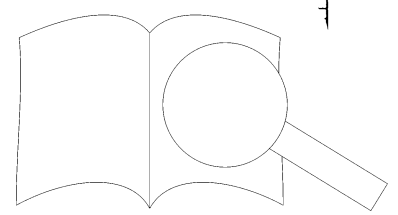
Zi - on, sei zu Zi - on,
Si - on, is in Si - on,

sei zu Zi - on,
is in Si - on,

sei zu Zi - on,
is in Si - on.

zu in Zi -
Si -

5 6 5 6 3 4 3 #



Herr, Gott Zebaoth, höre mein Gebet; vernimm's, Gott Jakobs!
O Lord God of hosts, hear my prayer: hearken, O God of Jacob.

Se - - - la.
 Se - - - lah.

Herr, Gott Zebaoth, höre mein Gebet; vernimm's, Gott Jakobs!
O Lord God of hosts, hear my prayer: hearken, O God of Jacob.

Se - - - la.
 Se - - - lah.

Herr, Gott Zebaoth, höre mein Gebet; vernimm's, Gott Jakobs!
O Lord God of hosts, hear my prayer: hearken, O God of Jacob.

Se - - - la.
 Se - - - lah.

Gott, unser Schild, schau doch; siehe an
Behold, O God our defender; look upon the face

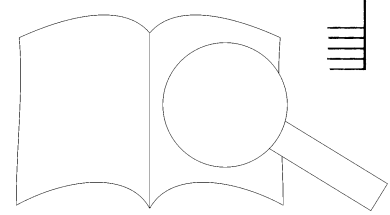
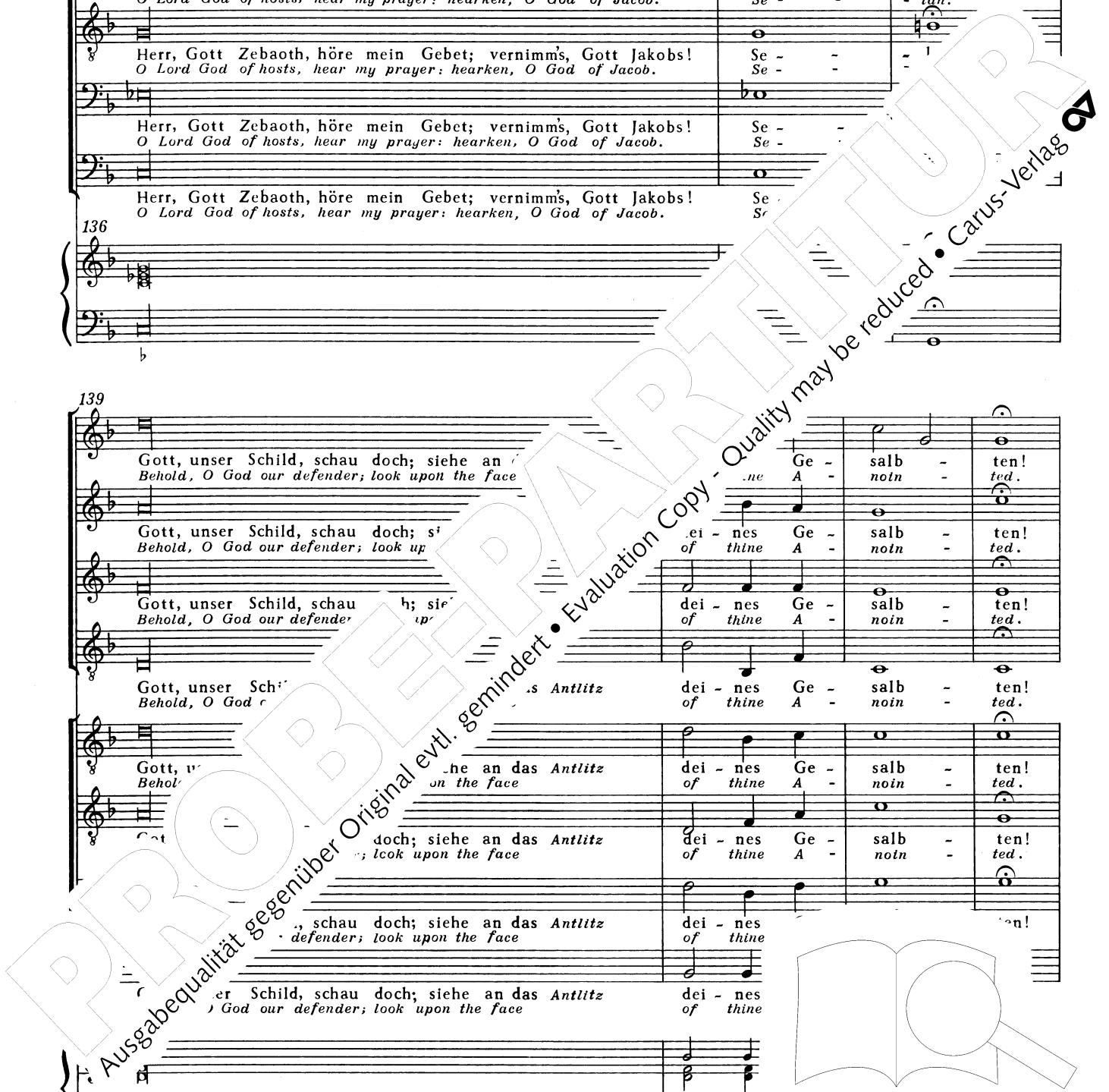
Ge - salb - ten!
 A - noin - ted.

Gott, unser Schild, schau doch; siehe an
Behold, O God our defender; look upon the face

Ge - salb - ten!
 A - noin - ted.

Gott, unser Schild, schau doch; siehe an das Antlitz
Behold, O God our defender; look upon the face

Ge - salb - ten!
 A - noin - ted.



Denn ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser
For one day in thy courts is better

denn sonst tau - - - send.
than a thou - - - sand.

Denn ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser
For one day in thy courts is better

denn sonst tau - - - send. Ich will
than a thou - - - sand. I had

Denn ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser
For one day in thy courts is better

denn sonst tau - - - send.
than a thou - - - sand.

Denn ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser
For one day in thy courts is better

denn sonst tau - - - send.
than a thou - - - sand.

Denn ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser
For one day in thy courts is better

denn sonst tau - - - send.
than a thou - - - sand.

Denn ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser
For one day in thy courts is better

denn sonst tau - - - send.
than a thou - - - sand.

Denn ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser
For one day in thy courts is better

denn sonst tau - - - send.
than a thou - - - sand.

Denn ein Tag in deinen Vorhöfen ist besser
For one day in thy courts is better

denn sonst tau - - - send.
than a thou - - - sand.

Ich will lie - ber, will lie - ber, will lie - ber, will lie - ber
I had rath - er, had rath - er, had rath - er, had rath - er

lie - ber, will lie - ber, will I
rath - er, had rath - er, had ra.

Ich will lie - ber die Tür hü - ten in mei -
I had rath - er be a door - - keep - er in

lie - ber die Tür hü - ten in
rath - er be a door - - keep - er

lie - ber die Tür hü - ten in
rath - er be a door - - keep - er

6 6 6 6 7 6 # #

mei - nes Got - tes Hau - se, als lan - ge woh - nen in
 in the house of my God, than dwell for ev - er in the

mei - nes Got - tes Hau - se, als lan - ge woh - nen
 in the house of my God, than dwell for ev - er

- nes Got - tes Hau - se, als lan - ge woh - nen
 the house of my God, than dwell for ev - er

mei - nes Got - tes Hau - se, als lan - ge woh - nen
 in the house of my God, than dwell for ev - er

4 3 4 4 3

der Gott - lo - sen Hüt - ten.
 tents of the un - god - ly.

in der Gott - lo - sen, in Hüt - ten.
 of the un - god - ly, in the sa - ly.

in der Gott - lo - sen Hüt - ten.
 in the tents of the un - god - ly.

- sen Hüt - ten.
 the un - god - ly.

Denn Gott, der Herr, ist Sonn'
 For God the Lord is sun

Denn Gott, der Herr, ist
 For God the Lord is

Denn Gott, der Herr, ist Sonn'
 For God the Lord is sun

6 6 7 6 4 3 6 b # #

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

— und Schild; der Herr gibt Gnad und Eh - re. Er wird kein Gu - tes man - geln las - sen den
 and shield: he giv - eth grace and wor - ship and no good thing with - hold - eth he from the

Sonn' und Schild; der Herr gibt Gnad und Eh - re. Er wird kein Gu - tes man - geln las -
 sun and shield: he giv - eth grace and wor - ship and no good thing with - hold - eth he

— und Schild; der Herr gibt Gnad und Eh - re. Er wird kein Gu - tes man - geln las -
 and shield: he giv - eth grace and wor - ship and no good thing with - hold - eth he

Sonn' und Schild.
sun and shield.

Er wird kein Gu - tes man - ge'
And no good thing with - hold -

Herr Lord Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -
 Lord , Lord God of

oth, Herr Ze - ba -
 hosts, Lord God of

ba - oth, Herr Ze - ba -
 of hosts, Lord God of

Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -
 God of hosts, Lord God of

From god - men. Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba -
 sen from ly. Lord God of hosts, Lord God of

od - - - - - ly. Lord God of hosts, Herr Ze - ba -
 - - - - - ly. Lord God of host

PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

oth, hosts, wohl dem Menschen, der sich auf dich ver - läßt, they are bless - ed that put their trust in thee,

oth, hosts: wohl dem Menschen, der sich auf dich ver - läßt, they are bless - ed that put their trust in

oth, hosts: ... der sich auf ... that put their

oth, hosts: ... der si ... that

oth, hosts: ... de ... t ... ch ... t

wohl dem Menschen, der sich auf dich put their trus.

wohl dem Menschen, der sich put

Men - schen, der ich läßt, thee, wohl dem they are

wohl dem M they are st in - läßt, thee,

läßt, thee, wohl dem Menschen, der sich auf dich ver - läßt, they are bless - ed that put their trust in thee,

der that sich auf dich ver - läßt, put their trust in thee,

der that sich auf ... t

der that si p

| | | | |
|--|--------|--|--------|
| Altnickol, J. Chr.: Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i> | 83.168 | III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.105 |
| Bach, C. P. E.: Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i> | 83.421 | IV: Wie der Hirsch schreit Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.202 |
| Bach, J. L.: Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i> | 83.187 | V: Denn er hat seinen Engeln befohlen Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.203 |
| Bach, J. S.: Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i> | 83.302 | VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i> | 83.204 |
| – Messe in h-Moll BWV 232 | 83.211 | VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.206 |
| – Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.212 | VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.216 |
| – Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i> | 83.233 | XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.217 |
| Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i> | 83.263 | X: Lobgesang op. 52 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i> | 83.213 |
| Brahms, Vokalmusik (bislang 5 CDs) | | XI: Paulus op. 36 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i> | 83.214 |
| – I: Geistliche Chormusik <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i> | 83.117 | XII: Elias op. 70 <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i> | 83.214 |
| – II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.107 | Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann</i> | |
| – III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i> | 83.118 | Mozart: Requiem (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Beyer</i> | |
| – IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.201 | Paër, F.: Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Göttinger</i> | 83.246 |
| – V: Ein deutsches Requiem op. 45 <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i> | 83.200 | Pohle, D.: Wie der Hirsch schreit <i>L'arpa festante, R. V. Göttinger</i> | 83.413 |
| Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i> | 83.414 | Rheinberger: Musica | |
| Charpentier, M.-A.: Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i> | 83.196 | – I: Der Stern von Betlehem <i>Chor des Bayreuther Festspielhauses, R. Göttinger</i> | 83.111 |
| Gatti, L.: Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i> | 83.245 | – II: Cantus Hymnen op. 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100, 101, 102, 103, 104, 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000 | |

